Fünf Lieder

für

eine Singstimme mit Pianoforte

componirt und

Herrn H. C. Andersen in Copenhagen

zugeeignet

von

ROBERT SCHUMANN

Op. 40.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv

Pr. 25 Ngr. / 1 Rdlr. 24 ß.

COPENHAGEN BEI C. C. LOSE & DELBANCO.

Leipzig bei C. F. Leede.

Em. Bærentzen & Co lith. Inst.

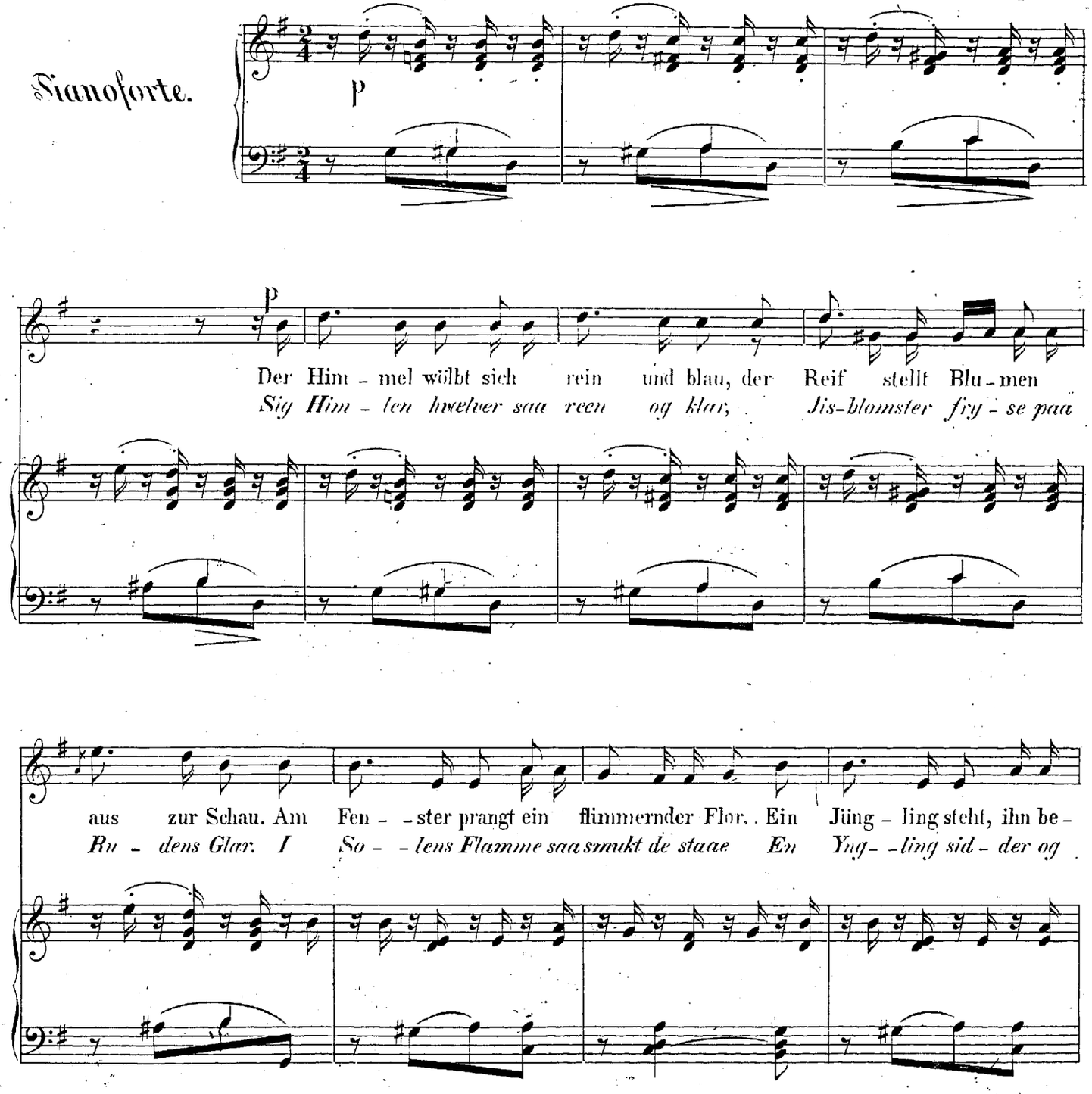
7306.1902

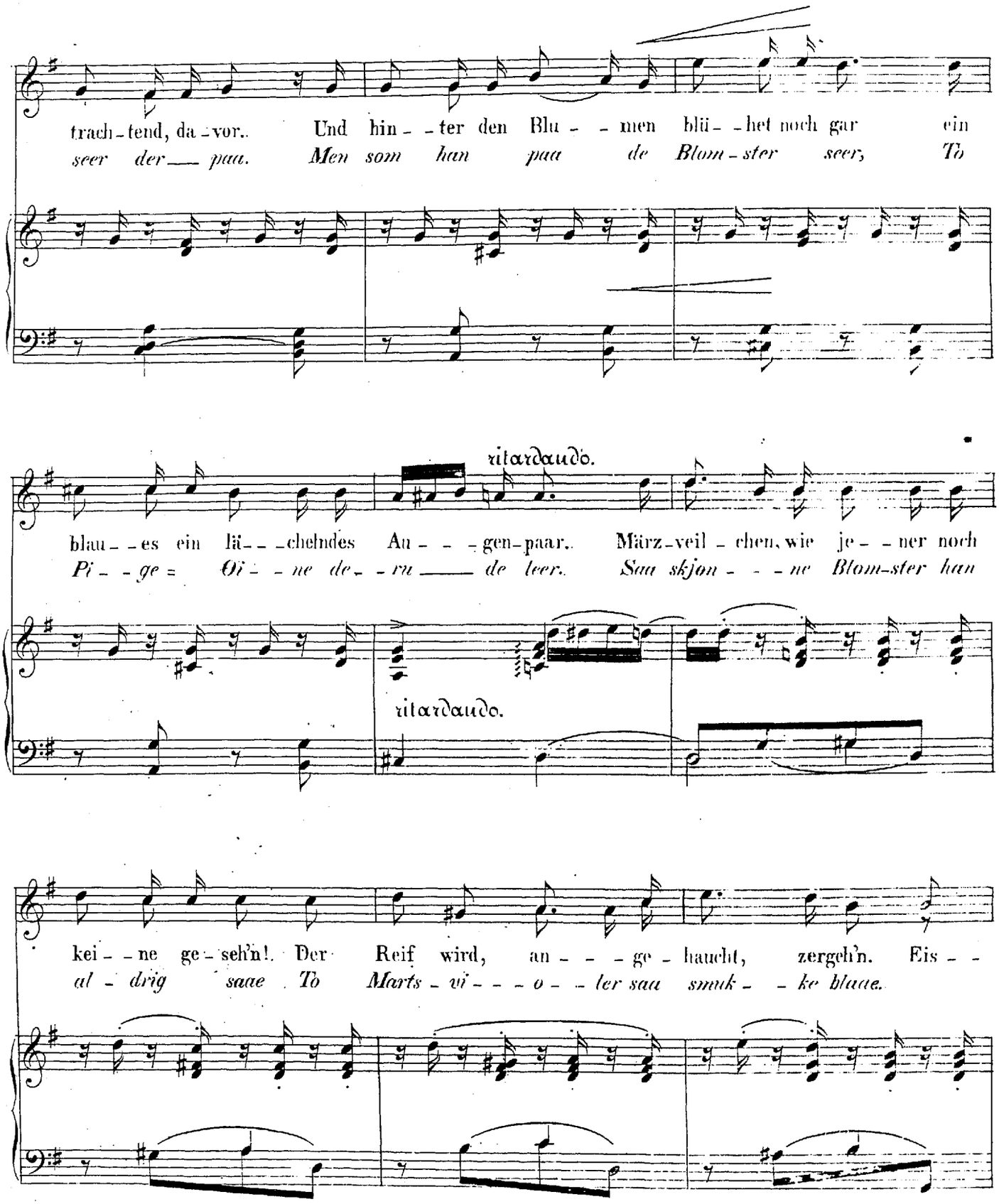
Märzveilchen.

Martsviolerne.

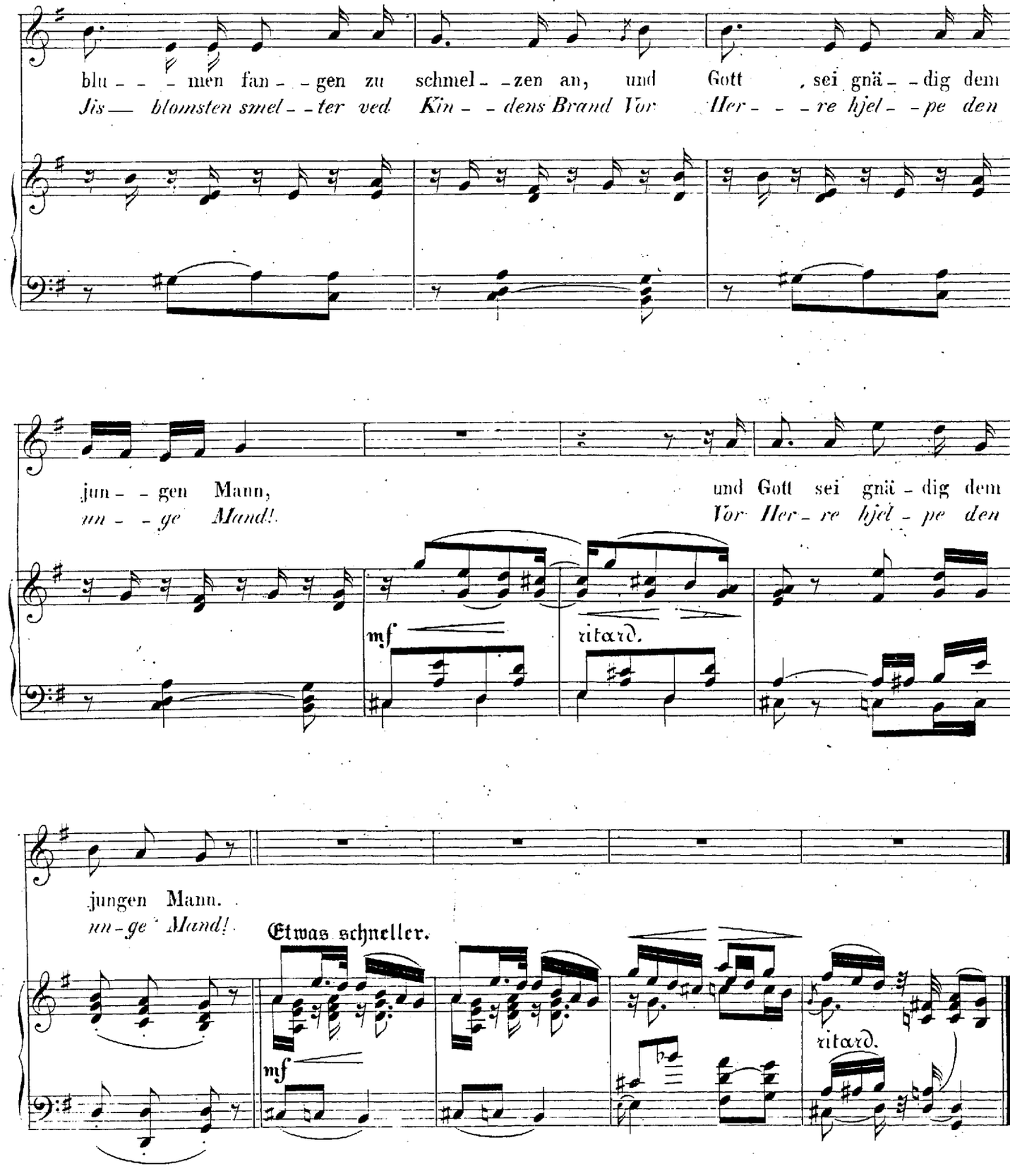
Nicht schnell, innig. **R. Schumann. Op. 40.**

Pianoforte.





BIBLIOTHECA REGIA


blu - - - men fan - - gen zu schmel - - zen an, und Gott , sei gnä - - dig dem
Jis — blomsten smel - - ter ved Kin - - dens Brand Vor Her - - - re hjel - - pe den
jun - - gen Mann,
un - - ge Mand!
und Gott sei gnä - dig dem
Vor Her - re hjel - pe den
mf
ritard.
jungen Mann.
un - ge Mand!
Etwas schneller.
mf
ritard.

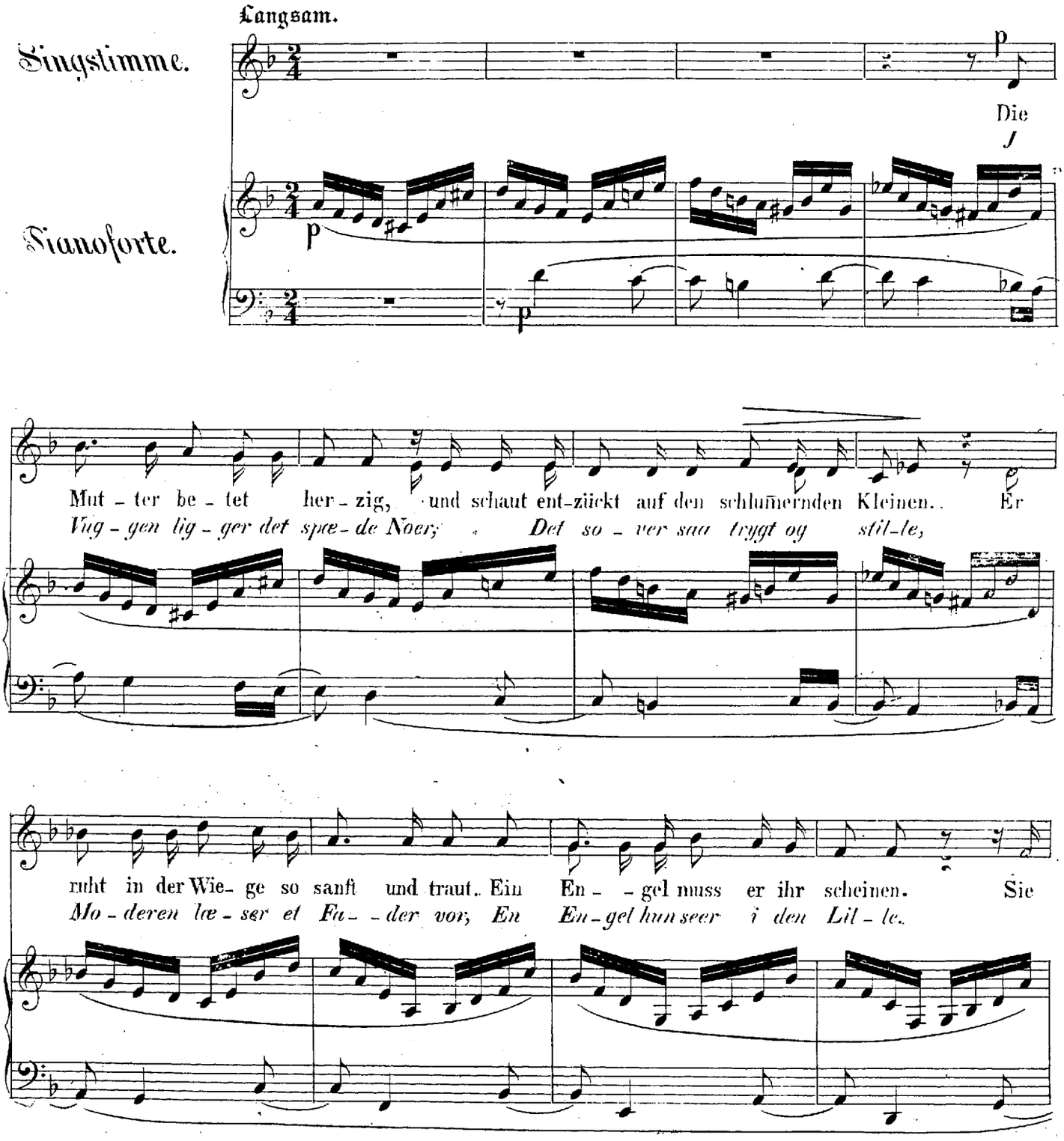
Muttertraum.

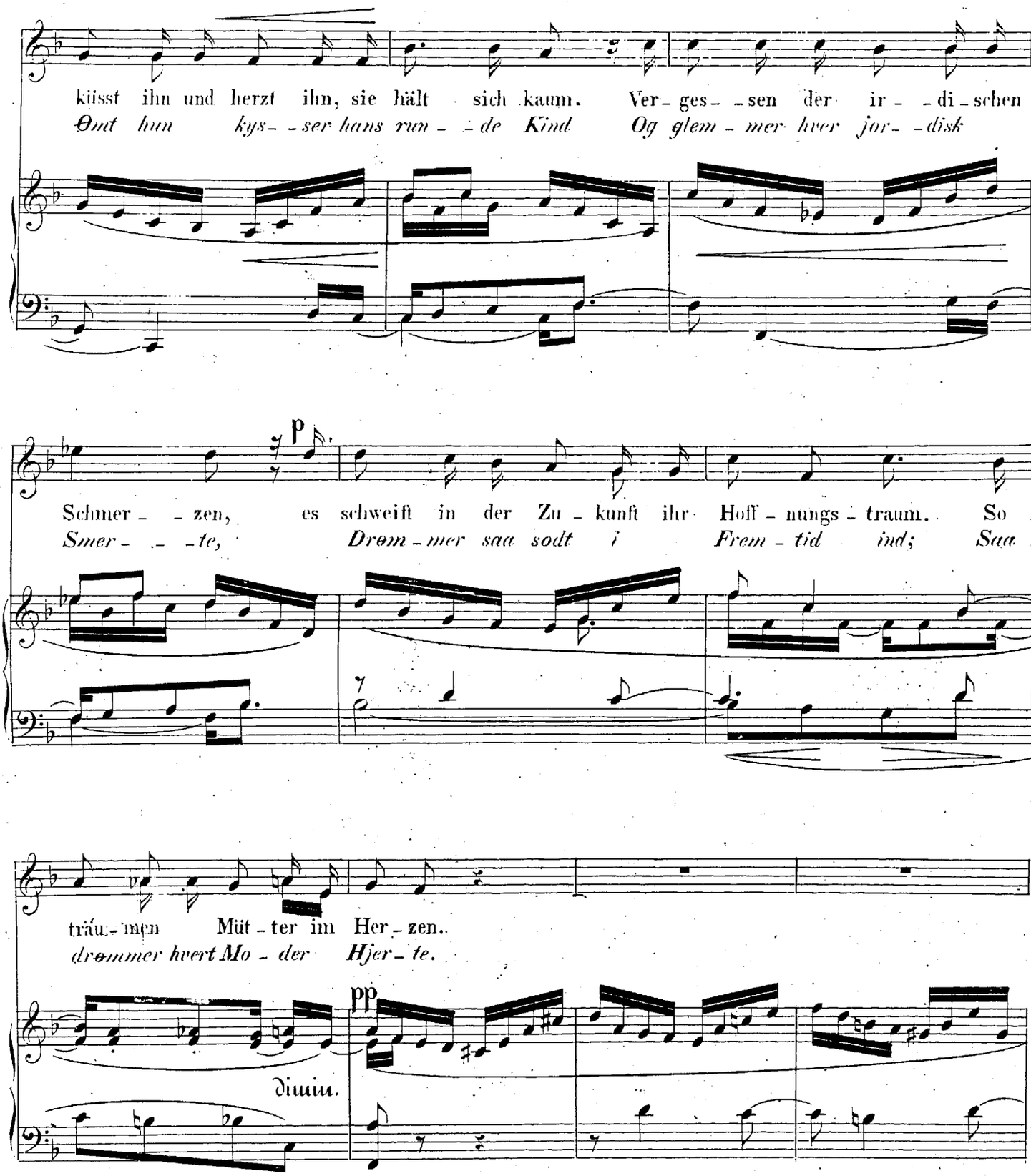
Tyveknægten.

Langsam.

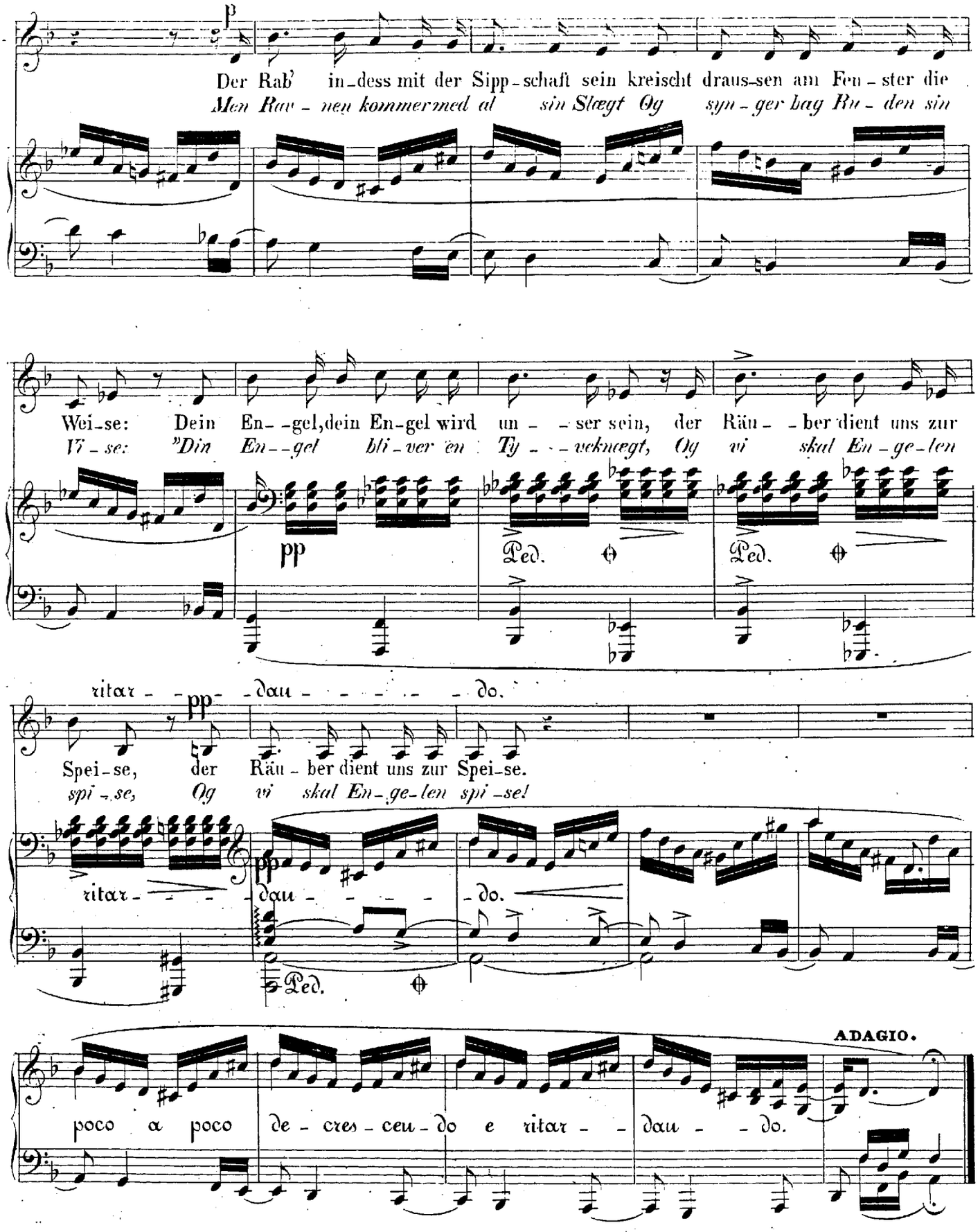
Singstimme.

Pianoforte.




küsst ihn und herzt ihn, sie hält sich kaum. Ver - ges - - sen der ir - - di - schen
Omt hun kys - - ser hans run - - de Kind Og glem - mer hver jor - - disk
p
Schmer - - zen, es schweift in der Zu - kunft ihr Hoff - nungs - traum. So
Smer - - - te, Drøm - mer saa sodt i Frem - tid ind; Saa
träu - men Müt - ter im Her - zen.
drømmer hvert Mo - der Hjer - te.
pp
dimin.

V. S.


p
Der Rab' in-dess mit der Sipp-schaft sein kreischt draus-sen am Fen-ster die
Men Rav-nen kommermed al sin Slægt Og syn-ger bag Ru-den sin
Wei-se: Dein En--gel,dein En-gel wird un--ser sein, der Räu--ber dient uns zur
Vi-se: "Din En--gel bli-ver en Ty--veknægt, Og vi skal En-ge-len
pp
Ped.
Ped.
ritar--pp--dau-----do.
Spei-se, der Räu-ber dient uns zur Spei-se.
spi-se, Og vi skal En-ge-len spi-se!
ritar---
pp
dau-----do.
Ped.
ADAGIO.
poco a poco de-cres-ceu-do e ritar--dau--do.

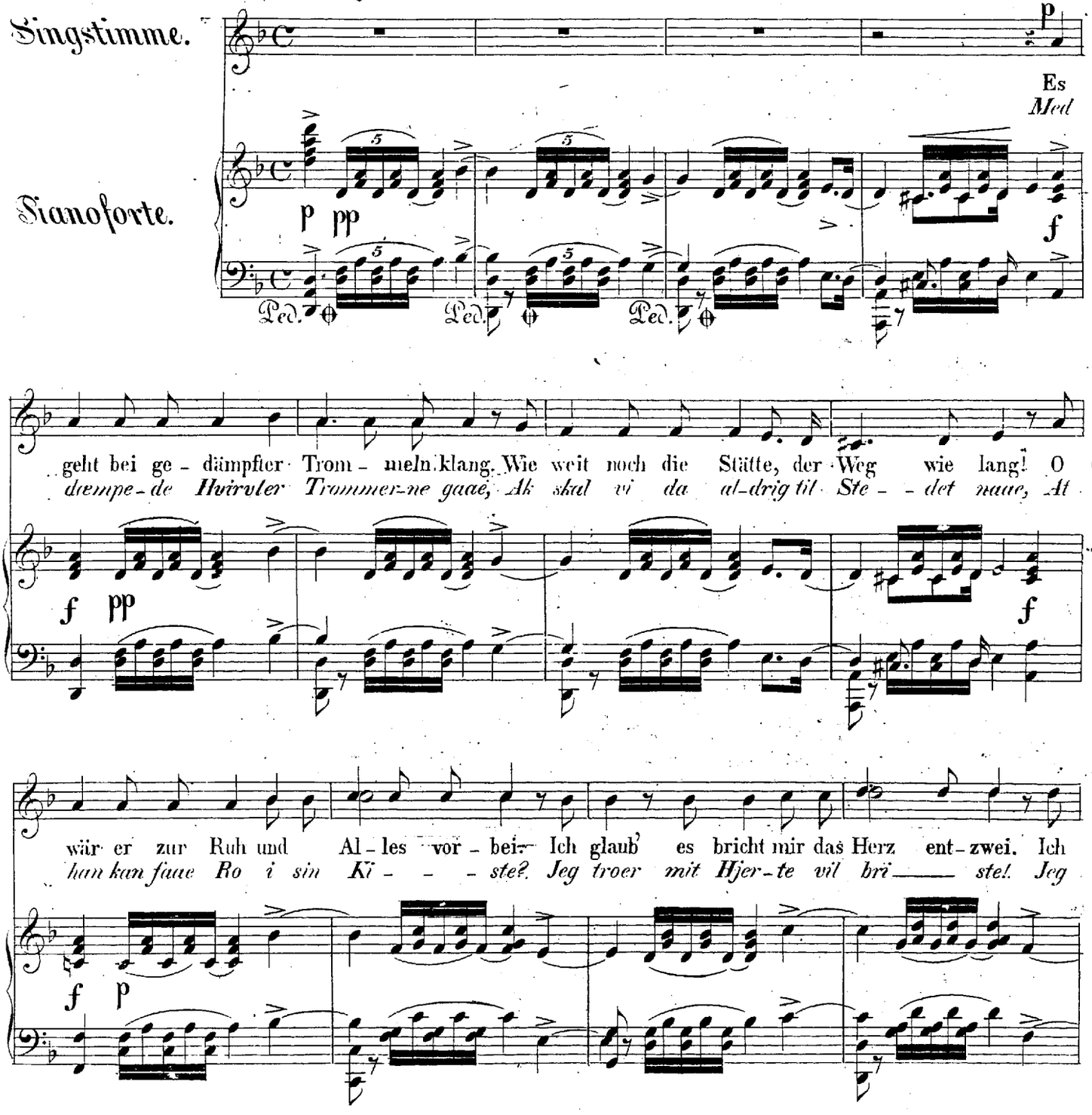
Der Soldat.

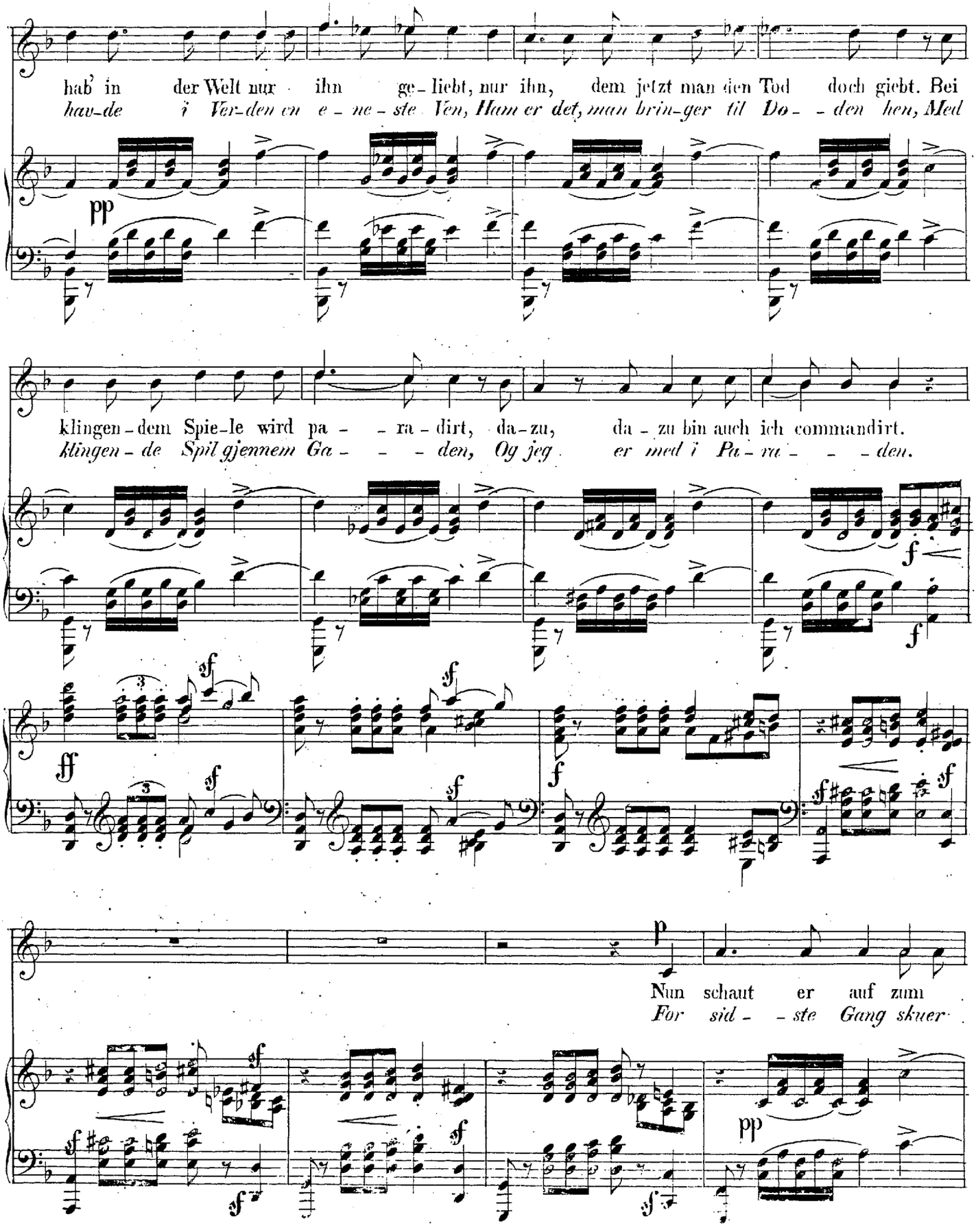
Soldaten.

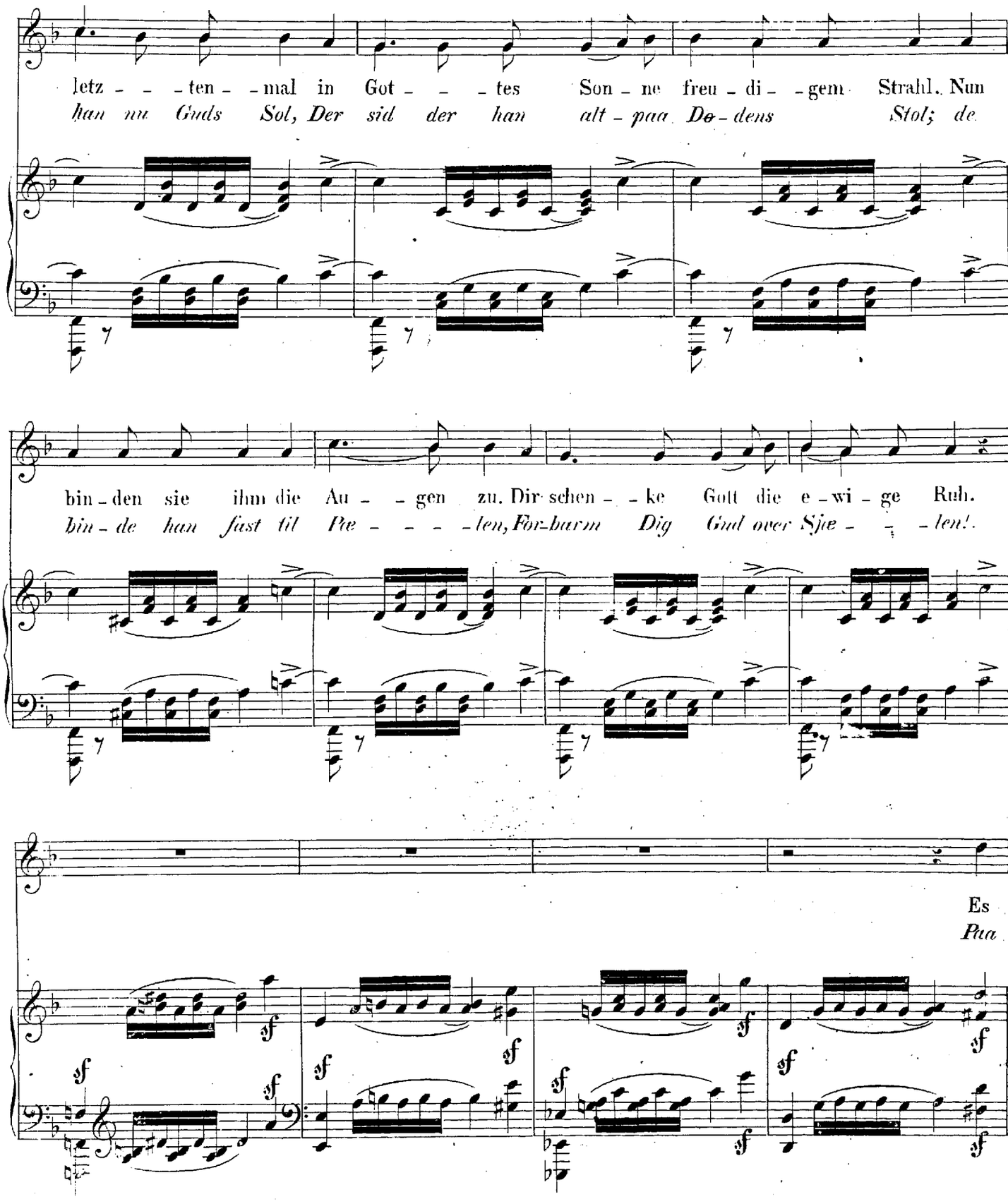
Nicht zu langsam.

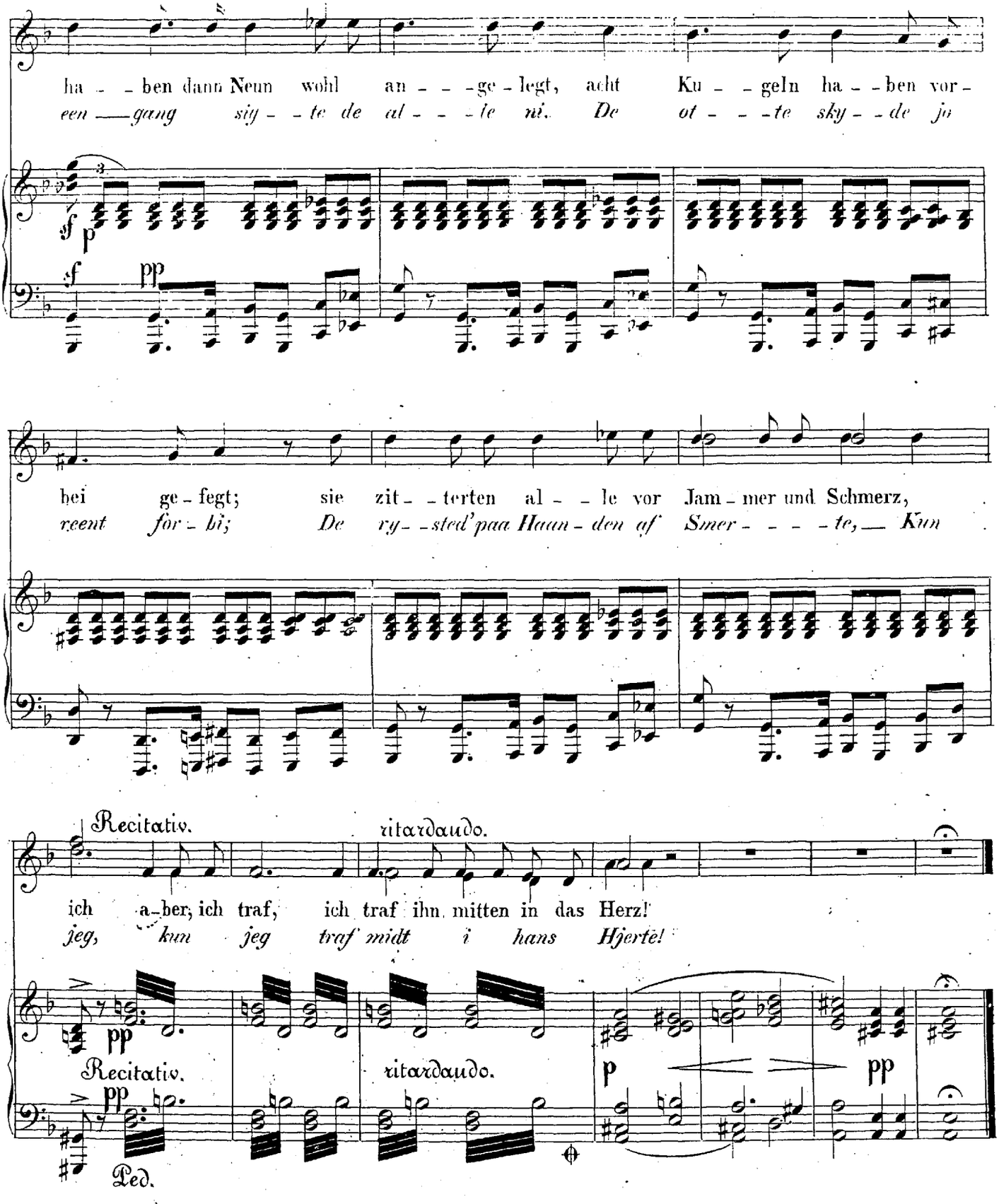
Singstimme.

Pianoforte.




hab' in der Welt nur ihn ge-liebt, nur ihn, dem jetzt man den Tod doch giebt. Bei
hav-de i Ver-den en e-ne-ste Ven, Ham er det, man brin-ger til Do-den hen, Med
pp
klingen-dem Spie-le wird pa-ra-dirt, da-zu, da-zu bin auch ich commandirt.
klingen-de Spil gjennem Ga-den, Og jeg er med i Pa-ra-den.
f
ff
sf
Nun schaut er auf zum
For sid-ste Gang skuer
p
pp


letz - - - ten - - mal in Got - - - tes Son - ne freu - di - - gem Strahl. Nun
han nu Guds Sol, Der sid der han alt - paa De - dens Stol; de
bin - den sie ihm die Au - - gen zu. Dir schen - - ke Gott die e - wi - ge Ruh.
bin - de han fast til Pe - - - - len, For-barm Dig Gud over Sjæ - - - len!
Es
Paa


ha - - ben dann Neun wohl an - - - ge - legt, acht Ku - - geln ha - - ben vor -
een — gang siy - - te de al - - - le ni. De ot - - - te sky - - de ja
bei ge - fegt; sie zit - - terten al - - le vor Jam - mer und Schmerz,
reent for - bi; De ry - - sted'paa Haan - den af Sner - - - - te, — Kun
Recitativ.
ritardando.
ich a - ber, ich traf, ich traf ihn mitten in das Herz!
jeg, kun jeg traf midt i hans Hjerte!
Recitativ.
ritardando.
Ped.

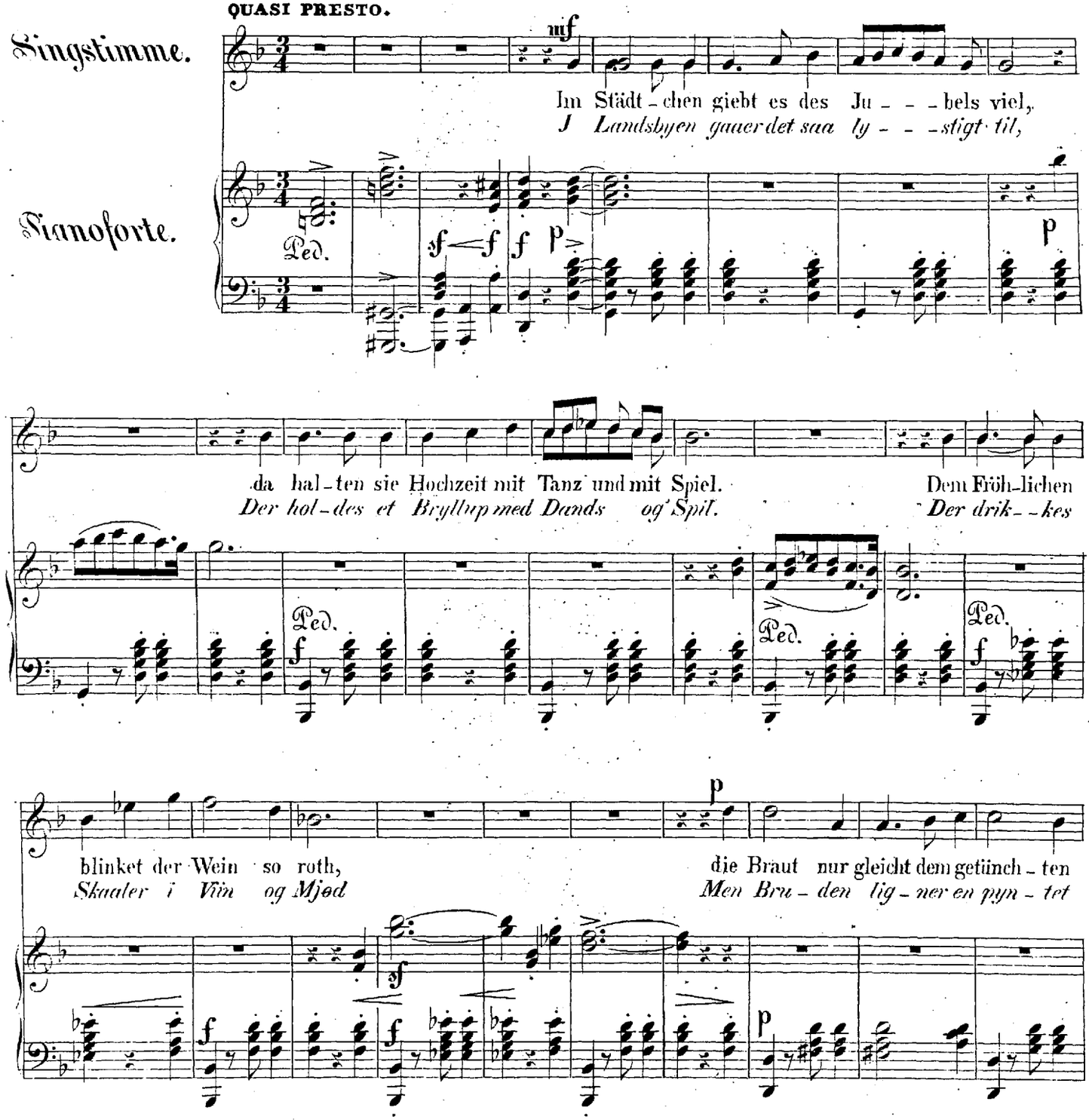
Der Spielmann.

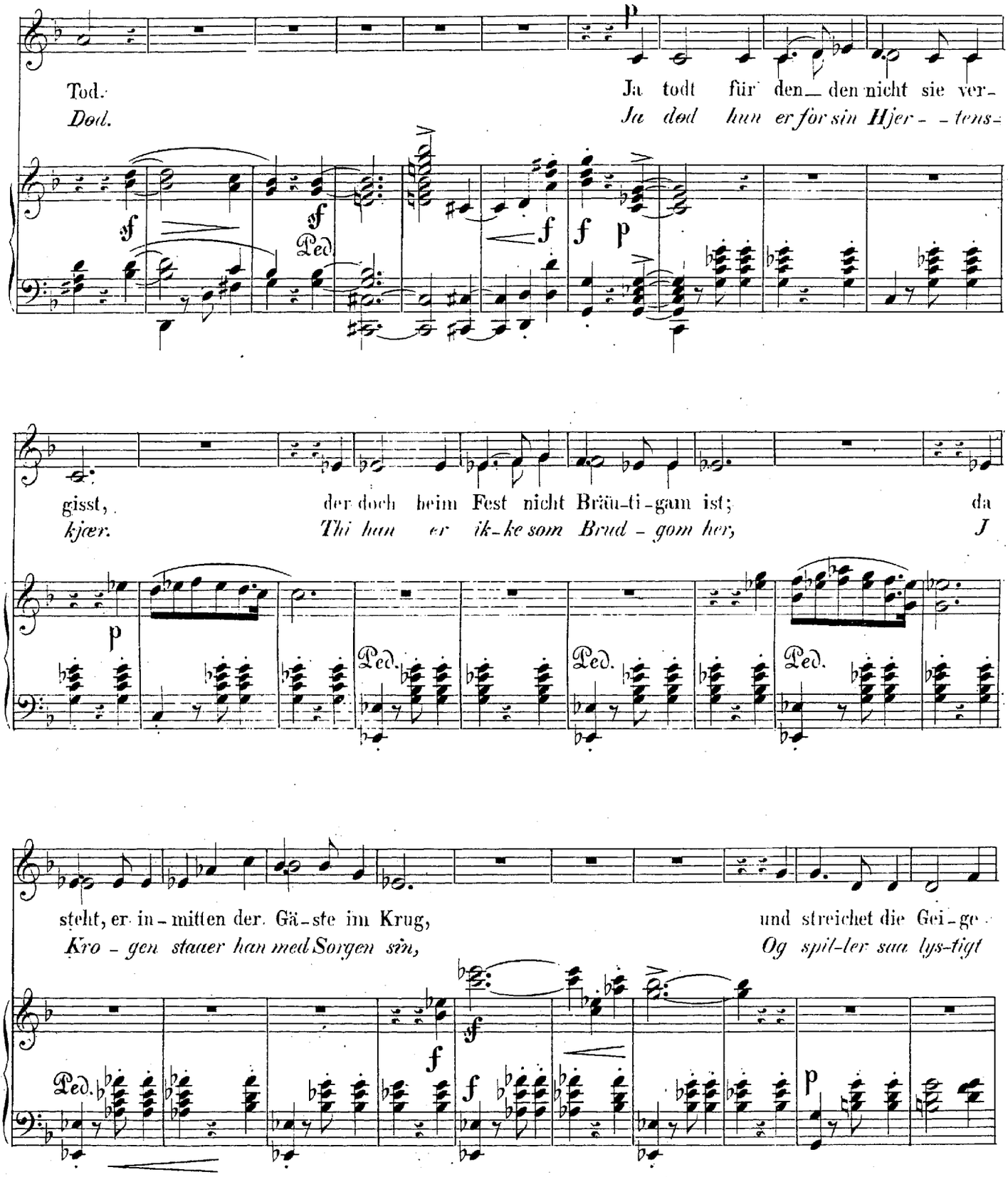
Spillemanden.

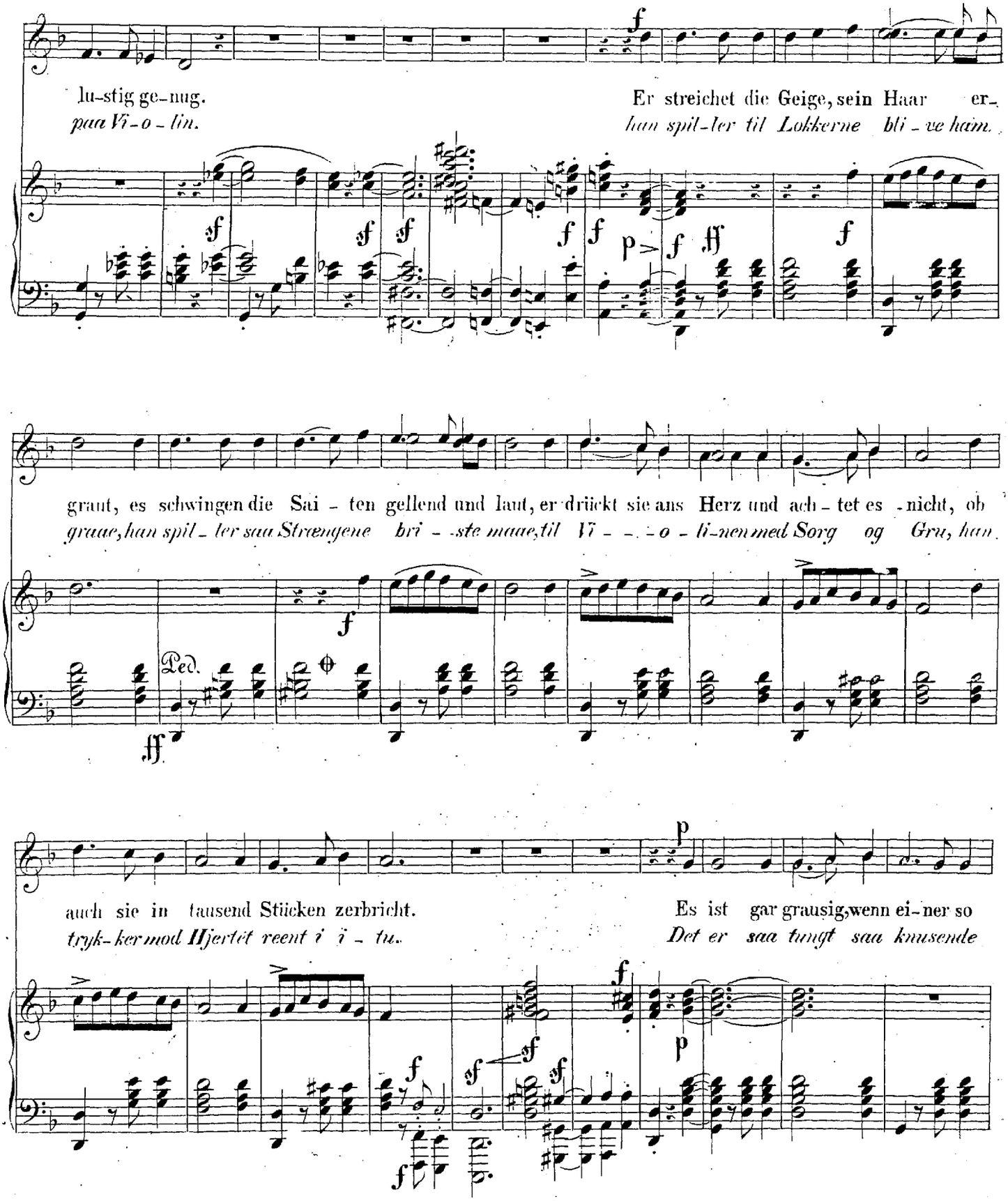
QUASI PRESTO.

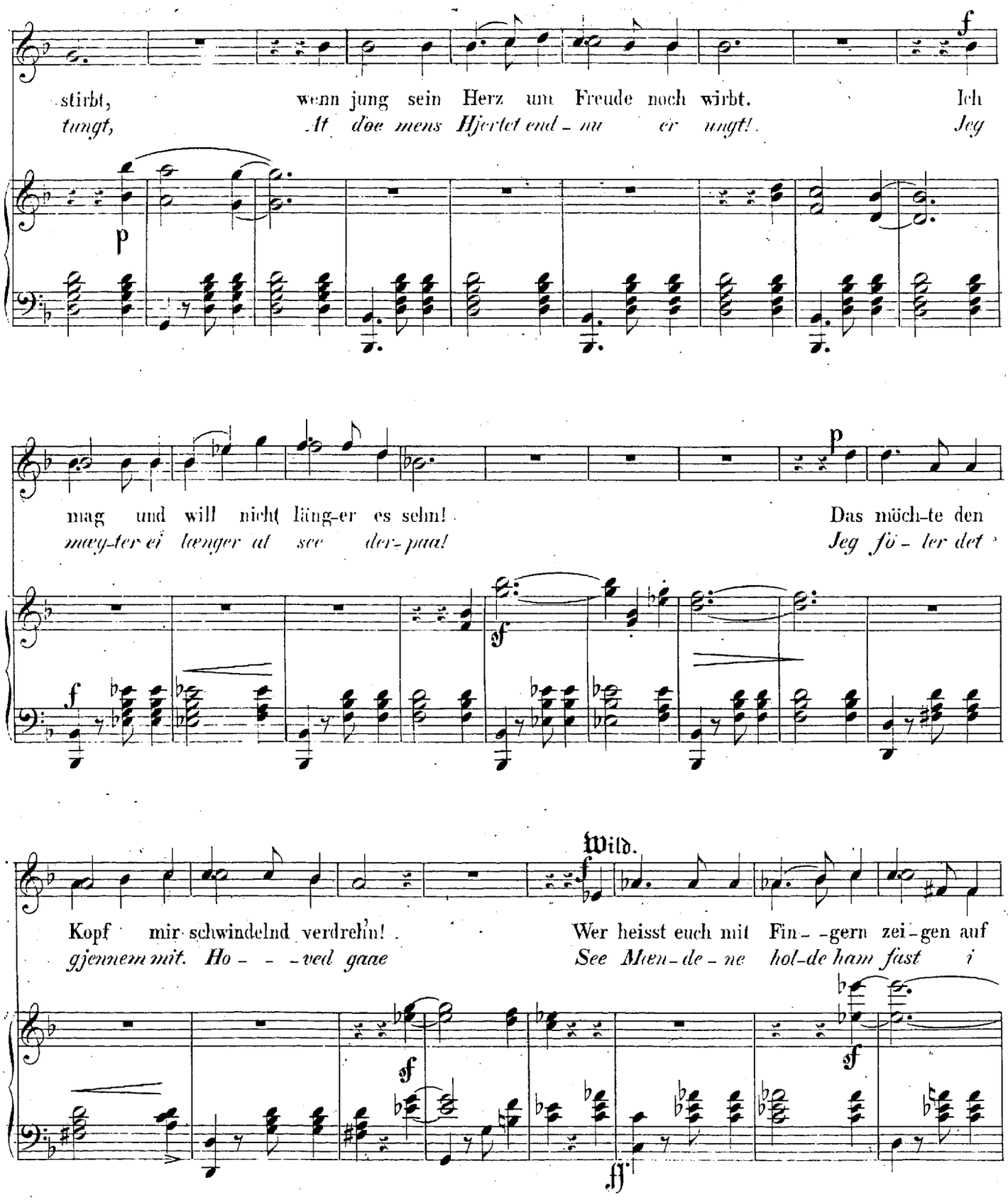
Singstimme.

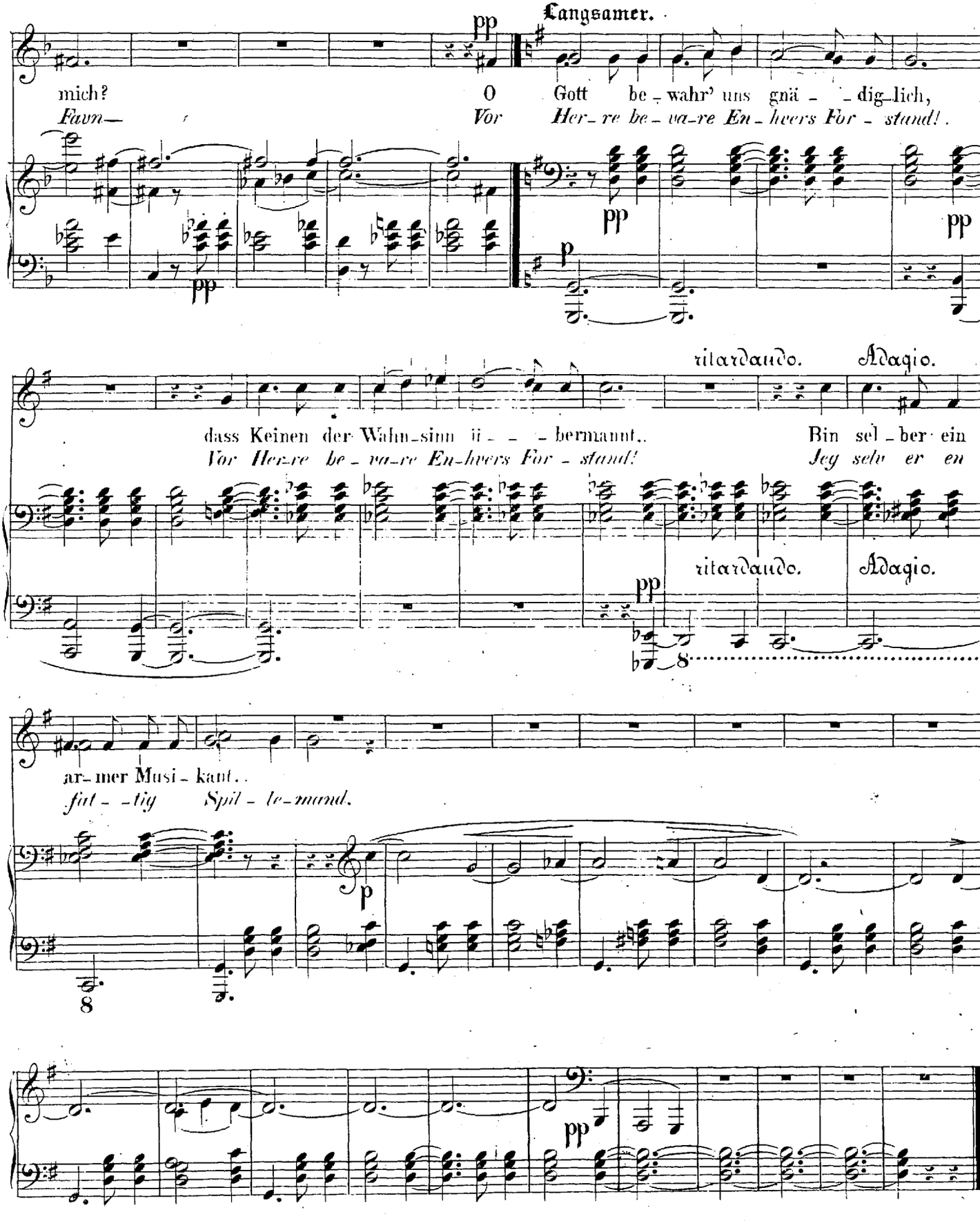
Pianoforte.



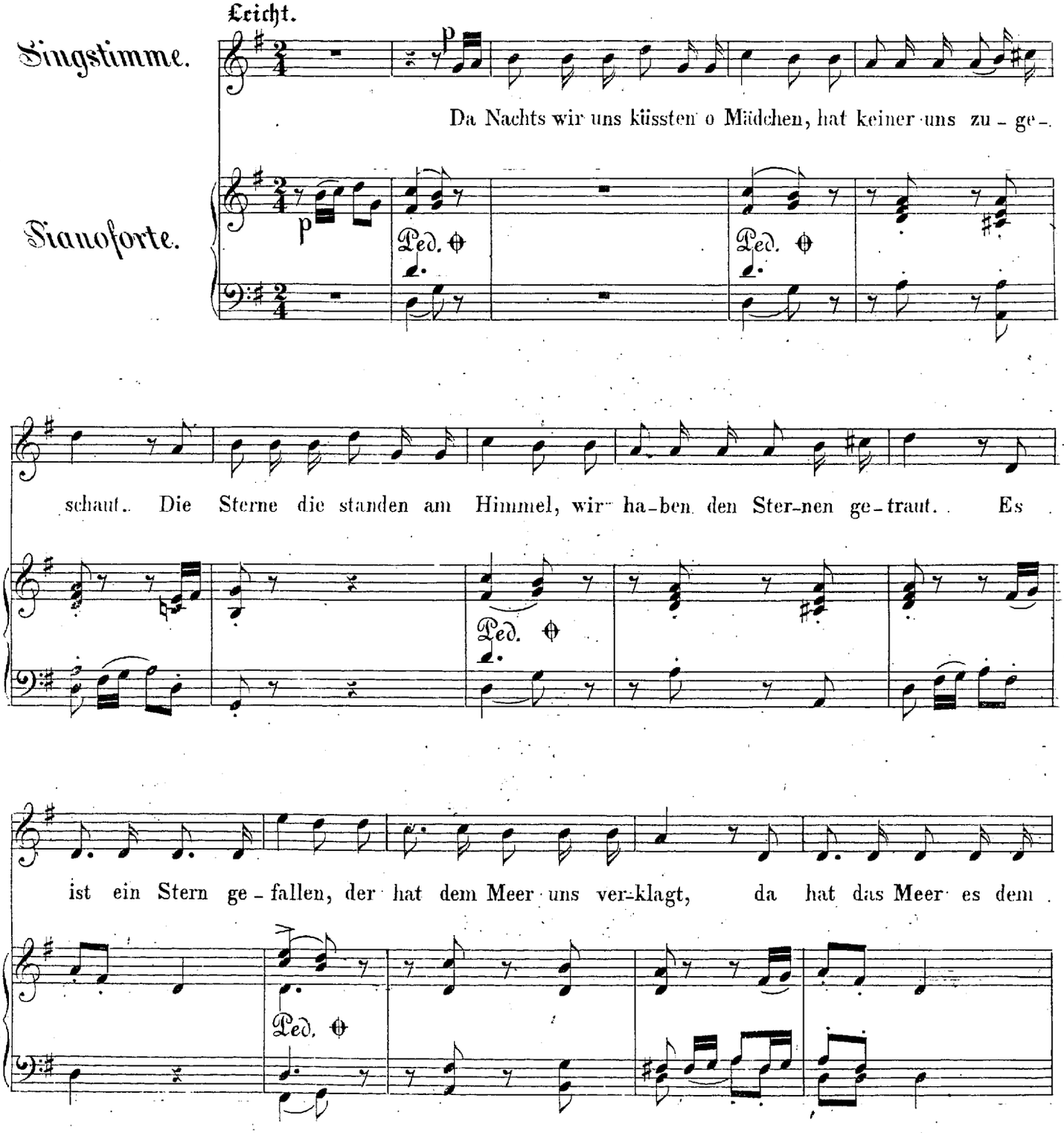

Tod.
Dod.
Ja todt für den den nicht sie ver-
Ja død hun er for sin Hjer- tens-
gisst,
kjær.
der doch beim Fest nicht Bräu-ti-gam ist;
Thi han er ik-ke som Brud - gom her,
da
J
steht, er in-mitten der Gä-ste im Krug,
Kro - gen stauer han med Sorgen sin,
und streichet die Gei-ge
Og spil-ler saa lys-tigt
Ped.

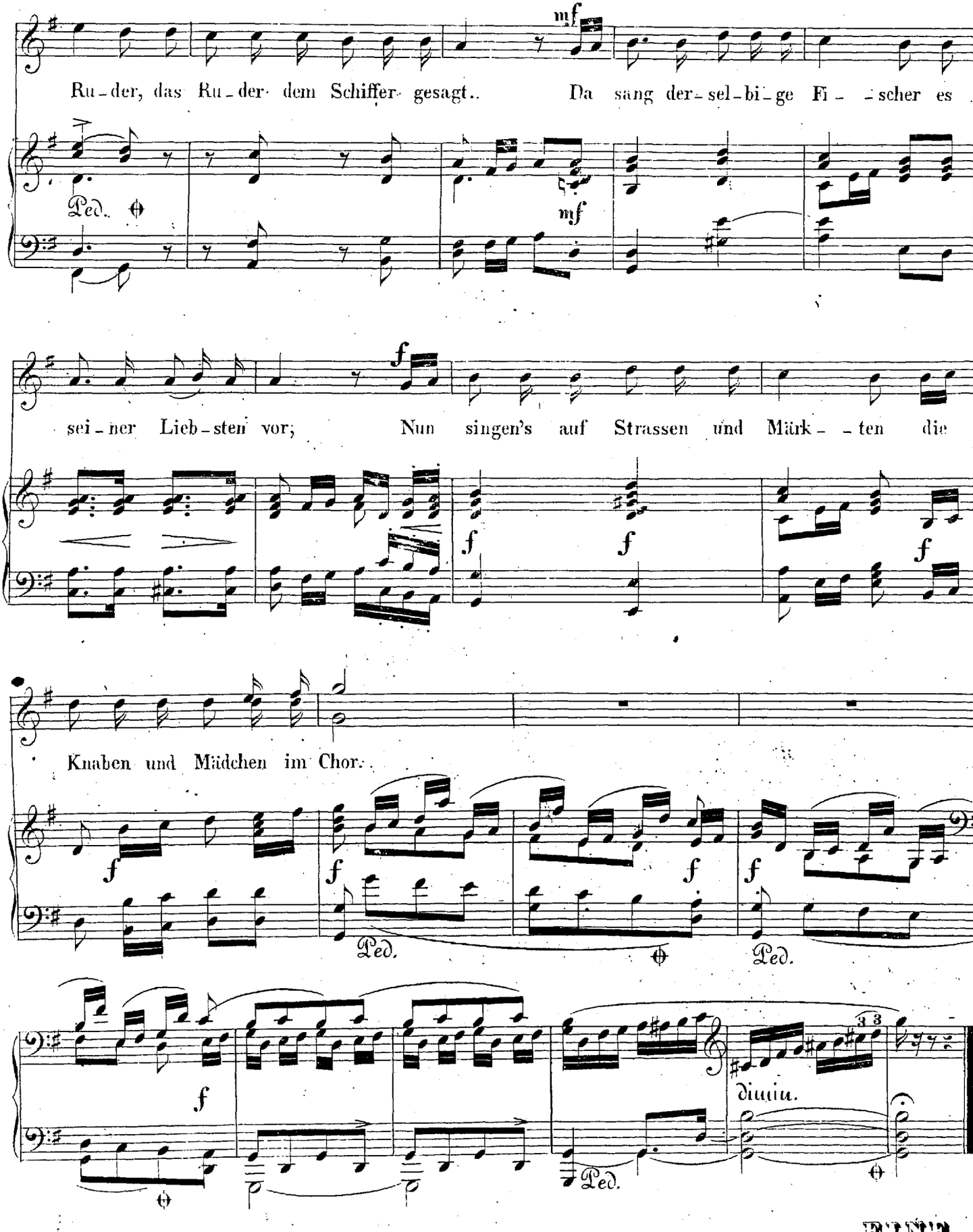

lu-stig ge-nug.
paa Vi-o-lin.
Er streichet die Geige, sein Haar er-
han spil-ler til Lokkerne bli-ve ham.
graut, es schwingen die Sai-ten gellend und laut, er drückt sie ans Herz und ach-tet es nicht, ob
graae, han spil-ler saa Strængene bri--ste maae, til Vi---o-li-nen med Sorg og Gru, han
Ped.
auch sie in tausend Stücken zerbricht.
tryk-ker mod Hjertet reent i i-tu.
Es ist gar grausig, wenn ei-ner so
Det er saa tungt saa knusende


stirbt, wenn jung sein Herz um Freude noch wirbt. Ich
tungt, At doe mens Hjertet end-nu er ungt! Jeg
mag und will nicht läng-er es sehn! Das möch-te den
mag-ter ei laenger at see der-paa! Jeg fö-ler det
Wild.
Kopf mir schwindelnd verdrehn! Wer heisst euch mit Fin--gern zei-gen auf
gjennem mit. Ho---ved gaae See Mien-de-ne hol-de ham fast i


Langsamer.
pp
mich?
O Gott be-wahr' uns gnä- -dig-lich,
Faun—
Vor Her-re be-wa-re En-hvers For-stand!
pp
p
pp
ritardando.
Adagio.
dass Keinen der Wahn-sinn ü- - -bermannt..
Bin sel-ber ein
Vor Her-re be-wa-re En-hvers For-stand!
Jeg selv er en
ritardando.
Adagio.
pp
8
ar-mer Musi-kant..
fat- -tig Spil-le-mand.
p
8
pp

VERRATHENE LIEBE.




Ru-der, das Ru-der dem Schiffer gesagt.. Da sang der-sel-bi-ge Fi- -scher es
sei-ner Lieb-sten vor; Nun singen's auf Strassen und Märk- -ten die
Knaben und Mädchen im Chor.
Ped.
dimin.
FINE.