An Frau Therese Henriques.

„Im Walde".

SUITE

für

ORCHESTER

mit obligatem Solo-Violoncell

componirt

von

DAVID POPPER.

Op. 50.

Partitur Pr. M 9.— / R 4.80 netto. Orchesterstimmen (ohne Solo-Violoncell) Pr. M 12.— / R 6.— Solo-Violoncell Pr. M 2.50 / R 1.30.

Neue Ausgabe für Pianoforte und Violoncell.

Complet Pr. M 8.— / R 4.—

Einzeln:

№1. Eintritt	Pr. M 2.30 / R 1.15.	№4. Reigen	Pr. M 2.— / R 1.—
№2. Gnomentanz	Pr. M 2.— / R 1.—	№5. Herbstblume	Pr. M 1.20 / R —.60
№3. Andacht	Pr. M 1.40 / R —.75.	№6. Heimkehr	Pr. M 2.— / R 1.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder ausgenommen Belgien, Frankreich, Spanien und Portugal. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Gr. goldene Medaille.

HAMBURG, D. RAHTER. Grofse Reichenstr. 49.

St. PETERSBURG, A. BÜTTNER. Newsky-Prospect 22.

Lieferant der Kais. russ. Musikgesellschaft und des Conservatoriums in St. Petersburg.
Commissionär der St. Petersburger Philharmonischen Gesellschaft.

Leipzig, Fr. Kistner.

2335.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Nº 2. Gnomentanz.

David Popper, Op. 50. Nº 2.

Allegro ma non troppo.

VIOLONCELLO.

Pianoforte.

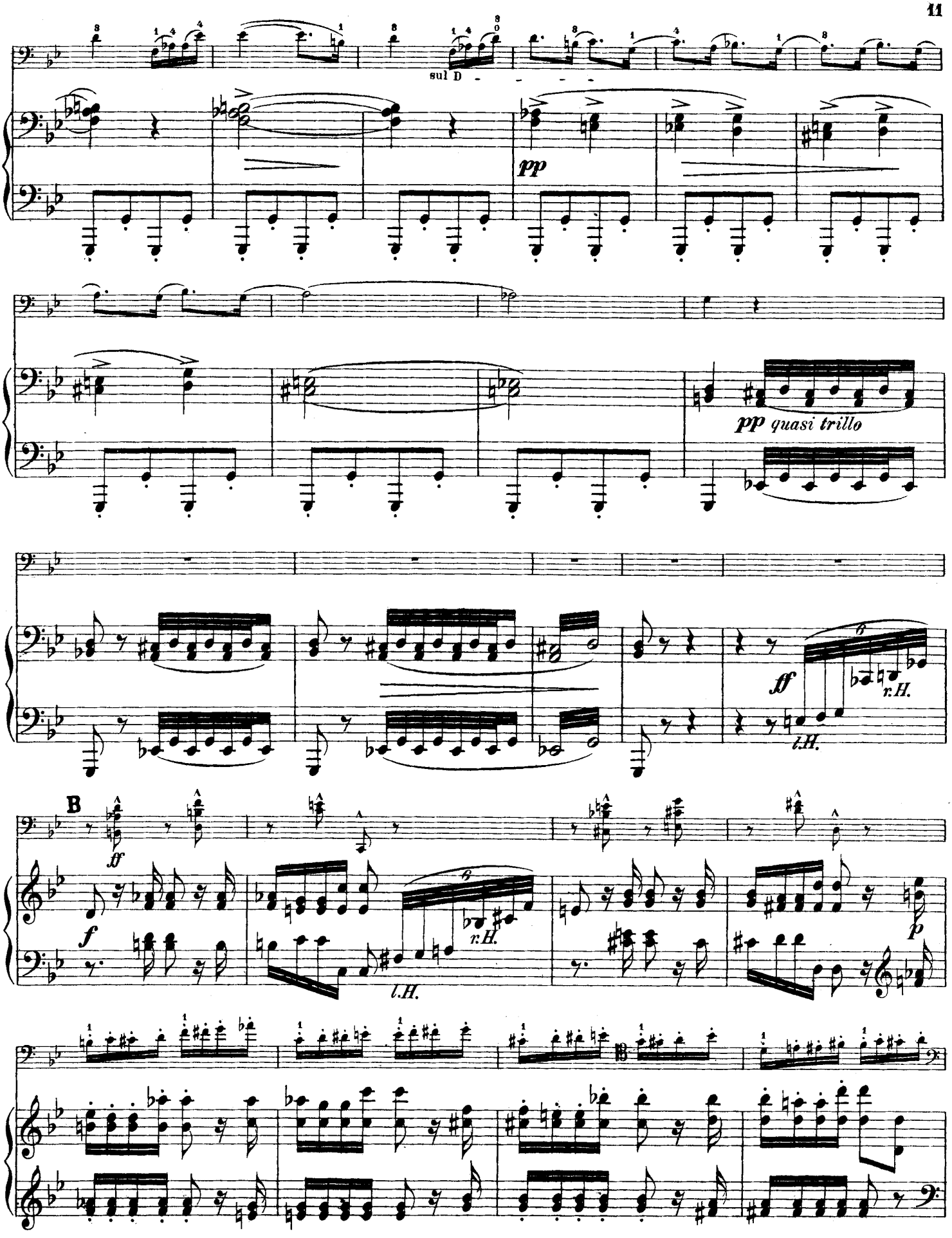
p

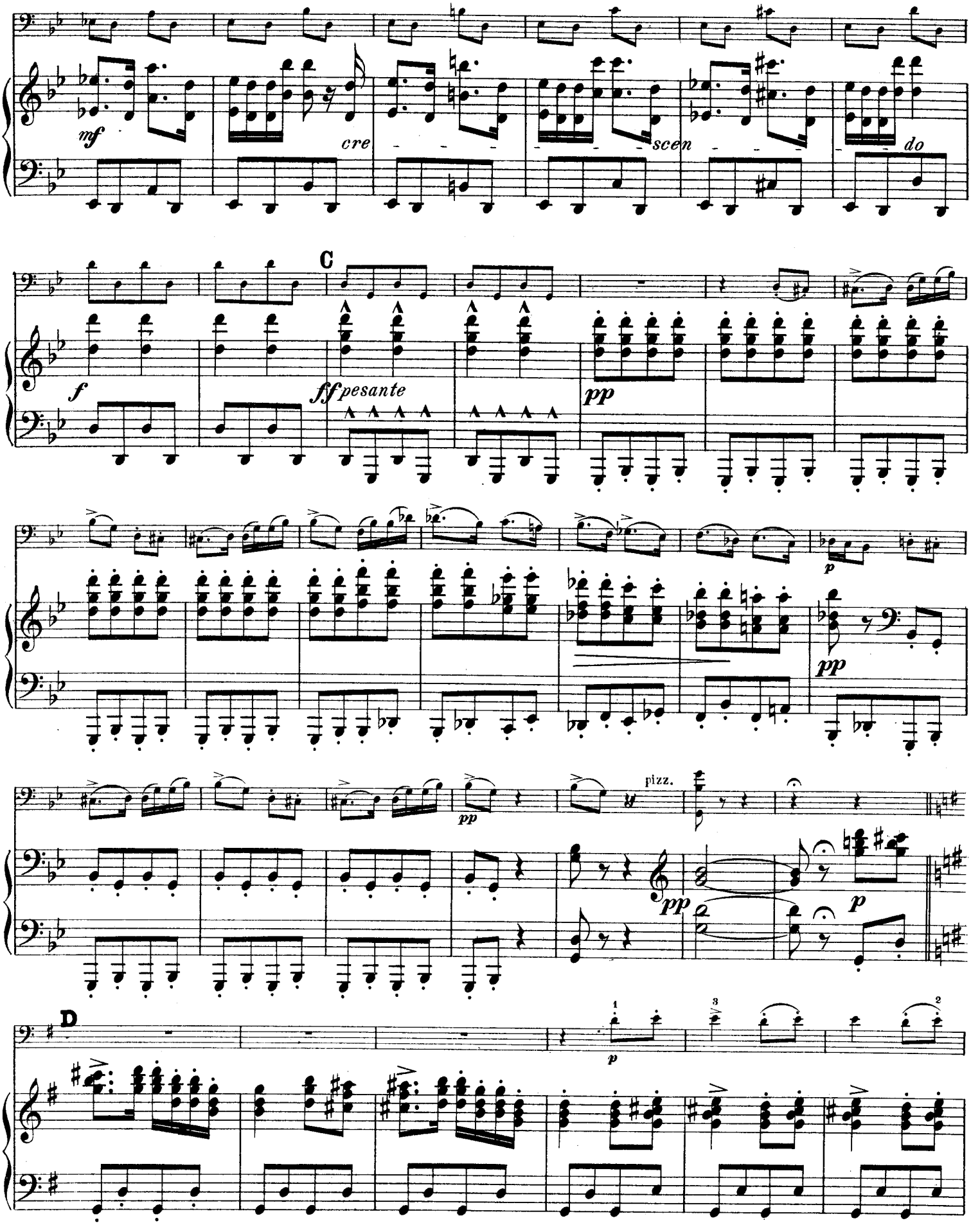
sul G. sul D.

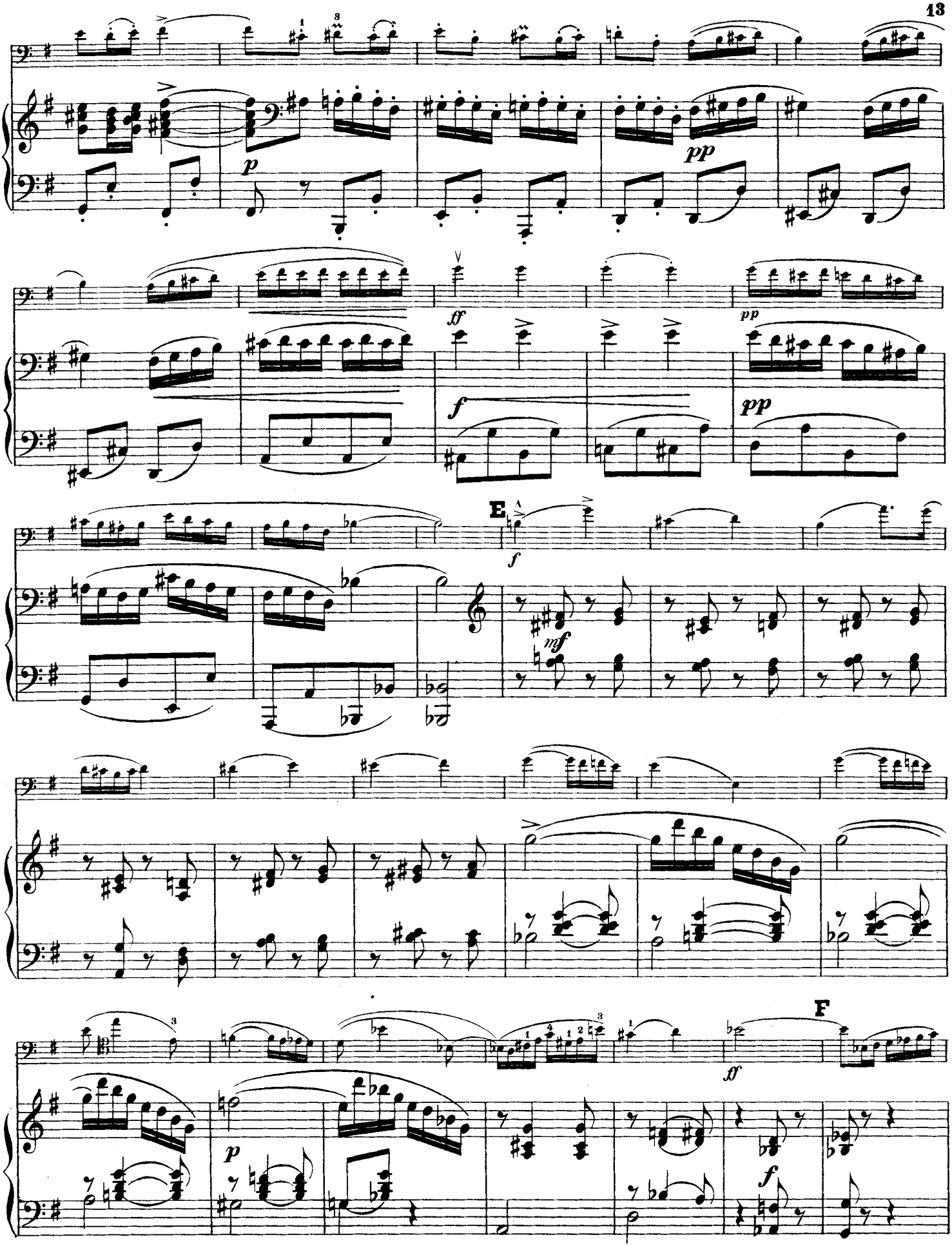
sul G

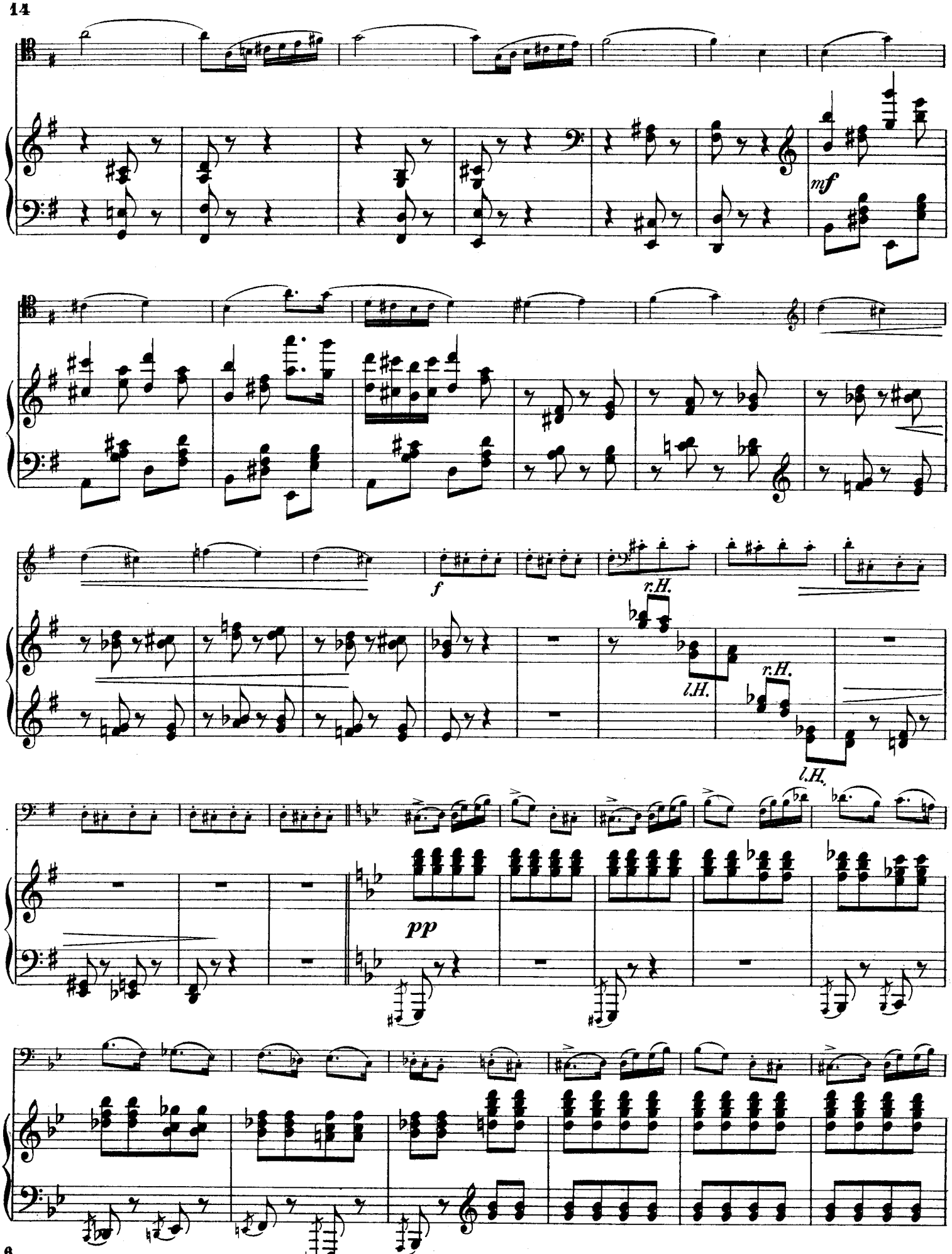
sul D

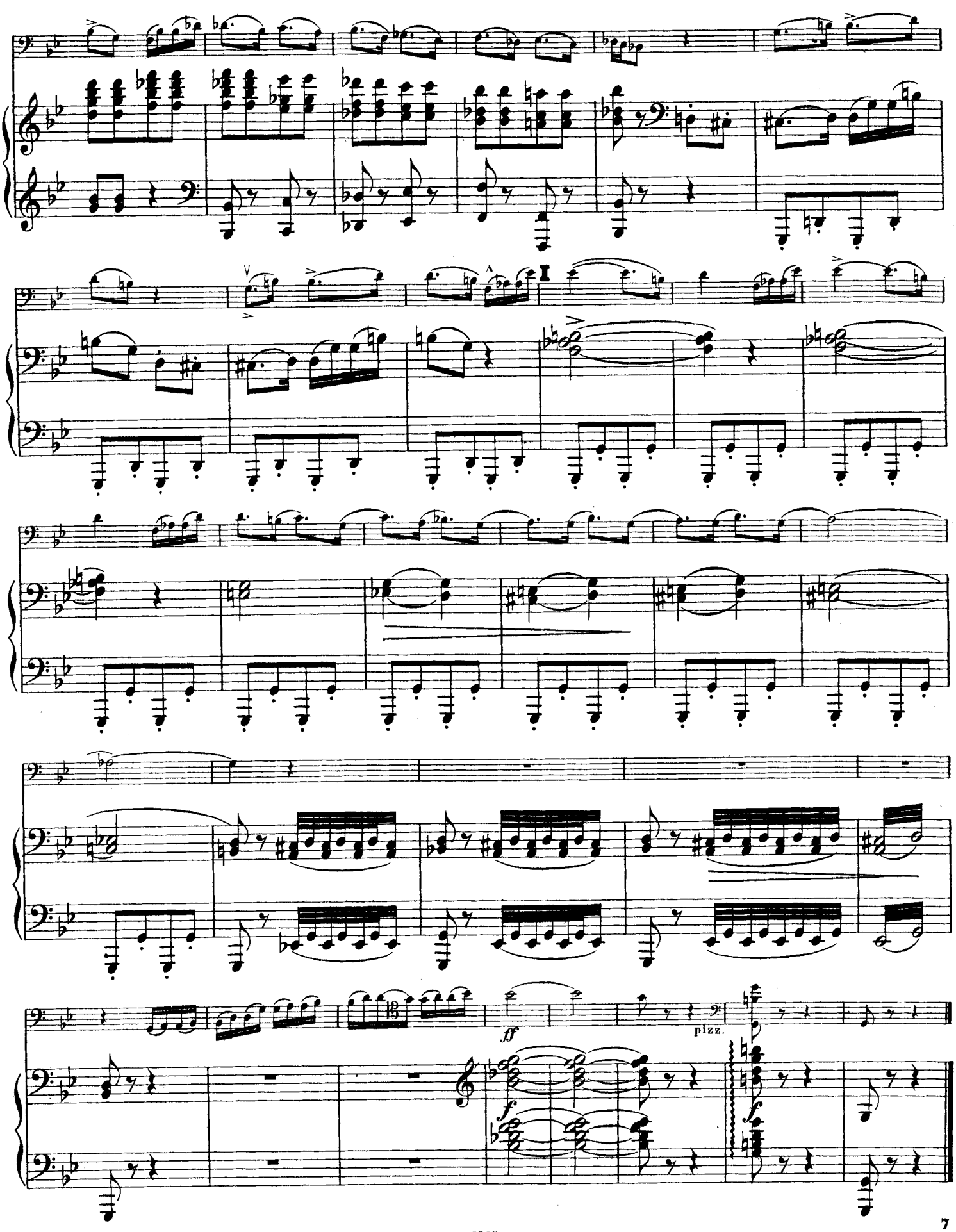
A


sul D
pp
pp quasi trillo
ff
r.H.
l.H.
B
ff
f
r.H.
l.H.
p


mf
cre
scen
do
C
f
ff pesante
pp
p
pp
pizz.
pp
p
D
p


p
pp
ff
f
pp
E
f
mf
F
ff
p
f


mf
f
r.H.
l.H.
r.H.
l.H.
pp

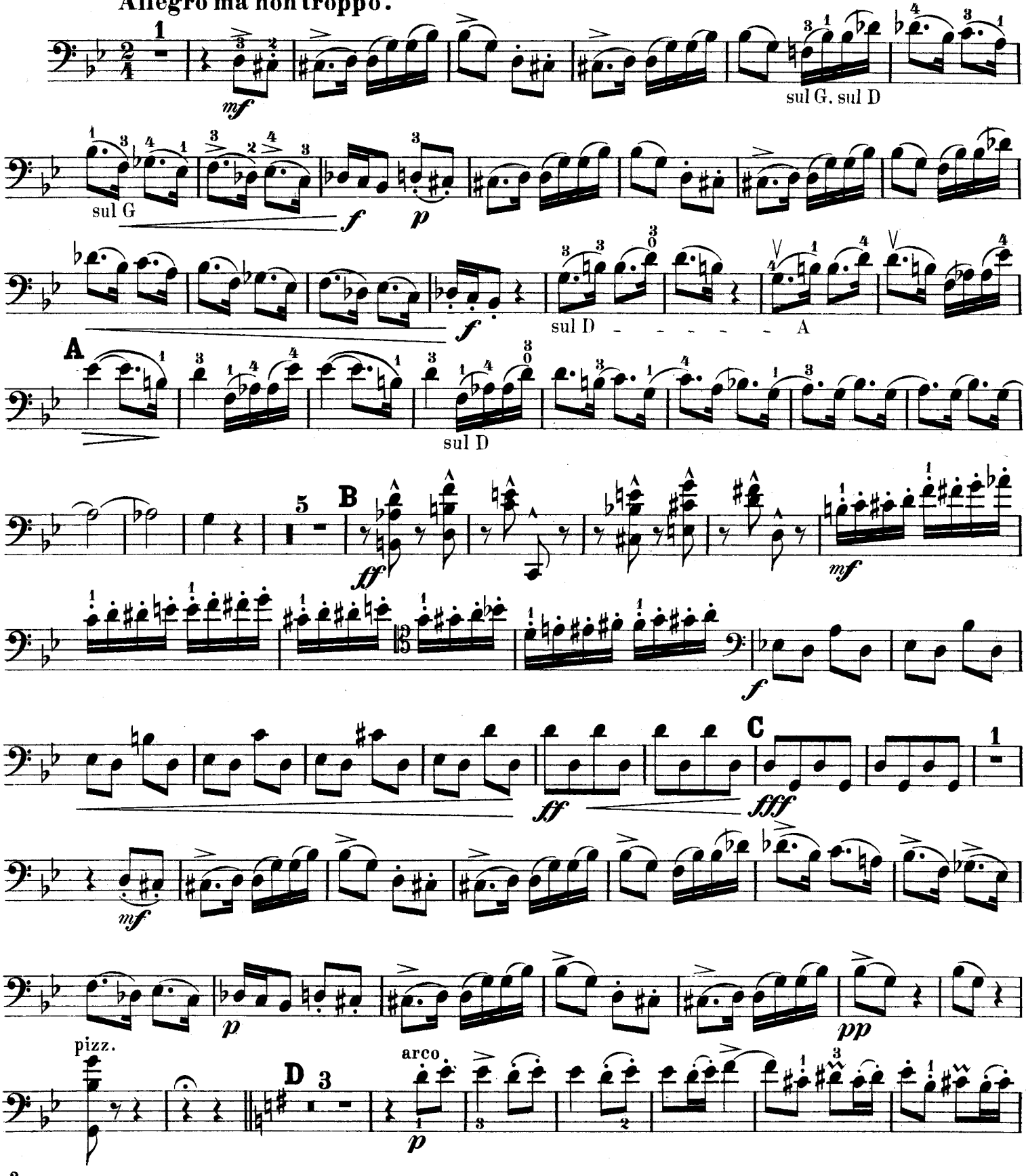

ff
pizz.
f
f

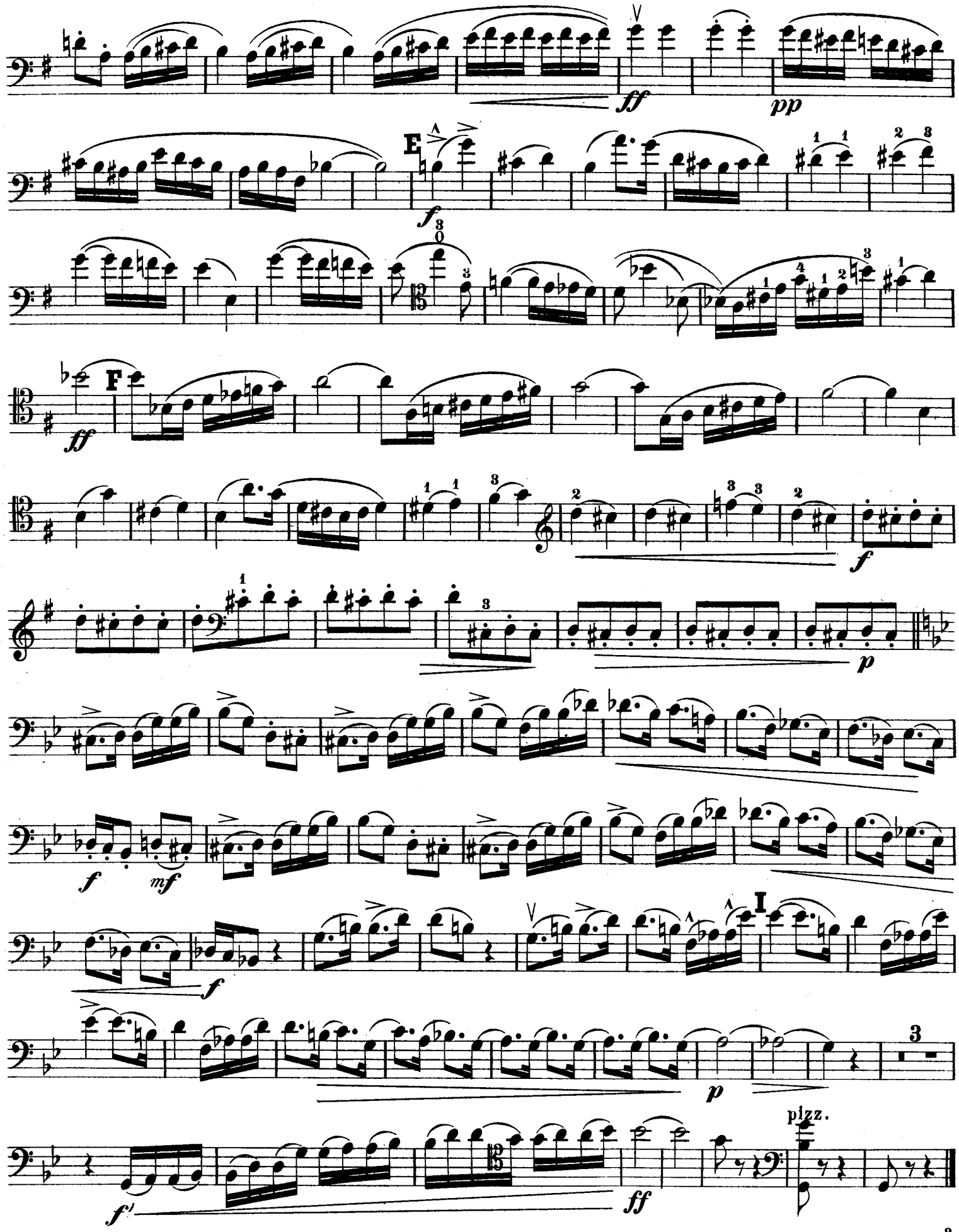
Violoncello.

Nº 2. Gnomentanz.

David Popper, Op. 50. Nº 2.

Allegro ma non troppo.




ff
pp
E
f
F
ff
f
p
f
mf
I
f
p
pizz.
ff