

ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

G. Verdi

(trascriz. Matteo Falloni)

Andantino

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is for Soprano and a woodwind quintet (Flute, Oboe, Clarinet in A, Bassoon, and Horn in F). The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Andantino'. The Flute part begins with a *pp* dynamic. The Clarinet in A part begins with a *pp* dynamic. The Horn in F part begins with a *pp* dynamic. The Soprano part is silent in this system.

Teneste la promessa....la disfida ebbe luogo.....il barone fu ferito, però migliora.... Alfredo è in stranio suolo....

Musical score for the second system, measures 9-16. The score is for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Cl. (A)), Bassoon (Fg.), Horn in F (Cor. (F)), and Soprano (S.). The key signature is three flats and the time signature is 3/8. The Flute part continues with a melodic line, including a triplet in measure 14. The Bassoon part begins with a *pp* dynamic. The Horn in F part continues with a melodic line. The Soprano part is silent in this system.

Il vostro sacrificio io stesso gli ho svelato. Egli a voi ritornerà pel suo perdono;...io pur verrò... Curatevi...Meritate un avvenir migliore ... Giorgio Germont

17 **Recitativo**

Fl. *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. (A) *f* *ppp*

Fg. *f* *ppp*

Cor. (F) *f* *ppp*

S. *f* *ppp*

È tardi! At-ten-do, at-ten-do, né a me giun-gon ma-i! Oh co-me son mu-

22

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

ta-ta!.. Ma il dot-to-re a spe-rar pu-re m'e-sor-ta!.. Ah con tal mor-bo o-gni spe-ran-za è mor -

28

Andante mosso

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cl. (A) *pp*

Fg. *pp*

Cor. (F) *pp*

S.

ta! Ad - di - o del pas - sa - to bei so - gni ri - den - ti, le

35

Fl. *pp* *dolcissimo!*

Ob. *pp* *dolcissimo!*

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

ro - se del vol - to già so - no pal - len - ti; l'a - mo - re d'Al - fre - do per -

41

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

fi - no mi man - ca, con - for - to, so - ste - gno dell' a - ni - ma stanca, —

48

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

con - for-to, so - ste - gno, ah del-la tra - via-ta sor -

54

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (F)
S.

con forza
pp
p
p
p

ri-di al_de - si - o, a le - i, deh, per - do - na, tu ac - co - gliHa o Dio!

61

Allargando e morendo

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (F)
S.

pp
pp
pp
pp
pp
p
pp
pp
pp

Ah! tut - to, tut - to fi - ni, or tut - to, tut - to fi - ni.

ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

Flauto

G. Verdi

(trascriz. Matteo Falloni)

Andantino



10



17 **Recitativo**



28 **Andante mosso**



35



42



49

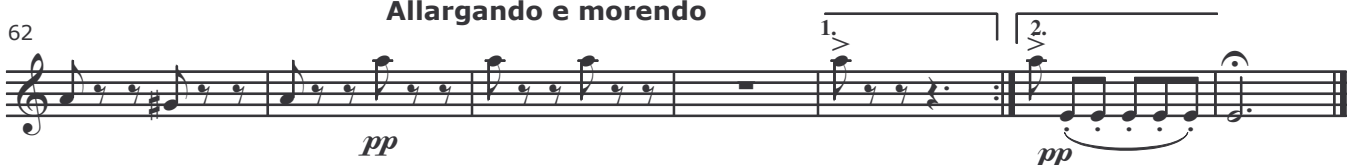


56



62

Allargando e morendo



ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

Oboe

G. Verdi

(trascriz. Matteo Falloni)

Andantino

Recitativo

15

pp *f* *ppp*

21

Andante mosso

2

p

29

8

pp *dolcissimo!*

43

pp

49

p *pp leggero*

56

p

61

Allargando e morendo

1. 2.

pp *p* *pp*

ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

Clarinetto (A)

G.Verdi

(trascriz. Matteo Falloni)

Andantino

Musical notation for measures 1-8, Andantino tempo, pp dynamics.

9

Musical notation for measures 9-16, Andantino tempo, pp dynamics.

17

Recitativo

Musical notation for measures 17-27, Recitativo tempo, f and ppp dynamics.

28

Andante mosso

Musical notation for measures 28-33, Andante mosso tempo, pp dynamics.

34

Musical notation for measures 34-40, Andante mosso tempo, pp dynamics.

41

Musical notation for measures 41-47, Andante mosso tempo, pp dynamics.

48

Musical notation for measures 48-54, Andante mosso tempo, pp leggero dynamics.

55

Musical notation for measures 55-61, Andante mosso tempo, p dynamics.

62

Allargando e morendo

1. | 2.

Musical notation for measures 62-68, Allargando e morendo tempo, pp dynamics.

ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

Corno in FA

G.Verdi

(trascriz. Matteo Falloni)

Andantino

pp

12

Recitativo

3

f *ppp*

25

Andante mosso

pp

32

39

45

51

pp *leggero*

56

p

62

Allargando e morendo

1.

2.

pp *pp*

ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

Fagotto

G. Verdi

(trascriz. Matteo Falloni)

Andantino

10

pp

17 **Recitativo**

f *ppp* *f*

28 **Andante mosso**

pp

35

42

48

pp *leggero*

54

p

61

Allargando e morendo

pp *pp*