

Herrn Kammersänger Karl Hill  
zugeeignet.

# Osterszene

aus Goethes „Faust“

für

## Bariton-Solo,

## gemischten Chor und Orchester

komponiert  
von

# FELIX DRAESENIKE.

Op. 39.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Partitur.....                                    | Pr. M. 9.— netto.  |
| Orchesterstimmen.....                            | Pr. M. 15.— netto. |
| <i>(V. I, II, Br., Vc., B. je 60 Pf. netto.)</i> |                    |
| Chorstimmen (je 25 Pf.).....                     | Pr. M. 1.—         |
| Klavierauszug.....                               | Pr. M. 3.—         |

*Aufführungsrecht vorbehalten.*

*Eigentum des Verlegers für alle Länder    Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

**LEIPZIG, FR. KISTNER.**

*(K. K. Oesterr. goldene Medaille)*

9979 9980.

7165 7175.

# Oster - Scene aus Goethe's „Faust“.

F. Draeseke, Op. 39.

Allegro moderato.

**Faust.**  
(Baryton.)

(Sopran. Alt.)

**CHOR.**  
(Tenor. Bass.)

Chor durchweg hinter der Scene.

**PIANO.**

**Faust.**

*acceler.* - - - *a tempo*

Den Güt - - tern gleich' ich nicht! Zu tief - ist es ge -

*f. furioso* *ff.* *p.*

fühlt! Dem Wur - - - me gleich' ich, der den Staub durch -

*p.* *sf.* *p.*

wühlt, den, wie er sich im Stau - be näh - rend lebt, des Wan - drers Tritt ver - nich - tet

*pp.*

und be-gräbt. Ist es nicht Staub, was die - se ho - he Wand - aus hun - dert

*p* *f* *p*

Fä - chern mir ver - en - get, der Trö - del, der mit tau - send - fa - chem Tand -

*p* *f*

- in die - ser Mot - - - ten - welt mich drän - get? Hier - soll ich

*p* *f* *tr*

fin - - den, was mir fehlt?

*sf* *espr.* *sf*

Doch wa - rum hef - tet sich — mein Blick auf je - ne

Tromp.

Stel - le? ist je - nes Fläsch - chen mei - nen Au - - - gen ein Mag - net? Wa -

p

pp

rum wird mir auf ein - mal lieb - - lich hel - - le, als wenn im näch - t' - gen Wald uns

pp

Mon - - den - glanz um - weht? — Ich

*un poco agitato.* *un poco rit.*  
*feierlich und grossartig.*

ff

mf

gri - - - sse Dich, du ein - - - zi - - ge Phi - -

*p sosten.*

*col*

o - - - le, die ich mit An - - - dacht

nun her - un - - - ter - - ho - - - le, in

Dir ver - - ehr' ich Men - schen - witz und

*p*

Kunst. Du In - be-griff der hol-denSchlum-mer-säf - - te, du

*p* *pp*

Aus - zug al - ler tödt - - - lich fei - nen Kräf - te, er - wei - se Dei - nem Mei - ster

ei - ne Gunst. Ich se - he Dich, es wird der

Schmerz ge - lin - - dert, ich fas - se Dich, das Seh - - - nen wird gemin - - dert, des

Gei - - - - - stes Flut - strom eb - bet nach und nach. In's ho - he

Meer werd' ich hin - aus gewie - - sen, die Spie - - gel - flut er - glänzt zu mei - nen

Fü - ssen, zu neu - - - - en U - fern lockt ein

*f* *p*

neu - - - - er Tag. Nun komm' her-ab, kry-stall-ne, rei-ne

*f* *ff*

Schaa-le, aus Dei-nem al - ten Fut-te-ra - le, an die ich vie - le Jah - re nicht ge-dacht!

Hier ist ein Saft, der ei - lig trun - ken macht! — Mit brauner Flut er-füllt er Dei-ne

*p* *p trem.*

*un poco agitato.*

Höh - le, den ich be - rei - tet, den ich wäh - le, der le - tzte Trank sei

un poco riten.  
 nun mit gan-zer See - - le als fest - lich ho - her Gruss — dem Mor - gen zu - -

- - ge - bracht

**CHOR.**  
 I.u.II. Sopr., Alt. *f*  
 Die Engel. Christ ist er - - stan - den,  
 Tenor. *f*  
 Christ ist er - - stan - den,



Freu - - - de dem Sterb li - chen, den die ver - derb - li - chen,  
 Freu - - - de dem Sterb - li - chen, den die ver - derb - li - chen,

Faust.

Welch'  
 schlei - chen - den, erb - li - chen Män - gel um - wan - - den!  
 schlei - chen - den, erb - li - chen Män - gel um - wan - - den!

tie - fes Sum - men, welch' ein hel - ler Ton zieht mit Ge - walt das Glas von mei - nem

Mun - de? ver - kün - digt ihr, ihr dum - pfen Glo - cken, schon des O - - ster - fe - stes er - ste Fei -

- - er-stun-de, ihr Chö - - - re, singt ihr schon den tröst - - li - chen Ge - sang, —

— der einst um Gra - - - bes-nacht von En - - - gels - lip - pen klang, Ge -

wiss - - heit ei - nem neu - en Bun - - - - - de!

*un poco rit.*

*un pochettino più lento.*

Die Weiber.

**CHOR.**

Sopr. *p*  
Mit Spe - ce - rei - en hat - ten wir ihn ge - pflegt, wir sei - ne Treu -

Alt. *p*  
Mit Spe - ce - rei - en hat - ten wir ihn ge - pflegt, wir sei - ne Treu -

*un pochettino più lento.*

*p* Harmonium.

en hat - ten ihn hin - ge - legt, Tü - cher und Bin - - den rein - lich um -  
 en hat - ten ihn hin - ge - legt, Tü - cher und Bin - - den rein - lich um -

*p*

wan - den wir, ach, und wir fin - den Christ nicht mehr hier! —  
 wan - den wir, ach, und wir fin - - - den Christ nicht mehr hier! —

**Früheres Tempo.**

**Chor der Engel.**

Sopr. *f* Christ ist er - stan - - den, *p* se - lig der Lie - ben - de, der die be -  
 Alt. *f* Christ ist er - stan - - den, *p* se - lig der Lie - ben - de, der die be -  
 Ten. *f* Christ ist er - stan - - den, *p* se - lig der Lie - ben - de, der die be -

**Früheres Tempo.**

*f* Tromp. *p*

trü - ben - de, heil - - sam' und ü - ben - de Prü - - - - fung be - stan - -

trü - ben - de, heil - - sam' und ü - ben - de Prü - - - - fung be - stan - -

trü - ben - de, heil - - sam' und ü - ben - de Prü - - - - fung be - stan - -

*un poco rit. Un pochettino piu lento.*

den. Alt. *p*

den. Ten. *p* Hat der Be - gra - be - ne schon sich nach o - ben

den. Chord der Jünger. *p* Hat der Be - gra - be - ne schon sich nach o - ben

Bass I. *p*

Bass II. *p* Hat der Be - gra - be - ne schon sich nach o - ben

Hat der Be - - - gra - - - be - ne schon sich nach o - ben

*un poco rit. Un pochettino piu lento.*

Alt. *pp*

le - bend Er - ha - be - ne herr - lich er - ho - ben, ist er in Wer - de - lust

Ten. *pp*

le - bend Er - ha - be - ne herr - lich er - ho - ben, ist er in Wer - de - lust

Bass I. II. *pp*

le - bend Er - ha - be - ne herr - lich er - ho - ben, ist er in Wer - de - lust

schaf-fen-der Freu-de nah, ach, an der Er-de Brust sind wir zum Lei-de da,  
 schaf-fen-der Freu-de nah, ach, an der Er-de Brust sind wir zum Lei-de da,  
 schaf-fen-der Freu-de nah, ach, an der Er-de Brust sind wir zum Lei-de da,

sind wir zum Lei-de da, liess er die Sei-nen  
 sind wir zum Lei-de da, liess er die Sei-nen  
 sind wir zum Lei-de da, liess er die Sei-nen

schmach-tend uns hier zu-rück, o wir be-wei-nen, Mei-ster, Dein Glück!  
 schmach-tend uns hier zu-rück, o wir be-wei-nen, Mei-ster, Dein Glück!  
 schmach-tend uns hier zu-rück, o wir be-wei-nen, Mei-ster, Dein Glück!

Chor der Engel.

Sopr. *f*  
 Christ ist er - stan - den aus der Ver - we - sung Schoos, rei - - sset von

Alt. *f*  
 Christ ist er - stan - den aus der Ver - we - sung Schoos, rei - - sset von

Ten. *f*  
 Christ ist er - stan - den aus der Ver - we - sung Schoos, rei - - sset von

*f*  
 Christ ist er - stan - den aus der Ver - we - sung Schoos, rei - - sset von

*p*  
 Ban - den freu - dig Euch los, rei - sset von Ban - den freu -

*p*  
 Ban - den freu - dig Euch los, rei - sset von Ban - den freu -

*p*  
 Ban - den freu - dig Euch los, rei - sset von Ban - den freu -

*pp*  
 - - - dig Euch los! Thä - tig ihn prei - - - - sen den

*pp*  
 - - - dig Euch los! Thä - tig ihn prei - - - - sen den

*pp*  
 - - - dig Euch los! Thä - tig ihn prei - - - - sen den

*pp* Trp.  
 - - - dig Euch los! Thä - tig ihn prei - - - - sen den

*mf* Lie - be be - wei - - - - sen-den, Brü - der - lich spei - - - - sen-den, Pre - di - gend  
*mf* Lie - be be - wei - - - - sen-den, Brü - der - lich spei - - - - sen-den, Pre - di - gend  
*mf* Lie - be be - wei - - - - sen-den, Brü - der - lich spei - - - - sen-den, Pre - di - gend

rei - - - - sen-den, Won - - - - ne ver - hei - - - - ssen-den, Won - - - -  
 rei - - - - sen-den, Won - - - - ne ver - hei - - - - ssen-den, Won - - - -  
 rei - - - - sen-den, Won - ne ver - hei - - - - ssen - den, Won - ne ver -

*ff* *mf* *ff* *mf*

*8va bassa*.....

- - ne ver - hei - - - - ssen-den. Euch ist der Mei - ster nah! — *G.P.*  
 - - ne ver - hei - - - - ssen-den. Euch ist der Mei - ster nah!  
 hei - - - - ssen - den. Euch ist der Mei - ster nah!

*p* *p* *p* *G.P.*

un poco rit. a tempo agitato.

Euch ist der Mei-ster, Euch, Euch ist er da!  
 Euch ist der Mei-ster, Euch, Euch ist er da!  
 Euch ist der Mei-ster, Euch, Euch ist er da!

un poco rit. a tempo agitato.

Faust.

Was sucht ihr mächtig und ge-lind, ihr Him-mels-töne, mich am  
 Stau-be? Klingt dort um-her, wo wei-che Men-schen sind,  
 die Bot-schaft hör' ich wohl, al-lein mir fehlt der Glau-

*sfpp*  
*p dolce*  
*pp*  
*f*  
*p*

Hörn.

un poco rit. a tempo agitato.



- - be! Nach je - nen Sphä - - - ren wag' ich nicht zu

stre - ben, wo - her die hol - de Nach - richt tönt,

und doch, an die - sen Klang von Ju - gend auf ge - wöhnt, ruft er auch -

mich zu - rück, ruft er auch jetzt zu - rück mich in das

*un poco rallentando.*

Le - ben! O tö - net fort, ihr sü - ssen Himmels - lie - der! Die Thrä - ne

*a tempo*

quillt, die Er - de hat mich wie - - - - der!

Alt.

**Chor der Jünger.**

Ten. Ist er in Wer - de - lust schaf - fen - der

Bass. Ist er in Wer - de - lust schaf - fen - der

Harmon. *p*

Freu - de nah, ach, an der Er - de Brust sind wir zum Lei - de da, sind

Freu - de nah, ach, an der Er - de Brust sind wir zum Lei - de da, sind

Freu - de nah, ach, an der Er - de Brust sind wir zum Lei - de da, sind

wir zum Lei - - de da!

wir zum Lei - - de da!

wir zum Lei - de da!