

Attilio Parelli

“The happy morning waits”

(“L'ALBA NASCENTE,,)

SONG FOR A HIGH VOICE WITH
PIANO ACCOMPANIMENT

∴
WORDS BY E. COMITTI, AFTER
VICTOR HUGO



New York : G. Schirmer

LONDON : CHARLES WOOLHOUSE • PARIS : A. DURAND & FILS

“THE HAPPY MORNING WAITS”

THE happy morning waits before the portal,
O fairest love of mine, why slumb’rest thou?
Now doth Aurora’s kiss unfold the roses;
A blushing rose, thou too shalt waken now.

Wake, sweet heart, and answer!
’Tis love’s matin lay,
Till thou wilt hear me,
My dawn doth delay.
Wake, sweet heart, and answer!
’Tis love’s matin lay,
Ah! hear thy lover’s entreaty,
Nor say him nay!

Ah yes, the dawning comes to give thee greeting,
And cries, “I am the day!” from heaven above;
The birds all carol clear, “Oh, we are music,”
While my heart silent sings, “And I am love.”

(Refrain)

Thou angel bright, thou lady of my loving,
’Tis heaven hath given the light of thy fair face,
Hath given this heart of mine to love thee truly,
And made my soul the mirror of thy grace.

(Refrain)

TRANSL. BY M. LOUISE BAUM

“L’ALBA NASCENTE,,

L’ALBA nascente la tua porta indora,
come, o diletta, puoi dormir così?
Mentre al divino amplesso dell’aurora
già la corona d’ogni fior s’apri.

Svegliati, o amata,
vieni a sentir
la mattinata
de’ miei desir!

D’un cuore e d’un augello in compagnia
vien l’alba e dice: Io sono lo splendor;
canta l’augel: Io sono l’armonia;
bisbiglia il cor somnesso: Io son l’amor

Svegliati, o amata,
vieni a sentir
la mattinata
de’ miei desir!

Angelo o donna che tu sia, dolcezza
da te mi vien che il mondo altra non sa,
sol ch’io mi specchi nella tua bellezza,
gonfiasi il core di felicità.

Svegliati, o amata,
vieni a sentir
la mattinata
de’ miei desir!

E. COMITTI
(AFTER VICTOR HUGO)

"The happy morning waits"

L'alba Nascente

English version by
M. Louise Baum

(E. Comitti, after Victor Hugo)

A. Parelli

Brillante

Piano

Meno mosso

1. The hap - py morn - ing waits — be - fore the por - tal, —
2. Ah yes, the dawn - ing comes — to — give thee greet - ing, —

1. L'al - ba na - scen - te le — tue — por - te in - do - ra, —
2. D'un cuo - re e d'un au - gel - - lo in com - pa - gni - a —

Meno mosso

— O fair-est love of mine, — why slum-b'rest thou? — Now doth Au-
 — And cries, "I am the day!" — from heav'n a - bove; — The birds all

— Co-me, o di - let - ta, puoi — dor - mir co - sì? — Men-tre al di -
 — Vien l'al-bae di - ce: Io so - no lo splen - dor; — Can - ta l'au-

ro - ra's kiss — un - fold the ros - es; — A blush - ing
 car - ol clear, — "Oh, — we are mu - sic," — While my heart

vi - no amplex - - so — del - l'au - ro - ra — Già la co -
 gel: Io so - - no — l'ar - mo - ni - a; — Bi - sbi - glia il

rose, thou too — shalt wak - en now. —
 si - lent sings, — "And I am love."

rol - la d'o - - gni fior s'a - pri. —
 cor som - mes - so: — Io son l'a - mor. —

Tempo di Valzer

pp sotto voce

Wake, — sweet heart, — and an - - - swer! 'Tis
Sve - glia - ti, — o a - ma - - - ta, Vie - - -

pp cantando

love's mat - in lay, — Till thou wilt
ni — a sen - tir — La mat - - - ti -

hear me, My dawn doth de - lay;
na - - ta De' mie - i de - sir!

Wake, — sweet heart, — and an - - - swer! 'Tis
Sve - glia - ti, — o a - ma - - - ta, Vie - - -

f

facilitato

love's mat - in lay; _____ Ah! heed _____ thy
 ni - a sen - tir _____ La mat - - - ti -

lov - er's en - trea - ty, Nor say him nay! -
 na - ta De' miei, de miei de - - - sir! -

ten. **Tempo I**

col canto *f brillante*

Meno mosso

3. Thou an - gel bright, thou la - dy of my lov - ing,
3. An - ge - lo o don - na che tu sia, dol - cez - za

—'Tis heav'n hath giv'n the light of thy fair face, Hath giv'n this
— Da te mi vien che il mon - do al-tra non sa, Sol ch'io mi

heart of mine to love thee tru - ly, And made my
spec - chi nel - la tua bel - lez - za, Gon - fia - si il

soul the mir - ror of thy grace.
co - re di fe - li - ci - tà.

Tempo di Valzer

pp sotto voce

Wake, — sweet heart, — and an - - - swer! 'Tis
Sve - glia - ti, — o a - ma - - - ta, Vie - -

pp cantando

love's mat - in lay, — Till thou — wilt
ni — a sen - tir — La mat - - - ti -

hear me, My dawn doth de - lay; —
na - - ta De' mie - i de - sir! —

f

Wake, — sweet heart, — and an - - - swer! 'Tis
Sve - glia - ti, — o a - ma - - ta, Vie - - -

f

love's mat - in lay; — Ah! heed — thy
ni — a sen - tir — La mat - - ti -

ten.

lov - er's en - trea - ty, Nor say him nay! —
na - ta De' miei, de' miei de - - - sir! —

col canto *ff*

