

# Quintetto

per pianoforte, due violini, viola e violoncello.

## Violino II. 481450

### I.

Alessandro Longo, Op. 3.

*Allegro deciso.*

First movement, measures 1-12. The score is in G major (three sharps) and 2/4 time. It features a variety of dynamics including *f*, *mf*, *p*, and *pp*. There are several accents and slurs. Measure 12 ends with a double bar line and a repeat sign.

Second movement, measures 1-7. The tempo is marked *B in tempo*. The score is in G major and 2/4 time. Dynamics include *p*, *mf*, *f*, and *ff*. The first measure is marked *molto rall.* and the second *in tempo*. There are slurs and accents throughout. Measure 7 ends with a double bar line and a repeat sign.

# Violino II.

*ff* *dim.* *p* *rall. in tempo* *rall.* *cresc. mf* *dim.* *16* *Viola. 3* *D deciso* *f* *mf* *cresc.* *f* *tr E* *sempre f* *1* *Viol. I.* *7* *5* *sempre f* *tr* *tr* *tr* *F* *1* *ff* *ff*

Violino II.

6

*f* *mf* *p*

*f* *s.* *f* *mf* *p* *pp*

4 *pp* *p*

*f* *p* *p* *f* *p* *mf*

3 *p* *f*

2 3 15 *rall. Viol. I.* *in tempo* *p*

*p* *molto rall.* 6

*p cresc.* *f*

*ff*

1 1

# Violino II.

## II.

**Andante.**  
con sordina

*pp*

*poco rit.* 9

Viol. I. senza sordina

*p sf p sf p sf p*

3

*mf cresc.* *p*

*poco rit.* **A poco più mosso** 8

Viola

*mf* *f*

**B** 6

Viola

*p* *f*

**C** 4

*p*

*un poco agitato*

*p* *p cresc.* *f*

*poco rit.* 6 **D Tempo I.**

*pp* con sordina

*poco rit.* 9

Viola 3

senza sordina **E** 3

*p sf p sf p* *mf cresc.* *f*

*poco rit.*

*in tempo* 9 con sordina

*p* *pp* *pp* *rall.* *ppp*

III.  
Scherzo.

Allegretto.

16

Viola

Viol. I. pizz.

*mf* *mf* *mf* *pizz.*

*f* *mf*

*dim.* *poco rall.* **A** *in tempo* 2

*p* *poco accelerando* 2

*mf* **B** 2

*mf* 2 1

*f* *mf* *dim. e rall.* 2

**C** Molto più mosso.

arco

*mf* 2 7 *p* *rall.* Viol. I.

**D** *in tempo* *p* *mf*

**E** *p*

*mf* *poco rit.* 3

Violino II.

*p* *cresc.* *f* 5

*p* *mf* *f* 4

*Meno mosso.*  
*molto rit.* *f* *f* G

*poco rit.* *Meno mosso.*  
*p* H

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *sempre f*

*f* *rit.*

*Meno mosso (si batte in uno).*  
*f*

*cresc.*

*Poco più mosso.*  
*accelerando* *ff* K 15

*Tempo I.*  
10 *mf espressivo* *Vecl.* *pizz.* *f* 1

IV.

Allegro con fuoco.

*f*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*mf*

*f*

*poco rit.* *Cin tempo*

*mf* *cresc*

*f*

*mf*

D 15



Violino II.

Viol. I.

*sf* *mf* *p* **E** 5

37 Pfte. *rall. Fin tempo* *p* *cresc.*

*mf* *poco rit.* *dim.*

*in tempo* *p*

*mf* *p*

*p* *f* *sf* *dim.* **G 8**

*mf* *f* *un poco agitato*

*p* *poco rit.*

**H** *in tempo* *p* *sf* *cresc.*

*f* *mf* *sf*

*cresc.*



Violino II.

*f* *f* *ff* *ff* *ff* *mf* *p* *p* *cresc.* *f* *f* *pp* *p* *pp* *p* *mf* *f* *f* *mf* *rit. N Tempo I.* *15* *Viola* *700*

Violino II.

*f* *mf* *f* *cresc.* *ff* *f* *pp* *p cresc.* *rall. P in tempo* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *R 12 S* *f* *ff*