

Arpa (ad libitum)

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di
Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104) A **I^a Parte**

Harp

14 8

p
sordina con carta inframezzata alle corde

*accell.
e cresc.* **Più mosso** B **Allegro sostenuto** (♩ = 108)

Hp.

27 5 10

pp
suono secco con l'unghia

Solenne (♩ = 76)

Hp.

46 2 17 6 6

p
Via sordina

C **Animando sotto voce**

Andante mosso (♩ = 96)

Hp.

80 17 4

pp *mf* *p*

Hp.

106 1 1

mp *mf* *f* *ff*

Hp.

113 1 1

p *ff* 8va-

Hp. *(8^{va})* -----

D

118 *f* *mp*

Hp. *(8^{va})* -----

123 *mf* *fff*

Hp. *(8^{va})* -----

128 *fp* *mp*

Hp. **E** *Meno mosso* *p*

Hp. 139

Hp. 146

Hp. *Andante sostenuto* *Glissando sulla tavola con l'unghia* *Fa Magg.* *pp* *mp* *pp*

153

161 **2** **5** *rall. 8^{va}* **F** *a tempo*

Hp. *pp* *suono ordinario* *p* *p*

172 **3**

Hp. *p* **3**

180 *a Tempo Grandioso* *rall.* **Meno** **4** *8^{va}*

Hp. *f* *f* *p* **4** *p*

II^ Parte

190 **Andante** **1** *Sola* **Allegretto** $\text{♩} = 72$ **G** *Fa Magg.*

Hp. *p* *legato* **7** *p* *mf*

202 **8** *p*

Hp. **8**

215 **2** *mp* *mf* *p* **2**

Hp. *mp* *mf* *p*

222 **H** **2** **1**

Hp. *mf* *p* **2** **1**

227 **Più mosso** **Tempo I°**

Hp. 15 15 *p*

245

Hp. *mf* *p*

250

Hp. 3 3 *p* *f* **I**

258 **Allegro** **Moderato** *rall.* **Andante sostenuto**

Hp. 1 21 2 *p* *pp* **J**

286

Hp. 3 2 14 5 *mp* **K**

313

Hp. 5 2 8 3 *rall.* **L** **M**

334 **Andante**

Hp. *p*

Hp. 337

Hp. 340

N

rall. *a tempo*

mp

Hp. 344

Grandioso
(ma lo stesso tempo di prima)

f *p*

Hp. 348

O **P**

p *fff*

Animato

Hp. 360

Meno

ff

Hp. 364

sempre rallent..... ecresc.

fff