

Contrabassi

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di

Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

I[^] Parte

Andante mosso (♩ = 104)

f

8 **A**

p

16 **pizz.**

f mp p

24 **arco pizz. arco pizz. accell. e cresc. arco a tempo**

f

31 **Più mosso**

f p f p f fp

39 **rall.** **B** **Allegro sostenuto** (♩ = 108)

pizz. arco

pp

47 **pizz. arco**

p p

53 **f**

58 **p**

64 **Solenne** (♩ = 76)

f

69 **ff**

1 2

76 **C** Andante mosso (♩ = 96)

p

p

86

93 Animando sotto voce

f

p

100

mp

f

pp

108

f

ff

pp

115 **D**

ff

ff

ff

124

mf

ff

fff

fp

pizz.

calando

131 **E** Meno mosso arco

p

138

p

145

pp

pp

F

Andante sostenuto

156

p

p

Metà

172 Tutti

p

179

rall.

a Tempo Grandioso

rall.

Meno

p

pp

4

rall. poco a poco

II[^] Parte

Andante Allegretto ♩ = 72

190 **3** pizz. *p*

200 **G** pizz. *mf* *p*

207 arco *mf* *p* pizz.

214 arco *mp* *f* *mf* *p* pizz.

221 arco *mf* *p* arco *mf* **H** Più mosso pizz. *p*

228 arco *p* pizz. *accell.*

235 arco *f* *rall.* pizz. *Tempo I°* *p*

243 arco *mf* *mf*

250 pizz. *p* arco *f*

257 **I** Allegro Gli ottavi col crine *f con anima*

265 Arco normale *mf*

275 **J** Moderato *rall.* Andante sostenuto pizz. *pp* **3**

ff *p* *mf* *p*

287 K 2 2 arco
 6/8 *p* *allargato* *accell.*

293 *p* *f*

301 *con anima* *stentato* Moderato
ff *pizz.* *p*

308 *arco pizz.* *arco pizz.* *arco*

314 *f* pizz. mp mf L *arco*

320 *Più mosso* *pizz.* *p* *p* M

326 *rall.* *f* *fp*

333 *Andante* *I^a Solo* *pizz.* *p* N

339 *Tutti* *arco* *f* *rall.* *a tempo* *p*

345 *Grandioso* *(ma lo stesso tempo di prima)* *ff* *p* O *ff*

350 *Animato* *1* *p* *accelerando* *f* P

356 *ff* *fff*

363 *Meno* *sempre rallent..... ecresc.* *ff* *fff*