

IRISH RHAPSODY

Fagotto II^o

Victor Herbert

Allegro molto

Lento

Andante, ma non troppo

Poco più vivo

Allegro feroce

ff *pp* *mf dim. p* *pp cresc.* *pp* *pp* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *ffz* *ffz* *p < sfz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *p*

Arpa Cad. Corno

B

A

Viol.

rit.

G 4

Fagotto II^o

p *p* *ff* *p* *cresc.* *f* *p cresc.* *più cresc.* *molto cresc.* *f marcato* *Allegro* *ff* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *ff* *mf* *mf* *ff* *p* *mf* *cresc.* *fp* *fp* *cresc.* *sffz* *fff* *fff* *fff*

Fagotto II^o

Andante

ff *sfz* *p* *pp dol.*

Fag. I. N

Lento *Vcello Solo* **Più moto** *rit. a tempo*

2 6 P 8

Corni ed arpa *ppp* *pppp*

Tempo I *rit.* **Andante espress.**

6 1 *p* *pp dim.* *pp*

R

f *p*

pp *cresc.* *f* *>p* *pp*

dim. *pp dim.*

T *Viola Sola* **Allegro con spirito** **10**

ppp *pp* *p*

Oboe Cadenza *Clar.*

U

cresc. *f* *f*

W

2 3 4 5 6 8 *sfz* *ff* *ffz*

Fagotto II^o

pp *p* *f*
ff
dim.
pp *ff* *ff*
poco allarg. *a tempo* *fff*
ffz
molto sostenuto
schr gehalten
ff
Presto *1* *ff* *fff*
pp *ffz*

Musical score for Bassoon II, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, *ff*, *fff*, *ffz*, and *dim.*. It also features performance instructions like *poco allarg.*, *a tempo*, *molto sostenuto*, *schr gehalten*, and *Presto*. The music is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#).