

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

Ave Verum Corpus

Daniel Léo Simpson
December 28, 2011
San Carlos, California

Adagio ♩=60 rit. . . . a tempo ♩=60
mp

A - ve ve - rum cor-pus, na - tum ex

A - ve ve - rum cor-pus, na - tum ex

A - ve ve - rum cor-pus, na - tum ex

A - ve ve - rum cor-pus, na - tum ex

Adagio ♩=60 rit. . . . a tempo ♩=60
p *cresc.* *mf* *p*

10

Ma-ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas-sum, im-mo-la - tum_ in cru-ce pro_ ho - mi -

Ma-ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas-sum, im-mo-la - tum_ in cru-ce pro_ ho - mi -

Ma-ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas-sum, im-mo-la - tum_ in cru-ce pro_ ho - mi -

Ma-ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas-sum, im-mo-la - tum_ in cru-ce pro_ ho - mi -

V.S.

20 *poco rit. . . a tempo* ♩=60

ne cui - us la - tus per - fo - ra -

ne cui - us la - tus per - fo - ra -

ne cui - us la - tus per - fo - ra -

ne cui - us la - tus per - fo - ra -

mf *p*

28

tum flux - it a - qua et san - gui - ne;__

tum flux - it a - qua et san - gui - ne;__

tum flux - it a - qua et san - gui - ne;__

tum flux - it a - qua et san - gui - ne;__

37

es - to no-bis prae - gus - ta-tum in mor - tis ex - a - mi - ne.

es - to no-bis prae - gus - ta-tum in mor - tis ex - a - mi - ne.

es - to no-bis prae - gus - ta-tum in mor - tis ex - a - mi - ne.

es - to no-bis prae - gus - ta-tum in mor - tis ex - a - mi - ne.

p

47

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie -

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie -

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie -

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie -

p

V.S.

56 *mp*

-su, O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me - i.

mp

-su, O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me - i.

mp

-su, O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me - i.

mp

-su, O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me - i.

65 *rit.* *pp*

A - - - - - men.

pp

A - - - - - men.

pp

A - - - - - men.

pp

A - - - - - men.

rit. *pp*