

ROBERT MÜLLER

Studienwerke
Studies

Unterhaltungsstücke
Concert Pieces

für Zugposaune
for the Trombone

Technische Studien. Heft I, II, III

Technical Studies Book I, II, III

Solostücke, Arien, Lieder und Konzerte. Heft I, II

Solo-Pieces, Arias, Songs and Concertos. Book I, II

Ausgewählte Trios für 3 Zugposaunen

Selected Trios for three Trombones

60 ausgewählte Quartette für 4 Zugposaunen. Heft I, II, III

60 selected Quartets for 4 Trombones. Book I, II, III

Schule für Zugposaune. Teil I, II, III und komplett in 1 Band

Trombone School. Part I, II, III and complete in 1 volume

MUSIK  VERLAG

WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT-MAIN

Printed in Germany

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 FOURTH AVE., NEW YORK 16, N.Y.

Catalogue No. ZM230

Werke für Posaune.

Rob. Müller.

Praktische Schule für Zug-Posaune vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung Teil I, II, III
Text: deutsch, englisch, russisch. Komplet in 1 Band

Rob. Müller.

Technische Studien für Zug-Posaune Heft 1, 2, 3
Inhalt. Text: deutsch-englisch-russisch

Heft I. Übungen für Legato- u. Stakkato-Stoß. Akkord-Übungen, Übungen in verschiedenen Tonarten, Akkordstudien, Übungen in Dur- und Moll-Tonleitern, chromatische Tonleitern etc.

Heft II. Tonleiter-Studien, Dur- und Moll-Übungen, Triolen, Geläufigkeits-Etüden, Terzen, Synkopen, Oktaven-Übungen, Kadenzsen, Triller, Doppeltöne etc.

Heft III. Etüden in verschiedenen Tonarten, Übungen in verschiedenen Schlüsseln und Tonarten, größere Studien etc.

Ernst Gaetke.

Tonleiter- und Arpeggienstudien unter Berücksichtigung moderner Intervalle für Zug-Posaune.

Heft I Tonleitern — Heft II Arpeggien

32 tägliche Zungen- und Lippenübungen für Zug-Posaune.

Etüden-Schule für Posaune zur Einführung in den modernen Stil.

Rob. Müller.

Solobuch für Zug-Posaune. Enthaltend Solostücke, Lieder, Arien und Konzerte mit genauer Bezeichnung für den Vortrag Heft 1, 2

Inhalt.

- | | |
|---|---|
| Heft I. | Heft II. |
| 1. Andante. | 28. Der Himmel im Tale (Marschner). |
| 2. Arie des Sarastro a. Zauberflöte (Mozart). | 29. Adelaide (Beethoven). |
| 4/11. Acht Liederartige Stücke in verschiedenen Schlüsseln. | 30. Rezitativ und Arie aus Der Freischütz (Weber). |
| 12. Arie a. Don Juan (Mozart). | 31. Arie a. Hans Heiling (Marschner). |
| 13. Arie a. Zauberflöte (Mozart). | 32. Variationen (Appel). |
| 14. Arie a. Zauberflöte (Mozart). | 33. Concertino (Sachse). |
| 15. Lob der Tränen (Schubert). | 34. Concertino (Rex). |
| 16. Ständchen (Schubert). | 35. Thema, Variationen, Adagio und Rondo (Nowakowsky). |
| 17. Ave Maria (Schubert). | 36. Air Varié (Berr). |
| 18. Am Meer (Schubert). | Heft II. |
| 19. Schlummerlied (Schubert). | 37. Variationen und Polonaise (Knop). |
| 20. Ungeduld (Schubert). | 38. Konzert m. d. Choral Wacht auf ruft uns d. Stimme (Müller). |
| 21. Litanei (Religioso) (Schubert). | 39. Concertino (Henning). |
| 22. Der Wanderer (Schubert). | 40. Concertino (Kaestner). |
| 23. Träumerei (Schumann). | 41. Concertino (Neumann). |
| 24. Cujus animam a. Stabat mater (Rossini). | 42. Concert-Militair (Kühn). |
| 25. Schlummer-Arie. Die Stumme von Portici (Auber). | 43. Fantasie (Knop). |
| 26. Cavatina. Euryanthe (Weber). | 44. Concertino (Müller). |
| 27. Szene aus meiner Jugend [Ballade] (Benedikt). | 45. Concertino (Wiehl). |

Fritz Reuter

Op. 28. **Suite für Posaune allein** z. Konzert- u. Studiengebrauch

Hermann Fuss

25 ernste und religiöse Stücke für Posaunen-Quartett.

Rob. Müller.

Ausgewählte Terzette für 3 Zug-Posaunen

Inhalt.

- | | |
|--|---|
| Das treue deutsche Herz (Otto). | Lobe den Herrn (Sohren). |
| D. deutsche Vaterland (Nägeli). | Vater ich rufe dich (Hummel). |
| Du Herr, der alles wohl-gemacht (Hauptmann). | Salvum fac regem (Sachini). |
| Santa Lucia. Neap. Volkslied. | Abendchor a. Das Nachtlager (Kreutzer). |
| Die Kapelle a. Preciosa (Weber). | Engl. Nationalhymne (Carey). |
| Frühlingssonntag (Beethoven). | D. Himmel rühmen (Beethoven). |
| Choral „Der Herr ist meine Zuversicht“. | Die Abendglocken rufen (Abt). |
| Harre meine Seele (Malan). | Ich komme vor dein Angesicht (Hauptmann). |
| Ach bleib' mit deiner Gnade (Vulpinus). | Der Lindenbaum (Schubert). |
| Wohlauf noch getrunken. Volkstied. | Auf d. Wassera. Oberon (Weber). |
| Deutsche Hymne (Haydn). | Selig sind die Toten aus Die letzten Dinge (Spohr). |
| Letzte Rose. Irisches Volkslied. | Wiegenlied (Curschmann). |
| | Tochter Zion (Händel). |

Rob. Müller.

60 ausgewählte Quartette für 4 Zug-Posaunen. Heft 1, 2, 3

Inhaltsverzeichnis gratis.

Für Zug-Posaune mit Klavierbegleitung.

BÜCHNER, FERD. Arie a. d. Op. „Das Leben für den Zar“

DAVID, FERD. Op. 4. Concertino in Es dur.

Neue Ausgabe von Rob. Müller

KNOOP, B., Variationen und Polonaise

MÜLLER, BERNH. ED. Op. 65 b. Gebet.

Für Zug-Posaune und Orgel

NOWAKOWSKY, J. Thema und Variationen.

Neue Ausgabe von Rob. Müller

REICHE, EUGEN. Konzert Nr. 2 in A dur

WARNECKE, MAX. Op. 26. Albumblatt

— — Op. 27. Nocturne

Für Zug-Posaune mit Orchester.

REICHE, EUGEN. Konzert Nr. 2 in A dur.

WARNECKE, MAX. Op. 26. Albumblatt.

— — Op. 27. Nocturne

Schulen für Ventil-Posaune.

Rob. Kietzer.

Op. 87. **Praktische Schule für Tenor-Ventilposaune in B im Tenorschlüssel** mit zahlreichen Übungs- u. Unterhaltungstücken Teil I, II
Komplet in 1 Band

Op. 88. **Praktische Schule für Bass-Ventilposaune in F oder Es im Bassschlüssel** mit zahlreichen Übungs- und Unterhaltungstücken Teil I, II
Komplet in 1 Band

Rob. Kietzer.

Op. 82. **Praktische Schule für Bass-Ventilposaune in B im Bassschlüssel** mit zahlreichen Übungs- und Unterhaltungstücken Teil I, II
Komplet in 1 Band



MUSIK-VERLAG WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT-MAIN
Nr. 225

ROBERT MÜLLER

Studienwerke
Studies

Unterhaltungsstücke
Concert Pieces

für Zugposaune
for the Trombone

Technische Studien. Heft I, II, III

Technical Studies Book I, II, III

Solostücke, Arien, Lieder und Konzerte. Heft I, II

Solo-Pieces, Arias, Songs and Concertos. Book I, II

Ausgewählte Trios für 3 Zugposaunen

Selected Trios for three Trombones

60 ausgewählte Quartette für 4 Zugposaunen. Heft I, II, III

60 selected Quartets for 4 Trombones. Book I, II, III

Schule für Zugposaune. Teil I, II, III und komplett in 1 Band

Trombone School. Part I, II, III and complete in 1 volume

MUSIK  VERLAG

WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT-MAIN

Printed in Germany

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 FOURTH AVE., NEW YORK 16, N.Y.

Catalogue No. ZM231

Werke für Posaune.

Rob. Müller.

Praktische Schule für Zug-Posaune vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung Teil I, II, III
Text: deutsch, englisch, russisch. Komplet in 1 Band

Rob. Müller.

Technische Studien für Zug-Posaune Heft 1, 2, 3
Inhalt. Text: deutsch-englisch-russisch

Heft I. Übungen für Legato- u. Stakkato-Stoß. Akkord-Übungen, Übungen in verschiedenen Tonarten, Akkordstudien, Übungen in Dur- und Moll-Tonleitern, chromatische Tonleitern etc.

Heft II. Tonleiter-Studien, Dur- und Moll-Übungen, Triolen, Ge- läufigkeits-Etüden, Terzen, Synkopen, Oktaven-Übungen, Kadenzsen, Triller, Doppeltöne etc.

Heft III. Etüden in verschiedenen Tonarten, Übungen in ver- schiedenen Schlüssel und Tonarten, größere Studien etc.

Ernst Gaetke.

Tonleiter- und Arpeggienstudien unter Berücksichtigung moderner Intervalle für Zug-Posaune.

Heft I Tonleitern — Heft II Arpeggien

32 tägliche Zungen- und Lippenübungen für Zug-Posaune.

Etüden-Schule für Posaune zur Einführung in den mo- dernen Stil.

Rob. Müller.

Solobuch für Zug-Posaune. Enthaltend Solostücke, Lieder, Arien und Konzerte mit genauer Bezeichnung für den Vortrag Heft 1, 2

Inhalt.

- | | |
|---|--|
| Heft I. | 28. Der Himmel im Tale (Marschner). |
| 1. Andante. | 29. Adelside (Beethoven). |
| 2. Arie des Sarastro a. Zauberküste (Mozart). | 30. Rezitativ und Arie aus Der Freischütz (Weber). |
| 4/11. Acht Liederartige Stücke in verschiedenen Schlüsseln. | 31. Arie a. Hans Helling (Marschner). |
| 12. Arie a. Don Juan (Mozart). | 32. Variationen (Appel). |
| 13. Arie a. Zauberküste (Mozart). | 33. Concertino (Sachse). |
| 14. Arie a. Zauberküste (Mozart). | 34. Concertino (Rex). |
| 15. Lob der Tränen (Schubert). | 35. Thema, Variationen, Adagio und Rondo (Nowakowsky). |
| 16. Ständchen (Schubert). | 36. Air Varié (Berr). |
| 17. Ave Maria (Schubert). | |
| 18. Am Meer (Schubert). | Heft II. |
| 19. Schlummerlied (Schubert). | 37. Variationen und Polonaise (Knop). |
| 20. Ungeduld (Schubert). | 38. Konzert m. d. Choral Wacht aufruft uns d. Stimme (Müller). |
| 21. Litanei [Religioso] (Schubert). | 39. Concertino (Hemming). |
| 22. Der Wanderer (Schubert). | 40. Concertino (Kaestner). |
| 23. Träumerei (Schumann). | 41. Concertino (Neumann). |
| 24. Cujus animam a. Stabat mater (Rossini). | 42. Concert-Militair (Kühn). |
| 25. Schlummer-Arie a. Die Stumme von Portici (Auber). | 43. Fantasie (Knop). |
| 26. Cavatines. Euryanthe (Weber). | 44. Concertino (Müller). |
| 27. Szene aus meiner Jugend [Ballade] (Benedikt). | 45. Concertino (Wichtl). |

Fritz Reuter

Op. 23. **Suite für Posaune allein** z. Konzert- u. Studiengebrauch

Hermann Fuss

25 ernste und religiöse Stücke für Posaunen-Quartett.

Rob. Müller.

Ausgewählte Terzette für 3 Zug-Posaunen

Inhalt.

- | | |
|---|---|
| Das treue deutsche Herz (Otto). | Lobe den Herrn (Sohren). |
| D. deutsche Vaterland (Nägeli). | Vater ich rufe dich (Himmel). |
| Du Herr, der alles wohl- gemacht (Hauptmann). | Salvum fac regem (Sacchini). |
| Santa Lucia. Neap. Volkslied. | Abendchor a. Das Nachtlager (Kreutzer). |
| Die Kapelle a. Preciosa (Weber). | Engl. Nationalhymne (Carey). |
| Frühlingssonntag (Beethoven). | D. Himmel rühmen (Beethoven). |
| Choral „Der Herr ist meine Zuversicht“. | Die Abendglocken rufen (Abt). |
| Harre meine Seele (Malan). | Ich komme vor dein Angesicht (Hauptmann). |
| Ach bleib' mit deiner Gnade (Vulpus). | Der Lindenbaum (Schubert). |
| Wohlauf noch getrunken. Volkslied. | Auf d. Wasser a. Oberon (Weber). |
| Deutsche Hymne (Haydn). | Selig sind die Toten aus Die letzten Dinge (Spohr). |
| Letzte Rose. Irisches Volkslied. | Wiegenlied (Curschmann). |
| | Tochter Zion (Händel). |

Rob. Müller.

60 ausgewählte Quartette für 4 Zug-Posaunen. Heft 1, 2, 3
Inhaltsverzeichnis gratis.

Für Zug-Posaune mit Klavierbegleitung.

BÜCKNER, FERD. Arie a. d. Op. „Das Leben für den Zar“

DAVID, FERD. Op. 4. Concertino in Es dur.
Neue Ausgabe von Rob. Müller

KNOOP, B. Variationen und Polonaise

MÜLLER, BERNH. ED. Op. 65b. Gebet.
Für Zug-Posaune und Orgel

NOWAKOWSKY, J. Thema und Variationen.
Neue Ausgabe von Rob. Müller

REICHE, EUGEN. Konzert Nr. 2 in A dur

WARNECKE, MAX. Op. 26. Albumblatt
— — Op. 27. Nocturne

Für Zug-Posaune mit Orchester.

REICHE, EUGEN. Konzert Nr. 2 in A dur.

WARNECKE, MAX. Op. 26. Albumblatt.
— — Op. 27. Nocturne

Schulen für Ventil-Posaune.

Rob. Kietzer.

Op. 87. **Praktische Schule für Tenor-Ventilposaune in B im Tenorschlüssel** mit zahlreichen Übungs- u. Unterhaltungsstücken Teil I, II
Komplet in 1 Band

Op. 88. **Praktische Schule für Bass-Ventilposaune in F oder Es im Bassschlüssel** mit zahlreichen Übungs- und Unterhaltungsstücken Teil I, II
Komplet in 1 Band

Rob. Kietzer.

Op. 82. **Praktische Schule für Bass-Ventilposaune in B im Bassschlüssel** mit zahlreichen Übungs- und Unterhaltungsstücken Teil I, II
Komplet in 1 Band



MUSIK-VERLAG WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT-MAIN
Nr. 225