

# Czárdás

Vittorio MONTI  
arr. Jacques Larocque

**Andante** ♩ = 76 *poco rit.* *Cadenza, a piacere*

10 **f**

16 *à 1* **f**

26 **Largo** ♩ = 66 *(à 1) hés.* *mf* *accél...*

30 *hés.* *poco rit.*

34 **Meno mosso** *hés.*

37 **Più lento**

39 **Allegro** *à 2 subito* **f**

43 **Allegro vivace** ♩ = 144 **p** **mf**

51 8

*p*

63 *mf* *p*

68 *mf*

74 4 *p* *mf*

81 *mf* 6 *f*

91 *mf* *p*

96 *mf* *pp*

101 *mf* *f*

**Meno mosso** ♩ = 60

107 *mf* *p*

113 *mf* *hés.*

119 **Più lento** *poco rit.* **Lento** ♩ = 52  
*p* 15

139 **Allegro vivace** ♩ = 144  
 4 *p* *à 2*

145

150 *poco rit.* **Stentato**  
*f* *dim. poco a poco*

155 **a Tempo**  
*mf*

160 *p* *mf*  
**Stentato** **a Tempo**

165 6 *f*

176 *accel. poco a poco*

181 *p*

185 *ff*

# Czárdás

Vittorio MONTI  
arr. Jacques Larocque

**Andante** ♩ = 76 *Cadenza, a piacere*

11 *f* *poco rit.* *à 1*

17 *à 1* **Largo** ♩ = 66

35 **Meno mosso** *hés.* **Più lento** *mf* > *p*

42 **Allegro** *à 2 subito* **Allegro vivace** ♩ = 144

50 *f* *p* *mf*

63 *p* *mf* *p*

68 *mf* *p*

75 *mf* *p*

82 *p* *mf* *f* *mf*

94 *p* *f* *mf*

98 *mf* *pp* **Meno mosso** ♩ = 60 *mf*

104 *f* *mf* *à l.*

109 *p* *mf*

115 *mf* *p* *hés.* **Più lento**

121 *poco rit.* **Lento** ♩ = 52 / 15 *p* **Allegro vivace** ♩ = 144 / 4

143 *à 2.* *p*

147 *poco rit.*

153 **Stentato** *f* *dim. poco a poco* *p* *mf* **a Tempo**

159 *p* *mf*

164 *f* **Stentato** *accel. poco a poco* **a Tempo** *mf*

175 *f* *accel. poco a poco*

180

185 *p* *ff*

# Czárdás

Vittorio MONTI  
arr. Jacques Laroque

**Andante** ♩ = 76 *poco rit.* *Cadenza, a piacere*

13 *f* 6 *à 1* *f* 8

26 **Largo** ♩ = 66 *à 1* *hés.* 3 *f* *à 2* *accél...* *hés.*

32 *p* *poco rit.* **Meno mosso** *hés.*

37 **Più lento** 3 **Allegro** *à 2 subito* **Allegro vivace** ♩ = 144 4

47 *f* 8

59 *p* *mf*

65 *p* *mf*

73 4 *mf* *p*

81 *mf* 6 *f* *mf*

92 *mf* *f* *mf*

97

102 *mf* *pp*

107 **Meno mosso** ♩ = 60  
*à 1*

113 *mf* *p* *hés.*

119 **Più lento** *mf* *poco rit.* **Lento** ♩ = 52  
15

139 **Allegro vivace** ♩ = 144  
4 *à 2*

146 *p* *poco rit.*

153 **Stentato** *dim. poco a poco* **a Tempo**  
*mf* *p* *mf*

159 *p* **a Tempo** *mf*

164 *6* **Stentato** **a Tempo**

175 *f* *accel. poco a poco*

180

185 *p* *ff*

The musical score is written for Alto 3 (mib) and consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamics such as *mf*, *pp*, *f*, *p*, *hés.*, *mf*, *poco rit.*, *p*, *mf*, *mf*, *p*, *mf*, *f*, *accel. poco a poco*, *p*, and *ff*. It also features tempo markings: **Meno mosso** (♩ = 60), **Più lento**, **Lento** (♩ = 52), **Allegro vivace** (♩ = 144), **Stentato**, and **a Tempo**. Performance instructions include *à 1*, *à 2*, *6*, and *hés.*. The score begins at measure 97 and ends at measure 185.