

Lyons 79.

M
8-37

Le Grand
CASIMIR
Morceau de Salon

J. Ch. H. S.

(12480)



à Madame Jules LOUVET.

Morceau de Salon

avec

Final en Carillon

SUR LE

GRAND CASIMIR

de Ch. LECOCQ.

PAR

J. CH. HESS

Prix 6^e

PARIS.

BRANDUS et C^{ie} Editeurs, 103, Rue de Richelieu
Tous droits réservés pour la France et l'Étranger

12480

Emmenthal



Brandus & Co

neg / pt 288 - lib 20

A Madame JULES LOUVET.

1

LE GRAND CASIMIR

Opérette de CH. LECOCQ.

MORCEAU DE SALON

AVEC FINAL EN CARILLON.

J. CH. HESS.

Allegro. *ff* Au petit galop. *pp* Allegretto (♩. = 104) Qu'est-ce que ce tapage. *pp*

PIANO.

Andante. *rall:* *ff* *f*

All^{to} Moderato (Le dompteur de lions) *tr* *tr* *ff*

crese: ff *rall:* *rall: sf* *sf* *pavec tristesse*



ff rall: *sf sf vivo.*

8^{va} bassa. 8^{va}

Mod^{to} espressivo (Il le savait bien, le perfide)

p *rall:*

rall: *sf*

Allegro

mf *f*

rall:

3

Moderato (Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre.)

sf *mf* *con eleganza.* *md.* *m.g.* *rall.* *pp*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

rall:

lèger. *rall: molto.* *in tempo.*



[illegible]

pp *très léger.*

pp

Ped

Ped

Mouv^t de Mazurka.

8.

pp

8.

rall: *pp*

mf più mosso.

8.

f rit: *f* *sf*

léger. Au grand galop.

p *f* *ff*

Mouvt très modéré (POLKA DU CHEVAL)

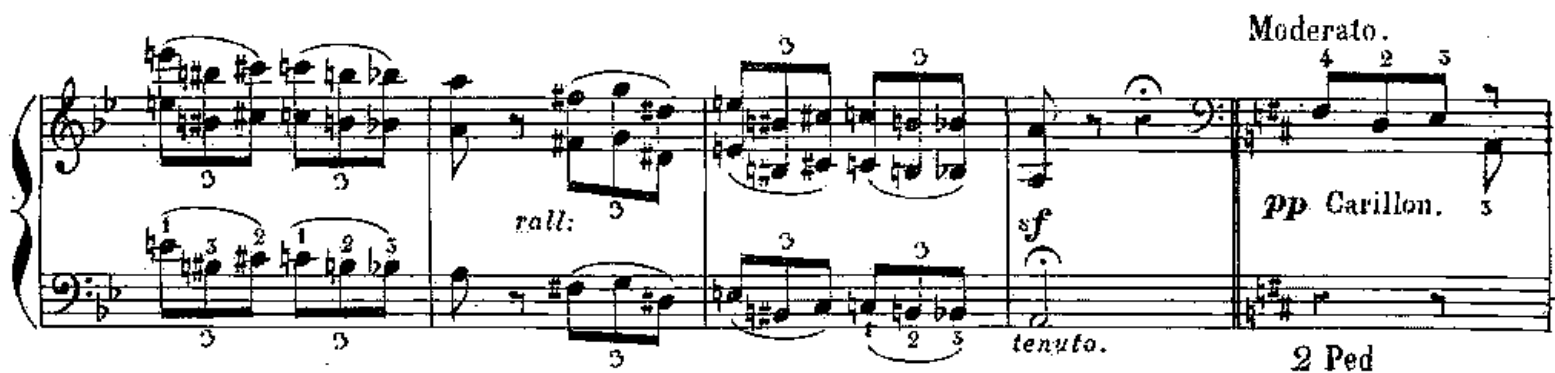
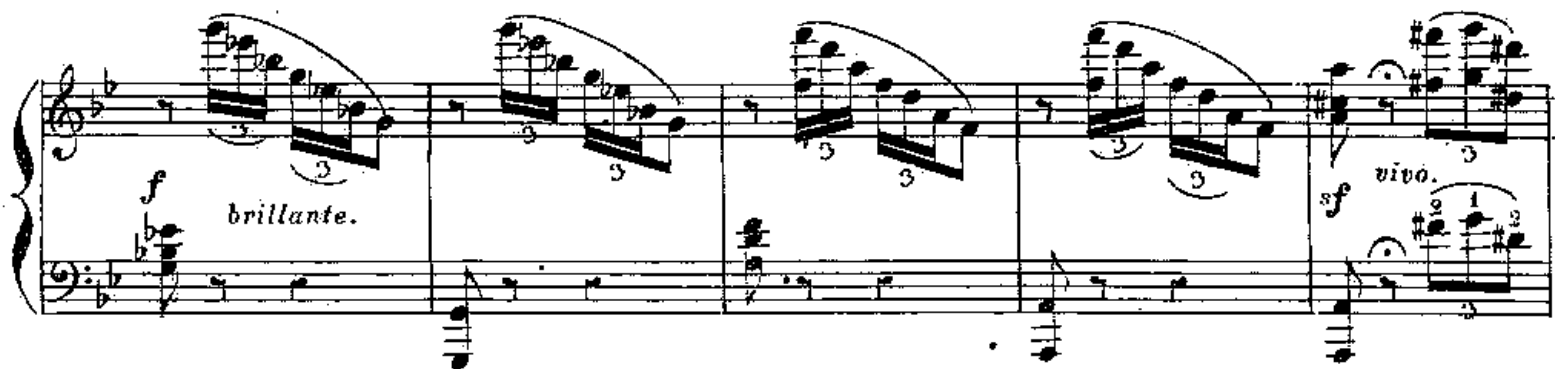
ff rall. *pp*

cresc. *f*

pp *f*

à 3 Cordes.

p *f*



Allegretto (Le chic et le chèque)

8

ppp

8

6

8

tr

8

pp

8

rall. in tempo.

8

8

pp très léger.

8

8

in tempo.

pp très en mesure.
una corda sempre.

tre corde. cresc:

sf *sf*





MUSIQUE FACILE DE PIANO

F. BEYER

Bouquet de mélodies, fantaisies faciles sur :	
Robert le Diable.....	6 »
Obéron.....	5 »
La Prophète.....	7 50
Les Huguenots.....	7 50
L'Étoile du Nord.....	6 »
Martha.....	6 »
Le Pardon de Ploërmel.....	6 »
Mosaïque sur le Lac des Fées.....	9 »
Le Trémolo de Hérès arrangé pour le piano.....	6 »
Op. 30. Petite fantaisie sur Martha.....	5 »
Op. 30. Petite fantaisie facile sur le Pardon de Ploërmel.....	4 »
Op. 42. Souvenir des Puritains.....	6 »
Op. 59. Deux fantaisies sur les Diamants de la couronne, 2 suites, chacune.....	6 »
Op. 71. Morceau de salon sur la Part du diable.....	6 »
Op. 82. Deux fantaisies sur Robert le Diable en 2 suites, chacune.....	6 »
Op. 108. Six tableaux élégants sur la Prophète, 6 suites, chacune.....	6 »

H. CRAMER

Fleurs des Opéras, 1 ^{re} collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Rossini et Auber :	
1. Fra Diavolo.....	7 50
2. Les Diamants de la couronne.....	7 50
3. La Part du diable, 1 ^{er} mélange.....	7 50
4. La Muette de Portici.....	7 50
5. La Sirène.....	7 50
6. Guillaume Tell.....	7 50
7. Moïse.....	7 50
8. Le Domino noir.....	7 50
9. La Gazza ladra.....	7 50
10. La Part du diable, 2 ^e mélange.....	7 50
11. Haydée.....	7 50
12. Le Siège de Corinthe.....	7 50
Fleurs des opéras, 2 ^e collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Meyerbeer, Rossini, Donizetti, Weber, Adam, Flotow :	
1. Le Barbier de Séville.....	7 50
2. Martha.....	7 50
3. Stradella.....	7 50
4. Les Huguenots.....	7 50
5. Robert le Diable (air de Grâce).....	7 50
6. Obéron.....	7 50
7. L'Étoile du Nord.....	7 50
8. Le Peuphite, n ^o 1.....	7 50
9. La Prophète, n ^o 2.....	7 50
10. Robert le Diable.....	7 50
11. La Sonambule.....	7 50
12. Le Postillon de Longjumeau.....	7 50

CROISEZ

Op. 23. Fantaisie brillante sur la Sirène.....	6 »
Op. 42. Petite fantaisie sur Haydée.....	6 »
Fantaisie facile sur Robert Bruce.....	5 »
Fantaisie élégante sur les Dragons de Villars.....	6 »
— l'Étoile du Nord.....	5 »
— Jacquot.....	5 »
Morceau de salon sur le Pardon de Ploërmel.....	5 »

A. LEDUC

Op. 99. Fantaisie sur le Duc d'Orléans.....	5 »
Op. 110. — la Part du diable.....	6 »
Op. 124. — la Sirène.....	7 50
Op. 127. — la Barcelonne.....	6 »
Op. 137. Les Mignonnnes, petites fantaisies :	
1. Le Domino noir.....	5 »
2. Les Diamants de la couronne.....	5 »
Op. 140. Fantaisie sur Robert Bruce.....	6 »
Fantaisie sur Haydée.....	5 »

C. REDLER

Op. 70. Les Roses sans épines, 8 morceaux enfantins :	
1. Huit petits airs faciles.....	5 »
2. Huit petits airs de divers caractères.....	5 »
3. Quatre bluettes.....	5 »
4. Trois Rondinos.....	5 »
5. Deux divertissements.....	5 »
6. Variations sur un thème original.....	5 »
7. Bagatelle sur les Huguenots.....	5 »
8. Bagatelle sur Robert le Diable.....	5 »
9. Bagatelle sur le Déserteur.....	5 »
Op. 113. Petit souvenir de Robert Bruce.....	5 »
Op. 116. Rondolito sur Robert Bruce.....	5 »
Op. 134. Rondino sur des motifs de Haydée.....	5 »
Op. 144. Fantaisie sur Giralda.....	5 »
Op. 147. Petite fantaisie sur l'Enfant prodigue.....	6 »

LE CARPENTIER

Op. 37. Trois mélodies de Schubert, variées :	
1. La sérénade.....	4 »
2. Adieu.....	4 50
3. Rosamonde.....	4 50
Op. 94. Fantaisie facile sur la Sirène.....	5 »
bagatelle sur le Lac des Fées.....	5 »
16. — la Tarentelle, de Rossini.....	5 »
44. — Otello.....	5 »
45. — le Puritain.....	5 »
46. — la Muette de Portici.....	5 »
47. — la Danse des esprits.....	5 »
48. — Moïse.....	5 »
49. — le Cheval de bronze.....	5 »
50. — le Réveil d'un beau jour.....	5 »
51. — la Barcelonne.....	5 »
52. — le Philèbe.....	5 »
53. — le Statue, de Rossini.....	5 »
54. — le Serment.....	5 »
55. — la Comte Ory.....	5 »
56. — Fra Diavolo.....	5 »
57. — le Barbier de Séville.....	5 »
58. — la Donna del lago.....	5 »
59. — la Norma.....	5 »
60. — la Gazza ladra.....	5 »
61. — le Maitre à rétro.....	5 »
62. — la Fiancée.....	5 »
63. — le Dieu et la Bayadère.....	5 »
64. — l'Alfano in Algeri.....	5 »
65. — L'estocq.....	5 »
66. — l'Alfano.....	5 »
67. — le Siège de Corinthe.....	5 »
68. — le Pirata.....	5 »
69. — l'Alfano.....	5 »
70. — l'Alfano.....	5 »
71. — l'Alfano.....	5 »
72. — l'Alfano.....	5 »
73. — l'Alfano.....	5 »
74. — l'Alfano.....	5 »
75. — l'Alfano.....	5 »
76. — l'Alfano.....	5 »
77. — l'Alfano.....	5 »
78. — l'Alfano.....	5 »
79. — l'Alfano.....	5 »
80. — l'Alfano.....	5 »
81. — l'Alfano.....	5 »
82. — l'Alfano.....	5 »
83. — l'Alfano.....	5 »
84. — l'Alfano.....	5 »
85. — l'Alfano.....	5 »
86. — l'Alfano.....	5 »
87. — l'Alfano.....	5 »
88. — l'Alfano.....	5 »
89. — l'Alfano.....	5 »
90. — l'Alfano.....	5 »
91. — l'Alfano.....	5 »
92. — l'Alfano.....	5 »
93. — l'Alfano.....	5 »
94. — l'Alfano.....	5 »
95. — l'Alfano.....	5 »
96. — l'Alfano.....	5 »
97. — l'Alfano.....	5 »
98. — l'Alfano.....	5 »
99. — l'Alfano.....	5 »
100. — l'Alfano.....	5 »
101. — l'Alfano.....	5 »
102. — l'Alfano.....	5 »
103. — l'Alfano.....	5 »
104. — l'Alfano.....	5 »
105. — l'Alfano.....	5 »
106. — l'Alfano.....	5 »
107. — l'Alfano.....	5 »
108. — l'Alfano.....	5 »
109. — l'Alfano.....	5 »
110. — l'Alfano.....	5 »
111. — l'Alfano.....	5 »
112. — l'Alfano.....	5 »
113. — l'Alfano.....	5 »
114. — l'Alfano.....	5 »
115. — l'Alfano.....	5 »
116. — l'Alfano.....	5 »
117. — l'Alfano.....	5 »
118. — l'Alfano.....	5 »
119. — l'Alfano.....	5 »
120. — l'Alfano.....	5 »
121. — l'Alfano.....	5 »
122. — l'Alfano.....	5 »
123. — l'Alfano.....	5 »
124. — l'Alfano.....	5 »
125. — l'Alfano.....	5 »
126. — l'Alfano.....	5 »
127. — l'Alfano.....	5 »
128. — l'Alfano.....	5 »
129. — l'Alfano.....	5 »
130. — l'Alfano.....	5 »
131. — l'Alfano.....	5 »
132. — l'Alfano.....	5 »
133. — l'Alfano.....	5 »
134. — l'Alfano.....	5 »
135. — l'Alfano.....	5 »
136. — l'Alfano.....	5 »
137. — l'Alfano.....	5 »
138. — l'Alfano.....	5 »
139. — l'Alfano.....	5 »
140. — l'Alfano.....	5 »
141. — l'Alfano.....	5 »
142. — l'Alfano.....	5 »
143. — l'Alfano.....	5 »
144. — l'Alfano.....	5 »
145. — l'Alfano.....	5 »
146. — l'Alfano.....	5 »
147. — l'Alfano.....	5 »
148. — l'Alfano.....	5 »
149. — l'Alfano.....	5 »
150. — l'Alfano.....	5 »

RUMMEL

Échos des opéras, fantaisies pour le piano sur les motifs d'Ad. Adam, Auber, Meyerbeer, Rossini, Flotow :	
1. Fra Diavolo.....	6 »
2. L'Étoile du Nord.....	6 »
3. La Comte Ory.....	6 »
4. Le Domino noir.....	6 »
5. Les Diamants de la couronne.....	6 »
6. La Muette de Portici.....	6 »
7. Robert le Diable.....	6 »
8. Le Pardon de Ploërmel.....	6 »
9. Les Dragons de Villars.....	6 »
10. Martha.....	6 »
11. Stradella.....	6 »
12. Le Postillon de Longjumeau.....	6 »

H. LEMOINE

Op. 25. Divertissement sur l'Ambassadeur.....	5 »
Op. 26. — la Domino noir.....	5 »
Bagatelle sur les Diamants de la couronne.....	6 »
— la Part du diable.....	5 »
— la Sirène.....	5 »

H. VALIQUET

Op. 41. La Moisson d'or, vingt-cinq petits morceaux très-faciles, soigneusement choisis et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres. En cinq séries, vingt-cinq numéros :	
— 1 ^{re} série : —	
1. Les Huguenots. — 2. La Poupée de Nuremberg. — 3. L'Amazone. — 4. La Comte Ory. — 5. La Fiancée.	
— 2 ^e série : —	
1. La Muette de Portici. — 2. Le Pardon de Ploërmel. — 3. Le Postillon de Longjumeau. — 4. Jacquot. — 5. Les Diamants de la couronne.	
— 3 ^e série : —	
1. Guillaume Tell. — 2. Haydée. — 3. L'Étoile du Nord. — 4. Les Puritains de Villedieu. — 5. La Part du diable.	
— 4 ^e série : —	
1. Martha. — 2. Fra Diavolo. — 3. La Prophète. — 4. Guido et Ginevra. — 5. La Sirène.	
— 5 ^e série : —	
1. Les Dragons de Villars. — 2. Giralda. — 3. Le Domino noir. — 4. Robert le Diable. — 5. Les Deux Aveugles.	
Chaque série.....	2 50
Chaque série.....	9 »
Les cinq séries réunies.....	10 »
Les mêmes morceaux, arrangés à 4 mains, de Fantaisie facile sur les Pêcheurs de Galata. — Fantaisie facile sur l'Étoile de Messine. — Petite fantaisie sur les Dragons de Villars.	

ED. WOLFF

La Jeune Pianiste, ouvrage élémentaire et progressif. Six volumes divisés en 36 livr. :	
Op. 123. Premier volume : Les Petits Pêcheurs :	
1. Richard Cœur de Lion, le Désert, Robert le Diable, l'Étoile du Nord.....	4 50
2. Robin des bois, Norma, le Carnaval de Venise.....	4 50
3. Les Huguenots, mazurka, le Barbier de Séville.....	4 50
4. Polka, valse allemande originale.....	4 50
5. Dernière pensée de Weber, Fra Diavolo.....	4 50
6. La Prophète, la Norma.....	4 50
Op. 124. Deuxième vol. : Le Chapeau de paille :	
1. Mosaïque de l'Étoile d'Ambré.....	4 50
2. Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Elvire.....	4 50
3. Muria, valse de salon.....	4 50
4. Mosaïque de l'Amazone.....	4 50
5. Polka de Strauss, les Huguenots.....	4 50
6. Air viennois, rondino de Guillaume Tell.....	4 50
Op. 125. Troisième volume : La Chat botté :	
1. Air allemand varié.....	4 50
2. Rondino sur une polka originale.....	4 50
3. Fantaisie mignonne sur la Vierge.....	4 50
4. Mosaïque de Guido et Ginevra.....	4 50
5. Petite fantaisie sur la Sonambule.....	4 50
6. Valse de Prélude, l'Heureux Gondolier, barcarolle de l'Étoile.....	4 50
Op. 126. Quatrième volume : Cendrillon :	
1. Fantaisie sur l'Heureux Gondolier.....	4 50
2. Prière d'Otello, de Rossini.....	4 50
3. Rondo, mélodie de Meyerbeer.....	4 50
4. Air russe varié.....	4 50
5. Marche de Moïse, de Rossini.....	4 50
6. Fantaisie sur le Croquis de Meyerbeer.....	4 50
Op. 127. Cinquième vol. : La Huche au bois :	
1. Le Désert, mélodie arabe variée.....	4 50
2. Polonaise favorite des Puritains.....	4 50
3. Les Dragons de Villars.....	4 50
4. Sallarol, de Félicien David.....	4 50
5. Valse brillante de Strauss, variée.....	4 50
6. Fantaisie sur Adèle, de Donizetti.....	4 50
Op. 128. Sixième vol. : Faut d'âne :	
1. Variations brillantes sur la Niobe.....	4 50
2. Nocturne sur la Bergère, de Vivaldi.....	4 50
3. Divertissement mignonne sur le Rêve allemand, de Félicien David.....	4 50
4. Divertissement sur Martha.....	4 50
5. Petit caprice sur la Poste, de Schubert.....	4 50
6. Thème original de Thalberg, varié.....	4 50
Les 6 volumes, chacun.....	18 »