

№ 18. Хвалите имя Господне.

ВЕДЕЛЯ № 3.

Спокойно.

Хва-ли-те и-мя Гос-под-не, хва-ли-те ра-би

Гос-по-да. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

Бла-го-сло-венъ Гос-подь, бла-го-сло-венъ Гос-подь, Гос-подь отъ Си-

-о-на, жи-вый во Ие-ру-са-ли-мѣ, жи-вый во Ие-ру-са-ли-
жи-вый, жи-вый, жи-вый

-мѣ. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.
Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

Ис-по-вѣ-дай-те-ся Гос-по-де-ви,
Ис-по-вѣ-дай-те-ся ис-по-вѣ-

ис-по-вѣ - дай-те-ся Гос - по-де-ви, я-ко благъ, я-ко
дай-те - ся я-ко благъ, я-ко

я-ко благъ я-ко
благъ, я-ко въ-вѣкъ ми-лость, ми-лость Е-го. Алли-
въ-вѣкъ я-ко Алли-луй-я,

-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.
ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я,

Ис-по-вѣ - дай-те-ся Бо-гу не-бес-но-му,
Ис-по-вѣ - дай-те-ся Бо-гу не-бес-но-му,

ис-по-вѣ - дай-те-ся Бо-гу не-бес-но-му,
ис-по-вѣ - дай-те-ся Бо-гу,

Бо-гу, Бо-гу не-бес-но-му, я-ко въ-вѣкъ ми-лость, ми-лость Е-
го.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (голос) и нижнюю (акомпанемент). В первой системе голосовая часть имеет текст: «-го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -». Акомпанемент первой системы имеет текст: «Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я». Вторая система продолжает мелодию: «-луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, алли - луй - я.». Акомпанемент второй системы имеет текст: «ал - ли - луй - я, алли - луй - я,». В конце второй системы акомпанемент заканчивается на ноте, помеченной *p* (piano).

го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я

-луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, алли - луй - я.

ал - ли - луй - я, алли - луй - я,