SCENE UND ARIE
„Ah! perfido"
für Sopran mit Begleitung des Orchesters

in Musik gesetzt von

L. VAN BEETHOVEN.

Der Gräfin Clari gewidmet.

Op. 65.

Componirt im Jahre 1796.

Allegro con brio.

Flauto.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Basso.

ff

sf

f

ff

Ah! per_fi_do, sper_giu_ro, barbaro tradi_tor, tu par_ti?

Andante quasi Adagio.

e son questi gl'ul_ti_mi tuoi con_ge_di?

Allegro assai.

O_ve s'iu_te_se ti_ran_ni_a più cru_del? Va, scel_le_ra_to! va, pur fug_gi da

Vel.

Basso.

Andante grave.

in tempo.

me, l'i_ra de nu_mi non fug_gi - ra - i. Se v'è giustizia in ciel, se v'è pie_tà,

con_giure_ran_no a ga_ra tut - ti a pu_nir_ti! Om_bra se_gua_ce! pre_sen - te, ovun - que

Allegro assai.

vai, ve_drò le mie veu_det_te; io già le godo immagi_

Allegro con brio.

nando; i ful_mi_ni ti veg_go già ba_lenar d'in_tor_no.

Adagio.

Adagio.

Ah no! ah no! fer_ma_te, vin_di_ci De_i!

ri_sparmia_te quel cor, fe_ri_te il mi_o!

s'ei non è più qual e_ra, son'io qual fui;

per lui vi_ve_a, voglio mo_rir per lu_i!

ARIA.

Adagio.

pp pp pp pp pp p p p

Per pie_tà, non dirmi ad_di_o, non dir _ mi ad_di_o, di te

p p p f f f f p p p

pri _ va che fa _ rò? di te pri_va che fa _ rò? Tu lo sai, bell'__ i_dol

Vcl. p

rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

p p p p pp p pp p pp

mi_o, bell' i_ _ _dol mi_o! io daf_fau_ _no mo_ri_ rò, d'af_fau_no mo_ri_

Bassi.

p rinf.

p p p p p p p p p p p p

f f f f f f f f f f f f

fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp

rò, tu lo sai, bell'i_dol mi_o! io d'af_fau_no mo_ri_rò, mo_ri_rò, mo_ri_

f fp fp

pp

pp

pp

rò. Per pie_tà, non dir_mi ad_di_o, non dir_ _ _mi ad_di_o, di te

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

pri_va che fa_rò? di te pri_va che fa_ro? Tu lo sai, bell' i_dol mi_o,

Vel.

bell' i - dol mi_o, io d'af - fan - no, d'af - fan - no mo_ri - rò, d'af -

Bassi.

fan - no mo_ri - rò. Tu lo sai, bell' i - dol mi - o, io d'af -

ff

ff

ff

ff

pizz.

ff pp

ff pp

ff pp

fan - - - no mo - ri - rò, io d'af - fan - no mo - ri - rò,

ff pp

pp

pp

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

i - - o d'af - fan - no mo - ri - rò, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

pp

Allegro assai.

Ah cru_del! crudel! tu vuoi ch'io mo_ra! tu non hai pie_tà di me, tu non

Vcl.

hai pie_tà di me? perchè reu_dia chi fa_do_ra co_sì bar_ba_ra mer_cè? si bar_bara mer_

Bassi.

Più lento.

pp

cè, si bar_ba_ra mer_cè? Di_te voi, se in tan_to af_fan_no non son

p

de_gna di pie_tà, non son de_gna di pie_tà, non son de_gna di pie_

Allegro assai.

tà?

Ah cru_del, tu vuoi ch'io

mora! ah cru_del, tu vuoi ch'io mo_ra! tu non hai pie_tà di

me? non hai pie_tà di me? perchè ren_di a chi t'a_do_ra così bar _ bara mer_cè? così

Più lento.

bar _ bara, si bar _ bara, si bar _ ba_ra mer _ cè? Di_te voi, se in tan_to af_fan_no non son

Allegro assai.

de_gna di pie _ tà, non son de_gna di pie _ tà, non son de_gna di pie _ tà? Di _ te

vo _ i se in tan_to affanno se in tan_to af _ fan _ - - - - - - -

no, non son de - gna di pie - tà, non son

de - gna di pie - tà? di - te vo - i, se in tanto affan - no non son de - gna

di pie - tà? di-te vo-i, se in tanto affan-no non son de - gna

di pie - tà? non son de-gna -di pie-tà? non son

de - - gna di pie - tà? non son de - gna di pie - tà? non son de - gna di pie - tà?

Adagio.

Di - te voi, se in tan - to af - fanno non son degna di pie -

Tempo I.

tà? non son de_gna di pie_tà, _____ non son de_gna di pie_tà?