

# Judex crederis

Hymne et Prière

Allegretto un poco maestoso (♩. = 69)

Orgue

Organ part score for the beginning of the piece, including the instruction 'Tbe. e Tromb.'.



## A

Flûtes I, II (4)

Hautbois I, II (4)

Clarinettes I, II (4)

(en Si<sup>b</sup>)

(4<sup>e</sup> Basse-clarinette en Si<sup>b</sup>)

Bassons I-IV

Cor I, II

(en Fa)

Cor III, IV

(en Re<sup>b</sup>)

Trompettes I, II

(en Re<sup>b</sup>)

Cornet à pistons I, II

(en Si<sup>b</sup>)

Trombones I-III (6)

Ophicléide et Tuba

Timbales (Ré, La)

Grosse caisse

Cymbales

Tamb. mil.

CHŒUR I Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR II Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR III Trebles

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Orgue

Main orchestral score for section A, including vocal parts and various instruments. The score includes dynamic markings such as *ff*, *mf*, and *p*. The vocal parts include lyrics: "Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con".

B

13

Hb. *f* a 4

Bns *f* a 4

C. à p. (Sib) *p* *f*

Trb. *p* *f* unis.

Tb. *p* *f* I

Sopr. *f* Ju - dex cre - de - ris es-se ven - tu - rus. In

Tén. I

Basses fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar, in æ - ter - num, in te,

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I *f*

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

C.à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

te, Do-mi-ne, spe-ra - vi; non con-fun - dar in æ - ter - num, non con-fun-dar in æ - ter - num, cre-de - ris ju -

Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu -

Do-mi-ne, spe-ra vi; non con-fun - dar, non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num,

noncon - fun-dar in æ - ter - num, cre-de - ris es-se ven-tu -

Ju-dex cre-de - ris es-se ven-tu - rus, Do - mi-ne! Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu -

Non con-fun-dar in æ - ter - num,

*f*

*ff*

*a 4*

*I*

*I*







46

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Si $\flat$ ) *ff* a 4

Bns *ff* a 2

Cor I, II (Fa) *ff* a 2

Cor III, IV (Re) *ff*

Tr. (Re) *ff*

C. à p. (Si $\flat$ ) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff* a 2

Timb. *ff* *mf*

T. m. *ff*

Sopr. non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Tén. I non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Basses non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Sopr. non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Tén. II non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Basses non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

*dim.* *mf* *p* *mf* *p*

prenez en Fa, La $\flat$

Fl.

Hb.

Cl. (Si $\flat$ )

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Re $\flat$ )

C. à p. (Si $\flat$ )

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

prenez en Mi $\flat$

*mf*

*p*

*mf dolce*

*p*

Sal - vum\_ fac po - pu-lum, et be - ne -

*p*

*p*

*p*

*p*



Fl. *mf* *p*

Hb. *mf* *p* I a 2

Cl. (Si $\flat$ ) *mf* *p*

Bns *mf*

Cor I, II (Mi $\flat$ )

Cor III, IV (Re $\flat$ ) *p* III

Sopr. dic h̄ae - re - di - ta - ti - tu - æ, Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne, *mf* Sal - vum. fac po - pu - lum, *p* et be - ne

Tén. I

Basses

Sopr. dic h̄ae - re - di - ta - ti - tu - æ, Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne, *mf* Sal - vum. fac po - pu - lum, *p* et be - ne

Tén. II *p* Do - mi - ne,

Basses

Vns I *pp* *p*

Vns II *pp* *p*

Altos *p* *mf* *pp* *p* div

Vlles *p* *pp* *p*

Cb. *pp*

68

Fl. *p* *f* I a 2

Hb. *p* *f* I a 2

Cl. (Si $\flat$ ) *p* *f* I a 2

Bns *p* *f* III, IV I, II

Cor I, II (Mi $\flat$ )

Cor III, IV (Re $\flat$ ) *p*

Tr. (Re $\flat$ )

C. à p. (Si $\flat$ )

Trb.

Tb.

Sopr. *mf*  
dic hae - re di - ta - ti tu - æ, Do-mi ne! Sal - vum fac, Do - mi ne, po - pu lum tu - um!

Tén. I

Basses

Sopr. *mf*  
dic hae - re di - ta - ti tu æ, Do-mi ne! Sal - vum fac, Do - mi ne, po - pu lum tu - um!

Tén. II

Basses

Vns I *mf* *f*

Vns II *mf* *f*

Altos *mf* *f*

Vlles

Cb.

77 **H** 34

Fl.

Hb.

Cl. (Si<sup>b</sup>)

Bns

Cor I, II (Mi<sup>b</sup>)

Cor III, IV (Re<sup>b</sup>)

Tr. (Re<sup>b</sup>)

C.à p. (Si<sup>b</sup>)

Trb. a 4

Tb. II

Timb. baguettes d'éponge

Basses I Chœur I

Basses II Chœur II

Vns I

Vns II div.

Altos

Villes

Cb.

*f*

Per - sin - gu los, per sin - gu los di - es, be - ne - di -

84

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor I, II (Mib)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Re)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén. I

Basses I

Tén. II

Basses II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

I

a 4

*f*

Et lau - da - mus no - men tu - um.

- cimus lau - da - mus te,

*f*

Et lau - da - mus no - men tu - um.

- cimus lau - da - mus te,

91 35 113

Fl.

Hb.

Cl. (Si $\flat$ )

Bns

Cor I, II (Mi $\flat$ )

Cor III, IV (Re $\flat$ )

Tr. (Re $\flat$ )

C. à p. (Si $\flat$ )

Trb.

Tb.

Timb.

Tén. I

Basses I

Tén. II

Basses II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*f* Per sin - gu - los,

Sal - va hæ - re - di - ta - tem tu - um, Do - mi - ne! *f* Per sin - gu - los,

unis. div. unis.

97

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor I, II (Mib) a 2

Cor III, IV (Re)

Tr. (Re)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén. I  
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Basses I  
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Tén. II  
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Basses II  
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

K

L

103 *a 4* **36**

Fl. *p* *poco f*

Hb. *p* *poco f*

Cl. (Si<sup>b</sup>) *p* *poco f* IV prenez Basse-clarinette en

Bns *p*

Cor I, II (Mi<sup>b</sup>)

Cor III, IV (Ré<sup>b</sup>) *p*

C. à p. (Si<sup>b</sup>) *p*

Sopr. *p* Per - sin - gu - los di - es lau - da -

Tén. I

Basses *p* Ju - dex cre - de - ris

Sopr. *p* Per - sin - gu - los di - es lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, Do - mi - ne.

Tén. II

Basses *p* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Vns I *pp* *pp* *pp*

Vns II *pp* *pp*

Altos *pp* *poco f* *pp*

Vlles

Cb. *pizz.* *p* *p*

112

Cl. (Sib) *a 3*

B.-cl. (Sib) *p*

Bns *a 4* *p*

Cor I, II (Mib) *p*

Cor III, IV (Re $\flat$ )

Trib.

Sopr. *mus te, be-ne-di-ci-mus te, Do-mi-ne.*

Tén. I

Basses *es - se ven-tu - rus. Ju - dex cre-de - ris es-se ven-tu - rus.*

Sopr.

Tén. II

Basses *Ju - dex cre-de - ris es-se ven-tu - rus. In te, Do-mi*

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *div.* *p*

Cb. *cresc. poco a poco*



119

Cl. (Si $\flat$ )

B.-cl. (Si $\flat$ )

Bns

Cor I, II (Mi $\flat$ )

Cor III, IV (Re $\flat$ )

Trb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

a 2

*cresc. poco a poco*

*p*

*cresc. poco a poco*

*p*

*cresc. poco a poco*

*p*

In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. Ju-dex cre-de-ris es-se-ven-tu-rus.

ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. Ju-dex cre-de-ris es-se-ven-tu-rus. In te, Do-mi

N

127

a 4

Fl. *f cresc.* *mf*

Hb. *mf cresc. molto*

Cl. (Si $\flat$ )

B.-cl. (Si $\flat$ )

Bns *cresc. molto*

Cor I, II (Mi $\flat$ ) *mf cresc. molto*

Cor III, IV (Re $\flat$ ) *cresc. molto* *mf*

Tr. (Re $\flat$ )

C.à p. (Si $\flat$ )

Trb. *f cresc. molto*

Tb. *mf* *cresc.* *f cresc. molto*

Sopr. *mf* *cresc.* In te, In te, Do-mi

Tén. I *mf* In te, Do-mi

Basses *cresc. molto* In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. In te, Do-mi

Sopr. *mf* In te, Do-mi

Tén. II *mf* *cresc.* In te, In te, Do-mi

Basses *cresc. molto* ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-

Trebles III *p* In te, Do-mi-ne, In te, Do-mi-ne, In te, Do-mi

Vns I *pp cresc. molto*

Vns II *mf*

Altos *cresc.* *cresc. molto*

Vlles *f* unis.

Cb. *f* arco



This musical score page contains measures 120 through 139. It features a full orchestra and a choir. The orchestral parts include Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Bass Clarinet (B.-cl. (Sib)), Bassoon (Bns), Cor I and II (Cor I, II (Mib)), Cor III and IV (Cor III, IV (Reb)), Trumpet (Tr. (Reb)), Trumpet in C (C. à p. (Sib)), Trombone (Trb.), Tuba (Tb.), Timpani (Timb.), and Tom-tom (T. m.). The vocal parts include Soprano (Sopr.), Tenor I (Tén. I), Basses (Basses), Soprano (Sopr.), Tenor II (Tén. II), Basses (Basses), and Treble III (Trebles III). The score includes various musical notations such as dynamics (ff, P), articulation (accents), and performance instructions like 'muta in Clar. ord. rapid.' and 'a 4'. The lyrics are in Latin, with the text: 'fun - dar in æ - ter - - num. Cre - de - vi, in te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, fun - dar in æ - ter - - num. Cre - de - vi, in te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi. fun - dar, non con - fun - dar. Ju - dex cre - de -'.

145

Fl. *a 4*

Hb. *a 4*

Cl. (Sib)

Bns *a 4*

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Ré) *a 2* III

Tr. (Ré)

C.à p. (Sib)

Trb. *a 4*

Tb. *a 2*

Timb. *prenez en Fa Sib*

T. m.

Sopr. ris es-se ven-tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ - ter - num, non con

Tén. I Ju-dex cre-de-ris es-se ven - tu - rus. Ju-dex cre-de-ris es-se ven - tu - rus. Non con - fun - dar,

Basses in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ -

Sopr. ris es-se ven-tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ - ter - num,

Tén. II non con - fun - dar, non con

Basses Ju-dex cre-de-ris es-se ven - tu - rus. non con - fun - dar in æ -

Trebles III ris es-se ven-tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ - ter - num, non con

Vns I *sf*

Vns II *sf*

Altos *sf*

Villes

Cb.

Q

151

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor I, II (Mi $\flat$ )

Cor III, IV (Re $\flat$ )

Tr. (Re $\flat$ )

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*ff*

*a<sup>4</sup>*

*1*

*a 2*

*a 2*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con

non con - fun - dar, non con - fun - dar in - æ - ter - num, non con - fun - dar,

ter - - num. Ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris.

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con

fun - dar in - æ - ter - num. Cre - de - ris ju - dex es - se ven - tu - rus.

ter - num, non con - fun - dar. Ju - dex cre - de - ris, cre - de - ris es - se ven

fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con

157 **R** 38 123

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Re)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

non con - fun - dar in æ - ter - num. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

es - se ven - tu - rus. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

fun - dar in æ - ter - num, non, non, non. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

Non, non, non con - fun - dar in æ - ter - num. Ju dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

tu - rus. Non con - fun - dar, non, non. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

a 2

a 2

a 2

*mf*





169

Fl.  
Hb.  
Cl. (Si)  
Bns  
Cor I, II (Mi)  
Cor III, IV (Re)  
Tr. (Si)  
C. à p. (Si)  
Trb.  
Tb.  
T. m.  
Sopr.  
Tén. I  
Basses  
Sopr.  
Tén. II  
Basses  
Trebles III  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.  
Orgue

non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar. Sal-vum fac, Do-mi-ne, sal-vum fac  
non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar. Sal-vum fac, Do-mi-ne, sal-vum fac  
non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar.  
non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar. Sal-vum fac, Do-mi-ne, sal-vum fac  
non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar. Sal-vum fac, Do-mi-ne, sal-vum fac  
non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar.  
non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar. Sal-vum fac, Do-mi-ne, sal-vum fac

174

Fl.

Hb.

Cl. (Si<sup>b</sup>)

Bns

Cor I, II (Mi<sup>b</sup>)

Cor III, IV (Re<sup>b</sup>)

Tr. (Si<sup>b</sup>)

C. à p. (Si<sup>b</sup>)

Trb.

Tb.

G. c.

Cym.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped.

*ff*

*dim.*

*pp*

po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -

po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -

po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -

po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -

po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -

un poco rall.

180 **a tempo** 127

**Fl.** *mf* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

**Hb.** *mf* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

**Cl. (Si<sup>b</sup>)** *mf* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

**Bns** *mf* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

**Cor I, II (Mi<sup>b</sup>)** *mf* *f* *ff* *dim.*

**Cor III, IV (Re)** *mf* *f* *ff* *dim.* *pp*

**Tr. (Si<sup>b</sup>)** *f* *ff*

**C.à p. (Si<sup>b</sup>)** *mf* *f* *ff*

**Trb.** *mf* *f* *ff* *dim.* *p*

**Tb.** *mf* *f* *ff* *dim.*

**Timb.**

**Sopr.** *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

**Tén. I** *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

**Basses** *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

**Sopr.** *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

**Tén. II** *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

**Basses** *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

**Trebles III** *ff* *dim.* *p*

**Vns I** *mf* *f* *ff* *dim.* *p*

**Vns II** *mf* *f* *ff* *dim.* *p*

**Altos** *mf* *f* *ff* *dim.* *p*

**Vlles** *mf* *f* *ff* *dim.* *p*

**Cb.** *mf* *f* *ff* *dim.* *p*

**a tempo**

ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in æ - ter - num.

ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in æ - ter - num.

ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

non, non con - fun - dar.

U

188

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Si)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Treble III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu - rus, Ju - dex cre - de - ris es - se ven

Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu - rus, cre - de - ris es-se ven-tu -

Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu - rus,

Ju - dex, ju - dex cre - de - ris es - se ven

V

Fl. *ff* tenuto

Hb. *ff* tenuto

Cl. (Si<sup>b</sup>) *ff* tenuto

Bns *ff* tenuto

Cor I, II (Mi<sup>b</sup>) *ff*

Cor III, IV (Re<sup>b</sup>) *ff*

Tr. (Si<sup>b</sup>) *ff* a 2 tenuto

C.à p. (Si<sup>b</sup>) *ff* a 2 tenuto

Trb. *ff* tenuto

Tb. *ff* I tenuto

Timb. *ff* tenuto

G. c. *ff*

Cym. *ff*

T. m. *ff* *mf*

Sopr. *ff*

Tén. I *ff* rus. In æ - ter - num non, non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi  
tu - rus. In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num,

Basses *ff* rus. In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi

Sopr. *ff* In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi

Tén. II *ff* In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num,

Basses *ff* In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num,

Trebles III *ff* tu rus. In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi  
Non con - fun - dar, non, non, con - fun - dar.

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Orgue *ff*



207

Fl.  
Hb.  
Cl. (Si)  
Bns  
Cor I, II (Mi)  
Cor III, IV (Re)  
Tr. (Si)  
C. à p. (Si)  
Trb.  
Tb.  
Timb.  
G. c.  
Cym.  
T. m.  
Sopr.  
Tén. I  
Basses  
Sopr.  
Tén. II  
Basses  
Trebles III  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Villes  
Cb.  
Orgue

-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -  
-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -  
-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -  
-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -

*ff*  
*cresc.*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*a 2*  
*a 4*  
*a 4*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*Ped.*  
*Ped.*

X

215

Fl.

Hb.

Cl. (Si $\flat$ )

Bns

Cor I, II (Mi $\flat$ )

Cor III, IV (Re $\flat$ )

Tr. (Si $\flat$ )

C. à p. (Si $\flat$ )

Trb. <sup>a 4</sup>

Tb. <sup>a 2</sup>

Timb.

G. c.

Cym.

T. m. *mf*

Sopr. num, non,

Tén. I num, non

Basses num, non,

Sopr. num, non,

Tén. II num, non,

Basses num, non,

Trebles III num, non,

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.

Orgue



218

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Si)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Timb.

G. c.

Cym.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -



227

**Un poco rit.** **Tempo I**

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Si)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Timb.

G. c.

Cym.

T. m.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

**Un poco rit.** **Tempo I** Ped.