

# Jubilate

HRV 401 / Ra 63

Complete Score

Johan Helmich Roman

Edition AddeLudde

1.

**Vivace**

Oboe 1

Oboe 2

D Horn 1

D Horn 2

D Trumpet 1

D Trumpet 2

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Basso Continuo

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Ob. 10 15 *p*

Ob. *p*

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.

A.

T. 8

B.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

B.C.

Ob. *f* 20 25 *tr*

Ob. *f* *tr*

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S. *tr*  
Frög-dens Her-ran-om al verl - den frög - dens

A. *tr*  
Frög-dens Her-ran-om al verl - den frög - dens

T. *tr*  
Frög-dens Her-ran-om al verl - den frög - dens

B. *tr*  
Frög-dens Her-ran-om al verl - den frög - dens

Vln. 1 *f* *tr*

Vln. 2 *f* *tr*

Vla. *f* *tr*

B.C. *f* *tr*

Ob. <sup>30</sup>

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd \_\_\_\_\_ med

A.  
Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd \_\_\_\_\_ med

T.  
8  
Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd med frögd \_\_\_\_\_ med

B.  
Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd tiä -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

35 40

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
frögd \_\_\_\_\_ frög dens Her-ran - om al verl - den frög -

A.  
frögd med frögd frög - dens Her - ran-om al verl - den al

T.  
frögd frög - dens Her - ran - om frög - dens frög-dens

B.  
ner med frögd frög - dens Her - ran-om al verl - den al verl - den tiä - ner

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
dens frög-dens tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner

A.  
verl - den tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner

T.  
Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner

B.  
Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. *f* *p* *mf*

Ob. *f* *p* *mf*

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
Her - ran - om med frögd.

A.  
Her - ran - om med frögd med frögd.

T.  
Her - ran - om med frögd med frögd.

B.  
Her - ran - om med frögd med frögd.

Vln. 1 *f* *p* *mf*

Vln. 2 *f* *p* *mf*

Vla. *f* *p* *mf*

B.C. *f* *p* *mf*



Ob. *p* *f* <sup>60</sup> *tr*

Ob. *p* *f* *tr*

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S. Frög - dens Her - ran - om al al verl - den

A. Frög - dens Her - ran - om

T. Frög - dens Her - ran - om

B. Frög - dens Her - ran - om

Vln. 1 *p* *f* *tr*

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

B.C. *p* *f* *mp*

Ob. 65

Ob. 70

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
tiä - ner Her - ran - om \_\_\_\_\_ med frögd kom - mer för hans an - sig - te

A.  
tiä - ner Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te kom - mer

T.  
tiä - ner Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te

B.  
tiä - ner Her - ran - om al - verl - den tiän - er

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
för hans an - sig - te kom - mer med gläd - skap frög - dens

A.  
för hans an - sig - te kom - mer kom - mer med gläd - skap

T.  
för hans an - sig - te kom - mer kom - mer med gläd - skap

B.  
Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

80

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
Her - ran - om al verl - den frög - dens Her - ran - om al verl - den kom - mer för hans an - sig - te med

A.  
frög - dens Her - ran - om frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

T.  
frög - dens Her - ran - om frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

B.  
frög - dens Her - ran - om frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. *mf* *p* *p* 85 90

Ob. *mf* *p* *p*

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
gläd - skap. kom - mer

A. *tr*  
gläd - skap. kom - mer

T.  
gläd - skap. kom - mer

B.  
gläd - skap. kom - mer

Vln. 1 *mf* *p* *p* *tr*

Vln. 2 *mf* *p* *p* *tr*

Vla. *mf* *p* *p*

B.C. *mf* *p* *p*

95

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
för hans an - sig - te kom - mer med

A.  
för hans an - sig - te kom - mer med

T.  
för hans an - sig - te kom - mer med

B.  
för hans an - sig - te kom - mer med

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

100

Ob. *mf*

Ob. *mf*

D Hn. 2 *mf*

D Hn. 2 *mf*

D Tpt. 1 *mf*

D Tpt. 2 *mf*

Timp.

S. *tr*  
gläd - skap. Al verl-den tiä - ne Her-ran - om med frögd med frögd kom-mer

A. *tr*  
gläd - skap. Al verl-den tiä - ne Her-ran - om med frögd med frögd kom-mer

T. *tr*  
gläd - skap. kom-mer

B. *tr*  
gläd - skap. med frögd med frögd al

Vln. 1 *tr* *mf*

Vln. 2 *tr* *mf*

Vla. *mf*

B.C. *mf*

105

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

för hans an - sig - te med gläd - skap frög - dens Her - ran - om al

för hans an - sig - te med gläd skap med gläd - skap frög -

kom - mer med frögd kom - mer med gläd - skap frög - dens Her - ran - om al verl - den

verl - den tiä - ne Her - ran - om frög - dens

110



115

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.  
verl - den tiä - ner Her - ran - om med frögd med frögd kom - mer för hans an - sig - te med

A.  
dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

T.  
frög - dens tiä - ner Her - ran - om med frögd med frögd kom - mer för hans an - sig - te med

B.  
frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. *tr* *f* 120

Ob. *tr* *f*

D Hn. 2 *f*

D Hn. 2 *f*

D Tpt. 1 *f*

D Tpt. 2 *f*

Timp. *f*

S. *tr*  
gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.

A. *tr*  
gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.

T. *tr*  
gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.

B. *tr*  
gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.

Vln. 1 *tr* *f*

Vln. 2 *tr* *f*

Vla. *f*

B.C. *f*

# 2.

Larghetto

Musical score for Soprano Solo, Bass Solo, Violin 1, Violin 2, Viola, and Basso Continuo. The score is in G major and 6/8 time. The Soprano and Bass parts are mostly rests. The Violin 1 and 2 parts feature melodic lines with trills. The Viola and Basso Continuo parts provide harmonic support.

Musical score for Soprano (S), Bass (B), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Basso Continuo (B.C.). The score includes lyrics in Swedish. The Soprano part has a fermata and a measure rest before the lyrics. The Bass part has a measure rest before the lyrics. The Violin 1 and 2 parts have a measure rest before the lyrics. The Viola and Basso Continuo parts have a measure rest before the lyrics. The lyrics are: "För-nim - mer at Her-ren är Gud han haf - ver" and "För - nim - mer at Her-ren är Gud Han haf - ver giordt". The score also includes the instruction "Ripieni Tacet" for the Violin 1 and 2 parts and "Violonc. Solo" for the Basso Continuo part.

S  
giort oss Han haf - ver giort oss och ic - ke vi sielf - ve Han haf - ver giort oss

B.  
oss Han haf - ver giort oss och ic - ke vi sielf - ve Han har os

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S  
til sit folk och til sin fo - ster - får til sin fo - ster - får til sit

B.  
giort til sit folk och til sin fos - ter - får fo - ster - får til sit

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. *tr* 25  
folk och til sin fo - ster - får.

B.  
folk och til sin fo - ster - får fo - ster - får.

Vln. 1  
*Tutti*

Vln. 2  
*tr*

Vla.  
*tr*

B.C.  
*Tutti*

S. 30  
För - nim - mer at Her - ren är Gud at han han är Gud

B.  
För - nim - mer at

Vln. 1  
*Soli*

Vln. 2  
*tr*

Vla.

B.C.

S. <sup>35</sup> Han haf - ver gjort oss han haf - ver gjort oss och

B. Her - ren är Gud at han han är Gud Han haf - ver gjort oss han haf - ver

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sin fos - ter - får til sin fos - ter -

B. gjort oss och ic - ke och ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sit folk och til sin fos - ter -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. får han haf - ver gjort oss han haf - ver gjort oss och ic - ke vi sielf - ve

B. får Han har gjort oss han har gjort oss

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. ic - ke vi sielf - ve <sup>45</sup> ic - ke vi sielf - ve

B. Han haf - ver gjort oss

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. <sup>50</sup> ic - ke vi sielf - ve vi sielf - ve Her - ren

B. och ic - ke vi sielf - ve och ic - ke vi sielf - ve vi sielf - ve Her - ren

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. <sup>55</sup> haf - ver giort oss til sit folk han haf - ver giort oss til sit folk sit

B. haf - ver giort oss til sit folk han haf - ver giort oss til sit folk sit

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.



S. folk och til sin fos - ter - får. För - nim - mer at Her - ren är Gud han

B. folk och til sin fos - ter - får. För - nim - mer at Her - ren är Gud han

Vln. 1 *f* *p* *tr*

Vln. 2 *f* *p* *tr*

Vla. *p*

B.C. *p*

S. haf - ver gjort oss och ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sit folk och til sin

B. haf - ver gjort oss och ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sit folk och til sin

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. *tr*  
fos - ter - får til sin fos - ter - får.

B.  
fos - ter - får til sin fos - ter - får.

Vln. 1 *Tutti*

Vln. 2

Vla.

B.C. *Tutti*

S. 70

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

# 3.

## Alla Breve

Oboe 1

Oboe 2

G Horn 1

G Horn 2

Low C Horn 1

Low C Horn 2

Soprano  
Går in i hans por - tar med tac - kan - de \_\_\_\_\_ med tac - kan - de går

Alto  
Går in

Tenor  
8 Går i Hans går - dar med lof - van - de \_\_\_\_\_ med lof - van - de

Bass

Violin 1  
*Ripieni Tacet*

Violin 2

Viola

Basso Continuo

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
in i hans por - tar med tac - kan - de u - ti hans går - dar med lof-van-de

A.  
i hans por - tar med tac - kan - de u - ti hans går - dar med lof-van - de går in u -

T.  
8 Går in i hans por -

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
går \_\_\_\_\_ in i hans por - tar med tac - kan -

A.  
ti hans går - dar går in i hans por - tar med tac - kan -

T.  
tar går u - ti hans går - dar med lof - van - de med tac - kan - de med tac - kan -

B.  
Går in i Hans por - tar med tac - kan -

Vln. 1

*Tutti*

Vln. 2

Vla.

B.C.  
*Tutti*

15

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
de med lof - van - de går in i hans por - tar

A.  
de med lof - van - de u -

T.  
de med lof - van - de går in går in u -

B.  
de går in med tac - kan - de går i hans

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
går i hans por - tar

A.  
ti hans går - dar med lof - van - de med lof - van - de

T.  
ti hans går - dar u - ti hans

B.  
går - dar går i hans por - tar

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

29

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
går med tac - kan - de med lof - van - de med tac - kan -

A.  
går in med lof - van - de med tac - kan -

T.  
går - dar med tac - kan - de med lof - van - de med tac - kan -

B.  
i hans går - dar går går

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.



Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
de med lof - van - de u - ti hans por -

A.  
de går går in u - ti hans por - tar med

T.  
de går går in u - ti hans por - tar med

B.  
går in u - ti hans por - tar med

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

25

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
tar med lof - van - de

A.  
lof - van - de

T.  
lof - van - de

B.  
lof - van - de

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

39

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

går in i hans por -

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

40

tar i hans går - dar med tac - kan - de med lof - van - de u - ti hans går -

Går in i hans por -

med lof - van - de med tac - kan - de

*Soli Senza R.*

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
dar med lof - van - de går in - i hans

A.  
tar med tac - kan - de går in går in i hans por - tar med lof - van - de går i hans

T.  
går in i hans por - tar med tac - kan -

B.

Vln. 1  
*Soli Senza Ripieni*

Vln. 2

Vla.

B.C.

45

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
por - tar går in i hans por - tar med tac - kan - de

A.  
por - tar med lof - van - de med tac - kan - de

T.  
de med lof - van - de tac - ker hon - om med tac - kan - de med lof - van -

B.  
går går

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

50

går in u - ti hans går - dar tac - ker hon - om

går in u - ti hans går - dar Tac - ker hon - om

de går u - ti hans por - tar går in u - ti hans går - dar tac - ker

in i hans por - tar går in u - ti hans går - dar tac - ker hon - om

*Tutti*

*Tutti*

*tr*



Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
lof - var Hans namn \_\_\_\_\_ tac - ker hon - om lof - ver hon - om

A.  
tac - ker lof - ver hans namn går in u - ti hans går - dar lof - ver hon - om

T.  
hon - om lof - ver hans namn går in går in u - ti hans går - dar lof - ver hon - om

B.  
tac - ker hon - om lof - ver hans namn går in u - ti hans går - dar tac - kar hon - om lof - ver hon - om

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
tac - ker hon - om tac - ker hon - om lof - ver

A.  
går in u - ti hans por - tar går in med

T.  
går in u - ti hans por - tar går in med tac - ken -

B.  
går in u - ti hans por - tar med tac - kan -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1 <sup>tr</sup> 60

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
lof - ver Hans namn. går in i hans por - tar går u - ti hans

A.  
tac - kan - de lof - ver hans namn. går in

T.  
de lof - ver hans namn går in i hans por - tar

B.  
de med lof - van - de och tac - ken - de.

Vln. 1 *Soli*

Vln. 2 <sup>tr</sup>

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

65

går - dar med lof - van - de går in med tac - kan -

i hans por - tar i hans går - dar med lof - van - de går in med tac - kan -

går in u - ti hans por - tar med tac - kan -

går går in i hans por -

*Soli*

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
de \_\_\_\_\_ med lof - van - de med tac - kan - de går in med lof - van -

A.  
de med lof - van - de med tac - kan - de med lof - van - de går

T.  
de \_\_\_\_\_ med lof - van - de med tac - kan - de med lof - van - de går

B.  
tar med lof - van - de med tac - ken - de med lof - van - de med

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

*Tutti*

70

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
de med tac-kan-de      tac-ker ho-nom tac-ker hon-om

A.  
in lof-van-de      tac-ker ho-nom går in i Hans

T.  
i hans por-tar      tac-ker ho-nom går in i Hans

B.  
tac-kan-de      tac-ker ho-nom går i hans por-tar i hans

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
tac - ker hon - om lof - ver hans namn

A.  
por - tar tac - ker hon om lof - ver hans namn

T.  
por - tar tac - ker hon - om lof - ver hans namn

B.  
går - dar i hans por - tar lof - ver Her - rans namn

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
tac ker Hon - om tac

A.  
tac ker Hon - om

T.  
tac - ker tac

B.  
tac - ker

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.



Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
ker hon - om lof - ver

A.  
lof - ver lof - ver

T.  
ker hon - om lof - ver

B.  
lof - ver lof - ver

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

80

85

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.  
Hans namn lof - ver hans namn.

A.  
Hans namn lof - ver lof - ver hans namn.

T.  
8 lof - ver hans namn lof - ver lof - ver Her - rens namn.

B.  
Her - rans nam tac - ker hon - om lof - ver lof - ver hans namn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

# 4.

**Adagio**

Oboe 1 *pp* *tr* 5

Oboe 2 *pp* *tr*

Soprano  
Ty Her-ren är god Her-ren är god och Hans nåd va-rar e-vin-ner-li-ga e-

Alto  
Ty Her-ren är god Her-ren är god och Hans nåd va-rar e-vin-ner-li-ga e-

Tenor  
Ty Her-ren är god Her-ren är god och Hans nåd va-rar e-vin-ner-li-ga e-

Bass  
Ty Her-ren är god Her-ren är god och Hans nåd va-rar e-

Violin 1 *pp*

Violin 2 *pp* *tr*

Viola *pp*

Basso Continuo *Tutti* *pp*

Ob. 1

Ob. 2

S.  
vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te

A.  
vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te

T.  
vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te

B.  
vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te Her-ren

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1

Ob. 2

S.  
Her-ren är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san-ning i - frå släg - te til

A.  
Her-ren är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san-ning i - frå släg - te til

T.  
Her-ren är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san-ning i - frå släg - te til

B.  
är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san-ning i - frå släg - te til

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

15

Ob. 1

Ob. 2

S.  
släg - te Hans san - ning va - rer i - frå släg - te til släg - te.

A.  
släg - te va - rer i - frå släg - te til släg - te.

T.  
släg - te va - rer i - frå släg - te til släg - te.

B.  
släg - te Hans san - ning va - rer i - frå släg - te til släg - te.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

20

# 5.

## Grave

Oboe 1

Oboe 2

D Trumpet 1

D Trumpet 2

Timpani

Soprano

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

Alto

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

Tenor

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

Bass

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

Violin 1

Violin 2

Viola

Basso Continuo

Ob. 1

Ob. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S  
So - ne - nom och then Hel - ga An - da

A  
So - ne - nom och then Hel - ga An - da

T.  
So - ne - nom och then Hel - ga An - da

B.  
So - ne - nom och then Hel - ga An - da

Vln. 1

Vln. 2

Vla.



Andante

Ob. 1

Ob. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S  
Så - som thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel - sen nu och al -

A.  
Så - som thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel -

T.  
Så - som thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel -

B.  
Så - som - thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel - sen nu och

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

The musical score is for a symphony with vocal soloist and choir. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The tempo is marked 'Andante'. The vocal parts have lyrics in Swedish. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts enter in the second measure of the first system.

Ob. 1

Ob. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S  
tid nu och al - tid i - från e - vig - het til e - vig - het från

A  
sen nu och al - tid i - från e - vig - het til e - vig - het från

T.  
sen nu och al - tid i - från e - vig - het til - e - vig - het från

B.  
al - tid nu och al - tid i - från e - vig - het til e - vig -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Ob. 1

Ob. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S  
e - vig - het til e - vig - het.

A.  
e - vig - het til e - vig - het.

T.  
e - vig - het til e - vig - het.

B.  
het från e - vig - het til - e - vig - het.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

15

tr

Ob. 1

Ob. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S  
A  
T.  
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

A - men a - men.

A - men.

A - men.

A - men.