

# La stangetta

Harmonice Musices Odhecaton A

Anonymous

Intavolierung - Anton Höger

1

L-1  
in a'

L-2  
in g'

L-3  
in D

5

8

11

System 11 (Measures 11-14):

- Measure 11:  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\flat$ .
- Measure 12:  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\flat$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $c$ .
- Measure 13:  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $a$ .
- Measure 14:  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ .

15

System 15 (Measures 15-18):

- Measure 15:  $\flat$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ .
- Measure 16:  $\flat$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $a$ .
- Measure 17:  $c$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $c$ .
- Measure 18:  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ .

18

System 18 (Measures 19-22):

- Measure 19:  $\delta$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $\flat$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $\flat$ ,  $a$ .
- Measure 20:  $\flat$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $c$ .
- Measure 21:  $\delta$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $\delta$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $\delta$ ,  $a$ .
- Measure 22:  $c$ ,  $a$ ,  $\flat$ ,  $c$ ,  $c$ ,  $\flat$ ,  $a$ ,  $c$ ,  $a$ .

21

$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$
$\text{d e b d b d b e d}$	$\text{a b d a d a d b a}$	$\text{b d a b a b a b d}$	$\text{f a b a b a b d b}$				
$\text{b b}$	$\text{d d}$	$\text{a a}$	$\text{c a}$				
$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$				
$\text{d a c d c d c}$	$\text{a c a b a b a}$	$\text{c a b d b}$	$\text{a d a c a c a c a c}$				

25

$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$
$\text{d b d a d a d a b a}$	$\text{b d a b a d b}$	$\text{d d b e d b e}$	$\text{d e d}$						
$\text{b d}$	$\text{a c a}$	$\text{b d a c a}$	$\text{b d a c a b d a}$						
$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$
$\text{d c a b a a b d b}$	$\text{c a b d b a c}$	$\text{d d c a d c a}$	$\text{d c d a b d}$						

29

$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$	$\text{f. f.}$
$\text{a b a d c d}$	$\text{d}$	$\frac{6}{4}$							
$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$
$\text{d a d b a c}$	$\text{c}$	$\frac{6}{4}$							
$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$	$\text{f. f. f.}$
$\text{a c b d c d}$	$\text{c a d a d a d c}$	$\frac{6}{4}$							