· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 5064

RICH. WAGNER

DIE WALKÜRE

PHANTASIE

PIANO SOLO

CARL FRÜHLING

FRAU OTTILIE VON FERRARIS
ZUGEEIGNET.

PHANTASIE
ÜBER
DIE WALKÜRE
VON
RICH. WAGNER
FÜR
KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN
VON
CARL FRÜHLING

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

COPYRIGHT 1913 BY UNIVERSAL-EDITION

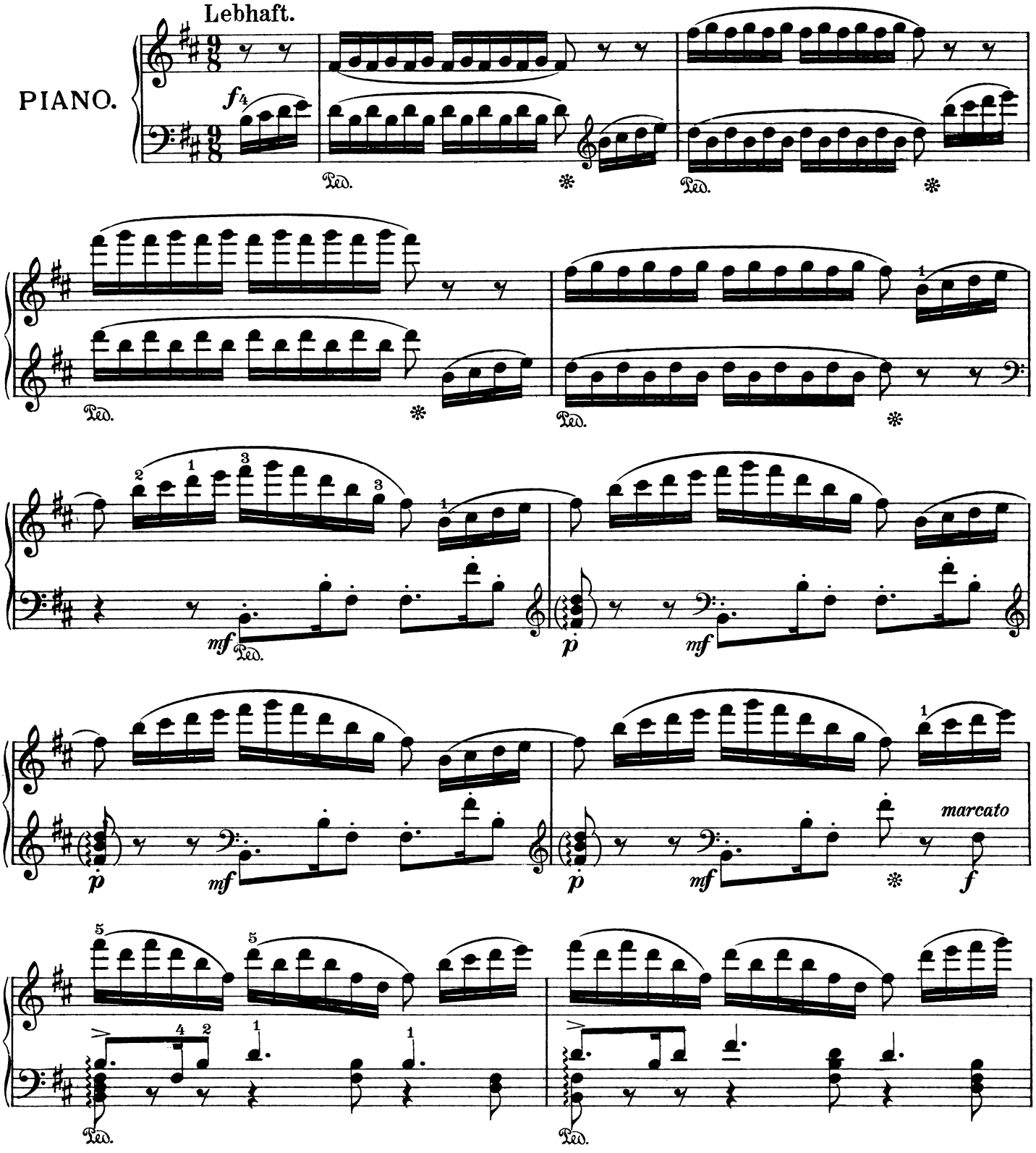
PHANTASIE
ÜBER „DIE WALKÜRE“

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

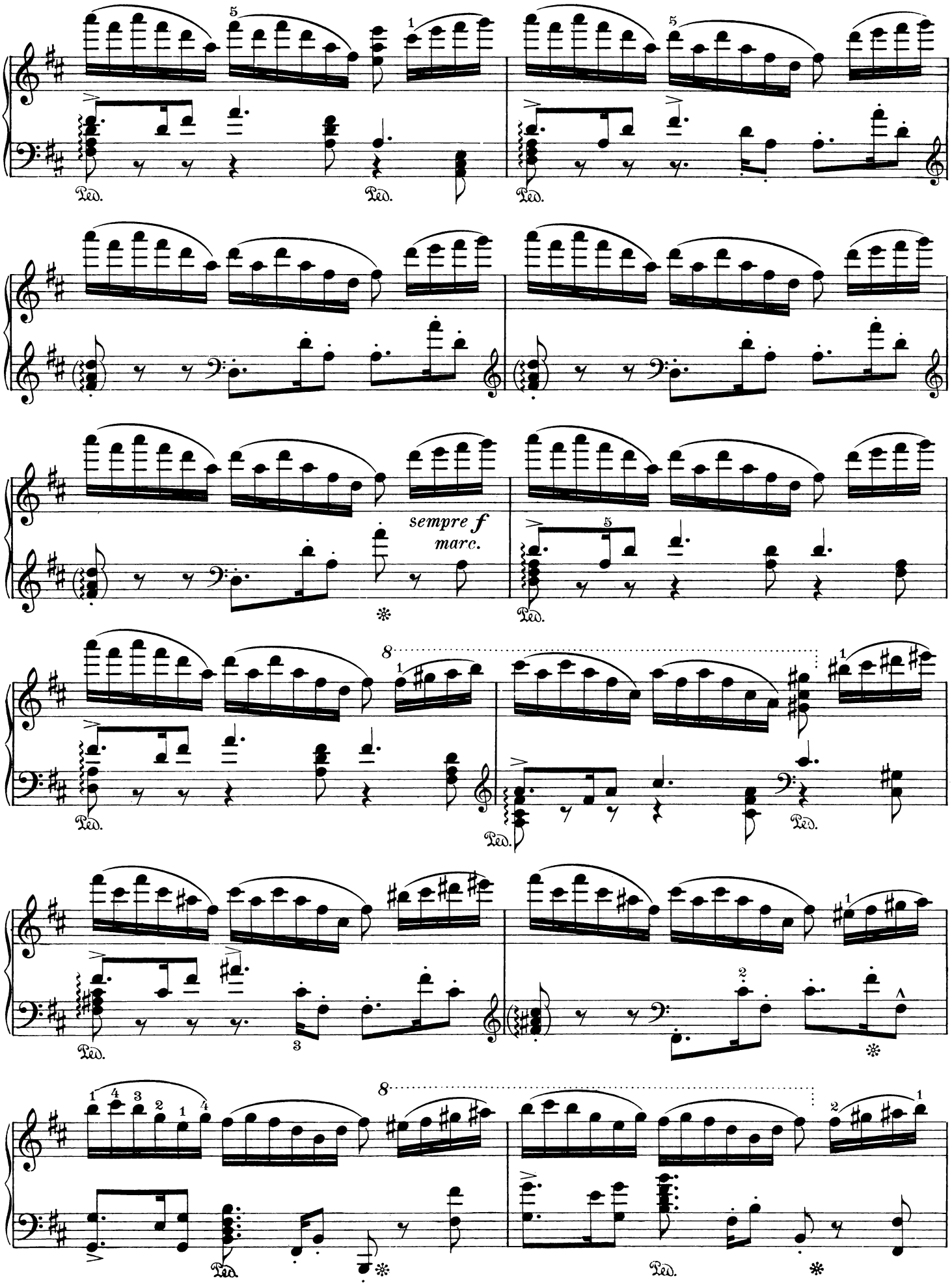
von

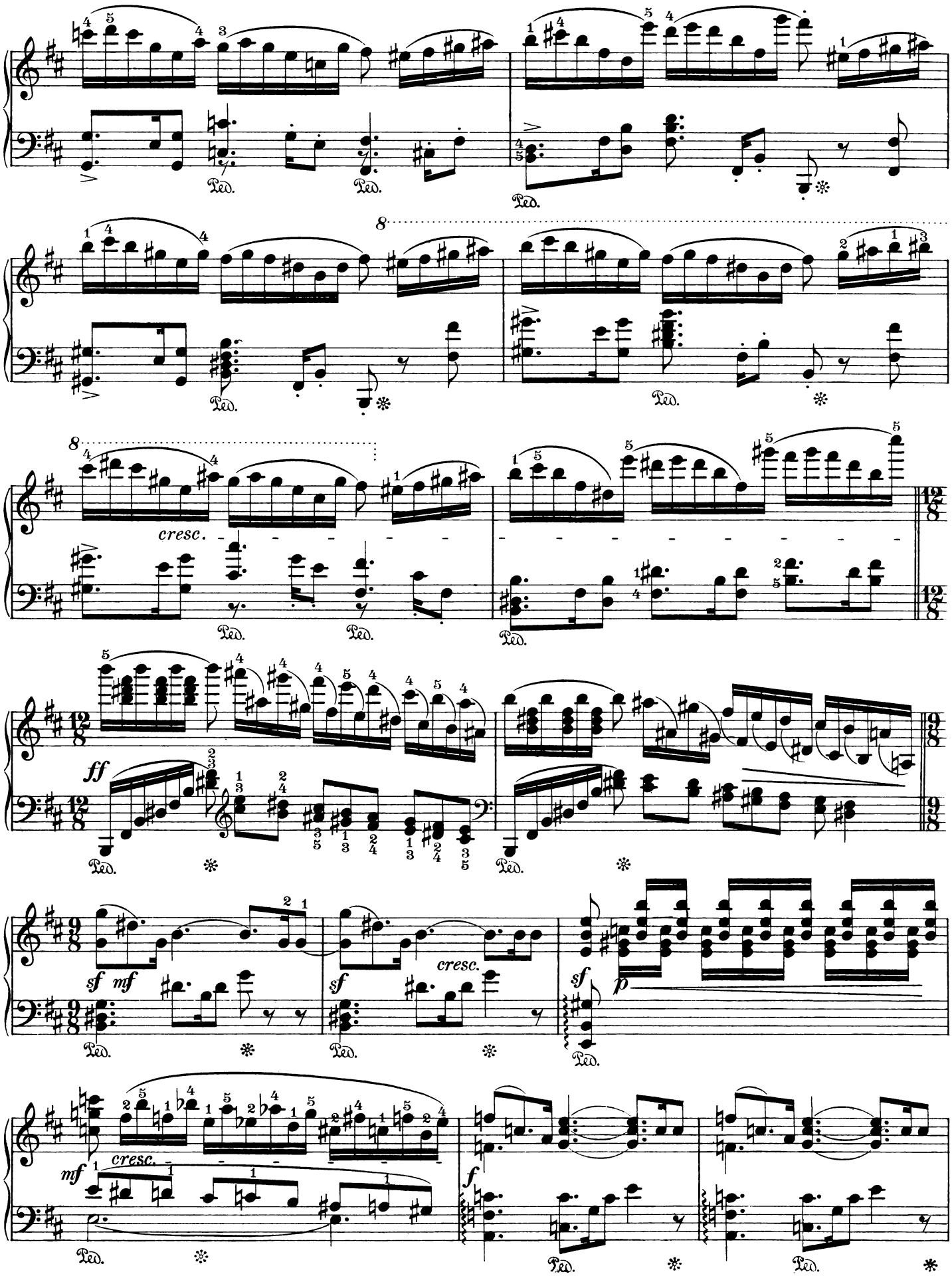
Richard Wagner.
(1813–1883.)

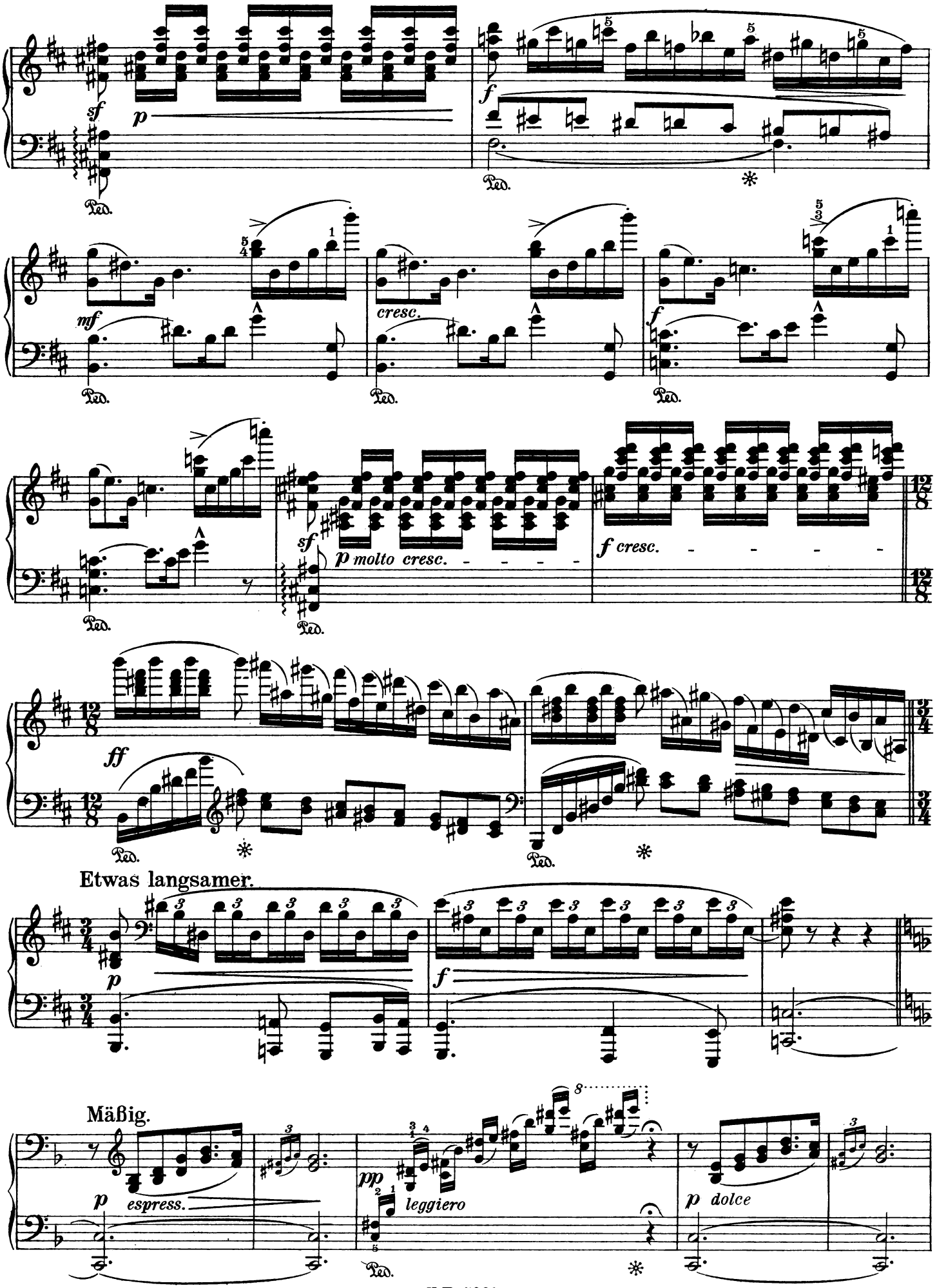
Carl Frühling.

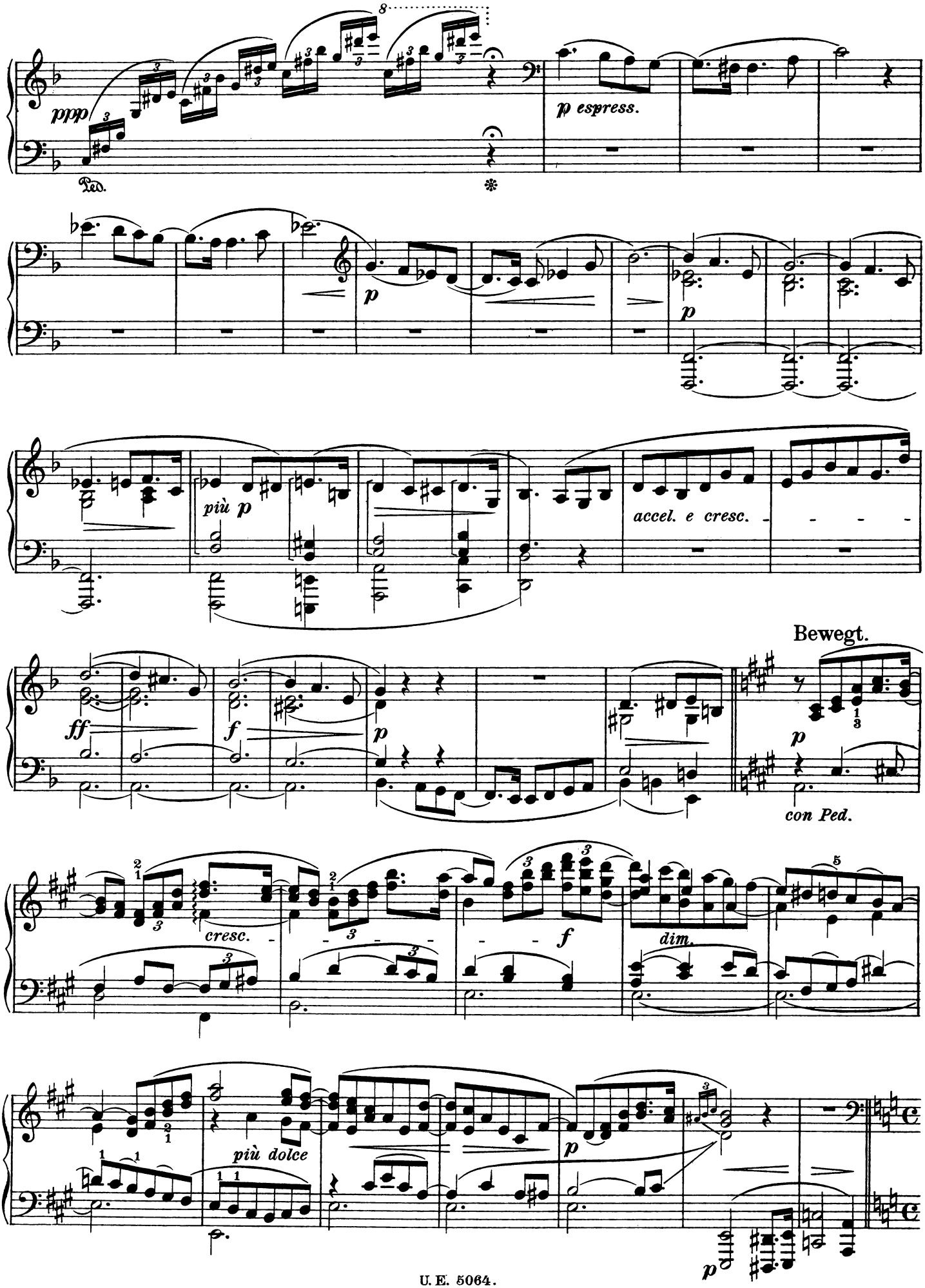


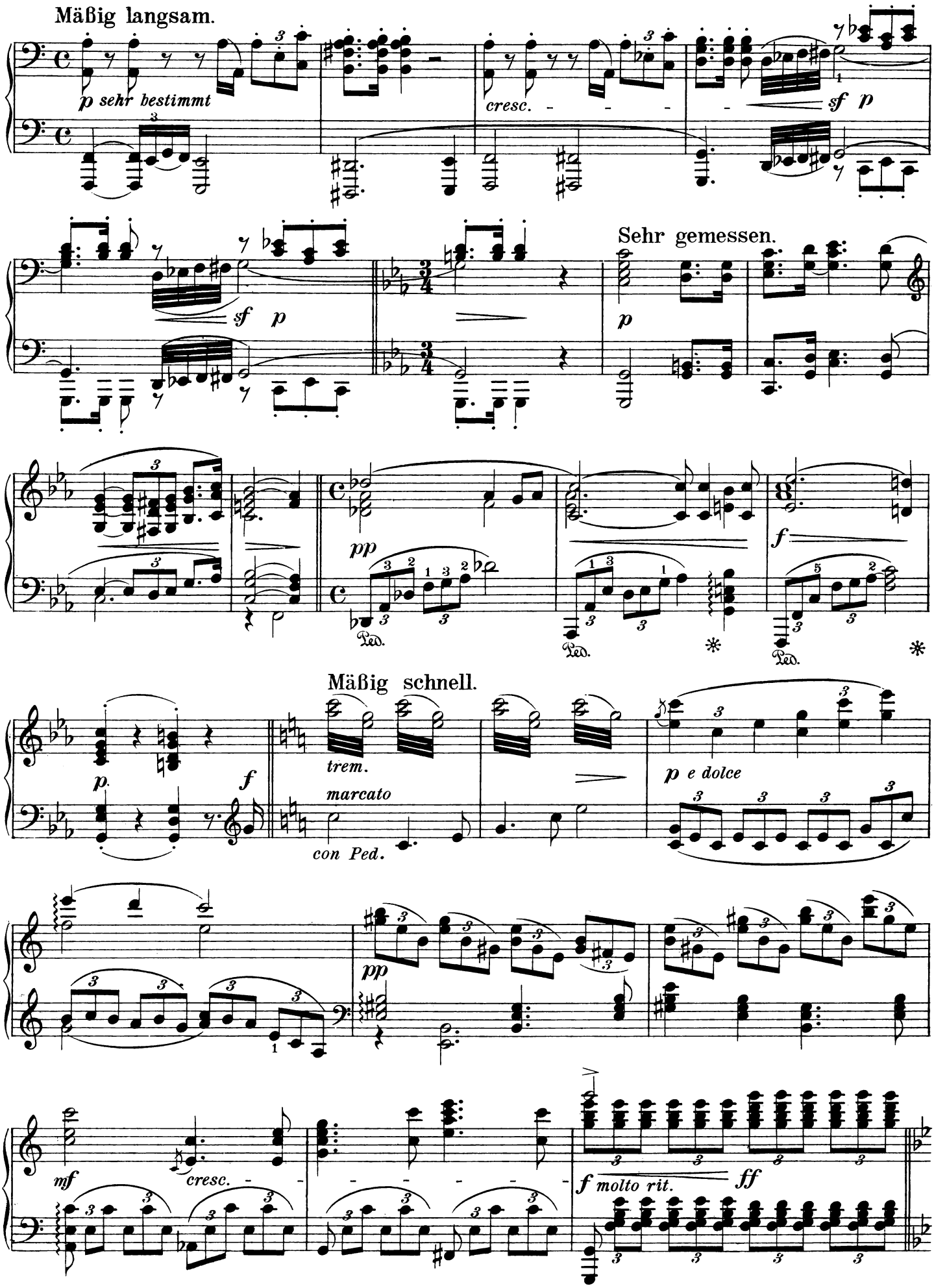
Copyright 1913 by Universal-Edition.

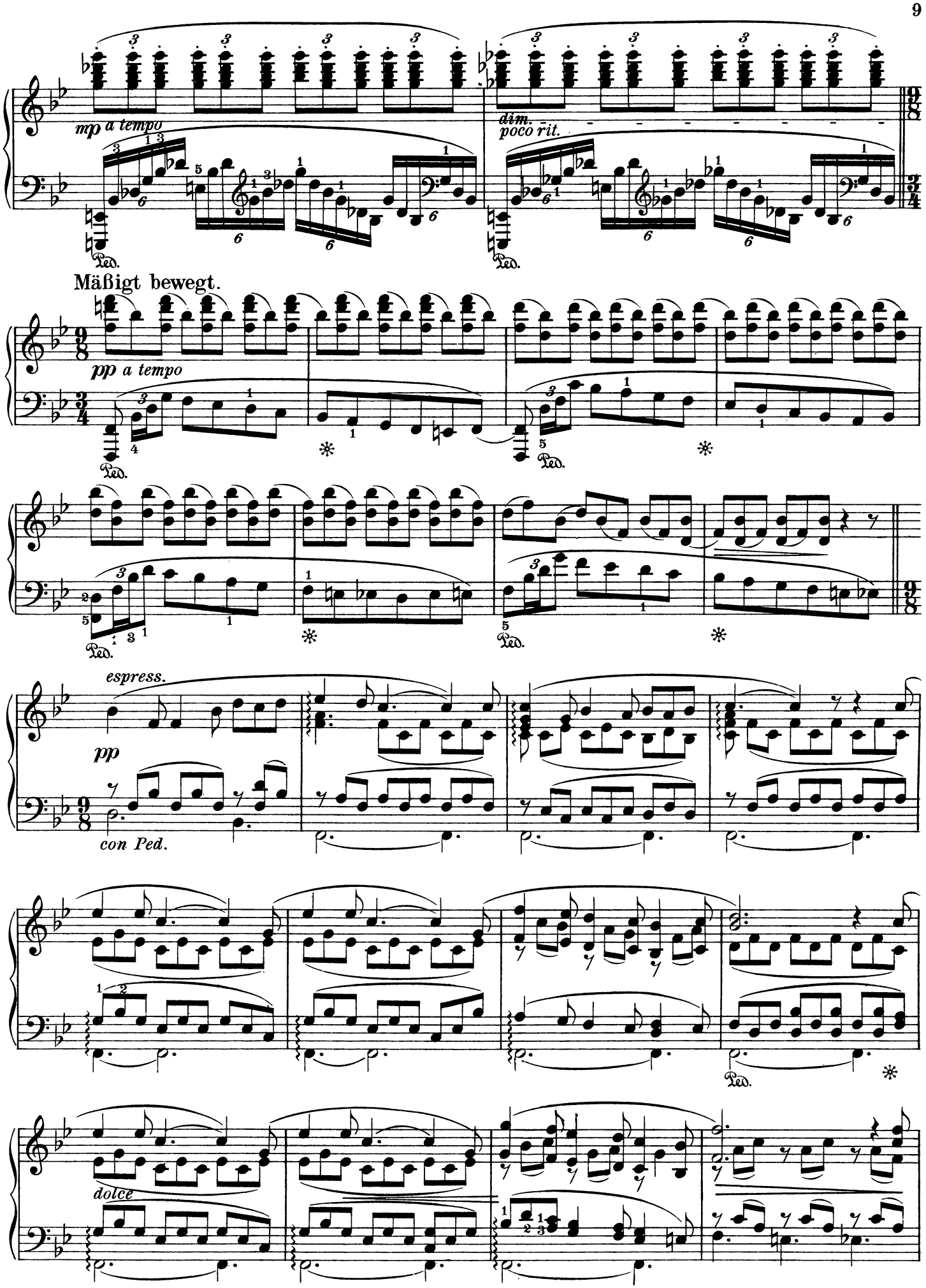

sempre f
marc.
Ped.

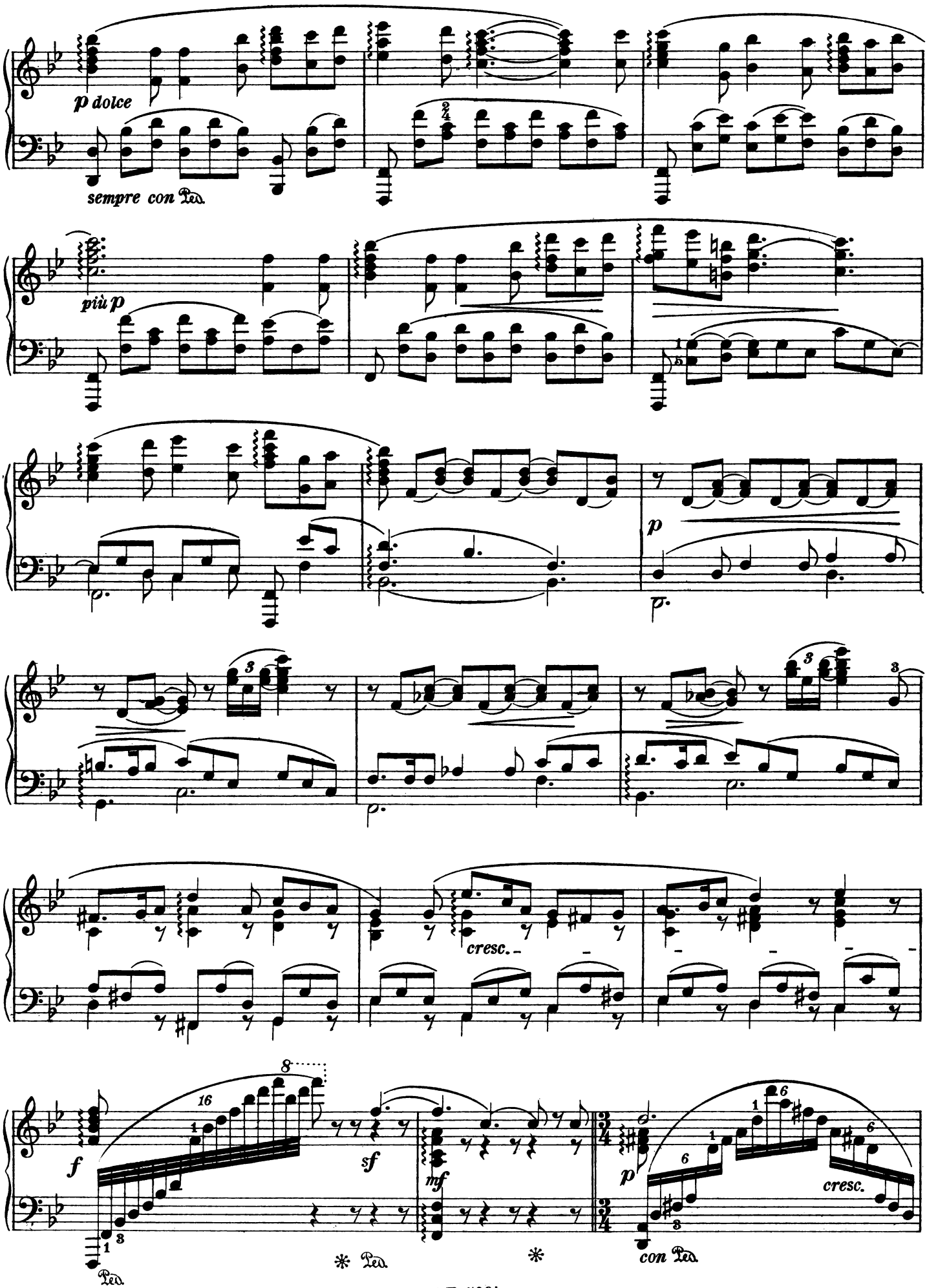

8
cresc.
12/8
ff
9/8
sf mf
sf
cresc.
sf
p
mf
cresc.
f
Ped.

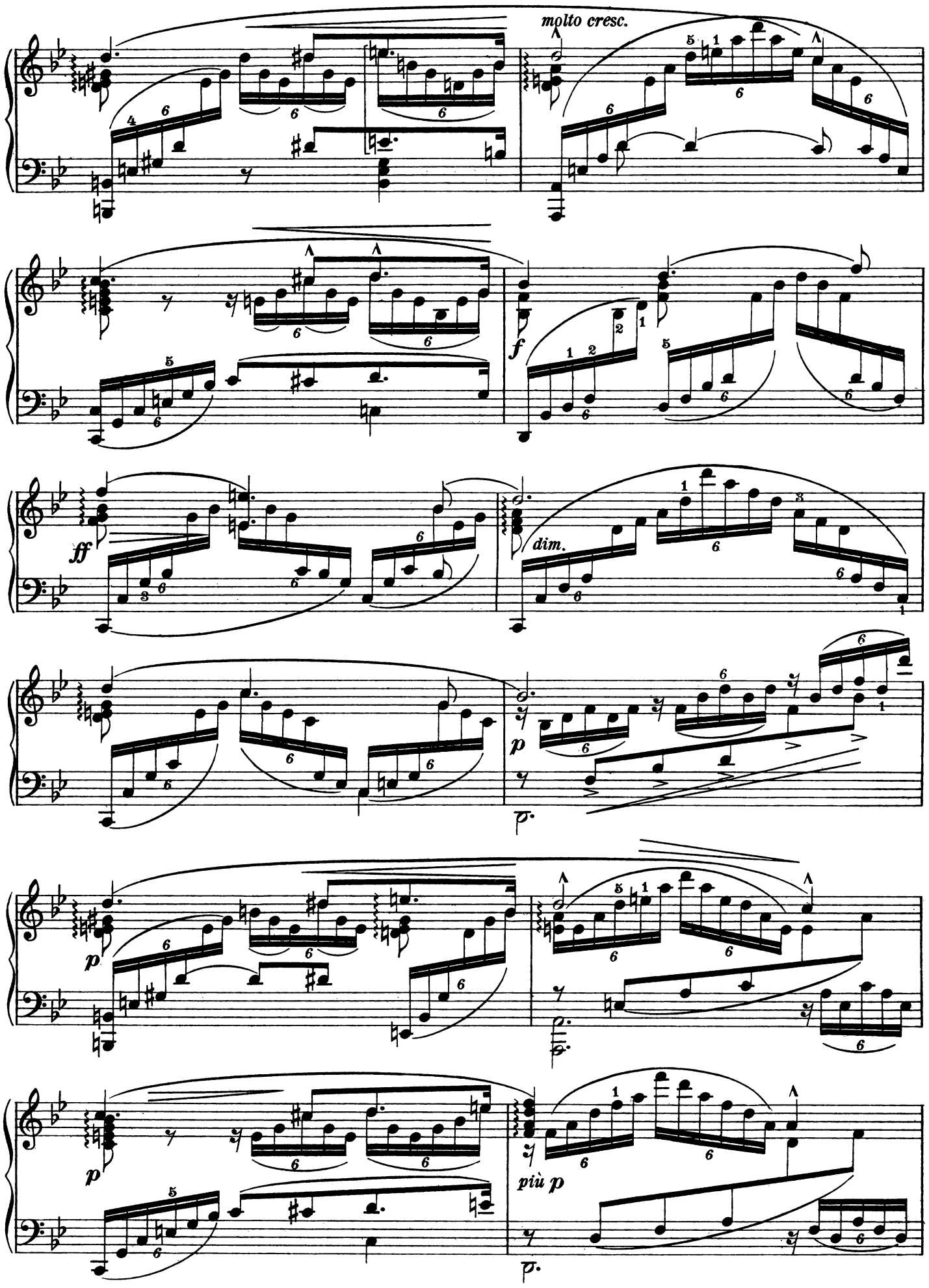

sf
p
Ped.
f
mf
cresc.
sf
p molto cresc.
f cresc.
ff
Etwas langsamer.
p
f
Mäßig.
p espress.
pp leggiero
p dolce

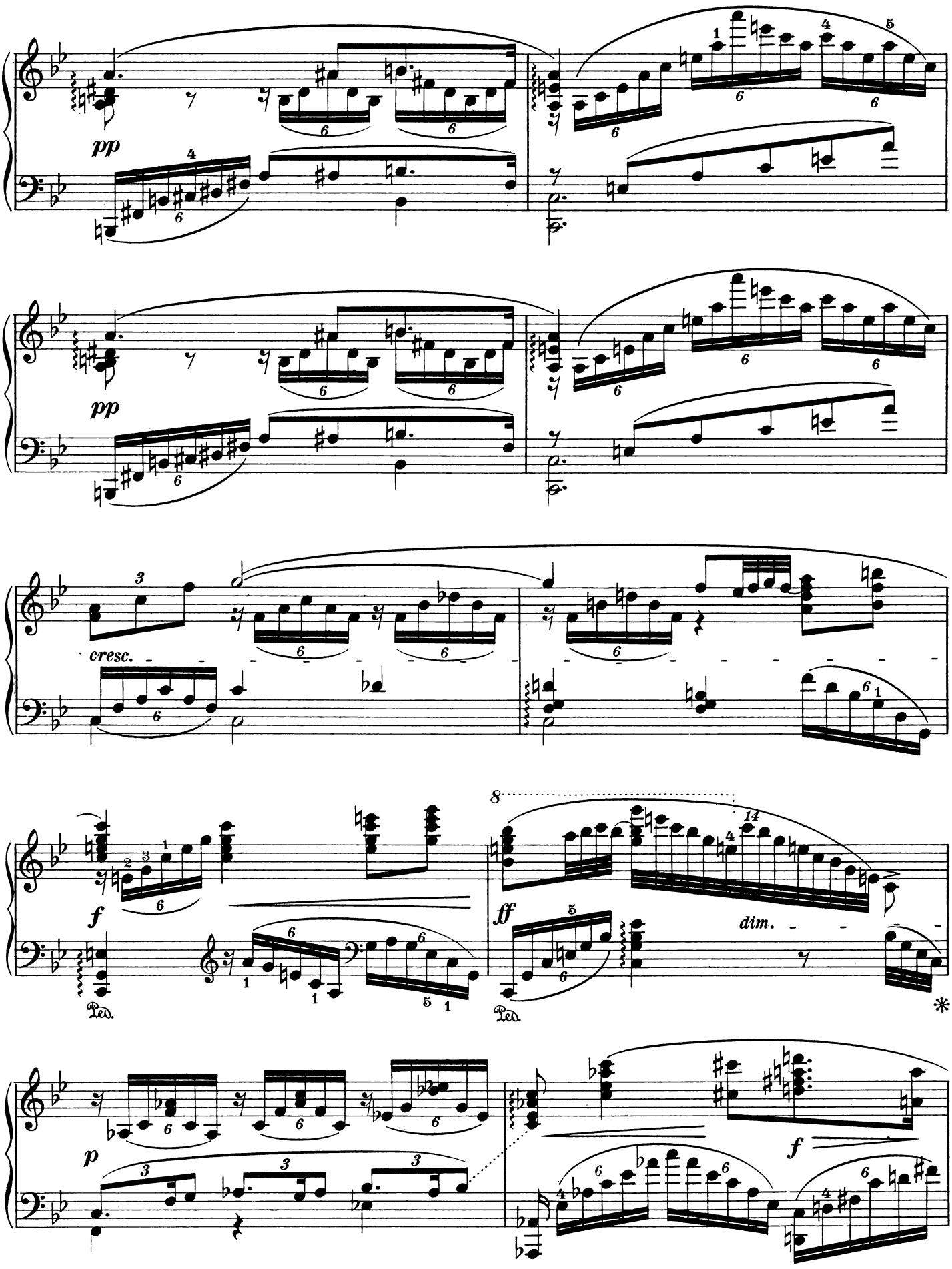

ppp
Ped.
p espress.
più p
accel. e cresc.
Bewegt.
ff
f
p
con Ped.
cresc.
dim.
più dolce

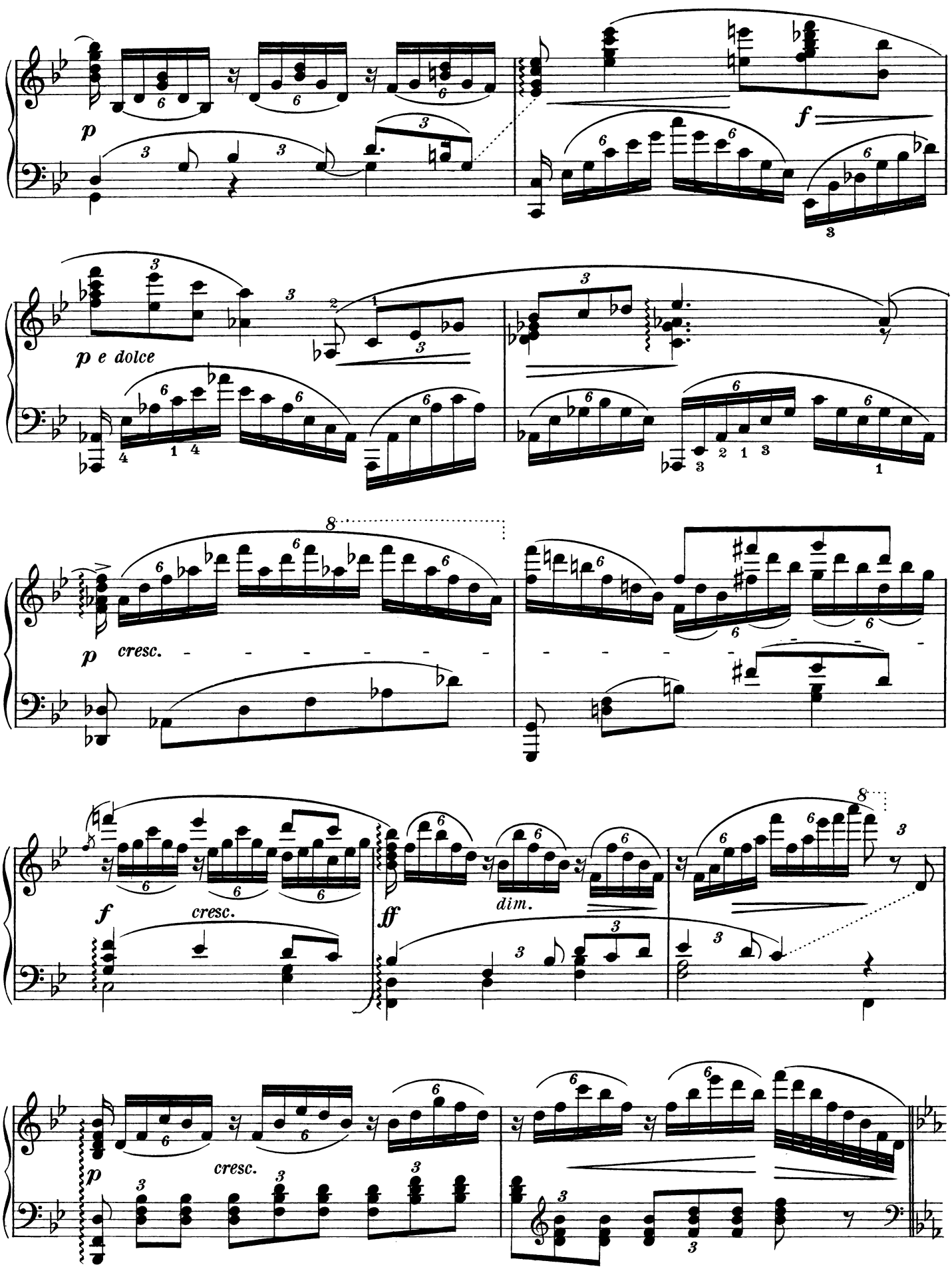

Mäßig langsam.
p sehr bestimmt
cresc.
sf p
Sehr gemessen.
p
pp
f
Mäßig schnell.
p
f
trem.
marcato
con Ped.
p e dolce
pp
mf
cresc.
f molto rit.
ff

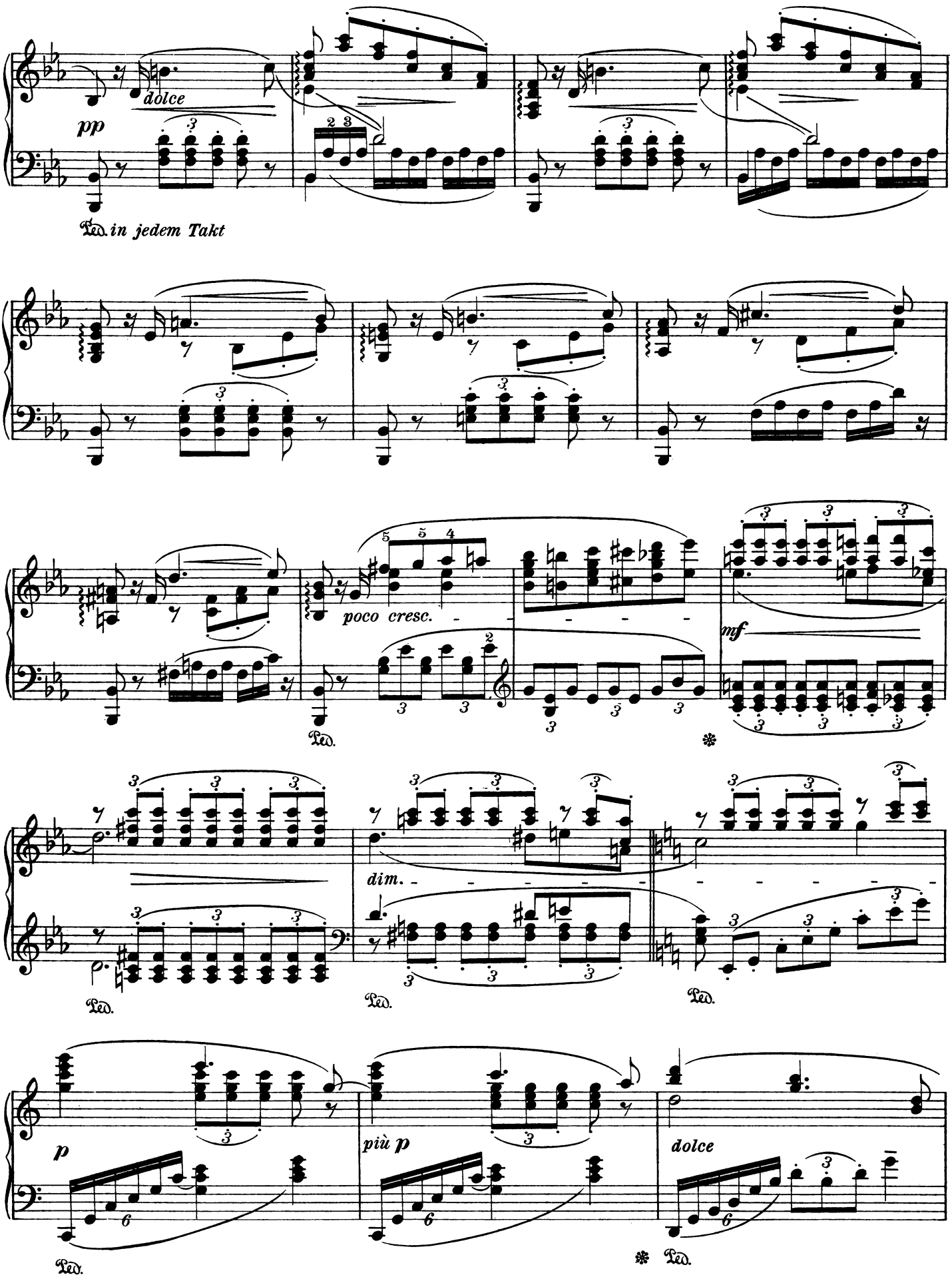

mp a tempo
dim.
poco rit.
Ped.
Mäßigt bewegt.
pp a tempo
espress.
pp
con Ped.
dolce

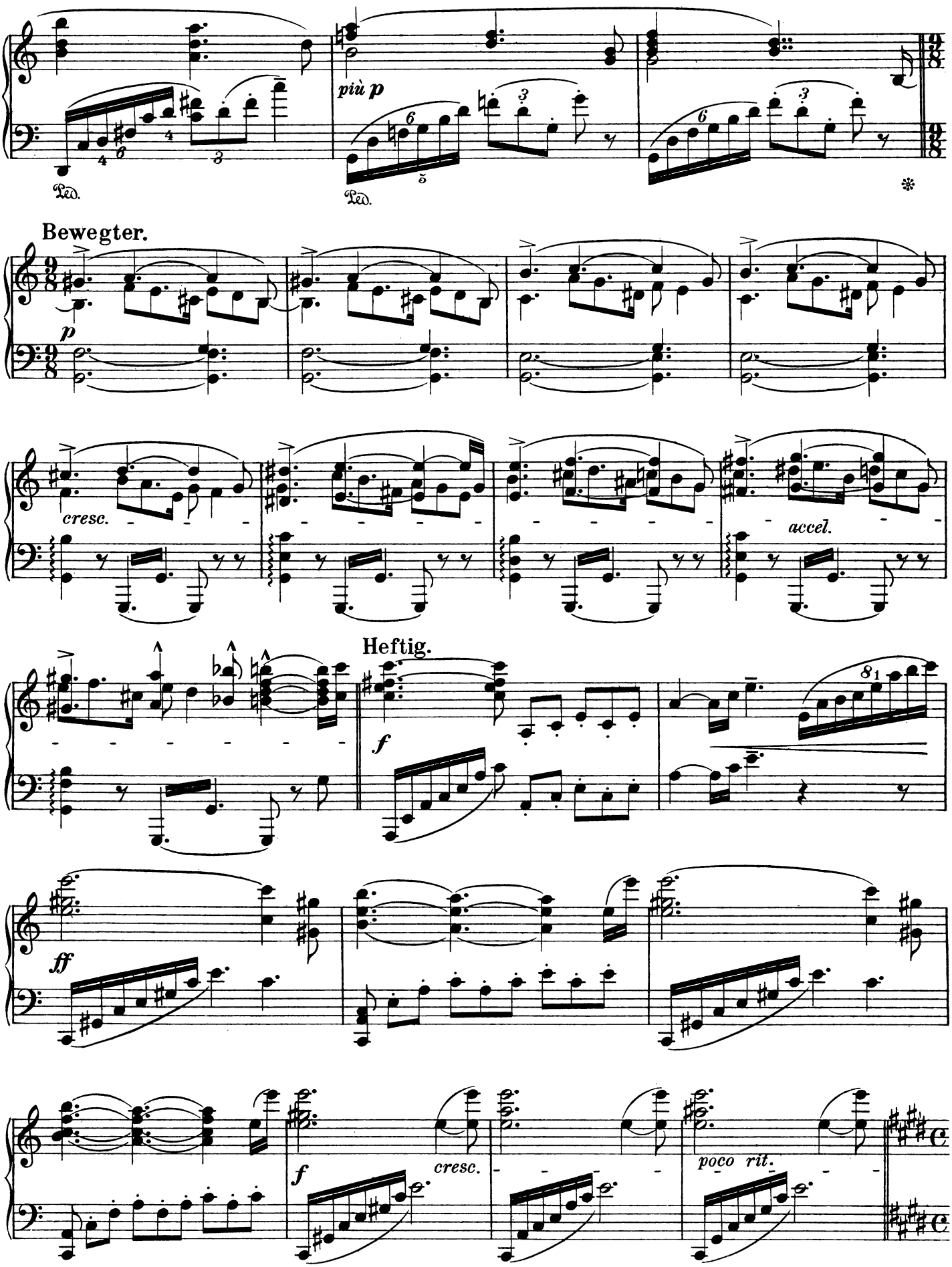

p dolce
sempre con Ped.
più p
p
cresc.
f
sf
mf
p
cresc.
Ped.
con Ped.

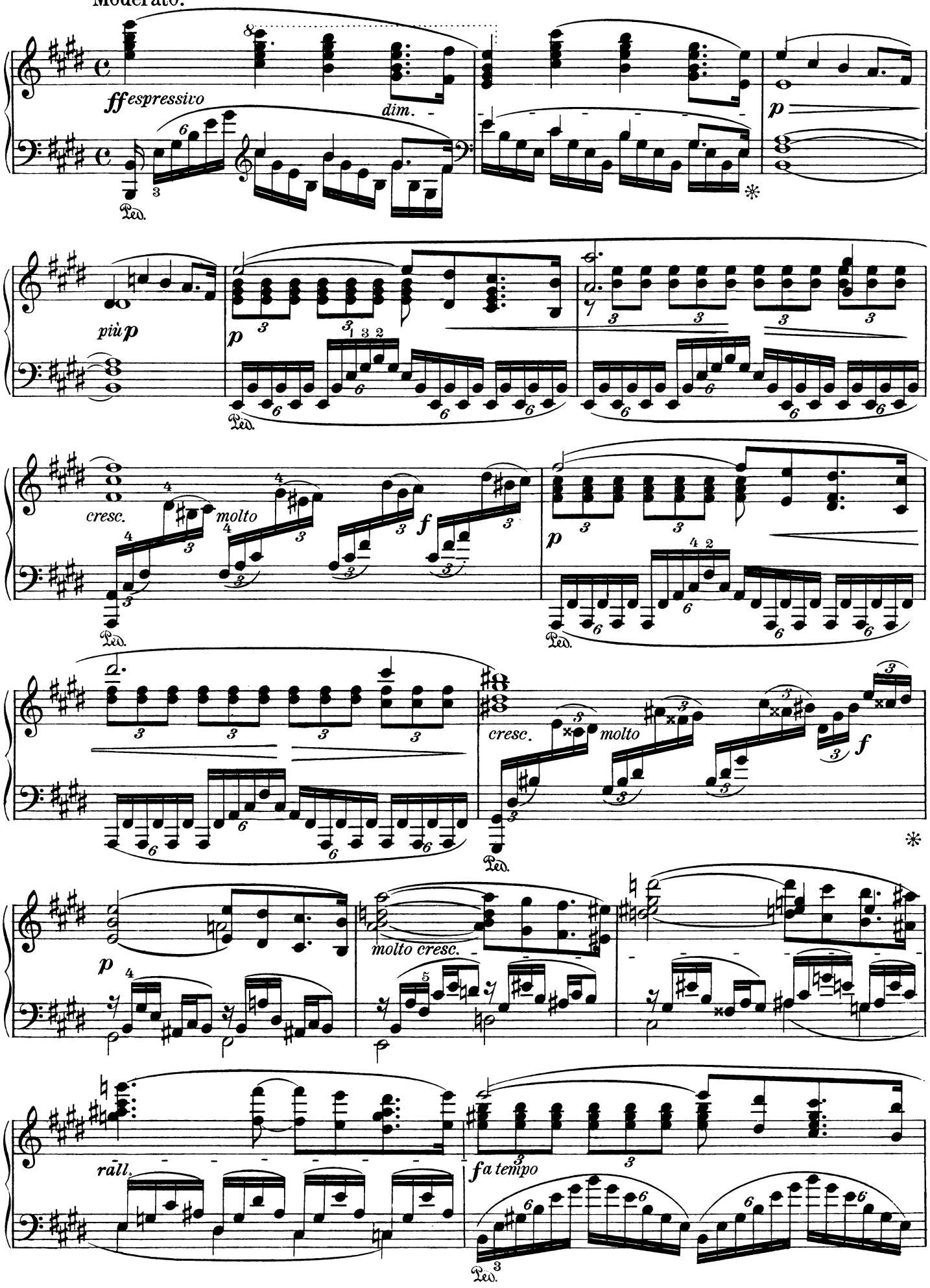

molto cresc.
f
ff
dim.
p
p
p
più p

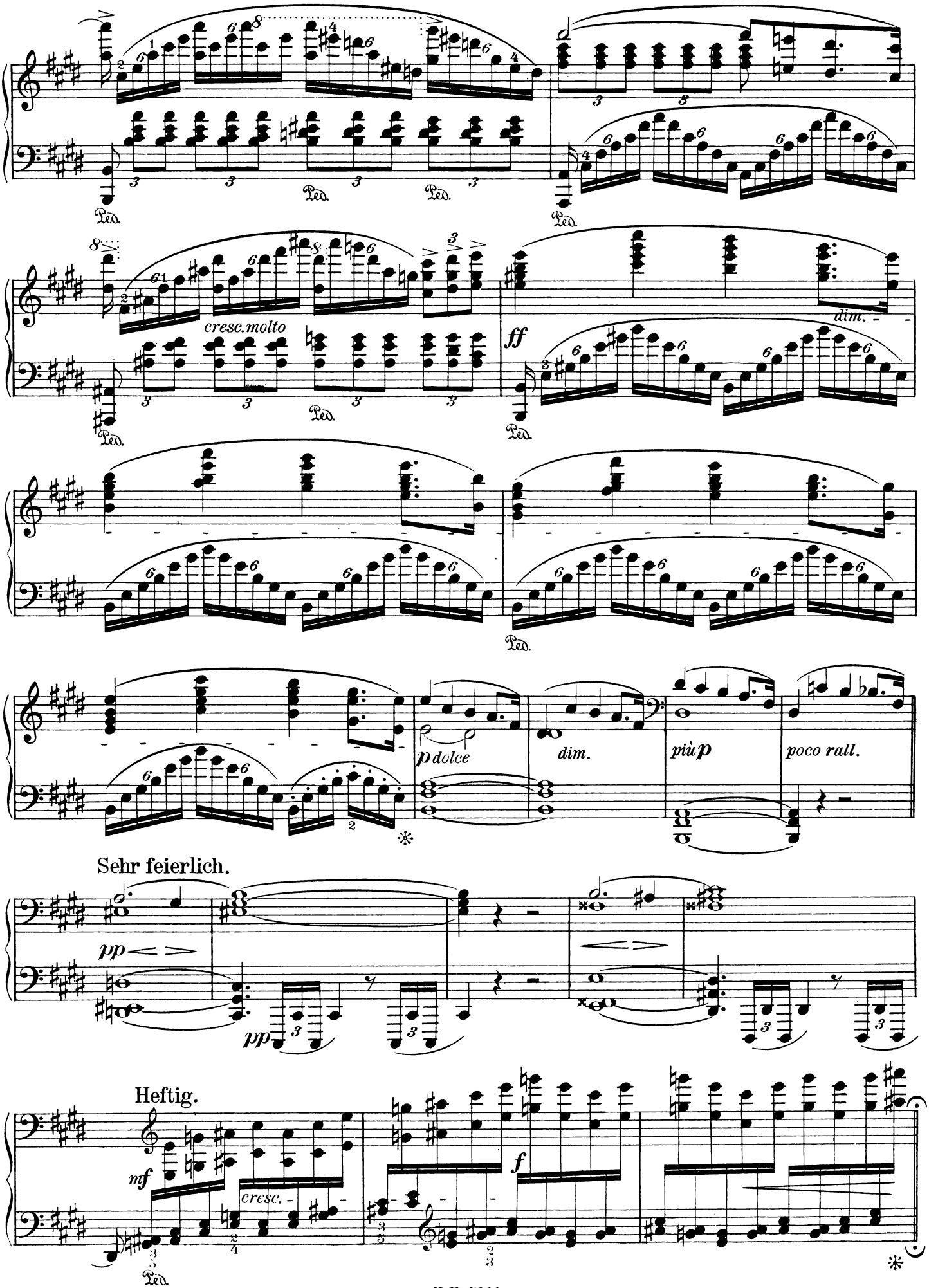

pp
pp
cresc.
f
Ped.
ff
dim.
Ped.
*
p
f


p
f
p e dolce
p cresc.
f cresc.
ff dim.
p cresc.


dolce
pp
Ped. in jedem Takt
poco cresc.
mf
dim.
p
più p
dolce
Ped.

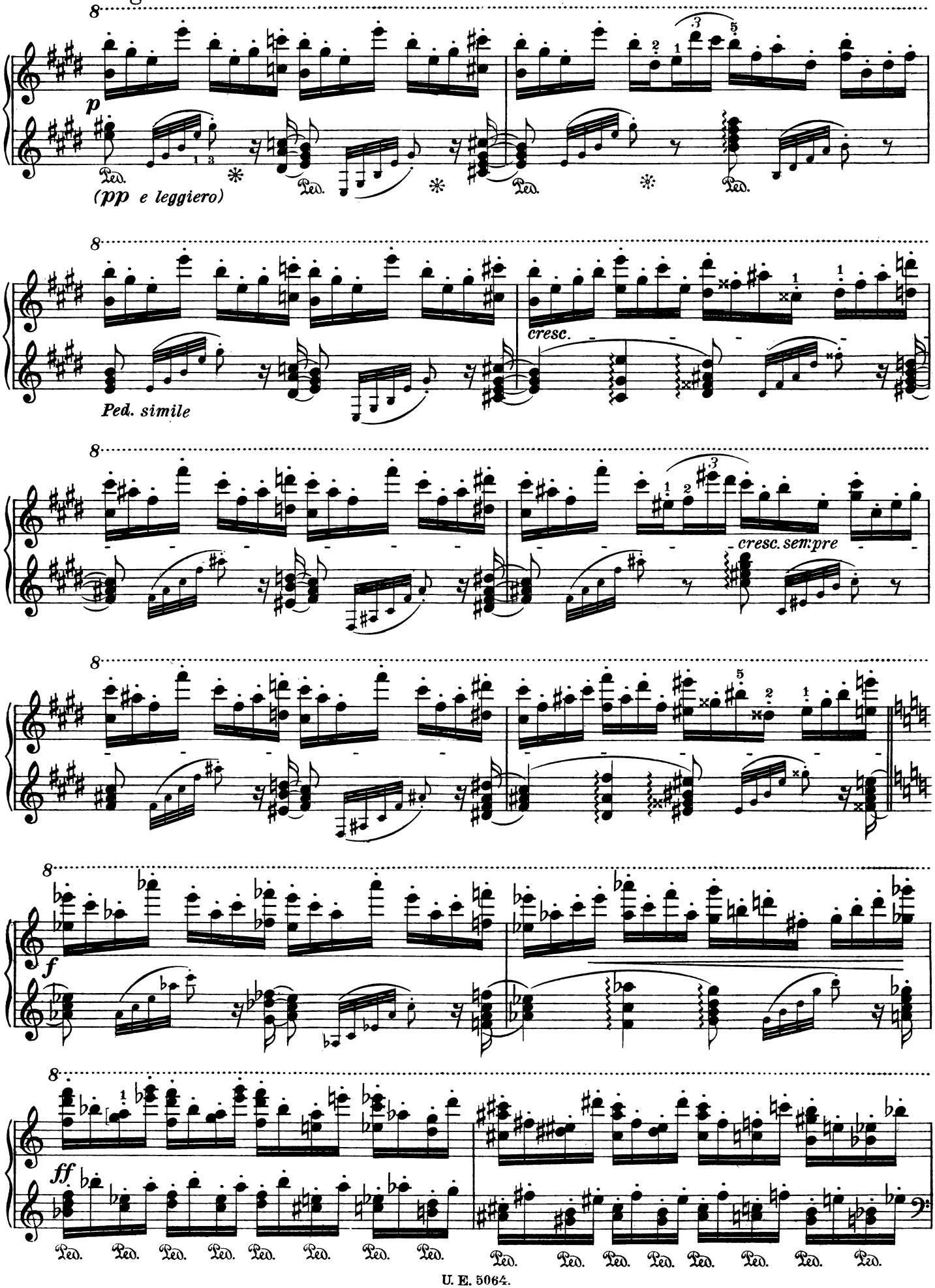

più p
Ped.
Ped.
*
Bewegter.
p
cresc.
accel.
Heftig.
f
ff
f
cresc.
poco rit.

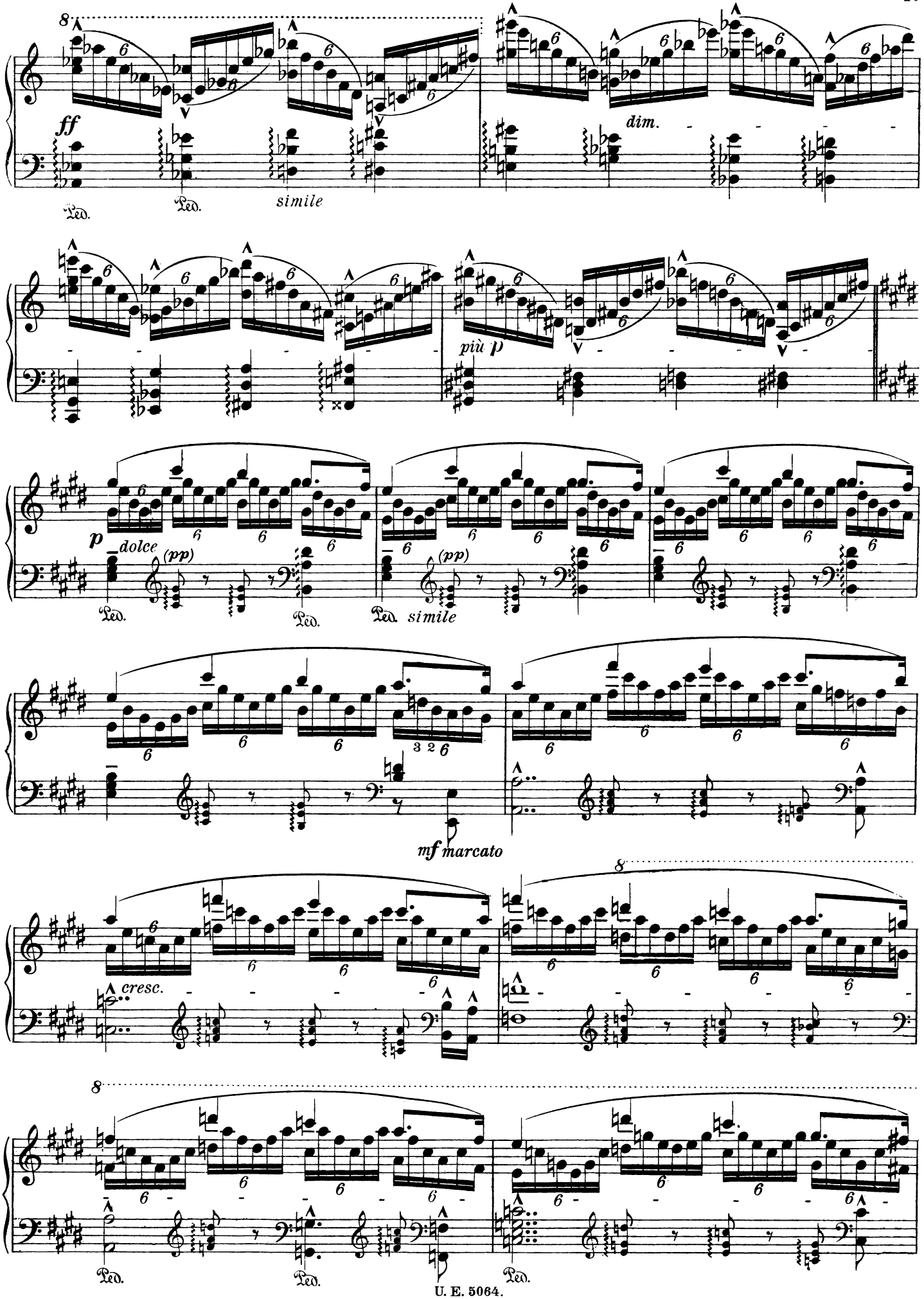

Moderato.
ff espressivo
dim.
p
più p
p
cresc.
molto
f
p
cresc.
molto
f
p
molto cresc.
rall.
f a tempo
Ped.

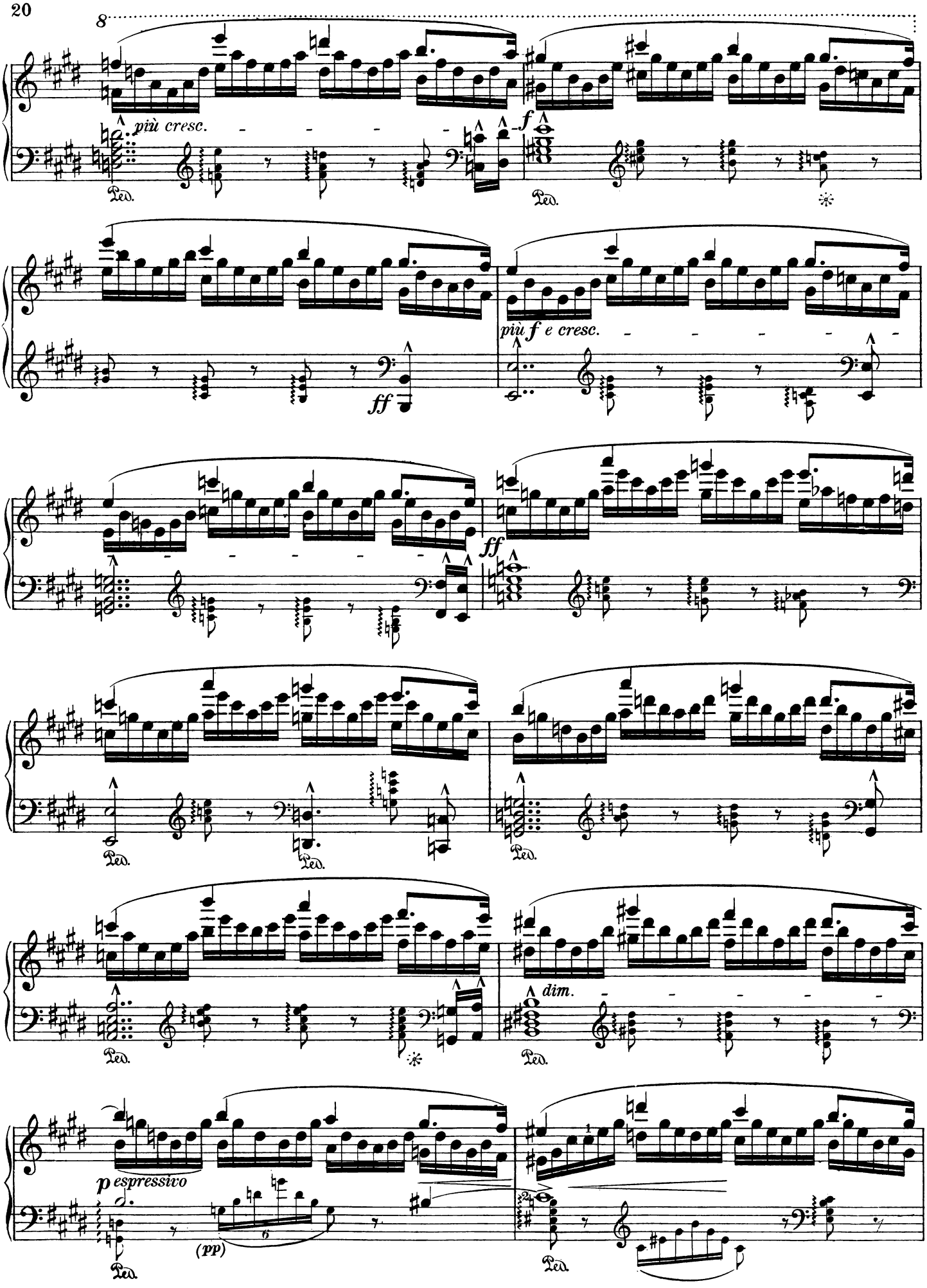

cresc. molto
ff
dim.
p dolce
dim.
più p
poco rall.
Sehr feierlich.
pp
pp
Heftig.
mf
cresc.
f

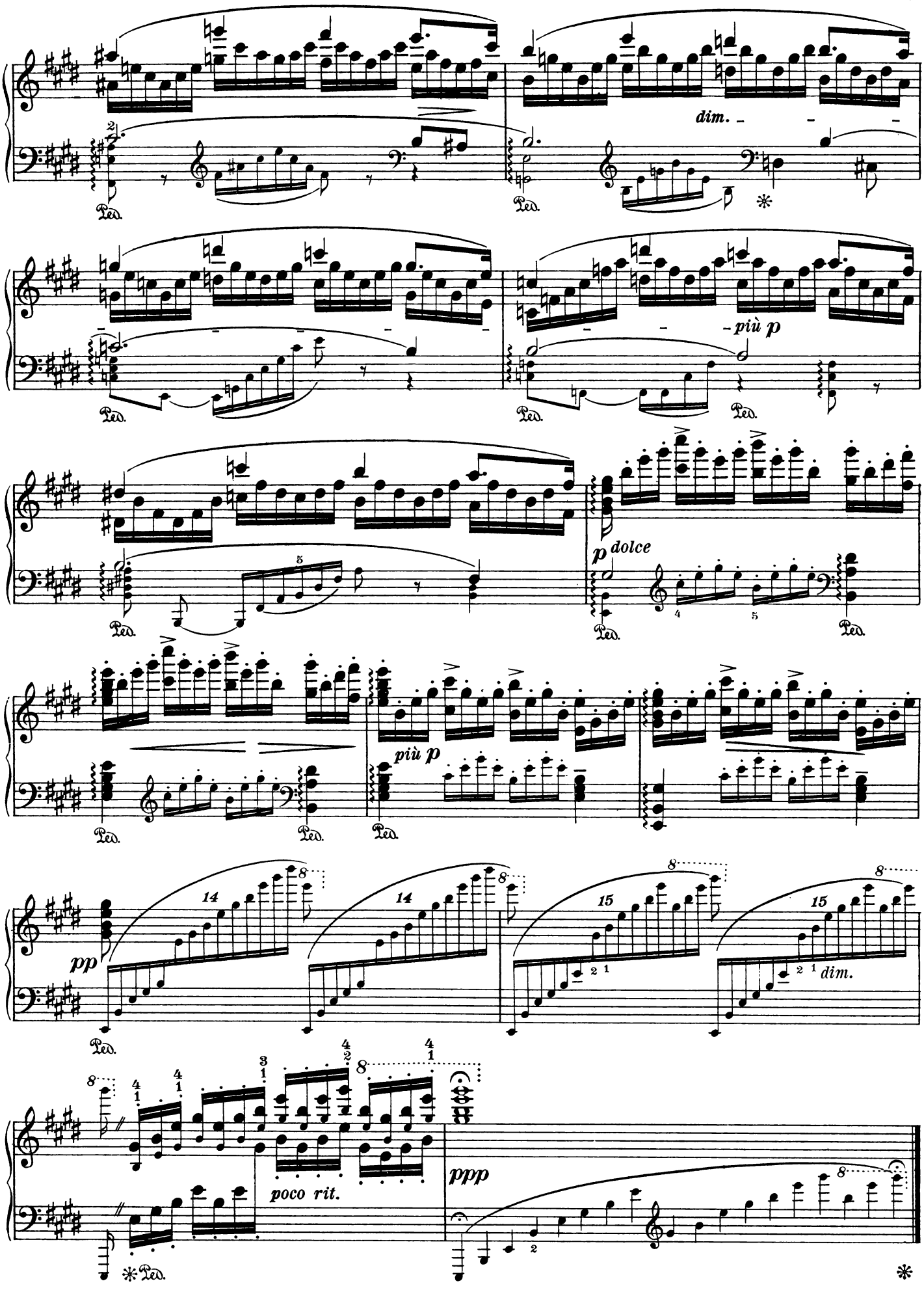
(Feuerzauber.)

Langsam.




ff
simile
dim.
più p
p
dolce
(pp)
simile
mf marcato
cresc.


8
più cresc.
f
Ped.
ff
più f e cresc.
dim.
p espressivo
(pp)


dim.
più p
p dolce
più p
pp
poco rit.
ppp
dim.

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

Klavier zu zwei Händen.

1604 **d'Albert,** Serenata.
2101 **Brahms,** op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Variationen über ein Thema von *Schumann*.
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von *Händel*
3029/30 — op 35. Variationen über ein Thema von *Paganini*, zwei Hefte.
2265 — op. 49, Nr. 4. „Wiegenlied"
2105 — op. 68. Symph. I C-moll.
2106 — op. 73 Symph. II D-dur.
2109/10 — op. 76 Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. Zwei Rhapsodien.
2360 — op. 90. Symph. III F-dur.
2292/93 — op. 116. Phantasien, I/II
2294 — op 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck*.
2112/13 — Ungar. Tänze, leicht, zwei Bde.
2362/63 — Studien, Heft I/II

In eleganten Leinenbänden:
— Sämtliche Sonaten.
— Sämtliche Variationen.
— Klavierstücke Bd. I/II

2992 **Busoni, F.,** Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.
1396 **Bülow,** op. 27. Lacerta, Impromptu.
1498 **Buonamici,** op. 2. Zwei Klavierstudien.
2042 **Campa,** Berceuse.
1883/84 **Dohnányi,** op. 11. 4 Rhapsodien. II. I/II
2006 **Draeseke,** op. 6. Sonata quasi Fantasia.
1558 **Drdla,** (Kubelik-)Serenade Nr. 1.
2502 **Dreyschock-Album** *(Felix)*. Trepak, Simple Chanson etc.
2350/51 **Dvořák,** op. 46. Slavische Tänze, zwei Bände.
2114/15 — op 54. Walzer, zwei Bände.
2116/18 — op. 85. Poetische Stimmungsbilder drei Bände.
1501 **Dvořák-Album.**
852 **Fischhof,** Ballettmusik aus *Schuberts* „Rosamunde", für den Konzertvortrag eingerichtet.
2816 **Foerster, J. B.,** op. 47. Träumereien
2817 — op. 49. Rosen der Erinnerungen.
2827 **Friedmann, Ig.,** op 22. Estampes.
2539 — op. 33. Drei Klavierstücke.
2119/20 **Fuchs, Rob.,** op. 47. Jugend-Album Zwei Bände.
1703 **Gade,** op. 28. Sonate E-moll.
2503/04 **Godard, Benj.-Album,** zwei Bände (I Vénitienne, 5 ème Mazurka, 1 ère, 4 ème Valse etc.) (II Polonaise op. 110, Nr. 6. Des Ailes, Guirlandes, 1 ère Mazurka etc.)
2279 **Godard, Charles - Album** (Caprice Mazurka, Serenade d'Arlequin, Murmures de Bal, La belle Fileuse, Marche des Toréros).
1902 **Goldmark,** „Sakuntala", Ouvertüre.
1871 **Grünfeld-Album** (Sérénade Orientale. Valse mignonne, Aschenbrödel-Paraphrase etc.).
1707 **Heller,** op. 85, 137. Vier Tarantellen
1713 **Hofmann,** op. 52. Trompeter von Säkkingen
2811 **Horváth, G.,** Rondo-Album.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. *Kienzl*
2600 — op. 2 Innere Stimmen.
2601 — op. 7. Fantasiestücke.
1623/4 — op. 8. Romant. Studien, I/II
2602 — op. 12. Berceuse.
2603 — op 17. Wanderbilder, zwölf Klavierstücke.
2628 — op. 17. Nr. 3. „Die Mühle".
2604 — op. 25. Sonate Fis-moll.
2609 — op. 33. Lieder und Tänze.
2610 — op. 43. Idyllen.
2611 — op. 44. Erotikon.
2612 — op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
2613 — op. 48. Erinnerungen.
2627 **Album** leichterer Klavierkomposit
2472 **Kalliwoda-Album.**
1615/7 **Kienzl, W.,** op. 15. Aus meinem Tagebuch, Heft I/III
2033 **Kirchner-Album** *(Klauwell)*, (Albumblätter, op. 7, Nr. 2, 4, 6; Walzer, op. 34, Nr. 1, 6 etc.)
2413 **Kjerulf-Album** *(H Germer)*.
2414 **Kjerulf - Album - Lyrique.** Beliebte Lieder übertr. v. *H Germer*.
2506 **Klaviermeister-Album, Neues.** *(Rosenthal,* Romance; *Prélude; Liadow,* Intermezzo; *Dreyschock,* Valse; *Durand,* Chaconne; *Leoncavallo,* Tarantelle; *Godard,* En Chantant; *Chaminade,* Mélancolie; *Poldini,* Mazurka; Menuett grotesque.)

Nr.

2765 **Korngold, E. W.,** Sonate.
1399 **Krug, D.-Richard Wagner,** op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin" Improvisation.
2508 **Lack-Album** (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).
2509 **Lange, Gustav,** Transkriptionen Album (Tannhäuser-Fant., Coppelia-Fant., Gebet a. Cid etc.).
1404 **Lazarus, G.,** op. 62. Der Tag eines Kindes.
1786 **Leschetizky,** op. 8. Zwei Mazurkas.
1870 — **Album** (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).
1904/5 **Liszt,** Legenden I/II
610 — Bilder aus Ungarn.
2124/25 — Polonaisen Nr. 1 C-moll; Nr. 2 E-dur.
611 — Ungar. Rhapsodien Nr. 16 u. 17.
612 — Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.
615 — Zwei Csárdás.
1503 — **Album.** Ausgew. Klavierstücke.
1906 **Mihályi,** op. 4 Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.
1681 **Moderne Klaviermeister-Album.** *F. Busoni,* Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III *A. Grünfeld,* Spanisches Ständchen *Th. Leschetizky,* La Source. *A Longo,* Capriccio. *Ed. Schütt,* Valse lente. Rococo. Capriccioso, Canzonetta. Präludium Es-dur.
1628 **Moszkowski,** op. 1 Scherzo.
1629 — op. 6. Fantasie-Impromptu.
1630 — op. 8. Fünf Walzer.
1721 **Nicodé,** op. 22. Ein Liebesleben.
2819 **Novák, V.,** op. 21. Sonata eroica.
2821 — op. 32. Slovakische Suite.
2822 — op. 34. Zwei wallachische Tänze
2010 **Paderewski - Album,** zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuet op. 14 Nr. 1, op 16, Nr. 7; Legende op. 16, Nr. 1 etc.).
2415/16 **Poldini, E.,** op. 42. Walzerbuch, 2 Bde
1910/11 — **Album,** I/II
2417 **Rachmaninoff-Album,** Auswahl der besten Kompositionen.
1173 **Reger,** op 20, Fünf Humoresken.
1174 — op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
1138/39 — op 32. 7 Charakterstücke, H. I/II
1199 — op 36 Bunte Blätter, neun kleine
1200 Stücke, zwei Hefte.
1219 — op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch)
1220/21 — op 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6)
2678 — op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach" (Orgel) übertragen von *A. Stradal*
1250 — op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke
1953 — aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
1956 — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von *Bach*.
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche. 22 kleine Stücke, 2 Hefte.
1959 — op. 82 Nr. 5. Gavotte.
1971 — op. 89 Zwei Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien und Fugen. I (1—3), II (4—6)
1155/68 — Ausgewählte Lieder von *R. Strauss* für Klavier übertr. (s. *R. Strauss*)
2079 **Reinhold,** op. 23, Novelletten.
372 — op. 52. Klavierstücke.
373 — op. 53. „Auf der Wanderschaft"
1356 **Rheinberger,** op. 104. Toccata E-moll
2831 **Rhovský, Ad.,** op. 6. 18 Klavierkomp
563 **Rubinstein,** op. 8. Voix intérieures.
2785 — op. 44, Nr. 1. Romanze Es-dur.
2786 — op. 50, Nr. 3 Barcarole. G-moll.
2128 — **Album I** *(Schütt)*. (Nocturne; Mélancolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).
2787 — **Album II** (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op. 3, Nr. 1); Scherzo; Preghiera; Impromptu; Nocturne (op. 3 Nr. 2).
1772 **Sartorio,** op. 229. Album. 30 leichte u. melodiöse Unterhaltungsstücke.
1914 **Sauer,** Echo de Vienne.
1927 — Galop de Concert.
1724 **Scharwenka, X.,** op. 3. Fünf poln. Nationaltänze
2991 **Schönberg, Arnold,** op. 11. Drei Klavierstücke.
2992 — op 11, Nr. 2 Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von *F Busoni*.
1776 **Scholtz, B.,** op. 20. Albumblätter.
2299 **Schütt,** op. 43. Trois Morceaux.
2135 — op. 48. Carnaval mignon.
2136/37 — op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde.
1996/97 — **Strauss, Joh., Sechs Konzert-Paraphrasen** (siehe *Strauss Joh.*).
1894/95 **Schytte,** op. 58. 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II.

Nr.

406 **Schytte,** op. 69. „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke f. d. Jugend.
863 **Seeling,** „Loreley" u. „Schilflieder" *(Emil Seling)*.
1699 **Sibelius-Album.**
1765/66 **Sjögren,** op. 15. Auf der Wanderschaft Heft I-II
1830 — **Album.**
1605 **Slunitko-Album.**
732 **Smetana,** Ouvertüren (*Wöss*).
1996/97 **Strauss - Schütt,** 6 Konzert - Paraphrasen. I/II (I Fledermaus-Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald, An der schönen blauen Donau; II Schatz - Walzer, Frühlingsstimmen, Rosen aus dem Süden).
1696 **Strauss, Rich.,** op. 1. Festmarsch.
1004 — op. 3 Fünf Klavierstücke.
1006 — op. 5. Sonate H-moll.
1009 — op. 7 Serenade f. Blasinstr.
1014 — op. 8. Lento ma non troppo, a. d. Violinkonzert *(Ley)*.
1017 — op. 9. Stimmungsbilder komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln: 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle 3. Intermezzo. 4. Träumerei 5. Heidebild.
1064 — op. 20. Don Juan. Tondichtung *(O. Singer)*.
2753 — op. 23. Macbeth.
1081 — op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung *(O. Singer)*.
1084/85 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge *(O. Singer)*.
1106 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche *(O. Singer)*.
1116 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" *(K. Schmalz)*.
2754 — op. 35 Don Quixote *(H. Löwy)*.
1782 — op. 40. Ein Heldenleben
1155/66 — Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u. engl. Text übertr von *Max Reger*.
1167/68 — Dieselben I (1—6), II (7—12).
2514 **Streabbog-Album.**
2824 **Suk, Jos.,** op. 21. Suite.
2825 — op. 22a. Der Frühling
2826 — op. 22b. Sommereindrücke.
1929 **Székely, Rhaps.** Hongr. Nr. 2.
1916 **Thern,** op. 10. Perles de Vin de Champagne.
1928 — op. 19 Deux Valses.
726 **Tschaikowsky-Album** *(de Conne)*.
995 — Opern- und Ballett-Album.
449 **Volkmann,** op. 19. Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole).
1930/31 — op. 21 „Visegrád", Heft I/II
973 **Voss,** Fünf melod. Klavierstücke
2509 **Wagner, R.,** Tannhäuser-Phantasie siehe *Lange,* Transkr.-Alb.
1399 — **Krug, D.,** op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation
2796 **Weigl, Karl,** „Bilder u. Geschichten" Sechs Klavierstücke
1621/22 **Weingartner, F.,** op. 2. Acht Tonbilder, Heft I/II
1800 **Wilm,** op. 8. Schneeflocken.
1337 — op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original Klavierstücke Heft I/II
1406 — op. 49. Deux Capriccs.
2496 — op. 68. Fantasie F-moll.
1407 — op 74. Stimmungen. 4 Klavierst
1338 — op. 113. Weihnachts-Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke.
1842 **Wolfrum, Ph.,** op. 8. Ballade H-dur

Klavier zu vier Händen.

2358 **Brahms,** op. 8, Trio H-dur.
1666 — op. 23. Variationen über ein Thema v. *R. Schumann*.
2139 — op. 25. Klavierquart. I G-moll
2140 — op. 26. Klavierquart. II A-dur
1667 — op. 39. Walzer.
2262/63 — op. 51. Zwei Streichquartette C-moll und A-moll.
2141 — op. 60. Klavierquart. III C-moll.
2264 — op. 80. Akademische Fest-Ouvert
374 **Chován,** Ungarische Tänze.
1879 **Dohnányi,** op. 1. Quintett C-moll.
2142/43 **Dvořák,** op. 46. Slavische Tänze, 2 Bde.
2146 — op. 95. Symphonie V „Aus der neuen Welt".
1901 **Erkel,** Hunyady László, Ouvertüre.
2654 **Foerster, J. B.,** op. 7. In den Bergen
2812 — Meine Jugend. Symph. Dichtung
2084 **Fuchs, Rob.,** op. 28. Sehr leichte Stücke
2147/48 — op. 42. Wiener Walzer I II
418 — op. 51. Serenade Nr. IV
2649 — op. 58. Streichquartett.
419 — op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres und der Liebe Wellen".
391 — op. 63. Andante grazioso und Capriccio.
2802/03 — Vier Serenaden in 2 Heften.

Nr.

2505 **Godard, Benjamin-Album** (1 ère, 2 ème Mazurka, 1 ère Valse, Bréslienne)
1903 **Goldmark,** Sakuntala, Ouverture.
1609/14 **Goldner, H.,** Suites I/VI
1359 **Gouvy, Th.,** op. 90. Petite Suite gauloise *(Max Reger)*.
1714 **Hofmann, H.,** op. 19. Italienische Liebesnovelle.
1712 — op. 52. Trompeter von Säkkingen
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. Kienzl.
1625 — op. 18. Drei Klavierstücke.
2614 — op. 43. Idyllen.
2615 — op. 45. Hochzeitsmusik.
2624 — op. 59. Abendmusik.
2625 — op. 60. Lebensbilder.
2626 — op. 62. Silhouetten.
2616 — op. 65. Zwei Stücke. (Rosenlaube, Holländertanz.)
684 **Koessler,** Symphonische Variationen
1875/77 **Lachner,** op. 175/77. 3 Orgel-Sonaten (F-moll, C-moll, A-moll) *(Cavatto)*.
2281/82 **Liszt,** Ung. Rhapsodien Nr. 1/2.
613 — dto. Nr. 16.
614 — dto. Nr. 19.
1718 — **Transkriptionen** aus *R. Wagners* Opern.
1631 **Moszkowski,** op. 8. Fünf Walzer.
1719/20 **Neumann,** op. 1. 16 Klavierstücke für Anfänger, Heft I/II.
2818 **Novák, V.,** op. 26. In der Tátra.
2466 **Pick-Mangiagalli,** op. 4. Trois Miniatures
1360 **Raff,** Zwei Märsche zu „Bernhard von Weimar" *(Rich. Strauss)*.
1175 **Reger,** op. 22. Sechs Walzer.
1191/92 — op. 34. 5 pièces pittoresques, I/II
1973 — op. 90. Sinfonietta *(Müller-Reuter)*.
1982 — op. 95. Serenade.
2675 op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von *Hiller* (Orchester) übertr. von *O. Singer*.
1289 — Variationen und Fuge über „Heil unserm König" und „Heil dir im Siegeskranz" (Orgel).
1361 **Rheinberger,** op. 65 Fantasie-Sonate (Orgel).
1362 **Ritter,** op. 22. Olafs Hochzeitsreigen. *(H Bischoff.)*
1849 — op. 23. Sursum Corda *(Thuille)*.
2149 **Rubinstein.** Ballettmusik und Hochzeitszug aus „Feramors".
1915 **Sauer,** Echo de Vienne, Valse de Concert.
2545 **Schrecker,** Tanz-Suite: Der Geburtstag der Infantin.
2546 — Rococo.
2150 **Schütt, Ed.,** op. 54a. Walzer-Märchen
734 **Smetana,** Ouvertüren (*Wöss*).
2512 **Spindler, Fr.,** op. 94. Tannhäuser. Transkriptionen-Album.
2513 — op. 122. Fliegender Holländer. Transkriptionen-Album.
1003 **Strauss, Rich.,** op. 2 Streichquartett A-dur *(R. Kleinmichel)*.
1005 — op. 3. Fünf Klavierstücke *(Ley)*.
1008 — op. 7. Serenade f. Blasinstr. Es-dur
1015 — op. 8. Lento ma non troppo a. d. Violinkonzert *(Ley)*.
1423 — op. 9. Stimmungsbilder. 5 Stücke kompl *(O Singer)*.
1416/20 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4 Träumerei. 5 Heidebild.
1041 — op. 12. Symph. F-moll.
1043 — op. 13. Klavierquartett C-moll *(O. Singer)*.
1045 — op. 16 Aus Italien.
1062 — op. 20 Don Juan *(L. Thuille)*
1076 — op. 23. Macbeth *(L. Thuille)*
1079 — op. 24. Tod u Verklärung *(Singer)*.
1086/87 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u II. Aufzuge *(H. Ley)*
1104 — op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche *(H. Ley)*.
1114 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" *(O. Singer)*.
1133 — op. 35. Don Quixote *(O. Singer)*.
1783 — op. 40. Ein Heldenleben *(O. Singer)*.
2823 **Suk, Jos.,** Sommermärchen.
1919 **Volkmann, R.,** op. 3. Trio, F-dur
1920 — op. 5. Trio, B-moll.
1921/22 — op. 21. Visegrád. Heft I/II
1923/24 — op. 24. Ung. Skizzen, sieben Stücke Heft I/II
2513 **Wagner, Rich.,** Fliegender Holländer-Album *(Spindler)*.
2516 — Rienzi-Album.
2512 — Tannhäuser-Album *(Spindler)*.
1363/64 **Wilm,** op. 31. Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. I/II
1408 — op. 53. Nordlandfahrt. Suite IV
2497 — op. 70. Drei charakterist. Märsche.
1409 — op. 86. Walzersuite C-dur.
2498 — op. 147. 4 charakter. Klavierstücke.
1677 **Wolf, H.,** Penthesilea *(Reger)*.
1672 — Italienische Serenade *(Reger)*.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben" der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!