

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

Andante maestoso

2 Oboen *fp* *fp* *fp*

2 Corni in C *fp* *fp* *fp*

2 Trombe in C *f*

Timpani in C/G

Sopran *fp* *fp* *fp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alt + Pos. *fp* *fp* *fp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenor + Pos. *fp* *fp* *fp*
8
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Baß + Pos. *fp* *fp* *fp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Violine 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Violine 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag., Orgel *f* 5 6 4 6
5 2 4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

4

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

6 6 6
4 4 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

Più Andante

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Solo

Ky - ri - e - e - le - i - son; Ky - ri -

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tasto solo p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

10

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-e e- le - i- son;

Alt

Tenor

Solo

8 Ky - ri - e - e - i -

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

13

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Ky - ri - e - lei-son, e - lei-son,

-son, Chri -

16

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Chri - ste e - le - i - son,

Alt

Tenor

8 -ste e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

19

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Ky - ri - e e - le - i - son,

tr

tr

Andante maestoso

21

Oboen *f* *fp*

Corni *f* *fp*

Trombe *f* *fp*

Timp. *f* *fp*

Sopran *Tutti fp* Ky - ri - e, *fp*
Solo -son. Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e-

Alt *Tutti fp* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *fp* Ky - ri - e e- *f*

Tenor *Tutti fp* ⁸ Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *fp* Ky - ri - e e- *f*

Baß *Tutti fp* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *fp* Ky - ri - e e- *f*

VI. 1 *f* *p* *f* *p* *f*

VI. 2 *f* *p* *f* *p* *f*

B. C. *f* 5 5 6 5 6 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

23

Oboen *fp* *f*

Corni *fp* *f*

Trombe *f* *f*

Timp. *f* *f*

Sopran *fp* *f*
 lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Alt *fp* *f*
 -lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Tenor *fp* *f*
 8 -lei - son, Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri -

Baß *fp* *f*
 -lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

VI. 1 *p* *f*

VI. 2 *p* *f*

B. C.

4 2 6 4 2 6 7 7 \flat

25

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

-e - e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

p

p

5 5 5 5 5
4 3 2 3

♯

28

Oboen *p*

Corni *p*

Trombe *p*

Timp. *p*

Sopran
-son, Ky-ri-e e-lei - son.

Alt
-son, Ky-ri-e e-lei - son.

Tenor
8 -son, Ky-ri-e e-lei - son.

Baß
-son, Ky-ri-e e-lei - son.

VI. 1 *f p* *p*

VI. 2 *f p* *p*

B. C. *Tasto solo* *p*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

Allegro con spirito

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Tutti Sopran

Glo - ri-a, Glo - ri-a,

Tutti Alt + Pos.

Glo - ri-a, Glo - ri-a,

Tutti Tenor + Pos.

Glo - ri-a, Glo - ri-a,

Tutti Baß + Pos.

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Tutti

f *p* *f* *f* *f* *f*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

6

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

f

f

f

f

f

f

5

glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

glo - ri-a in ex - cel - sis, et in ter - ra

glo - ri-a in ex - cel - sis, et in ter - ra

glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

6 7 5 6 7 5# 6

3 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

15

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

8 pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

6

4

3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

20

Oboen *p*

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran *p*
bo - nae vo - lun - ta

Alt *p*
bo - nae vo - lun - ta

Tenor *p*
bo - nae vo - lun - ta

Baß *p*
bo - nae vo - lun - ta

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

B. C. *Tasto solo*
p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

28

Oboen
f

Corni
f

Trombe
f

Timp.
f

Sopran
f
-tris. Lau - da - mus-

Alt
f
-tris. Lau - da - mus-

Tenor
f
-tris. Lau - da - mus-

Baß
f
-tris. Lau - da - mus-

VI. 1
f

VI. 2
f

B. C.
f

5 6 7
3 4 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

32

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

p

Solo

Solo

Solo

Solo

Tasto solo

p

8
3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

44

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

te. Gra - ti-as, gra - ti - as

te. Gra - ti-as, gra - ti - as

te. Gra - ti-as, gra - ti - as

te. Gra - ti-as, gra - ti - as

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

48

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

6 5 6 5 5 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

52

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

mag-nam glo-ri-am, glo - ri - am tu - am

6/4/3 6/4/3 6/4/3 #

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

57

Oboen *p*

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran *Solo*
Do - mi - ne De - us rex coe-

Alt

Tenor *Solo*
De - us Pa - ter,

Baß

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

B. C. *Tasto solo*
p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

63

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-le - stis. Do - mi - ne fi - li u - ni -

Solo

Do - mi - ne De - us ag - nus

pa - ter om - ni - po - tens.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

69

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

ge-ni-te Je - su Chri - ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus

Alt

De - i, fi - li - us pa - tris. Do - mi-ne

Tenor

Je - su Chri - ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus

Baß

Solo

Fi - li - us, fi - li - us pa - tris. Do - mi-ne fi-

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

75

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

tr

f

Tutti

De - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis,

fi - li Je - su Chri - ste. Qui tol - lis,

De - i fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis,

- li Je - su Chri - ste. Qui tol - lis,

tr

f

Tutti

6 6 5 6 12 10 8 6
4 4 # b 10b 8 6 5
5 5 5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

80

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta

VI. 1

VI. 2

B. C.

12	10	8	6	6	5	6	6	6
10	8 \flat	6	4	5	\flat	4	6	5 \flat
7	7	7	4	5		3		5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

85

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

Solo

Solo

Solo

p

p

Tasto solo

p

5 # 6b 4 5 #

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

91

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

4 3^b 6 6 3^b 6^b 4 5 # b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

96

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

f 12₁ 10 8_b 6 12_b 10 8 6_b 6 6 3_b 6
 10_b 8 6 5 10 8_b 6 4 5 4
 5 5 5 5 7 7 7 3 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

101

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

Solo

Tasto solo

p

p

p

6

7^b
5^b

6

5

p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

107

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

Solo

Solo

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

4 3 6 6 5
3 b b 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

113

Oboen *f*

Corni

Trombe

Timp.

Sopran *Tutti*
-stram. Qui se - des - ad dex - te-ram,

Alt *Tutti*
-stram. Qui se - des ad

Tenor *Tutti*
8 -stram. Qui se - des ad dex - te-ram, qui

Baß *Tutti*
-stram. Qui se - des ad

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

B. C. *f*

6 \flat 6 \flat 6 \flat 5 \flat 6 \flat 6 \flat 6 \flat
5 \flat 4 3 \sharp 5 4 3 \sharp

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

117

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

qui se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram

dex - te - ram, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram

dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram

5 \flat 3

6 5

6 \flat 4

6 \flat 3

\flat 6

5 \flat

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

121

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

tr

p

Solo

Solo

Solo

Solo

p

p

Tasto solo

p

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

pa - tris, mi - se - re - re no -

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

5 6 5

3 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

127

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

6 5b b 6 7 6 f

5b 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

133

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

Quo - ni-am tu - so - lus,

Tutti

Quo - ni-am tu - so - lus,

Tutti

Quo - ni-am

Tutti

Quo - ni-am

p

p

Tasto solo

f *Vlc.*

Tutti *f*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

138

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

so - lus sanc - tus, tu so - lus, so - lus Do - mi-nus

so - lus sanc - tus, tu so - lus, so - lus Do - mi-nus

sanc - tus, Do - mi-nus

sanc - tus, Do - mi-nus

5

5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

144

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus sanc - tus

quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus,

quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus,

quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus sanc - tus

5 5 7 5 6 7 5# 6
3 4 4 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

148

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

6 5 4 3

5 4 3

6 5 4 3

6 5 4 3

6 5 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

152

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

p

p

p

p

p

Tasto solo

p

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

165

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tasto solo

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

6 7 8 5
4 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

169

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

pa - tris. A - men, A-men, A -

pa - tris. A - men, Amen,

pa - tris. A - men, A-men,

pa - tris. A - men, A-men,

Solo

p

p

Tasto solo

p

6 7 8 6 6 5
4 4 3 5 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

174

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

Solo

- men, A - men,

A - men, A - men,

A - men, A - men,

A - men,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

181

Oboen *f*

Corni *f*

Trombe *f*

Timp. *f*

Sopran *Tutti*
A - men, A - men,

Alt *Tutti*
A - men, A -

Tenor *Tutti*
A - men, A - men,

Baß *Tutti*
A - men, A - men,

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

B. C. *Tutti*

f 5 4 6 6 4 6
2 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

185

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A - men, A - men, A-men, A-men,

-men, A - men, A-men, A-men,

A - men, A - men, A-men, A-men,

A - men, A-men, A-men,

6 4 6 6 4^b

2 2 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

189

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A - men, A - men,

A - men, A - men,

A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A -

6 6 5 6 7 \flat 6 \natural 5

3 3 4 5 4 3

Tasto solo

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

194

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A - men.

A - men.

men, A - men.

-men.

5
3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

f Allegro molto

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

8 8 8 8 8 8 8 8

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

3

Oboen
Corni
Trombe
Timp.
Sopran
Alt
Tenor
Baß
VI. 1
VI. 2
B. C.

8 4 6 6 6 6 7 7
2 2 4 5 6 7 b

Detailed description: This is a page of a musical score for the Credo section of Mozart's Mass in C major, KV 317. The page is numbered 51. It features a score for Oboe, Horns, Trumpets, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, and Cello/Double Bass. The Oboe part begins with a triplet of eighth notes. The strings play a rhythmic accompaniment. The vocal parts are currently silent. The bottom of the page contains a sequence of numbers: 8, 4, 6, 6, 6, 6, 7, 7, with a 'b' (flat) under the final 7.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

8

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

6 5 \flat 6 7 7 3 \natural 6 6 4 4 \sharp 6 6 \natural 6 6 4 \sharp 4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni - um, om - ni - um et in

ter - rae, vi-si - bi - li - um om - ni - um et in

ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni - um, om - ni - um et in

ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni - um, om - ni - um et in

6 5 5 6 5 6 7

4 4 #

3 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

14

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

vi - si - bi - li - um.

Alt

vi - si - bi - li - um.

Tenor

vi - si - bi - li - um.

Baß

vi - si - bi - li - um.

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

6 6 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8

4 #

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

17

Oboen *fp*

Corni *fp*

Trombe

Timp.

Sopran *fp*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

Alt *fp*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

Tenor *fp*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

Baß *fp*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

B. C. *Tutti* *fp*

8 8 8 8 8 8 8 8 5 9 9
8 7
4 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

20

Oboen *fp fp fp f*

Corni *fp fp fp f*

Trombe *fp fp fp f*

Timp.

Sopran *fp fp f*
 Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Alt *fp fp fp f*
 Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Tenor *fp fp fp f*
 Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Baß *fp fp fp f*
 Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

VI. 1 *fp fp fp f*

VI. 2 *fp fp fp f*

B. C. *fp fp fp f*

8	8	9	9	8	8	7	6	5	6	7
3	6	7	7	6	6	#	4	#	4	#
	3	6	5	5	4					

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

23

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-tum, et ex - pa - tre, et pa - tre na - tum an -

-tum, et ex - pa - tre na -

-tum, et ex - pa - tre na - tum an - te

-tum, et ex - pa - tre na - tum an - te

5 # 7 6 6 6 6 6 6 6 3# 6 6#

5 5 5 5 5 5 5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

26

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. De - um de

-tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

VI. 1

VI. 2

B. C.

Vlc.

9 8 6 6 6 6 5

3 3 5 5 3 4 #

Kb., Fag. + Org.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

29

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

7 5# 3# 10 9 8 7b 7 10 9 8 7b
8 8 6 5 3# 8 8 6 5b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

31

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

ve - rum de De - o de De - o ve - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

-ne De - um de De - o ve - ro,

Solo

5 6 3 \flat 6 7 5 3 \flat 3 3 \flat 3 7 6 8 8 8 8

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

34

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

36

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

ge - ni-tum, non fac - tum, non fac - tum, con - sub-

Alt

ge - ni-tum, non fac - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti-

Tenor

8

ge - ni-tum, non fac - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti-

Baß

ge - ni-tum, non fac - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti-

VI. 1

VI. 2

Tutti

B. C.

5 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 6 6 2 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

39

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

- a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

- a - lem pa - tri, per quem om - ni - a

- a - lem pa - tri, per quem om - ni - a, per quem om - ni - a,

6 6 7 7 6 6 9 8 6b 6b
5 5 3 3 5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

42

Oboen
 Corni
 Trombe
 Timp.

Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß

om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos
 om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter
 - fac - ta, fac - ta sunt, qui prop - ter nos
 per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

VI. 1
 VI. 2
 B. C.

9 8 6 6 10 10 10 10 10 10 10 6 6 6 4#
 3 3 5 5 10 10 10 10 10 10 10 6 6 6 4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

45

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ho - mi - nes, prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter
 nos, qui prop - ter nos ho - mi - nes
 ho - mi - nes, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter
 nos, nos ho - mi - nes et prop - ter

6 6 \sharp 6 6 4 6 6 5
 4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

47

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

no - stram, no - stram sa - lu - tem des-

et prop - ter no - stram sa - lu - tem des-

no - stram, no - stram sa - lu - tem des-

no - stram, no - stram sa - lu - tem des-

5 6 5 6 7 7

4 4 3 4 3 3

3 3 3 3 3 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

49

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Violoncello

Kb., Fag. + Orgel

-cen - dit de coe - lis, des - cen -

-cen - dit de coe - lis, des - cen -

-cen - dit de coe - lis,

-cen - dit de coe - lis,

6 6 5
4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

52

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

- dit, des - cen

des - cen

des - cen

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 4 6 7 8 5 7 5 7 8 5 7 5
2 4 6 3 3 6 3 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

55

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- dit, des - cen - dit de coe - lis.

- dit, des - cen - dit de coe - lis.

- dit, des - cen - dit de coe - lis.

- dit, des - cen - dit de coe - lis.

Solo

7 7 6 5 8 8 8 8

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

58

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

8 8 8 8 8 8 4 6 6
2 2 b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

Adagio

60

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

p

Solo

Solo

Solo

Solo

con sordino

con sordino

Tasto solo

p

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

62

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo. ho - mo

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

6 \flat
5 \flat

7 \flat
5 \flat

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

64

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

fac - tus est. Cru - ci - fi -

Tutti

fac - tus est. Cru - ci - fi -

Tutti

fac - tus est. Cru - ci - fi -

Tutti

fac - tus est. Cru - ci - fi -

f

f

Tutti

f

6 4b 5 5 5b 6 4b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

66

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

Alt

-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

Tenor

8

-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

Baß

-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

VI. 1

VI. 2

B. C.

7^b 5^b 6^b 4^b 7^b 6^b 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

68

Oboen *p*

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran *p*
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus

Alt *p* *senza Trombone*
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus

Tenor *p* *senza Trombone*
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus

Baß *p* *senza Trombone*
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

B. C. *Tasto solo* *p*

6
4
2

3 \flat

6
4 \flat
3 \flat

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

70

Oboen *f* *pp*

Corni *f* *pp*

Trombe

Timp.

Sopran *cresc.* *f* *pp*
 et se - pul - tus est, se - pul - tus

Alt *cresc.* *f* *pp* + Trombone
 et se pul - tus est, se - pul - tus

Tenor *cresc.* *f* *pp* + Trombone
 et se - pul - tus est, se - pul - tus

Baß *cresc.* *f* *pp* + Trombone
 et se - pul - tus est, se - pul - tus

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

B. C. *f* *pp* *senza Organo*

8_b 7 6 6_b 5 3_♯ 3_b
 5_b 5_b 5_b 4 4 3_♯ 3_b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

Tempo I

72

Oboen *f*
 Corni *f*
 Trombe *f*
 Timp. *f*

Sopran *f*
 Alt *f*
 Tenor *f*
 Baß *f*

est, et re - su - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se -

VI. 1 *f*
senza sordino
 VI. 2 *f*
senza sordino
 B. C.

5 3b 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 6 6 2 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

75

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cun - dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe -

-cun - dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe -

-cun - dum scrip-tu - ras, as - cen - dit in coe -

-cun - dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe -

6 5 \flat 6 7 7 6 6 4 \sharp 6 6 \natural 6 6 4 \sharp

5 \flat 4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

78

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

- lum, se - det, se - dt ad dex - te - ram pa - tris, ad

-lum, se-det, se - det ad dex - te - ram, ad

- lum, se-det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

-lum, se-det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5 5 6 5 6 7 7

4 4 #

2 3 #

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

81

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

6 6 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8

4 #

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

84

Oboen *fp*

Corni *fp*

Trombe *fp*

Timp.

Sopran *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

Alt *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

Tenor *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

Baß *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

B. C.

8 8 8 8 8 8 8 8 5 9
 3# 3# 8 7
 4 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

87

Oboen *fp fp fp f*

Corni *fp fp fp f*

Trombe *fp fp p f p f*

Timp.

Sopran *fp fp f*
-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

Alt *fp fp fp f*
-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

Tenor *fp fp fp f*
-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

Baß *fp fp fp f*
-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

VI. 1 *fp fp fp f*

VI. 2 *fp fp fp f*

B. C. *fp fp fp f*

8 8 9 9 8 8 7 6 5 6 7
3 6 7 7 6 6 3# 4 5 6 7#
3 3 6 5 5 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

90

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non,

-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

5 # 7 # 6 6 6 6 6 6 # 6 6 # 6 6 # 5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

93

Oboen
Corni
Trombe
Timp.

Score for Oboe, Horns, Trumpets, and Timpani. The Oboe part features a melodic line with a trill-like figure. The Horns and Trumpets play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Timpani part has a simple rhythmic pattern.

Sopran

non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. *Solo >*

Soprano vocal line with lyrics: non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. The staff includes a *Solo >* marking.

Alt

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. *Solo >*

Alto vocal line with lyrics: non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. The staff includes a *Solo >* marking.

Tenor

non e - rit, e - rit fi - nis. *Solo >*

Tenor vocal line with lyrics: non e - rit, e - rit fi - nis. The staff includes a *Solo >* marking.

Baß

non, non e - rit, e - rit fi - nis. *Solo >*

Bass vocal line with lyrics: non, non e - rit, e - rit fi - nis. The staff includes a *Solo >* marking.

VI. 1
VI. 2

Violin parts for Violin 1 and Violin 2. Both parts feature a fast, rhythmic sixteenth-note pattern.

B. C.

Solo

6 6 6 6 6 3 6
5 5 7 4 # 4 b

Bassoon part with figured bass notation below the staff. The figures are: 6 6 6 6 6 3 6, 5 5 7 4 # 4 b. The staff includes a *Solo* marking.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

96

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum sanc - tum

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

p

Tasto solo Violoncelli

Fagotti col Kontrabassi pizz.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

99

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem,

Alt

Solo
Et vi - vi - fi - can-tem,

Tenor

Solo
Et vi - vi - fi - can-tem,

Baß

Solo
Qui ex

VI. 1

VI. 2

B. C.

Detailed description: This page of a musical score for Mozart's Credo in C major, KV 317, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include an Oboe with a melodic line starting at measure 99, and Horns, Trumpets, and Timpani which are currently silent. The vocal choir consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has the lyrics 'Do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem,'. The Alto and Tenor parts have 'Solo' markings and the lyrics 'Et vi - vi - fi - can-tem,'. The Bass part has a 'Solo' marking and the lyrics 'Qui ex'. The strings include Violin I and Violin II, both playing a rhythmic accompaniment of eighth notes, and Cello/Double Bass playing a similar pattern. Trills are indicated with 'tr' above notes in the Oboe, Bass, and Violin II parts.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

102

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

pa - tre fi - li - o - que pro-

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

104

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

qui cum Pa__tre et__ fi - li - o si - mul

qui cum pa__tre, cum pa__tre et fi - li - o si - mul

qui cum pa__tre, cum pa__tre et fi - li - o si - mul

-ce__ - dit,

f *p* *fp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

107 *f* *p*

Oboen *f* *p*

Corni

Trombe

Timp.

Sopran *f p*
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Alt *f p*
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Tenor *f p*
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Baß
et con - glo - ri - fi -

VI. 1 *f p*

VI. 2 *f p*

B. C. *f p*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

110

Oboen

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1 *tr*

VI. 2 *tr*

B. C.

-ca-tur, qui lo-cu - tus est, lo-cu - tus.

-ca-tur, qui lo - cu - tus

-ca-tur, qui lo-cu - tus est, lo-cu - tus

-ca-tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

113

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

f

f *Tutti* *Basso arco*

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

116

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

- - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - le - si -

-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

8 \flat 4 6 6 6 6 \flat 6 7 7 \natural
2 4 5 \flat

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

118

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-

-am, con fi - te-or u - num bap - tis - ma

-am, con - fi - te-or u - num bap - tis-

-am, con - fi - te - or u - num bap - tis-

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 9 8 8 6 6
5 5 3 3 3 5 5b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

120

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-mis - si - o - nem pec - ca -

in re - mis - si - o - nem pec - ca -

- - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

-ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

9 8 8 6 6 10 10 10 10 10 10 10 10

3 3 3 5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

122

Oboen *fp* *fp*

Corni *fp* *fp*

Trombe

Timp.

Sopran *fp* *fp*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti-

Alt *fp* *fp*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti-

Tenor *fp* *fp*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti-

Baß *fp* *fp*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti-

VI. 1 *fp* *fp*

VI. 2 *fp* *fp*

B. C. *fp* *fp*

9^b 9^b 8 8
 8 7 7^b 6^b
 4 4 3^b 3^b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

125 *f p*

Oboen *f p* *p*

Corni *f p* *f p* *f p*

Trombe *f* *p* *f* *p* *f p*

Timp.

Sopran *f p* *decesc.* *pp*
 -o - - nem - - mor - - tu - - o - -

Alt *f p* *f p* *senza Trombone* *f p* *decesc.* *f p* *f p* *pp*
 -o - - nem mor - - tu - - o - -

Tenor *f p* *f p* *senza Trombone* *f p* *decesc.* *f p* *f p* *pp*
 -o - - nem mor - - tu - - o - -

Baß *f p* *f p* *senza Trombone* *f p* *decesc.* *f p* *f p* *pp*
 -o - - nem mor - - tu - - o - -

VI. 1 *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *decesc.*

VI. 2 *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *decesc.*

B. C. *f p* *f p* *f p* *decesc.* *f p* *f p* *f p*

9 \flat 9 \flat 8 8 *senza Organo*
 7 \flat 7 6 \flat 6 \flat
 6 \flat 5 5 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

128 *f*

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

Alt

f + Trombone

-rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Tenor

+ Trombone *f*

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

Baß

+ Trombone *f*

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

VI. 1

f

VI. 2

f

B. C.

+ Organo

f

5 3 7 6 6 6 6 6 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

130

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

sae - cu-li, A - men, A - men, A -

A - men, A - men,

sae - cu-li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

sae - cu-li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

6 6 6 6 6 6 4
5 5 5 5 5 5 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

136

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

- men, A - men, A -

- men, A - men, A - men,

A

A

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 5 6 7 8 5 7 5 3 7 8 5 7 5 3 3 6 3 7 5 3 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

139

Oboen
Corni
Trombe
Timp.
Sopran
Alt
Tenor
Baß
VI. 1
VI. 2
B. C.

men, A - men, A - men,
A men, A - men, A - men, A - men,
men, A - men,
men, A - men, A - men,

7 7 6 6 5
5 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

142

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

6 6 6 6
5 5 5 5

8 8 8 8

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

146

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

8 8 8 8 8b 4 6 6 3 6, 6 5, 4 3b

2 4 b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

149

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-um, a - men, a - men.

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 6 6

5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

Andante maestoso

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

Tutti

Sanc - tus, sanc - tus,

Alt + Pos.

Tutti

Sanc - tus, sanc - tus,

Tenor + Pos.

Tutti

Sanc - tus, sanc - tus,

Baß + Pos.

Tutti

Sanc - tus, sanc - tus,

VI. 1

VI. 2

Basso Continuo

Tutti

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

5 3 6 4 5 3 ♭ 6 5 5 6 6 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

4

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

sanc - tus. Do - mi - nus De - us, De - us

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

9 8 6 9 8 6 6 6

4 3 5 4 3# 5b 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

8

Oboen
Corni
Trombe
Timp.

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
8 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

VI. 1
VI. 2
B. C.

9 8 4 7 6
4 3 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

6 7 6 6 \flat 7 \flat 6 5

4 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

Allegro assai

15

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

O - san - na in ex-

O - san - na in ex-

O - san - na in ex-

O - san - na in ex-

tr

tr

tr

8 7# 7b 6
3 2 3 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

33

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

tr

tr

tr

6 8 7[#] 7^b 6 5

3 2 3 4 b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

38

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

tr tr tr tr tr tr

tr tr tr tr tr tr

6 6 5 6 6 6 6 5# 5 6 4 6 6 6 4 6

5 # 3 3b 5 3 5 5 2 6 6 5 4 6

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

44

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel _____

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel _____

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

6 6 5 4 2 6 6 6 5
5 4 3 2 4 4 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

50

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel_____

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-

8 -sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel_____

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-

4 2 6 6 6 5

2 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

55

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

6 6 5
4 3

6 6 5
4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

Allegretto

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

p

p

Tasto solo

p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

6

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Detailed description: This page of a musical score shows measures 6 through 10. The top section contains staves for woodwinds (Oboen, Corni, Trombe) and percussion (Timp.), all of which are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. Below these are the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, also silent. The bottom section features the string ensemble, divided into Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), and Cello/Double Bass (B. C.). The Violin I part plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin II part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Cello/Double Bass part provides a bass line with eighth notes and rests.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

11 *p*

Oboen *p*

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Alt *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne dic - tus, qui -

Tenor *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui -

Baß *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

16

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

21

Oboen

Corni *fp*

Trombe

Timp.

Sopran *fp*

Alt *fp*

Tenor *fp*

Baß *fp*

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

B. C. *fp*

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

7 6 8 7 6 5
4 6 5 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

25 *f p*

Oboen *f p* *pp*

Corni *f p*

Trombe

Timp.

Sopran *f p* *p* *pp*

Alt *f p* *p* *pp*

Tenor *f p* *p* *pp*

Baß *f p* *p* *pp*

VI. 1 *f p* *p* *pp*

VI. 2 *f p* *p* *pp*

B. C. *f p* *p* *pp*

7 6 8 7 6 5 7 7
4 4 6 5 4 3 # #

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

30

Oboen *cresc.* *p*

Corni *pp* *cresc.* *p*

Trombe *pp* *cresc.* *p*

Timp.

Sopran *cresc.*
-ni. Be - ne - dic - tus,

Alt *cresc.*
-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Tenor *cresc.*
8 -ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Baß *cresc.*
-ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

Vi. 1 *cresc.* *p*

Vi. 2 *cresc.* *p*

B. C. *p* *Tasto solo*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

35

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no -

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

-dic - tus, qui ve - nit be - ne - dic - tus, qui ve -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

45

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve__ - nit in no__ - mi - ne Do__ - mi -

-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do__ - mi -

-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve__ - nit in no - mi - ne Do__ - mi -

-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve__ - nit in no - mi - ne Do____ - mi -

4 6 4 6 4 6 4 6 5 6 7 5 9 7
2 2 2 2 2 2 5 6 5 3 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

50

Oboen *fp*

Corni *fp*

Trombe

Timp.

Sopran *fp*

Alt *fp*

Tenor *fp*

Baß *fp*

VI. 1 *fp* *tr*

VI. 2 *fp* *tr*

B. C. *fp*

-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

7

6

8

7

6

5

4

6

5

4

3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

55 *f p* *pp*

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

7 6 \flat 9 \flat 8 7 \sharp 5 3 \flat 3 \flat
 4 6 5 5 3 3 3
 4 4 3 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

Allegro assai

60 *f*

2 Oboen *f*

2 Corni in C *f*

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran *Solo* *f Tutti*
 -ni. O - san - na in__ ex - cel - sis, o-

Alt + Pos. *Solo* *f Tutti*
 -ni. O - san - na in__ ex - cel - sis, o-

Tenor + Pos. *Solo* *f Tutti*
 8 -ni. O - san - na in__ ex - cel - sis. o-

Baß + Pos. *Solo* *f Tutti*
 -ni. O - san - na in ex - cel - sis, o-

Violine 1 *f tr*

Violine 2 *f tr*

Basso Continuo *f tr*
 Vlc., Kb., Fag. + Orgel

8 7# 7b 6 6
 3 2 3 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

66

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

8 7# 7b 6 5 6 6 6 6 6 6

3 2 2 4 3 6 6 6 6 6 6

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

Allegretto

72

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

p

p

p

p

Solo

Solo

Solo

p *Solo*

p

p *Tasto solo*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

76

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- mi, in no - mi - ne,

- dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

- dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

80

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

Allegro assai

83

2 Oboen

Musical notation for 2 Oboes, starting with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*) on the first measure.

2 Corni in C

Musical notation for 2 Horns in C, starting with a forte (*f*) dynamic.

2 Trombe in C

Musical notation for 2 Trumpets in C, starting with a forte (*f*) dynamic.

Timpani in C / G

Musical notation for Timpani in C/G, showing rhythmic patterns.

Sopran

Vocal notation for Soprano, starting with a *Solo* section and transitioning to *Tutti*. Lyrics: -ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Alt + Pos.

Vocal notation for Alto and Positively, starting with a *Solo* section and transitioning to *Tutti*. Lyrics: -ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Tenor + Pos.

Vocal notation for Tenor and Positively, starting with a *Solo* section and transitioning to *Tutti*. Lyrics: -ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Baß + Pos.

Vocal notation for Bass and Positively, starting with a *Solo* section and transitioning to *Tutti*. Lyrics: -ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Violine 1

Musical notation for Violin 1, starting with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*).

Violine 2

Musical notation for Violin 2, starting with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*).

Basso Continuo

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Musical notation for Basso Continuo, starting with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*).

4 4 6
2 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

87

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

in ex - cel - sis, o - san - na - in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na - in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na - in ex -

6 6 5 4

4 3 3 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

91

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

6 6 6 5 6 6 5
4 3 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

95

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-sis, in ex-cel-sis.

-sis, in ex-cel-sis.

-sis, in ex-cel-sis.

-sis, in ex-cel-sis.

6 6 5
4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

Andante sostenuto

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

p *con sordino* *tr* *tr*

p *con sordino* *tr*

Solo *pizz.*
Tasto solo *p*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

6

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

tr

Ag - nus De - i,

arco

pizz.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

tr

tr

arco

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

16

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran
-di, mi- se- re-re, mi- se - re - re no-bis, mi-se-

Alt

Tenor

Baß

VI. 1 *cresc.*

VI. 2 *cresc.*

B. C. *pizz.* *arco* *cresc.*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

21

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

f *p*

f *p*

f *p*

pizz.

-re-re, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

26

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

De-i, ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

32

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

cresc. *p*

cresc. *p*

arco *cresc.* *p*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

37

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re-no-

fp

fp

fp

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

42

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

pizz.

pizz.

pizz.

- bis - Ag - nus De - i, ag - nus

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

47

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

tr

De_i, qui tol__ _- lis_ pec_ -ca_ - ta, pec-

arco

arco

arco

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

52

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-ca- ta mun - di, ag- nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

fp *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f*

6 7 7 7
4 3 3 3
3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

57 Andante con moto *p*

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis.

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C. *Tasto solo*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

60

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

pa - cem,

Alt

Tenor

Solo

Do - na no - bis

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

62

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

do - na_ no_ - bis_

pa_ - cem,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

64

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

no - bis pa - cem, do - na

Alt

Solo

Do - na

Tenor

do - na no - bis

Baß

Solo

Do - na no - bis,

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

66

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis, no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

Allegro con spirito

71

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

f

Sopran

Tutti

Do - na_ no_____ - bis pa_____ - cem, do-na,

Alt + Pos.

Tutti

Do - na no_____ - bis pa - cem, do-na,

Tenor + Pos.

Tutti

8

Do - na_ no_____ - bis pa - cem,

Baß + Pos.

Tutti

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do-na,

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

5
3

6 5
4 3

6 5
4 3

5 6

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

73

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

do - na, do - na no - bis pa - na - cem,

do - na, do - na no - bis pa - na - cem,

do - na, do - na, no - bis pa - na - cem,

do - na, do - na no - bis pa - na - cem,

6 6 4 6 6 9 6
2 5 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

75

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

do - na_ no - bis pa - cem, do-na, do-na, no-bis pa -

Alt

do - na no - bis pa - cem, do-na, do-na, no-bis pa - cem,

Tenor

8 do - na_ no - bis pa - cem, do-na, no-bis pa -

Baß

do - na no-bis, no - bis pa-cem, do-na, do-na, no-bis pa -

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 6 5 6 5 6 6 6 4 6 6
3 4 3 4 3 5 6 6 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

78

Oboen *tr* *p*

Corni

Trombe

Timp.

Sopran *p*
 - cem, pa - cem, do - na pa - cem,

Alt *p senza Trombone*
 do - na pa - cem, do - na pa - cem,

Tenor *p senza Trombone*
 8 - cem, pa - cem, do - na pa - cem,

Baß *p senza Trombone*
 - - cem, pa - cem, do - na pa - cem,

VI. 1 *tr* *p*

VI. 2 *p*

B. C. *p Tasto solo*

6 5 5
4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

84

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

do - na no - bis pa - cem,

Alt

do - na no - bis pa - cem,

Tenor

do - na no - bis pa - cem,

Baß

do - na no - bis pa - cem,

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 4 6 5 6 6 6 6 5 6 5
4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

87

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

do - na pa - cem, do - na, do - na

Alt

p senza Trombone

do - na pa - cem, do - na, do - na

Tenor

p senza Trombone

do - na pa - cem, do - na, do - na

Baß

p senza Trombone

do - na pa - cem, do - na, do - na

VI. 1

p

VI. 2

p

B. C.

p Tasto solo



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

90

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

no - bis pa-cem, do - na, do - na

Alt

no - bis pa-cem, do - na, do - na

Tenor

no - bis pa-cem, do - na, do - na

Baß

no - bis pa-cem, do - na, do - na

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 4 6 5 6 4 6
2 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

93

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

no _____ - bis _____ pa _____ - cem, do - na no - bis pa -

no _____ - bis _____ pa _____ - cem, do - na no - bis pa -

no _____ - bis _____ pa _____ - cem, do - na no - bis pa -

no _____ - bis _____ pa _____ - cem, do - na no _____ - bis pa -

5 6 6 6 6 6 5 6 5 3 3 3 4 6 6 6 6 5 6 4 4 3 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

96

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Tasto solo

p

6 4 6 6 8 6 6 5
2 2 4 3 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

100

Oboen *f* *tr* *tr* *tr*

Corni *p* *f* *tr* *tr* *tr*

Trombe

Timp.

Sopran *Tutti*
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Alt *Tutti*
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tenor *Tutti*
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Baß *Tutti*
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

VI. 1 *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

VI. 2 *f* *tr* *tr*

B. C. *f* *Tutti*

3 3 4 6 6 6 6 5 6 6 4 6 6 5 5 5 6 6 5
2 2 4 4 3 3 2 4 3 3 3 5 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

104

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

5 6 5 3 5 6 5 3

5 5