



ANTHOLOGIE GÉNÉRALE

DES

“**Chansons de France**”

des Origines jusqu'à nos Jours



Harmonisations et Ritournelles

par Messieurs

Charles Bordes, Francisque Darcieux, Duhamel,

Paul Ladmirault, Canteloube de Malaret,

Jean Poueigh, Déodat de Séverac,

Etc., Etc.



A PARIS

CHEZ ALEXIS ROUART, ÉDITEUR DE MUSIQUE

18, Boulevard de Strasbourg

LEIPZIG : Breitkopf et Hartel



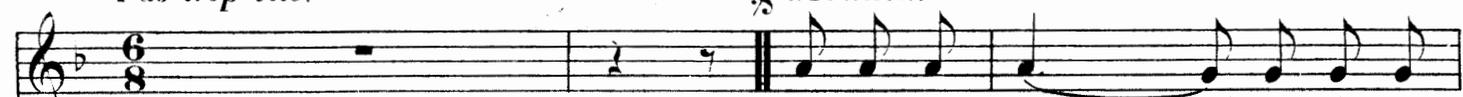
JEAN DES GRIGNOTTES

CHANSON DE CHASSE

Ritournelle et Harmonisation de

DÉODAT de SÉVERAC

Pas trop vite. § REFRAIN.

CHANT. 

PIANO. *pp* 

Jean des Gri - gnot - tes Fils des mon -

- ta - gnes, La fa fa dé ra - fa, Fils des mon - ta - gnes, La



fa de ra - fa, Gneu gneu gneu gneu gneu. Ma mè - re m'en - voie - t - à

COUplet.



p Ped. * Ped. *

mystérieusement.

l'her - be Pour gar - der nos bes - tiaux, Mais le loup est ve -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- nu M'en - le - ver le plus biau!

mf Pour finir

D.C.

2

Mais le loup est venu
M'enlever le plus biau,
Je cours après la bête
Pour en avoir la piau.

3

Je cours après la bête
Pour en avoir la piau,
C'était pour ma grand' mère,
Pour l'y faire un mantiau.

4

C'était pour ma grand' mère,
Pour l'y faire un mantiau,
Et de ses quatre pattes
Pour me faire un chapiau.

5

Et de ses quatre pattes
Pour me faire un chapiau,
Et pis du bout d'sa queue
Pour faire un chalumiau.

6

Et pis du bout d'sa queue
Pour faire un chalumiau,
Pour faire danser les filles
A ces printemps noviaux.

7

Pour faire danser ces filles
A ces printemps noviaux
Là-haut dessus la plaine,
Là dessous des ormiaux.

8

Là-haut dessus la plaine,
Là dessous ces ormiaux.
Faut rire au lieu de braire
A ce chant si noviau.

CHANSONS DU XVIII^{ème}

Chantées par M^{me} Yvette Guilbert

Harmonisation et Ritournelles de

DÉODAT de SÉVERAC

Ba be bi bô bu ! _____

R'muons le cotillon. _____

Zon , Zon , Zon . _____

Le vieil époux . _____

Pour le jour des Rois . _____

Le berger indiscret . _____

Prière du matin . _____

V'pâ ce que c'est qu'd'aller au bois.

Ne dérangez pas le monde. _____

Offrande . _____

RECUEIL COMPLET net. 4.F
CHAQUE CHANSON " 1.F
avec accomp^t de Piano.

Paris, E. MEURIOT, - A. ROUART, Editeur, Succ^r
18, Boulevard de Strasbourg.

Tous droits de traduction & de reproduction réservés pour tous
pays y compris la Suède, la Norvège & le Danemark. - imp. Crevet F^r