

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Violoncello.

I. Preludio

Moderato, ♩ = 42
con sord.

1

ppp *pp* *p*

2

nondiv. *sf* *mf* *piu.* *arco* *poco sostenuto.* *nondiv.*

3

p *senza sord. f* *piu f* *con sord. p*

a tempo *(andante, ♩ = 40)* *calmandosi a* 4 *Tempo I (♩ = 42)*

pp *div.* *2* *sulla tastiera* *div.* *2*

5 *più andante, ♩ = 46.* *in modo ordinario.* *poco string.* *al ♩ = 52.*

6 *quasi a tempo, ♩ = 48. senza sord. div.* *1* *non div. in modo ordinario.* *pp*

7 *p* *sulla tastiera.* *mf* *rallent. f* *♩ = 36* *a tempo (molto tranquillo, ♩ = 40)* *pp*

8 *p* *cresc. f* *mf* *1* *1* *accelerando al*

2

9 *Tempo I (♩ = 46)*
 10 *string. al. ... Più mosso (♩ = 50) molto appassionato*
 11 *div. mf cresc. molto*
 12 *poco a poco più tranquillo. div. ppp (breve) pochiss. rall.*
 13 *Tempo I (♩ = 44) con sord. pp pochissimo rall. al.*
 14 *al tempo*
 15 *Tranquillo, (♩ = 40) Solo. esp. due Vclli. accel. al Tempo I senza sord. Solo. f esp. in modo ordinario.*
 16 *Sostenuto, (♩ = 38) rallent. al. tutti sulla tastiera senza sord. ppp*
 17 *poco allarg. senza sord. f*
 18 *Tempo I. sf tranquillo*
 19 *dim. sempre più tranquillo... p cresc. molto f div. mf dim. sf perdendosi. p > ppp*

Violoncello

3

II. Scherzo

Allegro.
gliss. 1 9 1 15 2 13 3 12

sf *pizz.*

4 1

5 arco *f* poco a poco ... al-... lar-... gando ... *cresc.* *Meno mosso.*

6 *ff* *pochiss. rallent.*

7 a tempo (queto) gliss. 4 *p* (*p*)

8 gliss. (*p*) *p*

poco a poco accelerando al...

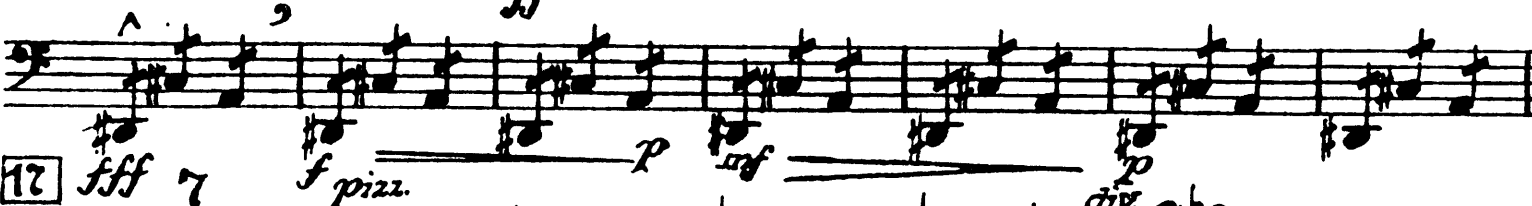
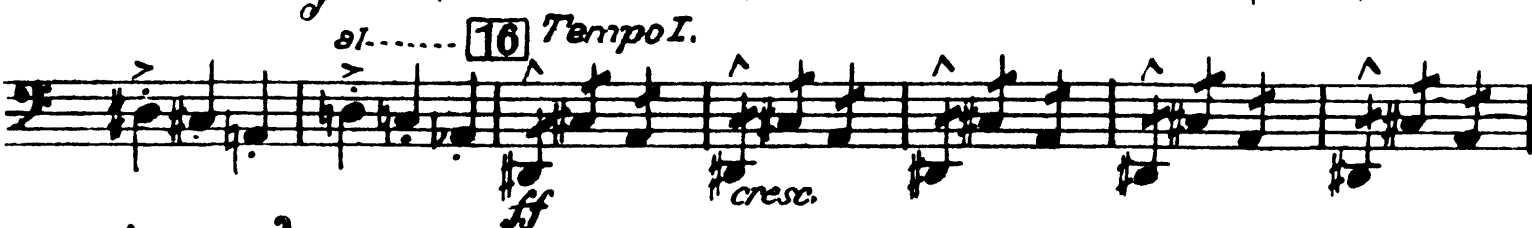
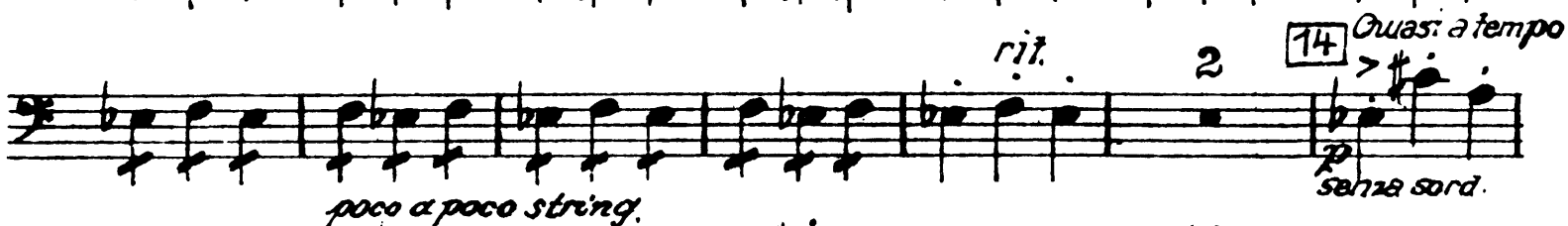
9 *Tempo I. (vivo)* 1 3 consord. *pp*

div. 10

1

4

Violoncello.

[1] *poco stringendo* - - - - - *al - Piu mosso.*

Violoncello.

5

19 *arco*

mf *cresc.*

20 *allargando*

molto *ff* *cresc.*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

sf *2* *3* *1*

22 *sf* *mf*

23 *6*

24 *Ancora meno mosso con calore. pizz.*

f *1* *mf* *più p*

25 *arco* *1* *gliss.* *(p)* *ff*

p cresc. *f* *1* *consord.* *p*

26 *pp* *rallentando...*

27 *quasi a tempo* *pp*

poco rallentando... più sost. Quasi a tempo

28 *3*

Violoncello

arco

p *senza sord.*

dim

[29]

[30]

mf *dim*

[31] *Poco a poco acceler.*

p *al.*

[32] *Più mosso.*

più p

[33]

f *mf*

[34]

p

[35] *sempre più a* *gi*

mp *la*

[36] *no* *al*

mf

[37] *Allegro.*

ff

Violoncello.

7

38 *allargando molto.* 39 1 *a tempo.* 2 *fff*

40 *sf sf ff*

41 *largamente (allarg.) al.* *Quasi a tempo* 2 *fff*

42 *div.* 3 *ppp con sord.*

43 2 *ppp*

44 *Tempo I.* *ppp*

45 *pp*

46 2 *ppp non div. (ma non arpegg.)* *div.* *sempre pp*

47 3 *arco* 3 *f*

48 1 *sempre più* *f senza sord.* *più* *f*

49 *Più vivo.* 3 50 7 *ff*

*Violoncello.***III. Intermezzo***Moderato.*

f → *p* **1** *pp*

pizz **2** *arco* *mf* *p* *pespn*

div. Tranquillo. *pp* *f* *p* *p* **3**

mf *p* **4**

mp *poco a poco* *più sostenuto.* *sempre p.* **5**

Largamente.

mf *poco accel.* **6** *Andante.* *p* *poco rit.*

Tranquillo. *mf* *p* *più sostenuto.* *pizz.* *arco* **3**

7 *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *pp* *mf* *poco allargando* **8** *Più Andante* *pizz.* **1**

Violoncello.

9

arco 3 3 3 poco rit. 3 poi stringendo al.

pp con sordino. arco 3 3 3 *sf* *pp*

pp con sordino. 9 *f Agitato.* *pp* *cresc.*

10 *senza sord.* *f sf sf sf sf sf sf sf sf*

allarg. 11 *a tempo (Andante.)* *f sf sf sf sf sf sf sf sf*

dim. molto *mp eson* *mf aspr.* *molto dim.* *[Più Andante.]* *ppp* *p dolce*

12 *Tempo I.* *p*

13 *p dolce* *mf* *dim.* *ritard. al. -- Più lento, ritenuto.*

pp *pp* *pp* 2 4

