

TENOR.

**CANTIONES**

SACRÆ,

**Octo Vocum,**

AUCTORE

**SAMUELE SCHEIDT**

HALLENSE:

*Reverendiss: Illustrissimiq; Principis  
ac Domini,*

**DN. CHRISTIANI GUILIELMI**

**ARCHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS**

Primatis Germaniæ Organista & Ca-  
pella Magistro.

*HAMBURGI excudebat PAVLVS LANGIUS,  
ANNO cto lcc xx.*

*Sumptibus MICHAELIS HERINGII Bibliop.*

224/14

Sum  
Casp  
Canto  
Cbr  
Ato

22

Angust

TENOR.





REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO  
PRINCIPI AC DOMINO, Dn.:

CHRISTIANO GUILIELMO

DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-  
BURGENSI PRIMATI GERMANIÆ

*Marchioni Brandeburgico, Borussia, Stetini Pomeranorum, Cassubio-  
rum, Vandalorum & Crosna in Silesiâ Duci, Burggravio Noriber-  
genfi, ac Rugia Principi, Domino meo  
clementissimo.*



REVERENDISSIME AC ILLUSTRISSI-  
me Princeps, Domine clementissime, Musicae artis  
laudes, in seculo hoc Musico plurimis velle decantare,  
nihil aliud profectò esset, quàm actum agere, & post  
Homerum Iliada velle conscribere, præsertim apud  
TE, Principem Musices amantissimum & studiosissi-  
mum. Ecquisenim ignorat, Musicam nautis portum,  
peregrinantibus & fessis metam & requiem, Vinculis & carcere conclusis  
pro liberatione esse, ipsosque infantes vagitum ad nutricis cantum pone-  
re? Quis ignorat, cervos vocibus Musicis capi & detineri? Immanes Ele-  
phantos nullâ melius arte, quam Musicâ, depositâ feritate mansue fieri,  
Delphines tibiis modulatè canentibus post vestigia trahi? Quis ambi-  
git, cum homine Musicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc  
sunt, vulgata hæc sunt, omnibusq; obvia, plurimorumque vocibus passim  
decantata. Unum hoc addo, Musicam non tantum in plerisque aulis prin-  
cipum & Magnatum locū invenisse inter artes liberales haud postremum;  
verùm etiam Religioni cultibusque divinis semper adhibitam. Testatur

## DEDICATIO.

Hoc suo exemplo David, Rex & Musicus omnium præstantissimus, qui cantoribus peculiarem in Hierarchiâ sui temporis locum attribuit, eosque copiâ dulcissimorum psalmorum instruxit, quos in sacris conventibus cantari præcepit, adhibitis Psalteriis, Organis, Citharâ, & aliis instrumentis Musicis, ut ipsa suavitate concentus populo fierent commendabiliore. Testantur idem post Apostolorum tempora Ecclesiæ tum Græcæ tum Latinae, de quarum Musicâ non ineleganter Prudentius:

*Quicquid in ære cavo reboans tuba curva remugit,  
Quicquid in arcano vomit ingens Spiritus haustu,  
Quicquid casta chelys, quicquid testudo resultat,  
Organa disparibus cannis quod consona miscent  
Æmula pastorum, quod reddunt vocibus antra,  
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum  
Muta etiam fidibus sanctis animata loquuntur.*

Hunc morem etiam à tempore reformationis Lutheranae plerique observârunt Principes Germaniæ, arti que Musicæ non tantum in aulis, sed etiam in templis suum concessere locum, ejusque finem voluerunt esse ædificationem Ecclesiæ, cum quâ gloriæ DEI illustratio non potest non esse conjuncta. Quorum in numero cum TE etiam nôrim, Princeps reverendissime & Illustrissime, placuit has laborum meorum Musicorum primitias, meæ in TE observantiæ verissimas Indices, nominis TUI Illustrissimi clypeo parmâque tectas, publici juris facere, in quibus post DEI honorem summo opere id unicè specto, ut (largiatur hoc mihi de suo Emanuel Correas Hispanus)

*Inveniat, quæ doctus amet, quæ Cantor honoret,  
Quæ sint apta Choro, nec minus apta domo.*

Hunc itaque partum Musicum, studiorumque meorum libamenta, Princeps Reverendissime Illustrissime Cellissime, blando vultu, manu benignâ, placidisque auribus excipe, fove, tuere, neque tam munus ipsum, quam offerentis animum respice, Illustrissimoque Tuo suffragio conatibus meis calcar adde. Sic TE cum Coniuge, & Sobole Illustrissimâ diu florentem Salus ipsa sospitet, in commune Ecclesiæ & Reipublicæ bonum: Ita vovebam & optabam in salinis Saxonis

REV. & ILLUSTR. CELSIT. T.

Officiosè colens

SAMUEL SCHEIDT Organista & Capella Magister.

1

# II. Chori à 8 Voc.

30



Je lang verbirgstu/wie lang ver-

birgstu/ verbirgstu/wie lang/ verbirgstu dein Anchtig/ für mir/ wie lang soll ich

sorgen/ ij. soll ich sorgen/ wie lang soll ich sorgen/ in meiner

See/ le/ in meiner Seele/ ij. vnd mich enasten/vnd mich eng-

sten/ vnd mich eng- sten/vnd mich eng- sten/ vnd mich eng-

sten/in meinem herzen täg- lich/ täg- lich/ in meinem herzen täglich.

2

## Secunda Pars.



Je lang soll sich mein Feind/ wie lang soll sich mein Feind/wie lang soll

ich mein Feind/ wie lang soll sich mein Feind vber mich er- he- bent/ scharf

ich mein

Feind/ wie lang soll sich

mein Feind vber mich

er- he-

bent/ scharf

X. iij.

# Secunda Pars.



schaw doch ij. ij. ij. ij. vnd er höre mich/ ij.



vnd erhöre mich/ erleuchte meine Augen/ meine Augen/ daß ich



nicht im todt entschlaffe/ entschlaffe/ daß sich mein feind nicht rühme/ nicht



rühme/ nicht rühme/



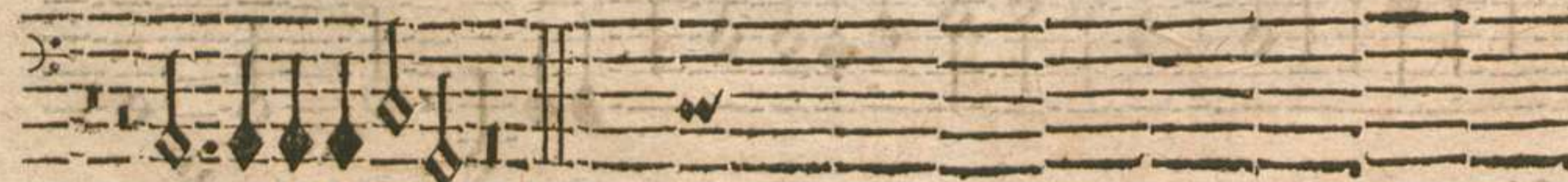
me/ nicht rühme/ me/ nicht rühme/ me/ er sey mein mechtig worden/ er sey mein mechtig



wor den/ er sey mein mechtig wor den/ vnd meine Widersacher sich nicht



frewen/ sich nicht frewen/ ij. ij. daß ich nieder liege/



daß ich nieder liege.

# Tertia Pars.



Ch hoffe a- ber darauff/ ij. ich

hoffe a- ber darauff/ ij. il. daß du so

gnedig bist/ ij. mein herr fremet sich/ ij. ij.

ij. ij. ij. ij. mein herr

fremet sich/ daß du so ger ne hilffest/ daß du so ger- ne hilffest/

daß du so gerne hilffest/ ich wil dem H-Errren singen/ dem H-Err- ren singen/

ich wil dem H-Errren singen/ daß er so wohl an mir thut/ daß er so wohl an mir

thut/daß er so wohl an mir thun.

Ich he- be meine Augen auff/ ich he- be  
 meine Augen auff/ meine Augen auff/ meine Augen auff/ meine Augen auff/ ij.  
 zu den Ber- gen/ zu den Bergen/von welchen mir hülffe  
 kompt/von welchen mir hülffe kompt/ ij. meine hülffe kompt vom H. Er-  
 ren/ ij. kompt vom H. Erren/ vnd Er-  
 den/ vnd Er- den/gemacht  
 hat/ der Him- mel/ der Himmel vnd Erden gemacht hat/gemacht hat/ er wird dein  
 Feind nicht glei- ten lassen/ nicht gleiten lassen/ vnd der dich be- hütet/ vnd



# II. Chori à 8. Voc.

und der dich behütet/ ij. ij. schlefft nicht/ ij.

ij. ij. ii ij. schläfft nicht.

5

## Secunda Pars.

**S**he/ der Hüter J. fra el/ der Hüter J. fra el/ der Hüter

J. fra el/ ij. schläfft noch schlum- mere nicht/ ij.

schläfft noch schlummert nicht/ ij. der

Herr behü- te dich/ der Herr behü- te dich/ ij. der

Herr ist dein schatten/ ij. v. ber deiner rechten handt/ ober deiner

rechten handt/ ij. ij. ij.

ober

# Secunda Pars.



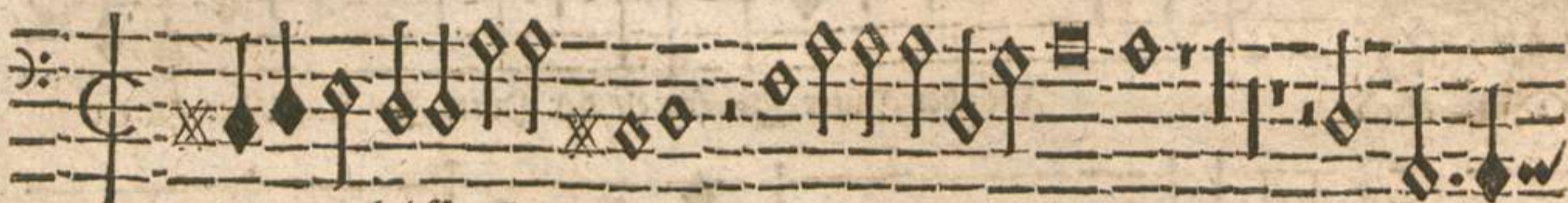
vber deiner rech- ten handt/ vber deiner rechten handt/ das dich des Tages die Son-



ne nicht steche/ noch der Mond des nachts der Herr be- hü- te dich/ ij.



ij. für al lem vbel/ ij. für allem:



v- bel/ für allem v- bel/ er be hü- te deine See- le/ der Herr be-



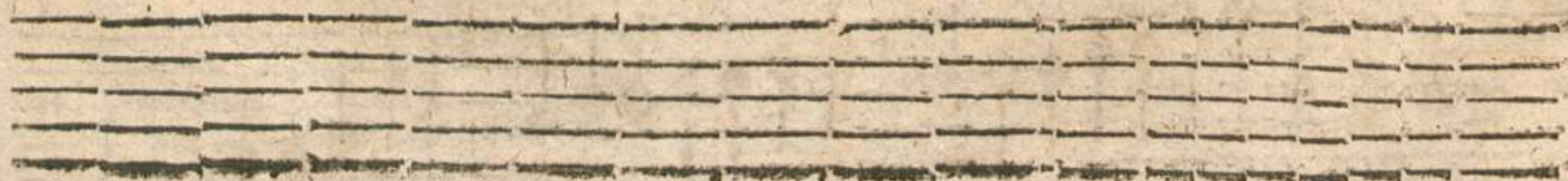
hü te. dei nen Auf- gang vñ Eingang/ der Herr behü- te deinen Ausgang vñ Ein-

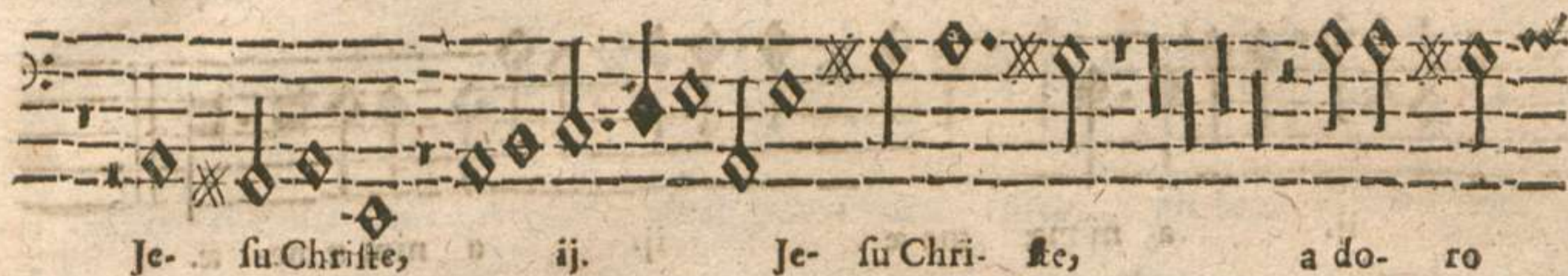


gang/ von nu an bis in E- wig keit/ bis in Ewigkeit/ bis in Ewigkeit/ ij.



bis in E- wig keit.





## II. Chori à 8. Voc.



de precor te ut vul- ne ra tu- a sint re- me di- um,



ij. a- ni- mae meae ij. a- ni- mae meae.

7

## I. Chori à 8. Voc.



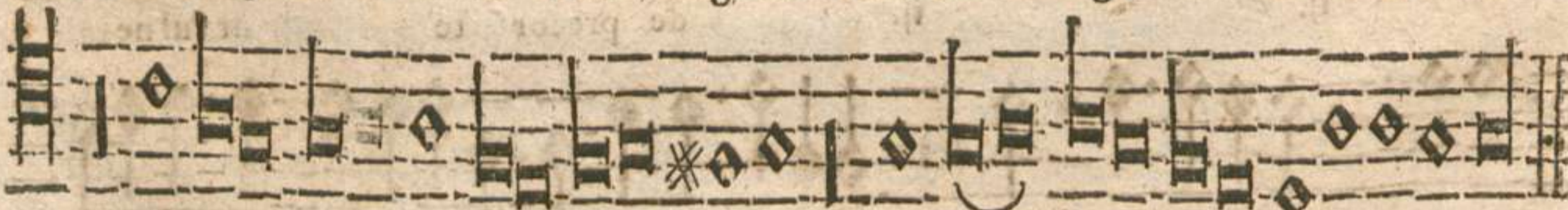
E- ni- san- cte Spi- ri- tus. reple tu- orum corda fide-



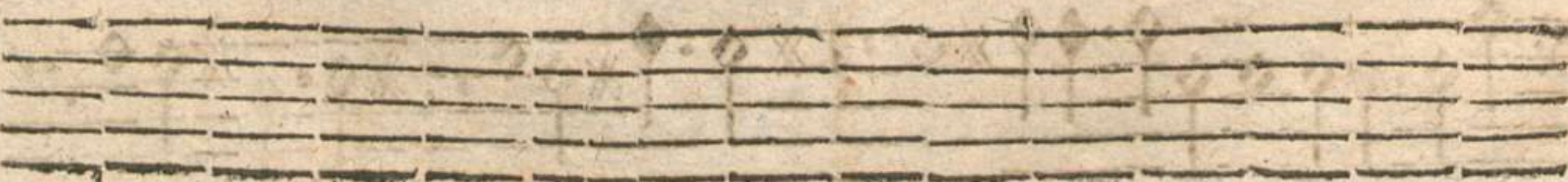
li- um & tu- i a- mo- ris in e- is ignem ac- cen-



de qui per diver- si ta- tem linguarum cunctarum gentes in u- ni- ta- te



fi- de- i con- gre- ga- sti Al- le- lu- ja, Al le lu ja.



I. Chori à 8. Voc.

**K** Dm Heill- ger Geist/ HErrre Gott/ tom he li ger Geist/

HErr re Gott/ tom he li ger Geist/HErrre Gott/ erfüll/ mit deiner Gna- den

gut/ erfüll mit deiner gna- den gut/ deiner gleu bi gen herh/much vñ sinn/ herh/

much vnd sinn/ ij. ij. deiner gleu bi gen herh/much

vnd sinn/ dein brünstlig Lieb entzünd in jhn/ dein brün- stig Lieb ent-

zünd in jhn/ entzünd in jhn/ in jhn/ dein brünstlig Lieb ent-

zünd in jhn/ entzünd in jhn/ D HErr/ D HErr durch deines Liechtes glanz/durch deines

Liechtes glanz/ durch deines Liechtes glanz/ ij. D HErr durch deines Liech-

ij. D HErr durch deines Liech-

# I. Chori à 8. Voc.

Diehtes glantz/ zu dem glauben versam- let hast/das volck auß al- ler  
Welt jun- gen/das sey dir Herr in Lob gesungen/ Al le lu- ja/  
ij. ij. Al le lu- ja/ Al le lu- ja.

9

# I. Chori à 8. Voc.

**A** Scendo ad patrē meum ad pa- trem  
me- um, ad patrem meum, ad patrem meum, ad patrem me-  
um, & patrem ve- strum ad pa- trem ve- strū, Deum meum  
& Deum ve- strum & Deum ve- strum &  
dum assumptus fu- e ro assumptus fu- e ro, & dum assumptus fu- e ro ij.  
assum.

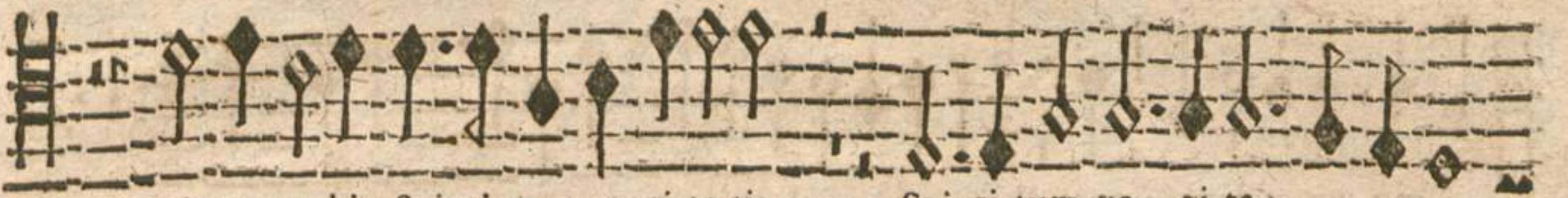
# I. Chori à 8. Voc.



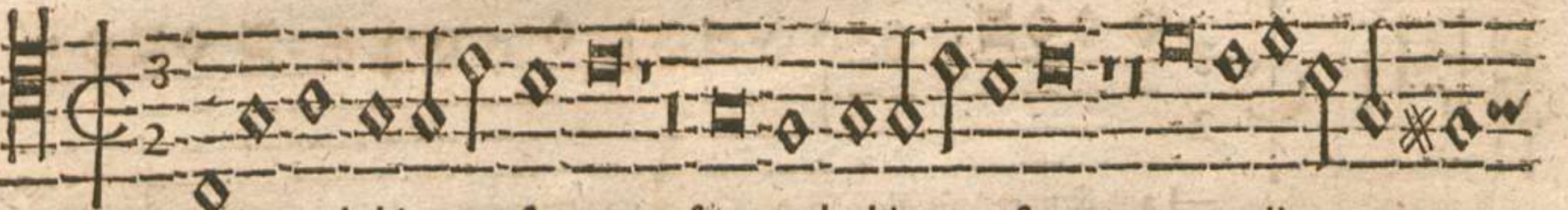
assumptus fu- e ro & dum assumptus fu- e ro



& dum assumptus fu e ro ij. à vo- bis



mittam vobis, Spi ri tum ve- ri ta- tis Spi ri tum ve- ri ta-



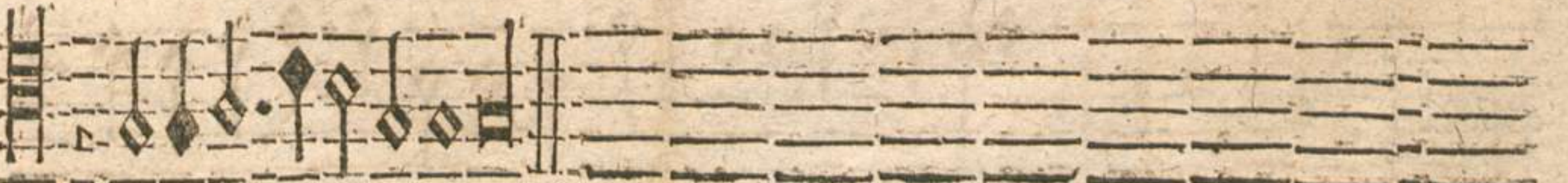
tis & gau de bit cor vestrum, & gau de bit cor vestrum ij.



cor vestrum & gau de bit cor vestrum ij. Al le lu-



ja, ij. ij. ij. ij. ij. ij. ij.



Al le lu ja, Alle lu ja.



I. Chori à 8 Voc.

45

**P**lena est omnis terra est omnis terra glo ri a

e- jus glo ri a e- jus Tres sunt qui te- sti-

mo nium dant in caelo dant in cae- lo dant in cae- lo

Laus & perennis glo- ri a De o pa- tri cum fi- li o sancto simul

pa- ra cle to in sem- pi ter na se cu- la, ij.

ij. Domi- nus Deus Do minus Deus

Sab- baath, plena est omnis terra est omnis ter- ra glo- ri- a e-

jus, glo ri a e- jus, glo ri a e- jus.

164



I. Chori à 8. Voc.

**G** e lo bet seystu/ ge los bet sey stu

Je su Christ/ Je su Christ/ ge lo bet seystu Je su Christ/ Je su Christ/

ge lo bet seystu/ ij. ge lo bet seystu Je su

Christ/ ge lo bet seystu Je su Christ/ daß du mensch gebo ren bist/ daß du mensch/

daß du mensch/ gebohren bist/ ij. daß du mensch/ ij. daß du

mensch gebo ren bist/von einer Jungfraw das ist wahr/ von ei ner Jungfraw

von einer Jungfraw das ist wahr/das ist wahr/das ist wahr/ ij. von

einer Jungfraw das ist wahr/ daß fre wet sich/ ij. ij. der

# I. Chori à 8. Voc.

der Engel schar/ der En- gel schar/ Ky ri e- leiß/ ij. ij.  
ijf ij. desß fre- wet sich/ der En- gel schar/ desß  
fre- wet sich/ der Engel schar/ Ky ri e- leiß.

12

# I. Chori à 8. Voc.

**D**u kom̄ der Hey- den Hei- landt/ ij.  
nu kom̄ der Heyden. Heilandt/ nu kom̄ der Hey- den Heilandt/ nu kom̄/ ij. nu  
kom̄ der Heyden Heilandt/ der Heyden Heilandt- ij. ij. ij.  
nu kom̄ der Hey- den Hei- landt/ der Jungfrawē kind er-  
landt/ der Jungfrawē kindt erkandt/ kindt erkandt/ desß sich wundert/ ij. alle

# I. Chori à 8. Voc.

ij. al le Welt/ des sich wundert ij. des sich wundert  
al le welt/ des sich wundert/ ij. al le Welt/ des sich wun- dert  
al le Welt/ des sich wundert al le Welt/ al le Welt/ Gott solch ge-  
burt ihm bestellt/ Gott solch Geburt ihm be- stellt.

13

# I. Chori à 8. Voc.

**A**ngelus ad pastores a it, ij. ad pa-  
sto- res a- it, ij. ad pastores a- it Angelus ad pa-  
stores a- it ij. An ge lus ad pasto- res a- it  
gau- di um magnum gaudium magnū ij. gau di- um  
E ij magnum

# I. Chori à 8. Voc.

musical staff with notes and rests

magnum ij. gau di um ma- num, qui- a natus est

musical staff with notes and rests

ij. Qui- a natus est vobis ho di e Salva tor mundi

musical staff with notes and rests

ij. Salvator mundi, Salvator mun- di, Salva-

musical staff with notes and rests, includes a 3/2 time signature

tor mun- di Alle lu ja ij. Al le lu ja

musical staff with notes and rests

Al le lu ja, ij. ij. ij. ij. Al le lu ja,

musical staff with notes and rests

Al le lu ja ij. ij. ij. ij.

musical staff with notes and rests

Al le lu ja

four empty musical staves at the bottom of the page

**D**as alte Jahr vergangen ist/ das alte Jar ver- gan- gen  
 ist/ vergan- gen ist/ vergan gen ist/ das al- te Jahr vergan- gen ist/ das  
 al te Jahr vergan- gen ist/ vergangen ist/ das al- te Jahr ver-  
 gan- gen ist/ vergan- gen ist/ ij. ij. das al- te  
 Jahr das al te Jahr ver gan gen ist/ ver- gan- gen ist/ wir  
 dancken dir// ij. ij. Herr Je- su Christ/ daß du uns  
 in so grosser gefahr/ bewahret hast/ in diesem Jahr/ in diesem Jahr/  
 vnd bit- ten dich/ vnd bitten dich/ ij. vnd bitten dich e- wigen sohn/ e-  
 E ij wigen

# I. Chori à 8. Voc.



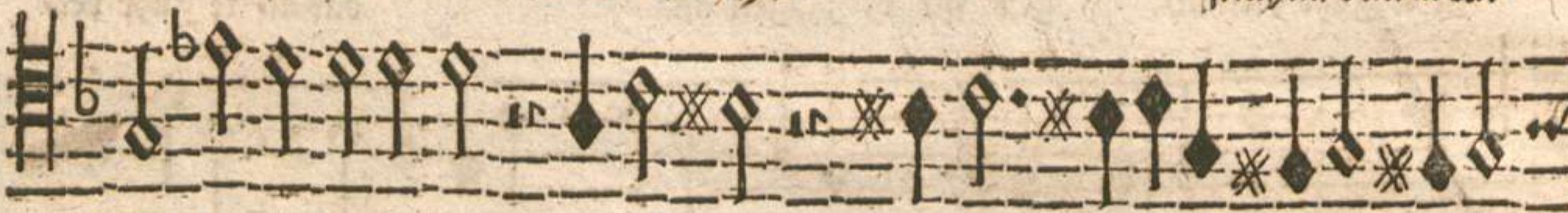
wi. gen Sohn/ vnd bitten dich e. wigen Sohn/ des Vaters in dem höchsten Thron/ du



wolst/ du wolst/ *h.* *h.* du wolst dein arme Christenheit / du wolst dein



arme Christenheit/ du wolst dein arme Chri- stenheit/ dein ar me



Chri stenheit/ bewahren/ bewah- ren/ bewah- ren ferner al- le zeit/



*h.* bewahren fer- ner al- le zeit/ bewahren fer- ner



al- le zeit/ fer- ner al- le zeit.



Superadditæ sunt VIII. hisce vocibus insuper aliæ duæ, dua-  
 bus tibijs minoribus ( vulgo clarien ) decantandæ, quas ad  
 placitum, si haberi possunt, adhibe.

15

II. Chori à 8. Voc.

N dul- ci Ju- bi lo, In dul ci Ju-

bi- lo, In dul ci Ju bi lo, nun sin- get

vnd seyd fro/ nun singet vnd seyd fro/ ij nun-

sin- get/ vnd seyd fro/ vn- sers Herken' won-

ne/ leit in præ- se- pi- o, vn- sers Herken won- ne/ vnfers Herken

wonne/ vnd leuchtet als die Son- ne/ Ma- tris in gre- mi o, in gre- mi-

o, Al pha es & O, ij. Alpha es & O, Al pha es & O, Alpha

## II. Chori à 8. Voc.

Alpha es & O Alpha es & O, ij. Al. pha es & O,

ij. Alpha es & O, Alpha es & O.

16

## I. Chori à 8. Voc.

**G** In feste Burg ist vnser Gott/ ist vnser

Gott/ist vnser Gott/ist vnser Gott/ ein gute Wehr/

ij. ij. ein gute Wehr vnd Waffnen/ er hilfft vns frey auß al-

ler noth/die vns jetzt hat betrosfen/ betrosfen/ betrosfen/ der

alt böse Feind/der alt böse Feind/ der alt böse Feind/ der



# I. Chori à 8. Voc.



alt böse feinde/ böse feinde/ mit ernst ersieht meint/ mit



ernst ersieht meint/ ij. groß macht vñ viel list/groß macht und viel list/groß



macht groß macht vñ viel list/groß macht und viel list/ ij. groß



macht und viel list/ sein grausam Rüstung ist/ ij. sein



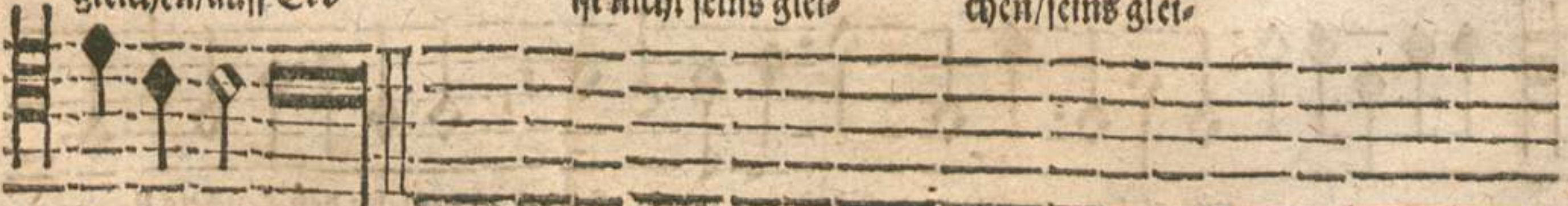
grausam Rüstung ist/ sein grausam Rüstung ist/ ij.



sein grausam Rüstung ist/ auff Erd/ auff Erd ist nicht/ auff Erd ist nicht seins



gleichen/auff Erd ist nicht seins gleichen/seins gleichen



chen/seins gleichen.



Die der Vater wohn vns bey/vnd laß vns nit verderben/ vnd



laß vns nicht verderben/ vnd laß vns nicht verderben mach vns aller



Sün den frey/ vnd hilff vns selig sterben/ vnd hilff vns selig sterben/



ben/ für dem Teuffel vns bewahr/ vns bewahr/vns bewahr/halt vns halt vns bey



festem Glau ben/ vnd auff dich laß vns ij. vns ba wen/ba



wen/auff herken grunde auff herken grund vertrauen/ ij. vertra



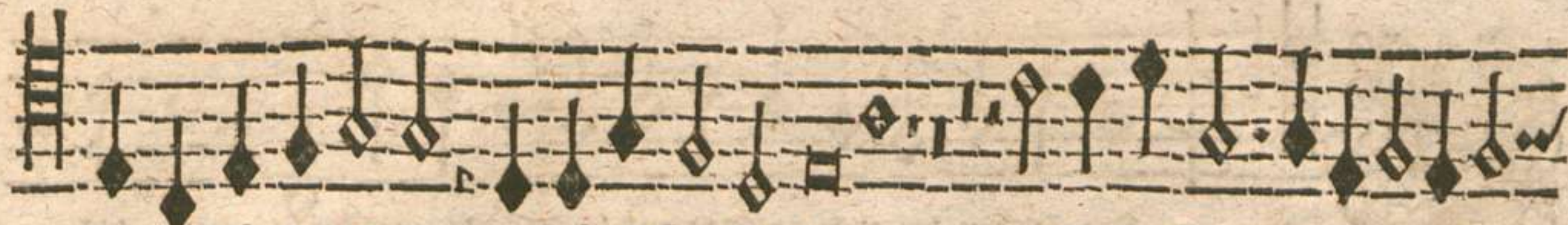
wen/auff herken grunde vertrauen/ wen/ dir vns lassen ganz vnd gar/ ij.



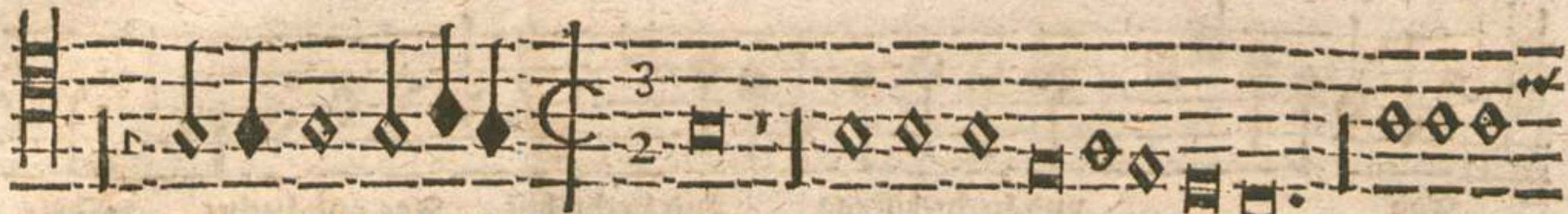
mit allen rechten Chri sten/ entfliehn des Teuffels li

ben/

# I. Chori à 8. Voc.



sten/entstehn des Teuffels entstehn des teuffels listen/ mit Wassen Gottes vns fri- sten



das sey wahr/ das sey wahr/ so singn wir Al- le lu. ja/ ij.



ij. so singn wir Al le lu.



ja/ Al- le lu ja/ Al le lu ja.

18

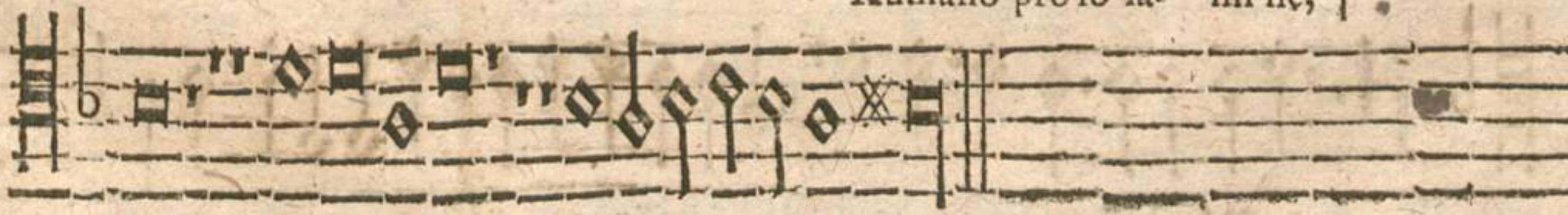
# I. Chori à 8. Voc.



D li er - na tus in Beth- le hem | Surre- xit Christus ho- di e | Al le lu- ja, Al-



le lu ja, ij. Un de gaudet Je ru- sa lem | Al le lu-



ja, ij. Al le- lu- ja. D ij

El viffe

I. Chori à 8. Voc.

Christe der du bist Tag und Licht/bist tag und Licht/ bist

Tag und Licht/bist tag und Licht bist Tag und Licht/ Christi

ste der du bist Tag und Licht/ bist tag und Licht/ Christe der du bist

Tag und Licht/ tag und Licht/für dir ist Herr verborgen nicht/ für dir ist

Herr/ ij. verborgen nicht/ für dir ist Herr verborgen nicht/ ij.

ij. ij. für dir ist Herr/ verborgen nicht/verbor-

gen nicht/ du Väterliches Lichtes glantz/ ij.

du Väterliches Lichtes glantz/lehrt uns den weg ij. der war-

heis

# I. Chori à 8. Voc.

heit gank/der war- heit gank/der warheit gank/ lehr uns den  
 Weg/ ij. der Wahrheit gank/ lehr uns den weg/ ij. der  
 warheit gank/ lehr uns den Weg der warheit gank/ der warheit gank/der  
 War- heit gank.

# II. VERSUS à 4. Voc.

**S** Ir bitten dein Göttliche krafft/ wir bitten dein Göttliche  
 krafft/Göttliche krafft/Göttliche krafft/ behüt uns Herr/ be-  
 hüt uns Herr/ ij. in dieser nacht/ behüt uns Herr in die-

## II. VERSUS à 4 Voc.

ser Nacht/ bewahr uns Herr ij. für allem leidt/bewahr uns Herr  
für al- lem leidt/ Gott Va- ter der Barm-  
her- zig keit/der Barmherzigkeit.

## III. VERSUS Tacet.

Vertreib den schweren Schlaff Herr Christ / etc.

## IV. VERSUS Bicinium Tacet.

So vnser Augen schlaffen ein / etc.

## V. VERSUS à 4. Voc. Tacet.

Beschirmer Herr der Christenheit / etc.

## VI. VERSUS à 3. Voc.

**G**edencke Herr der schweren zeit/ damit der Leib gefangen leidt/ die  
See le die du hast er- löst/der gib Herr Jesu deinen Trost.

Gott

# VII. VERSUS à 8. Voc.

Die Ba-ter sey Lob/Ehr vnd Preis/ ij.

dazu auch seinem Soh- ne weis/ des heiligen Geistes gü- tigkeit/

von nu an bis in E- wig- keit/ ij. ij.

von nu an bis in E- wigkeit.

20

# I. Chori à 8. Voc.

U le runt Do- minum me- um tu le- runt

Do- mi num me- um, & ne- sci- o

u bi po- su- e- runt e- um u- bi po- su- e- runt e- um, & ne- sci-

o u- bi po- su- erunt e- um, dicunt e i an- ge li dicunt

# I. Chori à 8. Voc.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time signature. The staff contains a series of notes with stems pointing down, including quarter and eighth notes, and rests. There are asterisks marking specific notes.

dicunt e i an- ge li Mu. li er quid plo- ras,

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, common time signature. The staff contains a series of notes with stems pointing down, including quarter and eighth notes, and rests. There are asterisks marking specific notes.

quid plo- ras quid plo- ras, sicut di- xit sicut di- xit

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, common time signature. The staff contains a series of notes with stems pointing down, including quarter and eighth notes, and rests. There are asterisks marking specific notes.

præcedet vos, ij. in Galilæ- am, in Ga li-

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat, common time signature. The staff contains a series of notes with stems pointing down, including quarter and eighth notes, and rests. There are asterisks marking specific notes.

læ am, i- bi eum vi- de bi tis vi de- bi- tis Al le lu ja, Al-

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat, common time signature. The staff contains a series of notes with stems pointing down, including quarter and eighth notes, and rests. There are asterisks marking specific notes.

le lu ja, ij. ij. ij. Al le lu ja, ij.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat, common time signature. The staff contains a series of notes with stems pointing down, including quarter and eighth notes, and rests. There are asterisks marking specific notes.

ij. ij. Al- le- lu ja, Al-

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat, common time signature. The staff contains a series of notes with stems pointing down, including quarter and eighth notes, and rests. There are asterisks marking specific notes.

le- lu ja.

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of five-line systems.

Cum



um er-go fle- ret, ij.

in- cli na vit se, ij. ij. & pros pe xit ij.

ad monu men- tum ad monu mentum & vi dit

& vi dit qui di cunt e i qui di cunt e- i, i- bi c-

um vi- de bi tis vi de- bi- tis Al le lu ja, Al le- lu ja, ij.

ij. Al le lu ja, ij. ij. ij. ij.

Al le- lu ja, ij. Al le- lu ja.

I. Chori à 8. Voc.

Christ lag in Todes Ban den/ in To des Ban

den/ in To des Ban den/ in To des Ban

den/ in Todes Ban den/ Christ lag in Todes Ban den/

Christ lag in Todes Ban den/ für vnser sünd/ ij.

ge geben/ für vnser sünd/ ij. für vnser sünd gege

ben/ für vnser sünd gegeben/ der ist wider er

stana den/ vnd hat vns bracht das le ben/ daß wir sollen frö lich

sein/ daß wir sollen frölich sein/ daß wir sollen frölich sein/ frö lich sein/ frölich sein/ daß wir sollen

# I. Chori à 8. Voc.

sollen frö- lich sein/ frölich sein/ Gott loben/ ij. ij.  
 ij. ij. ij. Gott loben vnd danck- bar  
 sein/ vnd singen Al le lu ja/ ij. ij. ij.  
 Al le lu ja/ ij. Al le lu ja/ ij.  
 Al le lu ja.

23 

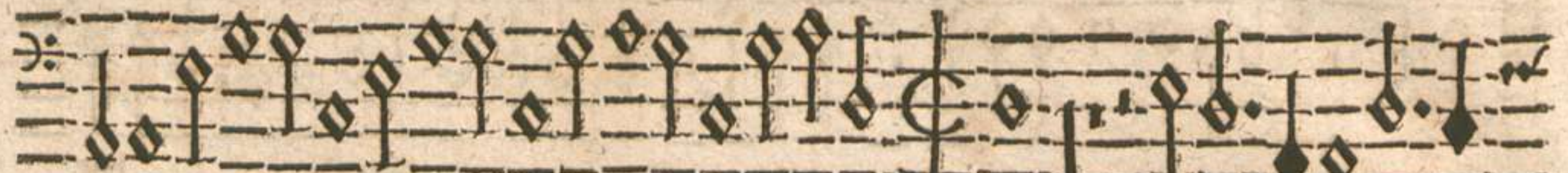
# II. Chori à 8. Voc.

**S** Ur re- xit pa- stor bo- nus, sur re- xit  
 pastor bonus, pa stor bonus, surrexit pastor bonus, pastor bonus, pastor bonus pa-  
 stor bo- nus Al le lu ja Al le lu ja ij. Allelu-

# II. Chori à 8. Voc.



Alle lu ja, ij. ij. ij. ij. ij. ij. ij.




Al le lu ja, ij. ij. ij. qui a- nimá fu-



am qui a- nimam fu- am po- su it pro o- vibus fu-



is pro o- vibus fu is, Al le lu ja, Alle lu- ja, ij. ij.



ij. ij. ij. ij. & pro gre-



ge fu- o, & pro gre- ge fu o, & pro gre- ge



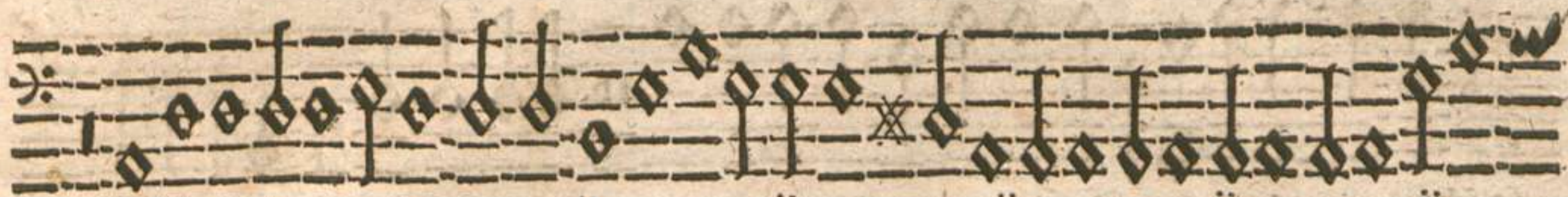
fu o, & pro grege fu- o mori di- gnatus est, ij. mo-



ri dignatus est, Al le lu ja, Alle lu ja, ij. ij.

Alle

## II. Chori à 8. Voc.



Al le lu ja, ij. ij. ij. ij. ij. ij. ij.



Al le lu ja, ij. ij. Al le lu ja, ij. ij.



Al le lu ja, ij. Al le lu ja.

24

## II. Chori à 8. Voc.



Ich te mich Gott// vnd führe mir mei- ne Sache/



Richte mich Gott// vnd führe mir meine Sache// ij. vnd führe mir:



mei- ne Sa- che// wieder das vns heilig Volck/vnd er- rette mich/



vnd erret- te mich// ij. vnd erret- te mich// von den:

E iji

falschem:

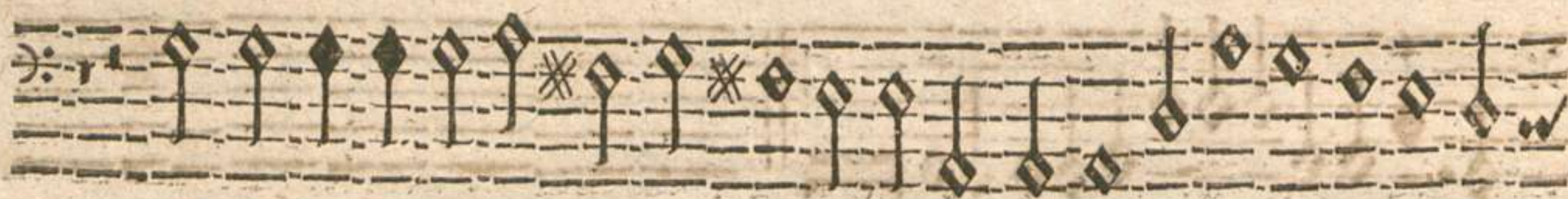
## II. Chori à 8. Voc.



falschen vnd bösen Leuten vnd bösen Leuten/ meiner Stärke/ ij.



ij. warumb verstoßtu mich/ ij.



warumb lestu mich so trawrig gehen/ so trawrig gehen/wen mich mein feind so



drenget/ wen mich mein feind so drenget.

25

## Secunda Pars.



Ende dein Eiche vnd deine Wahrheit/ sende dein Eiche ij.



ij. vnd deine Wahrheit/ daß sie mich leiten/ ij.



ij. daß sie mich leiten/ vnd bringen zu vnd bringen zu/ vnd bringen

# Secunda Pars.



brin gen zu deinem heil gen Berge/ deinem heil gen Berge/ vnd zu dei



ner wouung/ daß ich hin ein geh/ daß ich hin ein geh/ ij. ij.



daß ich hinein geh/ zum Al tar Got tes/ zu dem Gott/ zu



dem Gott/ der mei ne freud vnd wou ne ist/ ij.



ij. ij.



vnd dir Gott/ vnd dir Gott auff der Harffen dancke/ auff der



Harf fen dancke/ dan cke/ auff der



Harffen dancke/ mein Gott mein Gott/ ij. was betrüb stu dich meine Seele/ was be trüb stu

# Secunda Pars.



erübſtu dich meine Seele/ vnd biſt ſo vnrühig In mir/ In mir/harr auff



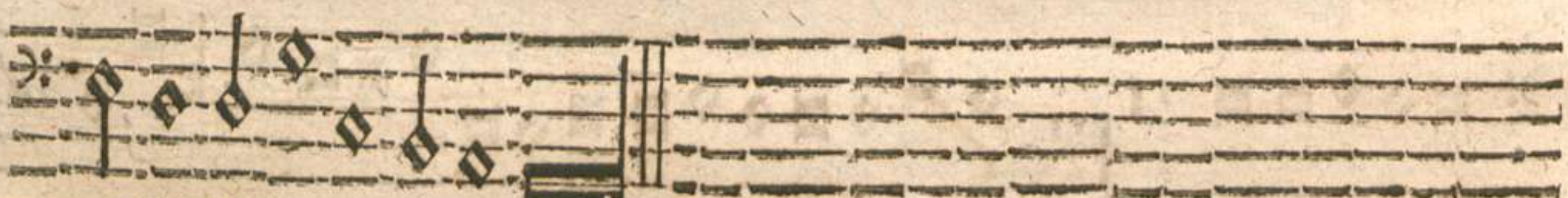
Gott/den ich werde ihm noch dan-cken/ ſi den ich



werde ihm noch dan-cken/ ſi. daß er meines



Angeſichtes hülfte/ ſi. vnd



mein Gott iſt/vnd mein Gott iſt.

26

## II. Chori à 8. Voc.



Ic Deus di le- xit mundum di le xit mun-



dum di le- xit mundum mun- dum di- le xit mun- dum, ij.

Sic



## II. Chori à 8. Voc.



Sic Deus dilexit mun-

dum dilexit



mun-

dum,

ut fili- um suum u- ni ge nitum da- ret,

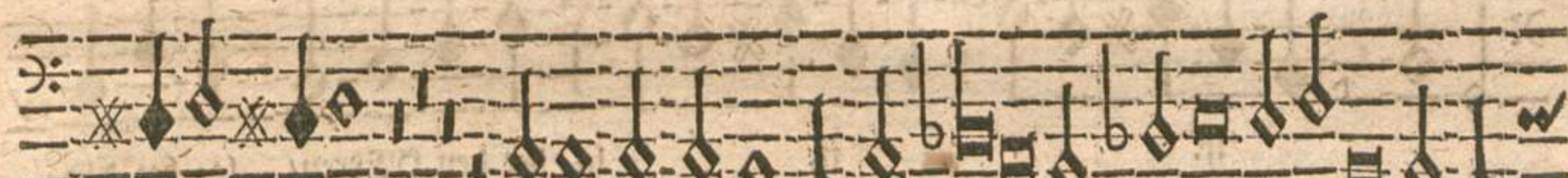
ut



fi- li um suum u- ni ge ni tum da- ret, ut fi- li um ut fi- li um suum



u- nige- ni tum u- ni ge ni tum ij. da-



ret ut omnis qui credit in e- um in e- um in e- um in



e- um non pe- re at ij. non pe re at



non pe re at ij. ij. ij. ij. ij.



non pe re at, ij. ij. ij. ij. non pere-

# II. Chori à 8. Voc.



pe- re- at sed ha- be at vitam æter- nam, ij.



vitam æternam, ij.

27

# II. Chori à 8. Voc.



Lobet den HErrn / lobet den HErrn / ij.



ij. ij. lo- bet den HErrn / lo- bet den



HErr- ren / lobet den HErrn / ij.



ij. ij. lobet den HErrn / ij. lo- bet den



HErrn / ij. denn er ist sehr freundlich, ij. den er ist sehr  
freundlich

# II. Chori à 8. Voc.



freundlich/ sehr freundlich/ denn er ist sehr freundlich/ denn er ist sehr freund.



lich/ denn er ist sehr freundlich/ den er ist / denn er ist sehr freundlich/ den er ist sehr freund.



lich/ es ist sehr köstlich es ist sehr köstlich/ ij. vnfern



Gott zu loben/ vnfern Gott zu lo ben/ ij. zu lo ben/ sein Lob/ sein



Lob/ ist schön/ ij. ist schön vnd lieblich an zu hö ren/ ist schön vnd



lieblich/ an zu hö ren/ ist schön vnd lieblich an zu hö ren/ lo bet den



Herren/ lobet den Herren.

**E**rklich lieb hab ich dich **D** **H**err/ herklich lieb hab ich dich **D**  
**H**err/ hab ich dich **D** **H**err/ hab ich dich **D** **H**err/ herklich lieb hab  
ich dich **D** **H**err/ ich dich **D** **H**err/ ich dich **D** **H**err  
ich bitte du wollest sein von mir nicht fern/ ich bitte du wollest mit deiner  
hülff/ ij. ij. mit deiner hülff/ ij. ij. ij.  
mit deiner hülff vnd gna- de/ die ganze Welt nicht erfrewet mich/ nach  
Him- mel vnd Erden frag ich nicht/ wenn ich dich nur kan ha- ben/  
wenn ich dich nur kan ha- ben.



Ad wenn mir gleich mein herz zerbricht/



mein herz zerbricht/vnd wenn mir gleich mein herz zerbricht/mein herz zerbricht/vnd wenn mir



gleich mein herz zerbricht/mein herz zerbricht/ mein herz zerbricht/ vnd wenn mir gleich



mein herz zerbricht/ vnd wenn mir gleich mein herz zerbricht/



so bißu doch mein Zuver- sicht/ mein Heyl vnd meines herzen Trost/



der mich durch dein blut hast erlöset/ der mich durch dein blut hast erlöset/



Herr Jesu Christ/ mein Gott vnd Herr/

# Secunda Pars.



in schanden laß mich nimmermehr/ ij. Herr Jesu Christ mein  
Gott vñ Herr/ mein Gott/ mein Gott vñ Herr/ in schanden laß mich nimmermehr.

## 30 II. Chori à 8. Voc.



**D**u dancket alle Gott/ ij. der grosse Dinge  
thut/ nun dancket alle Gott/ der grosse Dinge thut/ der grosse Dinge thut der gros-  
se Dinge thut/ an allen enden/ ij. an  
allen enden/ ij. der vns von Mut- ter Leibe an/ lebendig er-  
helt/ ij. ij. ij. vnd thut vns alles guts/  
vnd thut vns alles guts/ vnd thut vns alles guts/ ij.

# II. Chori à 8. Voc.

und thue vns al- les guts/ vnd thut vns alles guts/ al- les guts/ alles guts.

31

## Secunda Pars.

**G** er ge be vns ein frö- liches herzh/ ij.  
 er ge be vns/ ij.  
 ein frö- liches herzh/ frö- liches herzh/ vnd verleih immerdar friede/ zu  
 vnser zeit in J- fra el/ in J- fra el/ vnd ver- leih immerdar friede in J-  
 fra el/ zu vn- ser zeit in J- fra el/ ij.  
 vnd das sein genad stets bey vns bleib/ ij. vnd das

# Secunda Pars.

das sein Genad stets bey vns bleib/ ij. vnd er löse  
vns/ ij. vnd er löse vns/ so lang wir leben/ so lang wir le-  
ben/ so lang wir leben/ so lang wir le-  
ben/wir le-  
ben.

32

## Tenor I, Chori à 8. Voc.

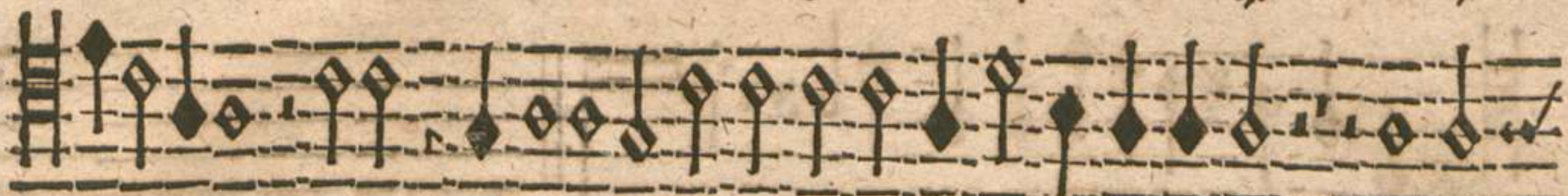
**G**ater vnser im Himmelreich/ im Him- melreich/ im Him-  
melreich/ Vater vnser im Him- melreich/ im Him-  
melreich/ Vater vnser im Himmelreich/ im Himmelreich/ ij.  
ij. Vater vnser im Himmelreich/im Himmelreich/ der  
du vns al le heis- seß gleich/ der du vns al le  
der du vns al le heisse



# Tenor I. Chori à 8. Voc.



heiffest gleich/ heiffest gleich/ heiffest gleich/ ij. ij. ij.



ij. der du vns al le heiffest gleich/brüder sein vnd dich ruffen an/ Brüder



sein vnd dich ruffen an/ vnd dich ruf- fen an/ Brüder sein vnd dich ruffen an/



vnd dich ruffen an/ vnd wilt das be- ten von vns han/ ij.



ij. vnd wilt das beten von vns han/vnd



wilt/vnd wilt das be- ten von vns han/ gib das nicht bett allein der munde/

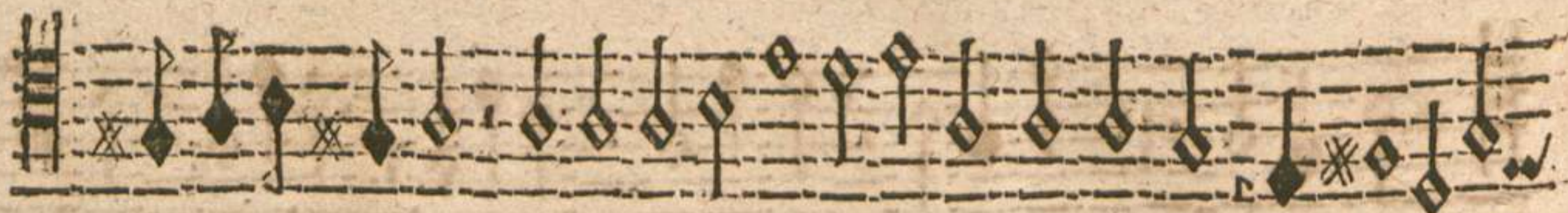


allein der munde/ gib das nicht bett/ ij. nicht bett/ gib das nicht bett al-

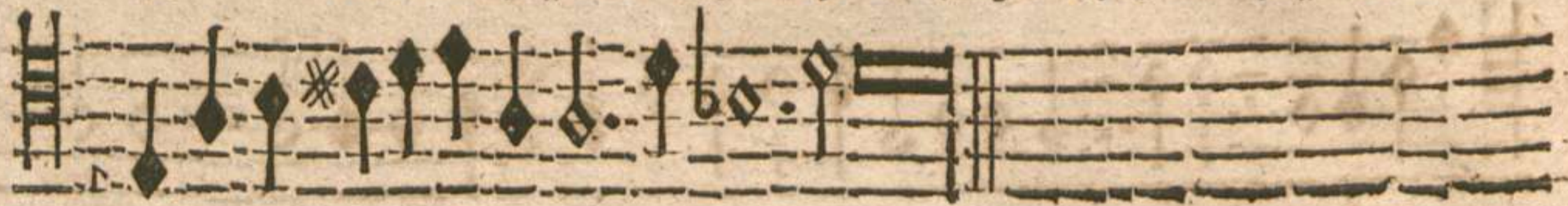


lein der munde/ ij. hilf das es geh/ hilf das es

# Tenor I. Chori à 8. Voc.



geh von her- ken grund/ hilff das es geh von her- ken grund/hilff das hilff. das es geh/



von her- ken grund/von herken grund.

## III. VERSUS à 4. Voc.



Gheilget werd der Name dein/ Na- me dein/ geheil get werd der



Na- me dein/ dein wort bey uns hilff halten rein/ ij.



ij. hal- ten rein/ das wir auch leben heilig- lich/ das wir auch



le ben hei- lig lich/ nach deinem Namen würdiglich/nach deinem Na-



men wir- dig lich/ behüt uns Herr für falscher lehr/ behüt uns

Herr

## II. VERSUS à 4 Voc.



Herr für falscher lehr/das arm verführte volck bekehr/ ij. das arm ver



fährte volck bekehr.

## III. VERSUS à 4. Voc. Tacet.

Es Kom dein Reich zu dieser zeit/ etc.

## IV. VERSUS à 4. Voc.



Ein Will gescheh Herr Gott zu gleich/ ij.



Herr Gott zugleich/ ij. auff Erden wie im Himmelreich/ auff



Erden wie im Himmelreich/wie im Himmelreich/ gib vns gedult in leidens zeit/



gib vns geduldt in leidens zeit/ gehorsam sein in Lieb gehorsam



sein in Lieb vnd leidt/ in Lieb vnd leidt/ gehorsam sein in Lieb vnd leidt/ wehr vnd steter in Reich

# VI. VERSUS à 4 Voc.

fleisch vnd blut/ allem fleisch vnd blut/ das wider deinen willen thut/ das  
wie/ der deinen Willen thut.

# V. VERSUS Canon à 3. Voc.

Ib vns heut vnser täg lich Brodt/vnser täg lich Brodt  
gib vns gib vns heut vnser täglich brodt/ vnser täglich Brodt/ vnd was man darff/  
vnd was man darff zur Leibes noch/ zur Leibes  
noch/ Leibes. noch/ behüt vns für vnfried vnd streidt/ behüt vns für vnfriedt.  
vnd streidt/ vnd streidt.

ffine

# V. VERSUS Canon à 3. Voc.



für seuchen vnd für tew- rer zeit/ für seuchen vnd



für tew- rer zeit/ daß wir/ ij. daß wir in gutem



Friede stehn/ daß wir/ daß wir/ daß wir in gu- tem Friede stehn/ der sorg vnd gei- kes/

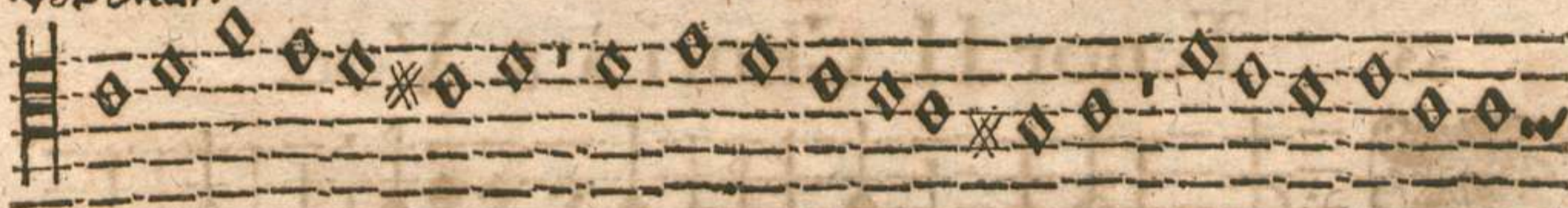


der sorg vnd geistes müß- sig gehn/ der sorg vnd gei- kes müßsig gehn/ müßsig gehn.

# VI. VERSUS à 3. Voc. Canon.



Unser schuldt vergib vns Herr/ daß sie vns nicht betrüben mehr/ wie



wir auch vnsern schul- digern/ ihr schuld vnd fehl verge- ben gern/ zu dienen mach vns all



berett/ in rechter Lieb vnd Einig- keit.

# VII. VERSUS à 4. Voc. Tacet.

Führe vns Herr in Versuchung nicht/ etc.

# IIX. VERSUS à 4. Voc. Tacet.

Von allem Ubel vns erlöß/ etc.

# IX. VERSUS à 8. Voc.



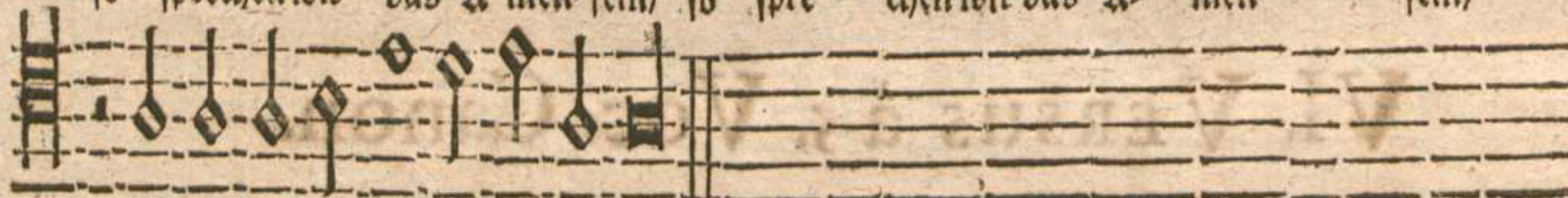
Men/ etc. stärck vnsern Glauben immerdar/ auff daß wir ja nicht zweiffeln



dran/ daß wir hie mit ge- be- ten han/ auff dein wort in dem Namen dein/



so sprechen wir das A- men fein/ so spre- chen wir das A- men fein/



so sprechen wir das A- men fein.

## LESSUM HUNC.

In obitum CONRADI SCHEIDT Pigarchæ (vulgo fontium Ma-  
gistri) in Salinis Saxonice parentis optimi & desideratissimi,  
mœstus author apposuit.

33

# Tenor II. Chori à 8. Voc.



Don- sprichet/ der Herr hat mich verlas- sen/ ver-



lassen/ hat mich ver- lassen/ hat mich ver- lassen/ verlassen/ hat mich verlassen/

Zien

# Tenor II. Chori à 8. Voc.



Si on spricht/ Si on spricht/ der Herr/ der Herr/ ij. ij.



der Herr hat mein vergessen/ ij. der Herr hat mein ver-



gessen/ ij. hat mein/ hat mein vergessen/ hat mein verges-



sen/ ij. kan auch/ kan auch ein lieblich Mutter/ kan



auch/ kan auch ein Liebl: Mut- ter/ ein lieblich Mutter ihres kindleins ver- gessen/ ihres



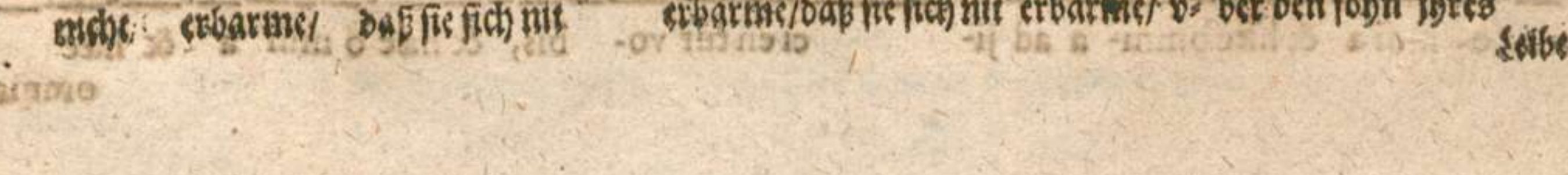
kindleins verges- sen/ ihres kindleins/ vergessen/ daß sie sich nicht erbarme/ daß sie sich



nit erbar- me/ daß sie sich nit erbar- me/ daß sie sich



nicht: erbarme/ daß sie sich nit erbarme/ daß sie sich nit erbarme/ vber den sohn ihres



Leibes

# Tenor II. Chori à 8. Voc.



Leibes/ vber den sohn ihres Leibes/ ihres Leibes/ ihres Leibes/ ihres Leibes/



und ob sie schon desselben wür- de verges- sen/ so wil ich doch dein



nimmermehr verz- gessen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergessen/



so wil ich doch dein nimmer- mehr/dein nimmermehr verges- sen/

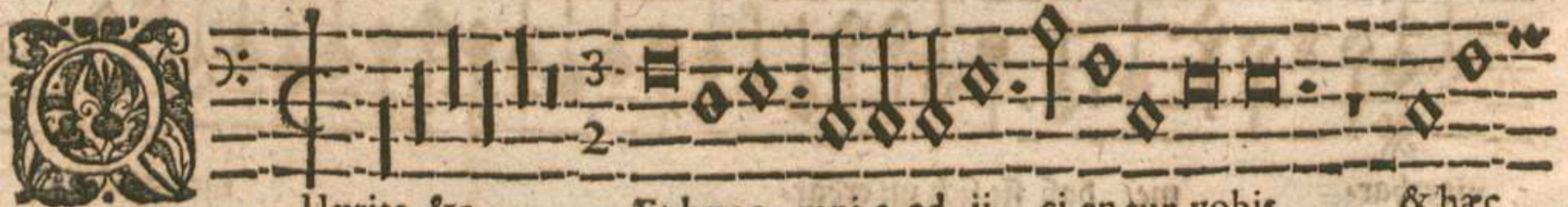


siehe/ siehe/ in meine hân- de hab ich dich gezeichnet/ gezeichnet/ hab ich dich



ge- zeichnet/ gezeich- net.

# 34 Tenor II. Chori à 8. Voc.



Uerite, &c. Et hæc o- mni a ad- ji- ci en tur vobis & hæc



o- mni a & hæc omni- a ad ji- ci en tur vo- bis, & hæc o mni a & hæc omnia



# Tenor II. Chori à 8. Voc.



o- mnia ad ji- cientur vo- bis, & hæc o- mnia ad-



ji- ci entur vobis, & hæc o mni a & hæc o mni a ad ji- ci entur vo-



bis, & hæc o mni a & hæc omni- a ad ji- ci en tur vo- bis, Quæ-



ri te, pri- mū regnum De-



i & Ju- sti ti- am e- jus & hæc omni- a ad ji- ci en-



tur vobis, & hæc omni- a & hæc omni- a ad ji- cientur vo- bis



& hæc o mni a & hæc o mni a ad ji- ci en tur vo- bis, & hæc



o- mnia ad ji- cientur vobis, & hæc o mni- a & hæc o mni a ad ji- cien-

# Tenor II. Chori à Voc.



tur vo- bis; & hæc o- mni a & hæc o- mni a ad ji- ci entur vo- bis,



& hæc o- mni a ad ji- ci entur vobis, & hæc o- mni a & hæc omni a ad-



ji- ci entur vo- bis, & hæc o- mni a & hæc o mni a ad ji- ci entur vobis.

## PARODIA

In obitum parentis optimè de se meriti decantata, à  
GODEFREDO Scheidt / authoris fratre.

35

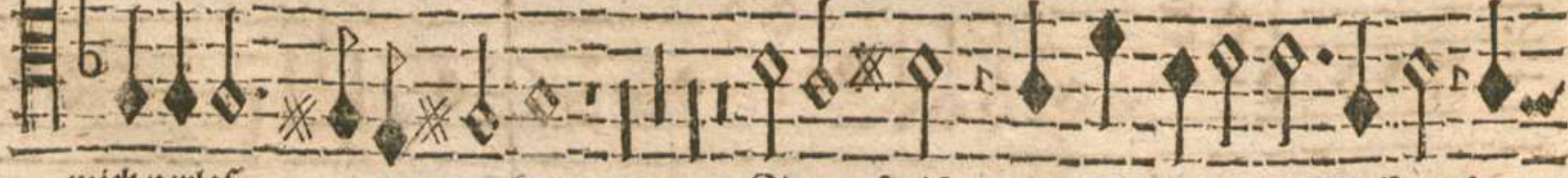
## I. Tenor à 8. Voc.



S on spricht/ der HErr hat mich ver- lassen/ hat mich ver-



lassen/ der HErr hat mich verlassen/ hat mich ver- lassen/ der Herr hat mich verlassen/hat



mich verlas- sen/ Zion spricht/ der HErr hat mich verlassen/ hat



mich verlassen/der Herr hat mein verges- sen/hat mein verges- sen/ ij.

lars

# I. Tenor á 8. Voc.



kan auch ein seib: Mutter/ ij. ihres kindleins/ ij. gänk-



lich ver- gessen/ ij. ij. daß sie sich nit er-



barme/ ij. ij. ij.



daß sie sich nicht erbarme/ ij. ij.



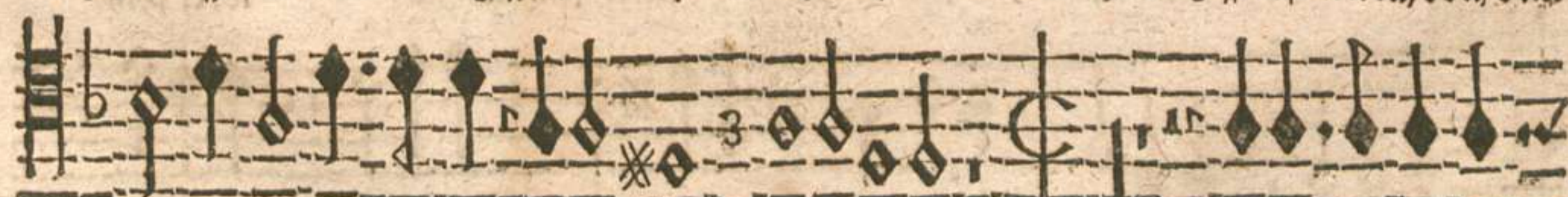
daß sie sich nicht erbarme/ vber v- ber den sohn/ ij. ihres Lei-



bes/ ij. ij. ij. ij. ij. vnd ob sie



schon desselben wird ver- gessen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergessen/so wil ich doch dein



nimmermehr/ nimmermehr verges- sen/ sieh/ sieh/ in mei- ne hände  
D ij hab

# I. Tenor à 8. Voc.



hab ich dich gezeich- net hab ich dich ij. hab ich dich gezeich- net/



in meine Hände hab ich dich gezeich- net/ in meine Hände hab ich dich/hab ich dich



gezeich- net.

## 36 Echo I. Chori Tenor à 8. Voc.

I. Pars.



Lobet ihr Himmel den HErr- ren/ Lo- bet ihr Himmel den



HErrn/ den HErr- ren/ ij. Lo- bet ihn in der Höhe/ in der Höhe/



lobet ihn/ lobet ihn/ ij. al- le seine Engel/ lobet ihn/



ij. lobet ihn/ all sein Heer/ all sein Heer/ lobet ihn/ lobet ihn/

# Echo I. Chori Tenor à 8. Voc.



Sonn vnd Mond/ ij. lobet ihn/ ij. al le leuchrende Ster.



ne/ ij. lobet ihn ihr. Himmel allent halben/



allent halben/ vnd die Wasser die obn am Himmel seind/ sollen loben den Na-



men des Herren/ den Namen des Herren/ den er gebent so-



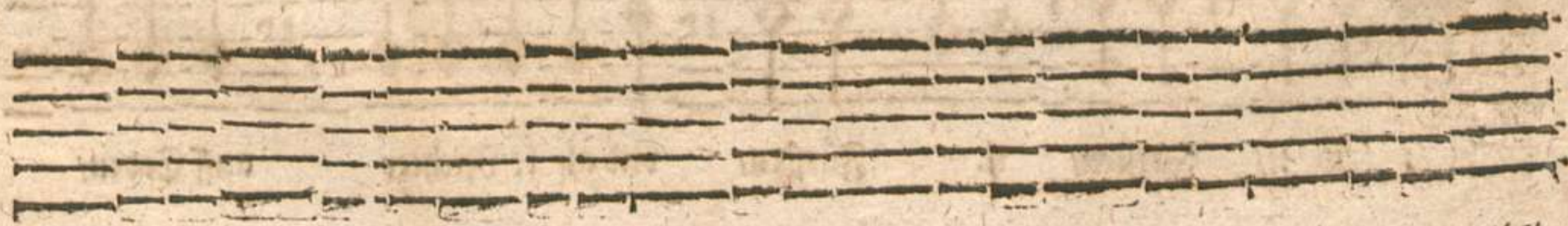
wirds geschafent/ erhalt sie/ erhalt sie/ immer vnd Ewiglich/



er ordnet sie/ ij. daß sie nicht anders gehen müssen/



ij. gehen müssen.



**D**bet den Herren auff Erden/ den ihr Wallfisch vnd

al le Tiefen/ vnd al le Tiefen/ Feuer/ Hagel/ schne vnd dampff

Sturmwin- del/ die sein wort außrichten/ Berge/ ij. ij. ij.

ij. ij. vnd al le Hügel/ vnd al le Hügel/ fruchtbare Weu-

me vnd al le Cedern/ vnd al le Cedern/ Thier vnd al les Vieh/ Ge-

würm vnd Vögel/ ihr Kö- ni- ge auff Erden/ ij. vnd

al le Leu- te/ Fürsten/ ij. Fürsten/ vnd al le Richter/ auff Erden/

Allen

# Secunda Pars.



Alten mit den Zungen/ Alten mit den Zungen/ *ij.* sol- len



loben den Namen des Herren/ den Na- men des Her- ren/



denn sein Nam̄ al- lein ist hoch/ denn sein Nam̄ al- lein ist hoch/ den sein Nam̄



allein ist hoch/ den sein Nam̄ al- lein ist hoch/ sein Lob/ sein Lob/ *ij.*



*ij.* geht so weit/ so weit/ so weit/ Himmel vnd Erden ist /



*ij.* *ij.* *ij.*



vnd erhöhet das horn seines Volcks/ al- le sei- ne Hei- li- gen/ sol- len

loben/

# Secunda Pars.

loben die Kinder Isra el/ das volck/ das ihm dieneet/ das ihm  
 die- net/ das ihm dieneet.

## 38 I. Tenor Chori à 8. Voc. Echo.

**D**ebet den Herren in sei- nem Heiligthumb/ lobet den Her-  
 ren in sei- nem Heiligthumb/ in sei- nem Heiligthumb/ ij. lobet den  
 Herren/ lobet den Herren/ in seinem Hei- lighumb/ ij.  
 lobet ihn/ ij. ij. in der Feste seiner macht/ in der Fe- ste  
 seiner macht/ ij. lobet ihn/ ij. ij. lo bet  
 ihn/



# I. Tenor à 8. Voc. Echo.

ihn/ ij. ij. ij. lobet ihn/ in seinen Thaten/ in

seinen Thaten/ lobet ihn/ lobet ihn/ lobet ihn/ lobet ihn/ ij. ij. ij.

ij. lobet ihn/ lobet ihn/ in seiner grossen Herrlichkeit/ in seiner grossen Herrlig-

keit/ lo- bet ihn mit Posaunen/ lo- bet ihn mit Posaunen/ Posaunen/ mit Posau-

nen/ ij. lo bet ihn mit Psal- ter vnd Harffen/ vnd Harffen/

lo- bet ihn/ ij. mit Paucken/mit Paucken/ lo- bet ihn/ lo- bet ihn/

mit Paucken/mit Paucken vnd Keygen/ lo- bet ihn mit Saiten vnd

Pfeiffen/mit saiten vnd Pfeiffen/ mit saiten vnd Pfeiffen/ ij. mit Saiten vnd

# I. Tenor à 8. Voc. Echo.



Pfeiffen/ lobet ihn/ lobet ihn/ ij. ij. lo- bet ihn mit hellen Cymbeln/



ij. lo- bet ihn mit h. llen Cymbeln/ ij.



lobet ihn/ lobet ihn/ lobet ihn/ lobet ihn/ mit wolflingenden Cymbeln/



ij. mit wolflingenden Cymbeln/ ij.



ij. alles was Dhem hat/ ij.



lo- be den Herren/ ij. lo- be den Herren/





# I N D E X.

Herr wie lang:	1	Cum ergo fletet: Secunda pars.	21
Wie lang: Secunda pars.	2	Christ lag in Todes Banden.	22
Ich hoffe: Tertia pars.	3	Surrexit pastor bonus:	23
Ich hebe meine Augen auff:	4	Richte mich Gott:	24
Sihe der Hüfter: Secunda pars.	5	Sende dein Liecht: Secunda pars.	25
O Domine Jesu Christe:	6	Sic Deus:	26
Veni sancte Spiritus:	7	Lobet den HErrn:	27
Kom Heiliger Geist:	8	Herzlich lieb hab ich dich:	28
Ascendo ad patrem:	9	Vnd wenn mir: Secunda pars.	29
Duo Seraphim:	10	Nun dancket alle Gott:	30
Gelobet seystu Jesu Christ:	11	Er gebe vns: Secunda pars.	31
Nu kom der Heyden Heilandt:	12	Vater vnser im Himmelreich:	32
Angelus ad pastores:	13	Zion spricht der HErr hat mich:	33
Das alte Jahr vergangen ist:	14	Quarite primum:	34
In dulci Jubilo:	15	Zion spricht:	35
Ein feste Burg ist vnser Gott:	16	Lobet ihr Himmel:	36
Gott der Vater wohn vns bey:	17	Lobet den HErrn: Secunda pars.	37
Puer natus in Bethlehem:	18	Lobet den HErrn in seinem:	38
Christe der du bist Tag vnd Liecht:	19	Kom Heiliger Geist.	39
Tulerunt Dominum:	20		

## F I N I S.

### NB. I N E C H O.

Ne quid erres Cantor hæc paucula de Cantione 37 & 38. accipe. Silentium tamen usitati integri consultò ob decorum & concinniozem suavitatem positum in hisce verbis [Himmel vnd Erden ist/] & [alles was Othem hat/] sequitur Lobeden HErrn/ etc.

