

MISERERE DI GREGORIO ALLEGRI

Primo Coro

Basso *p*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Largo Mi se re re me i De

f *p* *p* *p*

us se ri - mit -
 us mi se ri cor di am
 us mi se ri -
 us se cun dum ma gnam mi se ri cor -

cr *cr*

cor - di am tu - am
 se ri cor di am tu - am
 mi se ri cor di am tu - am
 cor di am fu - er - am
 di am tu - am

Et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam.

Concertau

Sub.

Secundo Coro

Soprani

Alto

Basso

ab i mi qui ta
ab i mi qui ta
ab i mi qui ta

Largo An pli us la xa me ab i mi qui ta

te me a pe
te me a
te me a

te me a et a pec

ca to me o mni da ne
ca to me o mni da ne
ca to me o mni da ne

ca to me o mni da ne

co ram te re
co ram te re
co ram te re

co ram te re

Ti bi so li pec ca vi et malum ce ram te

Quoniam iniquitatem meam | ego cognosco: |
et peccatum meum | contra me est semper

ci
a
na
a
a
te
a
ut justificeris in sermionibus fu is et

cum
judi
ca
cum
ju
di
ca
vin
cas
cum
ju
di
ca

ca
ca
ca
ca
ca

*Ecce cum in iniquitatibus conceptus sum:
et in peccatis concepit me mater mea*

Concert. Solo

Ecce enim venturum est dominus et cum nubes et ignis erunt ei circumdantibus eum et ignis et cinis erunt ei circumdantibus eum

et cinis erunt ei circumdantibus eum

et cinis erunt ei circumdantibus eum

et cinis erunt ei circumdantibus eum

Asperges me ~~et~~ hyssopo, et mundabor; lavabis me et super nivem dealbabor.

Tutti *p*

Au di tu i me o da bis sau di um et

la ti ti am
 la ti ti am
 la ti ti am
 ti ti am
 la ti ti am et e sul

hu mi li a
 hu mi li
 hu mi li a
 hu mi li a
 ta bunt os sa hu mi li a ta

Aserte peccata tua et omnes iniquitates meas dele.

First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "in mi li a ra bu mi li a hu mi li a". Below the vocal line is a piano accompaniment with four staves (treble and bass clefs). The music is in a common time signature.

Concert. Soli

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "me me mi". Below the vocal line is a piano accompaniment with four staves. The tempo marking is *Largo*. The lyrics "Cor mun dum ere a in me" are written below the piano part.

A

Third system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "De us, De us, me De us, De us, et Spi ri". Below the vocal line is a piano accompaniment with four staves. The tempo marking is *Largo*.

Fourth system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "tu m re - cfum in no va in vi". Below the vocal line is a piano accompaniment with four staves. The tempo marking is *Largo*.

Ne projecias me a facie tua. et spiritu
sancti confirmam me et spiritum sanctum
domini ne auferas me.

Musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are: *sceribus meis*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Ne projecias et

Tutti

p

Musical score for the second system, featuring five staves. The lyrics are: *salutaris*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Largo

Redde mihi laetitiam salutari

Musical score for the third system, featuring five staves. The lyrics are: *risu tuo i risu tuo i et spiri*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

prin - ci pa li con fir ma me con
 prin - ci po li con fir ma
 prin - ci pa li
 con fir
 tu prin - ci pa li con fir ma

fir ma me
 me con fir ma me
 confirma me con fir ma me
 ma me con fir ma me
 me con fir ma me

Docebo etc.

Concert.° Soli

p sa lu tis

Largo Libera me de sanguibus Deus De us sa lu tis

Docebo iniquas vias tuas: et impii ad te convertentur

5

me ar et exultabit lingua mea ju

B

sti ti am tu an

Domine etc

tutti p

de dis sem

Largo Quamam si voluisses sacrificium, de dis sem

*Domine, labia mea aperies, et os meum
annuntiabit laudem tuam.*

u - - - - - ti que: ho lo cau

non - dele cta - non de le cta - non dele -
stis non nou de le cta be - stis non de le cta be ris non

be ris. be ris. cta - be ris. ris non de le - cta - be ris. de le cta - be ris.

*Sacrificium = Deus | spiritus contritatus: |
cor contritum et humiliatum, | Deus, | non
despicias*

p

tu a Si

Largo Benigne fac Domine, in bona voluntate tu a Si

on: ... mu

Si ... mu

on: ... mu

on: ... mu

on: ut ar di hi cen tur mu

ri Je ru sa lem

ri Je ru sa lem

ri Je ru sa lem

ri Je ru sa lem

B.

Tutti *p*

ho

ho

ho

et ho lo

ho

Largo Tunc acceptabis sacrificium iustitiae, oblationes, et ho

lo cau sta
 lo cau sta
 lo cau sta
 cau sta
 lo cau sta

Tutti *p* *Segue subito*

Più Coro

Tunc imponent super alfa re
 Tunc imponent super alfa re
 Tunc imponent super alfa re
 Tunc imponent super alfa re

Sinò Coro

Tunc imponent super alfa
 Tunc imponent super alfa
 Tunc imponent super alfa
 Tunc imponent super alfa

Largo

Tunc imponent super alfa

77

re tu - um vi - tu los
 tu um vi - tu los
 tu um vi - tu los
 tu um vi - tu los
 re tu um vi - tu los
 re tu um vi - tu los
 re tu um vi - tu los
 re tu um vi - tu los
 re tu um vi - tu los
 re tu um vi - tu los

MISERERE DI TOMMASO BAI

Tutti *p*

Soprano Mi se re re me - i De -
Alto Mi se re re me - - i De -
Tenori Mi se re re me - i De -
Basso Mi se re re me i De

Largo