



Nr. 3843



Te Deum

Klavier = Auszug

A. BRUCKNER

TE DEUM

FÜR VIER SOLOSTIMMEN
〈SOPRAN, ALT, TENOR, BASS〉
CHOR UND ORCHESTER

KLAVIERAUSZUG

C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK - LONDON - FRANKFURT

I N H A L T

	Seite
1. TE DEUM LAUDAMUS	3
Für Sopran, Alt, Tenor und Chor	
2. TE ERGO QUAESUMUS	17
Für Soloquartett	
3. AETERNA FAC CUM SANCTIS TUIS..	20
Für Chor	
4. SALVUM FAC POPULUM TUUM	23
Für Soloquartett und Chor	
5. IN TE, DOMINE, SPERAVI	31
Für Soloquartett und Chor	

I N S T R U M E N T E D E S O R C H E S T E R S

HOLZBLASINSTRUMENTE: 2 große Flöten — 2 Oboen — 2 Klarinetten —
2 Fagotte

BLECHINSTRUMENTE: 4 Hörner — 3 Trompeten — 3 Posaunen —
Baßtuba

SCHLAGINSTRUMENTE: 1 Paar Pauken

STREICHINSTRUMENTE: Erste und zweite Violinen — Bratschen —
Violoncelli — Kontrabässe

TASTENINSTRUMENTE: Orgel (ad libitum)

Komponiert in den Jahren 1881, 1883/84. Zum ersten Male mit Orchester
aufgeführt im Rahmen der Wiener Gesellschaftskonzerte am 10. Januar 1886 unter Leitung von Hans Richter

TE DEUM

<DER AMBROSIANISCHE LOBGESANG>

Te Deum laudamus,
te Dominum confitemur,
te æternum Patrem
omnis terra veneratur.

Tibi omnes Angeli, tibi cœli
et universæ potestates,
tibi Cherubim et Seraphim
incessabili voce proclamant:

Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt cœli et terra
majestatis gloriæ tuæ.

Te gloriosus Apostolorum chorus,
te Prophetarum laudabilis numerus,
te Martyrum candidatus
laudat exercitus.

Te per orbem terrarum
sancta confitetur ecclesia,
Patrem immensæ majestatis,
venerandum tuum verum et unicum
 Filium,
sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

Tu, Rex gloriæ, Christe,
tu Patris sempiternus es Filius.
Tu ad liberandum suscepturus
 hominem
non horruisti Virginis uterum.

Herr Gott, Dich loben wir,
Dich, Herr, bekennen wir,
Dich, ewigen Vater,
verehrt von Pol zu Pol die Welt.

Dir rufen die Engel, Dir die Himmel,
Dir die Gewalten allzumal,
Dir Cherubim und Seraphim
mit nie verhallender Stimme zu:

Heilig, heilig, heilig
ist unser Herr, Gott Zebaoth.
Himmel und Erde füllt
die Größe Deiner Herrlichkeit.

Dich preist der Apostel glorreicher Chor,
Dich der Propheten gottselige Schar,
Dich der Märtyrer
verklärtes Geleit.

Über den weiten Kreis der Erde
bekennt die heilige Kirche
Dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit,
deinen erhabenen, wahren und
 eingeborenen Sohn,
und den heiligen Geist, unsern Tröster.

Du, König der Herrlichkeit, Christus,
bist des Vaters unerschaffener Sohn.
Du unternahmst, die Menschen zu erlösen
und verschmähtest den Schoß der
 Jungfrau nicht.

18-22-17

Tu, devicto mortis aculeo,
aperuisti credentibus
regna cœlorum.

Tu ad dexteram Dei sedes,
in gloria Patris.
Iudex crederis esse venturus.

Te ergo quæsumus,
tuis famulis subveni,
quos pretioso sanguine redemisti.

Æterna fac cum sanctis tuis
in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine,
et benedic hæreditati tuæ.
Et rege eos et extolle illos
usque in æternum.

Per singulos dies benedicimus te,
et laudamus nomen tuum
in sæculum et in sæculum sæculi.

Dignare, Domine, die isto
sine peccato nos custodire.

Miserere nostri, Domine,
miserere nostri.

Fiat misericordia tua, Domine, super
nos,
quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi:
non confundar in æternum.

Du besiegtest den Stachel des Todes
und erschloßest den Gläubigen
die Reiche des Himmels.

Du sitztest zur Rechten Gottes
in des Vaters Herrlichkeit.
Einst sollst Du kommen, die Welt zu richten.

So bitten wir Dich,
hilf deinen Erlösten,
die dein kostbares Blut erkaufte.

Laß sie mit deinen Heiligen
des ewigen Ruhms genießen.

Gib deinem Volke Heil, o Herr,
und segne dein Erbteil,
pflege sie und erhebe sie
in Ewigkeit.

Wir segnen Dich Tag für Tag,
und loben deinen Namen
in Ewigkeit und in der Ewigkeiten Ewigkeit.

Geruhe, Herr, uns diesen Tag
vor allen Sünden zu beschützen.

Erbarm Dich unser, Herr,
Erbarme Dich unser.

Deine Milde laß ergehen über uns,
gleich wie wir auf Dich vertraut
haben.

Auf Dich hab ich vertraut, o Herr:
laß mich nicht zu Schanden werden ewiglich.

(Übersetzung von Karl Simrock)

O. A. M. D. G. *)

TE DEUM

Te Deum laudamus

Anton Bruckner

Allegro Feierlich, mit Kraft Chor *ff*

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Te De - um lau - da - mus, te Do-mi-num con-fi -
Te De - um lau - da - mus, te Do-mi-num con-fi -
Te De - um lau - da - mus, te Do-mi-num con-fi -
Te De - um lau - da - mus, te Do-mi-num con-fi -

Allegro Feierlich, mit Kraft
(Bläser)
ff (Streicher)
(Trp.)
(Pos.)

Klavier

6

te - - mur. Te æ-ter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne -
te - - mur. Te æ-ter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne -
te - - mur. Te æ-ter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne -
te - - mur. Te æ-ter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne -

*) Omnia ad majorem Dei gloriam.

(14)

A Solo
mf ausdrucksvoll

ra - - - tur. Ti - bi

ra - - - tur.

ra - - - tur.

ra - - - tur.

(16)

cresc. poco a poco

om - nes An - ge-li, ti - bi om - nes

mf Solo
Ti - bi om - nes An - ge-li,

(21)

Solo

An - ge-li, ti - bi coe - li et u - ni - ti - bi om - nes An - ge-li, ti - bi,

cresc. poco a poco

Solo
Ti bi,

(25) **B** *mf*

ver - sæ po - te - sta - tes. Ti - bi Che - ru-bim et

ti - bi po - te - sta - tes.

ti - bi po - te - sta - tes.

B *p*

(29) *cresc. poco a poco*

Se - ra-phem, ti - bi Che - ru-bim et

mf Ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phem,

(33) *f*

Se - ra-phem, ti - bi Che - ru-bim et

cresc. poco a poco ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phem, ti - bi Che - ru-bim et

cresc. *f*

6 (37) *nachgebend fort und fort*

dim. sempre

Se-ra-phem in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

dim. sempre

Se-ra-phem in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

dim. sempre

Se-ra-phem in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

nachgebend fort und fort

dim.

(42) **C** *a tempo* Chor *pp*

- mant: San -

- mant: San -

- mant: San -

- mant: San -

San -

C *a tempo*

pp

(47) *p*

ctus, san - ctus,

ctus, san - ctus,

ctus, san - ctus,

ctus, san - ctus,

p

52

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

56

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

- ba - oth.

- ba - oth.

- ba - oth.

Ple - ni sunt coe - li et

Ple - ni sunt coe - li et

(Trp.)

60

ter - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra,

ter - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - ni sunt coe - li et

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - ni sunt coe - li et

i.H.

8 (63)

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et
ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et

(66)

ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

(71) E

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus.
Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus.
Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus.
Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus.

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me -

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me -

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me -

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me -

rus. Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er -

rus. Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er -

rus. Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er -

rus. Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er -

- ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per

- ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per

- ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per

- ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per

cresc. *ff*

10 (91)

or - - bem ter - ra - - rum san - - cta con - fi - te - -

or - - bem ter - ra - - rum san - - cta con - fi - te - -

or - - bem ter - ra - - rum san - - cta con - fi - te - -

or - - bem ter - ra - - rum san - - cta con - fi - te - -

(96)

tur Ec - cle - si-a, Pa - trem im - men - sæ ma - je -

tur Ec - cle - si-a, Pa - trem im - men - sæ ma - je -

tur Ec - cle - si-a, Pa - trem im - men - sæ ma - je -

tur Ec - cle - si-a, Pa - trem im - men - sæ ma - je -

(101)

sta - - tis, ve - ne - ran - dum

sta - - tis, ve - ne - ran - dum

sta - - tis, ve - ne - ran - dum

sta - - tis, ve - ne - ran - dum

106

poco a poco cresc.

tu - um ve - rum et u - ni-cum, u - ni-cum
poco a poco cresc.
 tu - um ve - rum et u - ni-cum, u - ni-cum
poco a poco cresc.
 tu - um ve - rum et u - ni-cum, u - ni-cum
poco a poco cresc.

111

cresc. *f*

Fi - li - um, san-ctum quo - que Pa - ra -
cresc. *f*
 Fi - li - um, san-ctum quo - que Pa - ra -
cresc. *f*
 Fi - li - um, san-ctum quo - que Pa - ra -
cresc. *f*
 Fi - li - um, san-ctum quo - que Pa - ra -

116

dim. *pp*

cli - tum Spi - ri - tum.
dim. *pp*
 cli - tum Spi - ri - tum.
dim. *pp*
 cli - tum Spi - ri - tum.
dim. *pp*
 cli - tum Spi - ri - tum.

G fff

Tu Rex glo - ri - æ, Chri - - ste.

Tu Rex glo - ri - æ, Chri - - ste.

Tu Rex glo - ri - æ, Chri - - ste.

Tu Rex glo - ri - æ, Chri - - ste.

(125) *marc.* Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad *ff marcato sempre*

marc. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad *ff marcato sempre*

marc. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad *ff marcato sempre*

marc. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad *ff marcato sempre*

Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad

(130) li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti

li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti

li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti

li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti

135

dim. **H** *p*

Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de - vi - cto

dim. *p*

Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de - vi - cto

dim. *p*

Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de - vi - cto a - cu - le - o,

dim. *pp ohne Anschwellung*

Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de - vi - cto mor -

140

cresc. poco a poco

mor - tis a - cu -

cresc. poco a poco

mor - tis a - cu -

mf

tu, de - vi - cto a - cu - le - o, tu, de - vi - cto a - cu - le - o,

- tis a - cu -

cresc. poco a poco *f* *r.H.*

144 *dim.* *pp* **Sehr ruhig J** *cresc.*

- - - le - o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru -

dim. *pp* *cresc.*

- - - le - o, a - pe - ru - i - sti, a -

pp *cresc.*

a - pe - ru - i - sti, a -

dim. *pp* *cresc.*

- - - le - o, a - pe - ru - i - sti, a -

Sehr ruhig J

dim. *pp* *cresc.*

149 *poco a poco* **K**

i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum,

poco a poco

pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum,

poco a poco

pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum,

poco a poco *pp*

pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum, a - pe - ru - i -

K

poco a poco *p dim. sempre* *pp* *p* (Fl. u. Hob.)

154

p a - pe - ru - i - sti *mf* cre -

p a - pe - ru - i - sti, *mf* a - pe - ru - i - sti

p a - pe - ru - i - sti *mf* cre -

cresc. sempre sti cre - den -

l. H. *mf*

158

ff *L* *ff* *a tempo* den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad

f *ff* *a tempo* cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad

f *ff* *a tempo* den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad

f *ff* *a tempo* - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad

f *ff* *L* *a tempo*

(Hörn)

16 (162)

dex - te - ram De - i se - - des, in glo -
 dex - te - ram De - i se - - des, in glo -
 dex - te - ram De - i se - - des, in glo -
 dex - te - ram De - i se - - des, in glo -

166

- ri - a Pa - - tris. Ju - dex
 - ri - a Pa - - tris. Ju - dex
 - ri - a Pa - - tris. Ju - dex
 - ri - a Pa - - tris. Ju - dex

Kraftvoll drängend

170

cre - - de - ris es - - se ven - tu - rus.
 cre - - de - ris es - - se ven - tu - rus.
 cre - - de - ris es - - se ven - tu - rus.
 cre - - de - ris es - - se ven - tu - rus.

rit.

Te ergo quæsumus

M Moderato

Solo *p* *mf*
Te er - go quæ - su - mus, te er - go quæ - su - mus,

M Moderato
pp *cresc.*

5

Solo *p*
quæ - su - mus,
Solo *p*
quæ - su - mus,
te er - go quæ - su - mus, quæ - su - mus,
Solo *p*
quæ - su - mus,

mf *dim.* *p*

mf *dim.* *p*

9

p *mf*
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

cresc.

sub - ve - ni,
sub - ve - ni,
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, sub - ve - ni,
sub - ve - ni,
sub - ve - ni,

mf
mf
f
mf
mf
mf
mf
p *dim.*

N
p *sehr zart* *cresc. sempre*
quos pre - ti - o - so san - gui - ne,
pp *cresc. sempre*
N
(VI. Solo)

pp
quos re - de - mi -
pp
quos re - de - mi -
san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de - mi -
pp
quos re - de - mi -

24

sti,
sti,
sti, quos pre-ti-o-so san-gui-ne,
sti,

p *cresc. sempre*

28

san-gui-ne re-de-mi-sti, re-de-mi-sti, quos re-de-
quos re-de-
quos re-de-
quos re-de-

mf *ff* *mf* *mf*

31

mi-sti, quos re-de-mi-sti.
mi-sti, quos re-de-mi-sti.
mi-sti, quos re-de-mi-sti.
mi-sti, quos re-de-mi-sti.

dim. sempre *dim. sempre* *dim. sempre* *dim. sempre*

pp (Pos.)

Aeterna fac cum Sanctis

Allegro Feierlich, mit Kraft
ff ^{Chor}

Ae-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 Ae-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 Ae-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 Ae-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis

Allegro Feierlich, mit Kraft
ff (Trp.)

Ae-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis

6

tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis

10

fff

tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis
 tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis tu-is, æ-ter-na fac cum san-ctis

fff

14

tu - is in glo - ri - a nu - me -

tu - is in glo - ri - a nu - me -

tu - is in glo - ri - a nu - me -

tu - is in glo - ri - a nu - me -

19

dim. sempre **p** Etwas ruhiger

ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

dim. sempre **p** Etwas ruhiger

24

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a,

in glo - ri - a, in glo - ri - a,

22 (29) Etwas langsamer

cresc. *ff*

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

cresc. *ff*

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

mf cresc. f ff

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

Etwas langsamer

p poco a poco cresc. *f ff*

33

pp mf dim. fff a tempo

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

pp mf dim. fff

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

mf dim. fff

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

pp mf dim. fff

in glo - a tempo

(Horn) (Vel.)

38

ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

Salvum fac populum tuum

Moderato Chor *pp*
Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,
Chor *pp*
Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,
Solo *p*
Sal - vum fac po - pu - lum tu - - um, *mf* sal - vum fac po - pu - lum

Moderato
pp
pp

4 Solo *p*
sal - vum fac po - pu - lum, Do - - mi -
Solo *p*
sal - vum fac po - pu - lum, Do - - mi -
tu - um, *f* sal - vum fac po - pu - lum tu - um, *dim.* Solo *p*
Do - mi -
Solo *p*
Do - mi -

dim.
p

8 Chor *p*
ne, sal - vum fac po - pu - lum tu - um,
Chor *p*
ne, sal - vum fac po - pu - lum tu - um,
Solo *mf*
ne, sal - vum fac po - pu - lum tu - - um, *f* sal - vum fac po - pu - lum

ne,
p
p
cresc.

mf
sal - vum fac po - pu - lum,
mf
sal - vum fac po - pu - lum,
tu - - um, *ff* sal - vum fac po - pu - lum tu - - um,

(15) *f* Solo Do - - mi - ne, **R**
f Solo Do - - mi - ne,
mf Do - - mi - ne, et be - ne - -
f Solo Do - - mi - ne,

(18) Chor *p* *cresc.* et be - - ne - dic, be - - ne - dic,
Chor *p* *cresc.* et be - - ne - dic, be - - ne - dic,
dic, et be - - ne - dic, be - - ne - dic,

21

pp hæ-re-di - ta-ti tu - æ,
pp hæ-re-di - ta-ti tu - æ,
 Chor *pp* hæ-re-di - ta-ti tu - æ,
 Chor *pp* hæ-re-di - ta-ti tu - æ,
p be - - - ne - - - dic hæ-re-di - ta-ti tu - æ,
pp hæ-re-di - ta-ti tu - æ,

25

Chor *mf* *cresc. sempre*
 et be - - - ne-dic,
 Chor *mf* *cresc. sempre*
 et be - - - ne-dic,
 Solo *cresc. sempre*
 et be - - - ne - - - dic, et be - - - ne-dic,

28

be - - - ne-dic, he - re-di-
 be - - - ne-dic, he - re-di-
 be - - - ne-dic, *ff* he - re-di-
 Chor *f* he - re-di-
 be - - - ne-dic, be - - - ne - - - dic he - re-di-
 he - re-di-

pp *dim.* **S**
 ta-ti tu - æ, he-re-di - ta-ti tu - æ.
pp *dim.* **Chor**
 ta-ti tu - æ, he-re-di - ta-ti tu - æ. Et re - ge e - os
pp *dim.* **Chor**
 ta-ti tu - æ, he-re-di - ta-ti tu - æ. Et re - ge e - os
pp *dim.* *mf* Solo *f*
 ta-ti tu - æ, he-re-di - ta-ti tu - æ. Et re - ge e - os et ex - tol - le
 (Hob.)

(38)
mf *p*
 et ex - tol - le il - los in æ -
mf *ff* **Chor**
 et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num, in æ -
mf *ff* *pp*

(45) *p* *dim. sempre*
 in æ - ter - num, in æ - ter
dim. sempre
 ter - num, in æ -
p *dim. sempre*
 in æ - ter - num, in æ - ter
dim. sempre
 ter
 (Fl.) (Hob.)
dim. sempre

50

T Allegro

num, in æ - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne -
 ter - num, in æ - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne -
 num, in æ - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne -
 num, in æ - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne -

T Allegro

ff

57

di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men
 di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men
 di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men
 di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men

62

tu - um in sæ - cu - lum,
 tu - um in sæ - cu - lum,
 tu - um in sæ - cu - lum,
 tu - um in sæ - cu - lum,

cresc.

28 (67)

et in sae - - - culum sae - - - cu -
 et in sae - - - culum sae - - - cu -
 et in sae - - - culum sae - - - cu -
 et in sae - - - culum sae - - - cu -

(73)

li. Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e
 li. Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e
 li. Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e
 li. Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

(78)

i - sto si - ne pec - ca - to nos - cu - sto - di -
 i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -
 i - sto si - ne pec - ca - to nos - cu - sto - di -
 i - sto nos cu - sto -

mf *f* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

mf cresc. sempre *f* *dim.*

83 *pp*

re. Mi - se - re - - re no - stri, Do - - mi -

re. Mi - se - re - - re no - stri, Do - - mi -

re. Mi - se - re - - re no - stri, Do - - mi -

di - re. Mi - se - re - - re no - stri, Do - - mi -

89 *ppp* *cresc. sempre*

ne, *pp* *ppp* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re *cresc. sempre*

ne, mi - se - re *ppp* - re, mi - se - re - - re, mi - se - re - re *cresc. sempre*

ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re *cresc. sempre*

ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

pp (Pos. u. Hörn.) *p* (Horn) *ppp* *cresc. sempre*

97 *f* *Ruhig*

no - stri. Fi - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, *p*

no - stri. Fi - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per *p*

no - stri. Fi - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per *p*

no - stri. Fi - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

p *cresc.* *Ruhig* *p*

(102) *mf*

su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, -
 nos, su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, -
 nos, su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, -
 nos, su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, - *pp ohne*
 nos, su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, - quem -

(107)

quem - ad - mo - dum spe - ra - *cresc.*
 quem - ad - mo - dum spe - ra - *cresc.*
 spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus,
 ad - - mo - dum spe - ra -

(112)

vi - mus in te. *dim.*
 vi - mus in - te. *dim.*
 spe - - ra - vi - mus. *dim.*
 vi - mus in te. *dim.*

In te, Domine, speravi

U Mäßig bewegt

mf Solo *poco a poco cresc.*
In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
mf Solo *poco a poco cresc.*
In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
mf Solo *poco a poco cresc.*
In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
mf Solo *poco a poco cresc.*
In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

U Mäßig bewegt

mf *p* (Hörn.)

5 *mf* *poco a poco cresc.*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
mf *poco a poco cresc.*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
mf *poco a poco cresc.*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
mf *poco a poco cresc.*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

mf marc. *mf*

9 *f* *dim.* *pp*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
f *dim.* *pp*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
f *dim.* *pp*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -
f *dim.* *pp*
ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ -

f marc. *f* *dim.* *pp*

32 (13)

ter - num, non con - fun - dar in æ -
 ter - num, non con - fun - dar in æ -
 ter - num, non con - fun - dar in æ -
 ter - num, non con - fun - dar in æ -

pp

(17)

mf poco a poco cresc.

ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter -
 ter - num,
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -
 ter - num,

mf

p

(21)

num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ -
 num, non con - fun - dar in æ -

mf

24 Chor *ff marc. sempre*

ter - - - - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ -

Chor *ff marc. sempre*

non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ -

Chor *ff marc. sempre*

ter - - - - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ -

Chor *ff marc. sempre*

non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ -

28

ter - - - - num,

ter - - - - num,

ter - - - - num,

ter - - - - num,

31 Fuge

Im gleichen gemäßigten Tempo

mf in te Do - mi - ne spe - ra - vi, *p* in te, — in

mf non con - fun - dar in æ -

Im gleichen gemäßigten Tempo

Fuge

p

34 (35)

te, in te spe-ra-vi, in te spe-
 ter-num, non con-fun-dar in æ-ter-num, in te spe-
 in te Do-mi-ne spe-

39

ra-vi, spe-ra-vi, spe-ra-vi, spe-ra-vi,
 ra-vi, in te spe-ra-vi: non con-fun-dar in æ-
 ra-vi, in te, in te, in te spe-
 non con-fun-dar in æ-ter-num, non con-fun-dar in æ-

43

in te Do-mi-ne spe-ra-vi, in te Do-mi-ne spe-
 ter-num, non con-fun-dar in æ-ter-num, non con-fun-dar in æ-
 ra-vi, in te spe-ra-vi, in te spe-
 ter-num, in te spe-ra-vi, in te spe-

47

ff *dim.*

ra - vi, in te Do-mi-nespe - ra - vi, spe - ra - vi,
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in te spe -
 ra - vi Do - mi - ne: non con - fun - dar in æ -

ff *dim.*

ra - - vi, in te spe - ra - vi, in te spe -

51

f *p* *W*

in te spe - ra - vi, in
 ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num,
 ter - num, in te spe - ra - vi: non con - fun -

p *W*

ra - vi: non con - fun - dar in æ -

55

poco a poco cresc.

te Do - - mi - ne spe - ra - vi, spe -
 Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,
 dar, non con - fun - dar, non con - fun -
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

poco a poco cresc.

f *cresc. sempre*

ra - vi, spe - ra - - - - - vi:

f Do - - - mi - ne, *ff* non con - fun - dar in æ - ter - - num,

f marc. dar, non con - fun - dar in æ - ter - - num,

p ter - num, in æ - ter - - - - - num, non con -

f *cresc.* *dim.*

p non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar

p non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

fun - dar in æ - ter - - - - -

p *p* *p*

mf non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ -

in æ - ter - - - - - num, in æ - ter - - - - - num, in æ -

ter - num, in æ - ter - - - - - num, in æ - ter - - - - - num, in æ -

num, in æ -

I.H.

(72) *sempre dim.*

pp

ter - num, in te Do-mi-ne, in æ-ter-num,

sempre dim.

pp

ter - num, non con - fun - dar in æ - ter-num, non con -

sempre dim.

pp

ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

sempre dim.

ter - num,

(76) *pp* *riten.* **X** *a tempo*

De-mi-ne, non - con -

fun - dar in æ - ter-num,

dim.

pp

non con - fun - dar in æ-ter-num, non - con - fun - dar,

dim.

pp

in æ - ter - num, non con - fun - dar

riten. **X** *a tempo*

(Pos.) *ppp*

(81)

fun - dar, *p* non - con -

mf

non con - fun - dar in æ - ter - num,

mf

non con - fun - dar,

p *pp* *cresc.*

mf Solo *cresc.*
 fun - dar, non con - fun - dar in æ -
mf Solo *cresc.*
 non con - fun - dar in æ -
mf Solo *cresc.*
 non con - fun - dar in æ -
f *mf* Solo *cresc.*
 in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

(Hob.)
p *cresc.*

(89)
f
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,
f
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,
f
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,
f
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

mf cresc. sempre

(94) Y Chor
ff
 non con - fun - dar in
ff Chor
 non con - fun - dar in æ -
ff Chor
 non con - fun - dar in æ -
ff Chor
 non con - fun - dar in æ -

Y
ff

(97)

æ - - - ter - - - - -

ter - - num, in æ - num - ter - - - num,

ter - - num, in æ - num - ter - - - num,

ter - - num, in æ - num - ter - - - num,

The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes and accents, primarily in the right hand, with a more active bass line.

(100)

- - - - - num, non con - -

in æ - - - ter - - - num, non con - -

in æ - - - ter - - - num, non con - -

in æ - - - ter - - - num, non con - -

cresc.

fff

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic texture, marked with a crescendo and fortissimo dynamics, featuring many accents and a dense harmonic structure.

103

fun - dar in æ - -

fun - - dar in æ - - ter - - num,

fun - dar in æ - - ter - - num,

fun - - dar in æ - - ter - - num,

Piano accompaniment for measures 103-105, featuring complex chordal textures and melodic lines in both hands.

106

ter - - - - -

in æ - - - - - ter - - - - -

ter - - - - -

in æ - - - - - ter - - - - -

in æ - - - - - ter - - - - -

Piano accompaniment for measures 106-108, featuring a steady accompaniment pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

109

poco a poco cresc.

num, in æ - ter - - - - -

num, in æ - ter - - - - - *poco a poco cresc.*

num, in æ - ter - - - - - *poco a poco cresc.*

num, in æ - ter - - - - - *poco a poco cresc.*

pp poco a poco cresc.

112

ter - - - - - num, in æ - - ter - - - - -

num, in æ - - ter - - - - -

ter - - - - - num, in æ - - ter - - - - -

ter - - - - - num, in æ - - ter - - - - -

mf (Trp.)

f

cresc.

(115)

num, in æ - ter -

num, in æ - ter -

num, in æ - ter -

num, in æ - ter -

fff

(118)

Alla breve

num, non con-fun-dar in æ -

num, non con-fun-dar in æ -

num, non con-fun-dar in æ -

num, non con-fun-dar in æ -

num, non con-fun-dar in æ -

fff

sempre ff

(124)

Z a tempo accel.

ter - num, non con -

ter - num, non con -

ter - num, non con -

ter - num, non con -

ter - num, non con -

rit.

fff

rit.

Z a tempo accel.

(Trp.) *fff*

129

fun - dar, non con - fun - dar in æ -
 fun - dar, non con - fun - dar in æ -
 fun - dar, non con - fun - dar in æ -
 fun - dar, non con - fun - dar in æ -

133

ter - num, æ - ter -
 ter - num, æ - ter -
 ter - num, æ - ter -
 ter - num, æ - ter -

138

num.
 num.
 num.
 num.