

Edição: Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Anônimo

Soprano
Chri - stus, Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus

Contralto
Chri - stus, Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus

Tenor
Chri - stus, Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus

Baixo
Chri - stus, Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus

Violino I

Violino II

Baixo



6

S
na - - tus est no - bis, no - - - - bis:

A
na - - tus est no - bis, no - - - - bis:

T
na - - tus est no - bis, no - - - - bis:

B
na - - tus est no - bis, no - - - - bis:

Vln I

Vln II

B



11

S
Ve - ni - te, ve - ni - te, - ve - ni - te ad - o - re - mus.

A
Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad - o - re - mus.

T
Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad - o - re - mus.

B
Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad - o - re - mus.

Vln I

Vln II

B

D.C.

Responsório I

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



4

S

A

T

Bx

Vln I

Vln II

Bx

7

S
A
T
Bx
Vln I
Vln II
Bx

10

S
A
T
Bx
Vln I
Vln II
Bx

ho - di - e no - bis, ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex,
ho - di - e,
ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex,
ho - di - e,

13

S
ho - di - e cæ - lo - rum__ Rex, cæ - lo - rum__ Rex de Vir - gi - ne

A
no - bis cæ - lo - rum Rex, cæ - lo - rum Rex de Vir - gi - ne

T
ho - di - e cæ - lo - rum__ Rex, cæ - lo - rum__ Rex

Bx
no - bis cæ - lo - rum Rex, cæ - lo - rum Rex

Vln I

Vln II

Bx

16

S
na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus__ est, di - gna - tus__

A
na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus__ est, di - gna - tus__

T
di - gna - - - tus est, di - gna - - - tus

Bx

Vln I

Vln II

Bx

19

S
est, ho - di-e, ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e no - bis cæ -

A
est, ho - di-e, ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e no - bis cæ -

T
est, ho - di-e, ho - di - e no - bis cæ -

Bx
ho - di - e, ho - di-e, ho - di - e no - bis cæ -

Vln I

Vln II

Bx

22

S
lo - rum_ Rex, cæ - lo - rum_ Rex de Vir - gi - ne na - sci

A
lo - rum Rex, cæ - lo - rum Rex

T
lo - rum_ Rex, cæ - lo - rum_ Rex de

Bx
lo - rum Rex, cæ - lo - rum Rex,

Vln I

Vln II

Bx

25

S
di - gna - tus est, di - gna - tus est, di - gna - tus

A
di - gna - - - tus

T
Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus

Bx

Vln I

Vln II

Bx

28

S
est, di - gna - tus est, ho - di - e, ut ho - mi - nem

A
est, di - gna - - - tus est, ho - di - e,

T
est, di - gna - tus est, ho - di - e, ut ho - mi - nem

Bx
ho - di - e, ho - di - e,

Vln I

Vln II

Bx

31

S
per - di-tum, ut ho - mi - nem_ per - di-tum, per - di-tum, per - di-tum ad_ cæ -

A
ut ho - mi - nem per - di-tum, per - di-tum, per - di-tum

T
per - di-tum, ut ho - mi - nem_ per - di-tum, per - di-tum, per - di-tum

Bx
ut ho - mi - nem per - di-tum, per - di-tum, per - di-tum

Vln I

Vln II

Bx

34

S
le - - - sti - a, ad cæ - le - sti - a re - gna re - - vo - ca -

A
ad cæ - le - sti - a re - gna re - - vo - ca -

T
ad_ cæ - le - stia, ad cæ - le - sti - a re - gna re - - vo - ca -

Bx
ad cæ - le - sti - a re - gna_ re - - vo - ca -

Vln I

Vln II

Bx

37

S
- - ret, re - vo - ca - - - - - ret, re - vo - ca - - - - -

A
- ret, re - vo - ca - - - ret, re - vo -

T
- - ret, re - vo - ca - - - - - - - - - ret, re - vo - ca - - - - -

Bx
- - ret, re - vo - ca - - - - - ret, re - vo -

Vln I

Vln II

Bx

40

S
- - - - ret, re - vo - ca - - - - - ret:

A
ca - - - - ret, re - vo - ca - - - - - ret:

T
- - - - - ret, re - vo - ca - - - - - ret:

Bx
ca - - - - ret, re - vo - ca - - - - - ret:

Vln I

Vln II

Bx

43

Allegro

S
A
T
Bx
Vln I
Vln II
Bx

48

S
A
T
Bx
Vln I
Vln II
Bx

54

S
An - ge - lo - rum, gau - det, gau - det, An - ge - lo - rum,

A
An - ge - lo - rum, gau - det, gau - det, An - ge - lo - rum,

T
An - ge - lo - rum, gau - det, gau - det, An - ge - lo - rum,

Bx
An - ge - lo - rum, gau - det, gau - det, An - ge - lo - rum,

Vln I

Vln II

Bx

60

S
gau - det, gau - det An - ge - lo - rum, An - ge - lo -

A
gau - det, gau - det An - ge - lo - - - - -

T
gau - det, gau - det An - ge - lo - rum, An - ge - lo -

Bx
gau - det, gau - det An - ge - lo -

Vln I

Vln II

Bx

65

S
rum, gau-det, gau - - - det, gau-det, gau - det, gau-det, gau - det:

A
rum, gau-det, gau - - - det, gau-det, gau - det, gau-det, gau - det:

T
rum, gau-det, gau - - - det, gau-det, gau - det, gau-det, gau - det:

Bx
rum, gau-det, gau - - - det, gau-det, gau - det, gau-det, gau - det:

Vln I

Vln II

Bx

71

S
qui - - - a sa - lus æ - ter - - - na, æ - - -

A
qui - - - a sa - lus æ - ter - - - na, æ - - -

T
æ - ter - - - -

Bx
qui - - - a sa - lus æ - ter - - - na, æ - ter - - - -

Vln I

Vln II

Bx

75

S
ter - - - - - na, æ - - - - - ter - - - - - na,

A
ter - - - - - na, æ - - - - - ter - - - - - na,

T
- - - - - na,

Bx
- - - - - na,

Vln I

Vln II

Bx

79

S
qui - a sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

A
qui - a sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

T
qui - a sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

Bx
qui - a sa - lus æ - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

Vln I

Vln II

Bx

85

S
pa - - - ru - it, hu - ma - no ge - - - ne - ri ap - pa - - - ru -

A
pa - - - ru - it, hu - ma - no ge - - - ne - ri ap - pa - - - ru -

T
pa - - - ru - it, hu - ma - no ge - - - ne - ri ap - pa - - - ru -

Bx
pa - - - ru - it, hu - ma - no ge - - - ne - ri ap - pa - - - ru -

Vln I

Vln II

Bx

90

S
it, ap - pa - ru - it, ap - pa - - - ru - it.

A
it, ap - pa - ru - it, ap - pa - - - ru - it.

T
it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it.

Bx
it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

96 Verso

102

107

S
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

A
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

T
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

Bx
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

Vln I

Vln II

Bx

112

S
et in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho -

A
et in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho -

T
et in ter - ra pax, in ter - ra pax

Bx
et in ter - ra pax, in ter - ra pax

Vln I

Vln II

Bx

117

S
mi - ni - bus, pax — ho - mi - ni - bus, glo - ri - a,

A
mi - ni - bus, pax — ho - mi - ni - bus, glo - ri - a,

T
bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis,

Bx
bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis,

Vln I

Vln II

Bx

121

S
glo - ri - a in — ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, et in ter - ra pax, et in ter - ra

A
glo - ri - a in — ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

T
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra

Bx
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Vln I

Vln II

Bx

126

S
pax, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, pax,

A
pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, pax,

T
pax, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, pax,

Bx
pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, pax,

Vln I

Vln II

Bx

130

S
pax, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - - -

A
pax, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - - -

T
pax, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - - -

Bx
pax, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - - -

Vln I

Vln II

Bx

135

S
tis, bo - næ vo - lun - ta - - - - - tis.

A
tis, bo - næ vo - lun - ta - - - - - tis.

T
tis, bo - næ vo - lun - ta - - - - - tis.

Bx
tis, bo - næ vo - lun - ta - - - - - tis.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Gaudet, depois Gloria Patri

Glo - ri - a _____ Pa - tri, et Fi - - - - li - o, _____

et Spi - ri - tu - i _____ San - - - - - cto. _____

D.C. Hodie ao Fim

Responsório II

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

7

S
Ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e no - bis de—

A
Ho - di - e, ho - di - e no - bis de—

T

B

Vln I

Vln II

Bx

10

S
cæ - lo, de cæ - lo pax ve - ra, de cæ - lo pax ve - ra, de

A
cæ - lo, de cæ - lo pax ve - ra, de cæ - lo pax ve - ra, de

T
Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra, de

B
Ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra, de

Vln I

Vln II

Bx

13

S
cæ - lo pax ve - - - ra de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de

A
cæ - lo pax ve - - - ra de - scen - dit, de - scen - dit, de

T
cæ - lo pax ve - - - ra,

B
cæ - lo pax ve - - - ra,

Vln I

Vln II

Bx

16

S
cæ - lo pax ve - - - ra, de cæ - lo pax ve - ra de -

A
cæ - lo pax ve - - - ra, de cæ - lo pax ve - ra de -

T
ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de -

B
ho - di - e no - bis de cæ - lo pax ve - ra de -

Vln I

Vln II

Bx

19

S
scen - dit, de - scen - - - - - dit de cae - -

A
scen - dit, de - scen - - - - - dit de cae - -

T
scen - dit,

B
scen - dit,

Vln I

Vln II

Bx

22

S
lo, de - scen - - - - - dit, de - scen - - - - - dit, de - scen - -

A
lo, de - scen - - - - - dit, de - scen - - - - - dit, de - scen - -

T
de - scen - - - - - dit, de - scen - - - - - dit,

B
de - scen - - - - - dit, de - scen - - - - - dit, de -

Vln I

Vln II

Bx

25

S
- - - - - dit, de - scen - dit, de - scen - - dit:

A
- - - - - dit, de - scen - dit, de - scen - - dit:

T
de - scen - dit, de - scen - - dit:

B
scen - - - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - - dit:

Vln I

Vln II

Bx

30

Allegro

S
Ho - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fa - cti sunt

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

35

S
cæ - - - li, per to - tum mun - dum mel - li - flu - i fa - cti sunt

A
Ho - - - di - e per to - tum mun - dum mel - li - flu - i

T

B

Vln I

Vln II

Bx

40

S
cæ - li, sunt cæ - - - - li, ho - - - di - e per to - tum

A
fa - cti sunt cæ - - - - li, per to - tum mun - dum

T
Ho - - - di - e per to - tum mun - dum

B

Vln I

Vln II

Bx

45

S
mun - dum mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

A
mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

T
mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

B
mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

50

S
- - - - - li, mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

A
- - - - - li, mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

T
- - - - - li, mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - li,

B
- - - - - li, mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - li,

Vln I

Vln II

Bx

55

S
- - - - - li, per to - tum, per to - tum mun - dum

A
- - - - - li, per to - tum, per to - tum mun - dum

T
cæ - - - - - li, per to - tum, per to - tum mun - dum

B
cæ - - - - - li, per to - tum, per to - tum mun - dum

Vln I

Vln II

Bx

60

S
mel - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - li,

A
mel - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - li,

T
mel - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - li,

B
mel - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - li,

Vln I

Vln II

Bx

65

S
mel - - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

A
mel - - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

T
mel - - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

B
mel - - - - - li - flu - i fa - cti sunt cæ - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

69

S
- - - - - li.

A
- - - - - li.

T
- - - - - li.

B
- - - - - li.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

Verso

74

A Ho - di - e il - lu - xit no - bis

T Ho - di - e il - lu - xit no - bis

B Ho - di - e il - lu - xit

Vln I

Vln II

Bx

80

A di - es red-em-pty - o - nis, di - es red-em-pty - o - - - - - nis

T di - es red-em-pty - o - nis, di - es red-em-pty - o - - - - - nis

B no - bis di - es red-em-pty - o - nis, red - em - pti - o - - - - - nis

Vln I

Vln II

Bx

86

A
no - væ, re - pa-ra-ti - o - nis an - ti - quæ, fe - li - ci - ta - - - - -

T
no - væ, re - pa-ra-ti - o - nis an - ti - quæ, fe - li - ci - ta - - - - -

B
no - væ, re - pa-ra-ti - o - nis an - ti - quæ, fe - li - ci - ta - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

92

A
tis æ - ter - næ, æ - - ter - - - - - næ.

T
tis æ - ter - næ, æ - - ter - - - - - næ.

B
tis æ - ter - næ, æ - ter - - - - - næ.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Hodie per totum ao Fim

Responsório III

Allegro

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Quem vi - di - stis, pa - sto - - - res?
Quem vi - di - stis, pa - sto - - - res?
Quem vi - di - stis, pa - sto - - - res?
Quem vi - di - stis, pa - sto - - - res?

Violino I
Violino II
Baixo

5

S
A
T
B

di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru - it, in ter - ris quis ap -

Vln I
Vln II
Bx

10

S
pa - - - - - ru - it, di - ci - te, an - nun - ti -

A
di - ci - te, an - nun - ti -

T
di - ci - te, an - nun - ti -

B
di - ci - te, an - nun - ti -

Vln I

Vln II

Bx

15

S
a - te no - - - bis, in ter - ris ap - - -

A
a - te no - - - bis, in ter - ris ap - - -

T
a - te no - - - bis, in ter - ris ap - - -

B
a - te no - - - bis, in ter - - - - ris quis ap - pa - ru -

Vln I

Vln II

Bx

20

S
pa - ru - it, ap - - - pa - - ru - it?

A
pa - ru - it, ap - - - pa - - ru - it?

T
pa - ru - it, ap - - - pa - - ru - it?

B
it, ap - - - pa - - - ru - it?

Vln I

Vln II

Bx

25

Allegro

S
Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge -

A
Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge -

T
Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge -

B
Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge -

Vln I

Vln II

Bx

32

S
lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes

A
lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes

T
lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes

B
lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes

Vln I

Vln II

Bx

39

S
Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num.

A
Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num.

T
Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num.

B
Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num, col-lau-dan-tes Do - mi - num.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

Verso

47

B
Di-ci - te, quid-nam vi - di-stis? et an-nun-ti - a - te, et an-nun-ti - a - te Chri - sti na-ti-vi-

Vln I

Vln II

Bx



51

B
ta - tem, et an - nun - ti - a - te Chri - sti na-ti - vi - ta - tem, na-ti - vi - ta - tem.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Natum vidimus, depois Gloria Patri

8
Glo - ri - a _____ Pa - tri, et Fi - li - o,

8
et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

D.C. Natum vidimus ao Fim

Responsório IV

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

O ma - gnum my -

O ma - gnum my -

O ma - gnum my -

O ma - gnum my -



5

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum, ut a - ni -

ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum, ut

ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum, ut

ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - - - cra - men - tum, ut

8

S
ma - li - a vi - de - rent Do - - - mi - num na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o,

A
vi - de - rent na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, a - ni -

T
vi - de - rent na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o,

B
vi - de - rent na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o,

Vln I

Vln II

Bx

11

S
vi - de - rent na - tum, ja - - - cen - tem

A
ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - - - cen - tem

T
vi - de - rent na - tum, ja - - - cen - tem

B
vi - de - rent na - tum, ja - - - cen - tem

Vln I

Vln II

Bx

14

S in prae - se - pi-o, ja - - - cen-tem in prae - se - pi - o:

A in prae - se - pi-o, ja - - - cen-tem in prae - se - pi - o:

T in prae - se - pi-o, ja - - - cen-tem in prae - se - pi - o:

B in prae - se - pi-o, ja - - - cen-tem in prae - se - pi - o:

Vln I

Vln II

Bx

18 **Allegro**

S Be - - - a - - - ta Vir - go, cu - jus vi - sce-ra,

A Be - - - a - - - ta Vir - go, cu - jus vi - sce-ra,

T Be - - - -

B Be - - - -

Vln I

Vln II

Bx

23

S
be - - - a - ta cu - jus vi - sce-ra me - ru - e - runt por -

A
be - - - a - ta cu - jus vi - sce-ra me - ru - e - runt por -

T
a - ta Vir - go cu - jus vi - sce-ra me - ru - e - runt por -

B
a - ta Vir - go cu - jus vi - sce-ra me - ru - e - runt por -

Vln I

Vln II

Bx

28

S
ta - - re Do - mi - num Chri - stum, me - ru - e - runt por -

A
ta - - re Do - mi - num Chri - stum, me - ru - e - runt por -

T
ta - - re Do - mi - num Chri - stum, me - ru - e - runt por -

B
ta - - re Do - mi - num Chri - stum, me - ru - e - runt por -

Vln I

Vln II

Bx

33

S
ta - - - re Do - mi-num Chri - - - - stum, me - ru -

A
ta - - - re Do - mi-num Chri - - - - stum, me - ru -

T
ta - - - re Do - mi-num Chri - - - - stum, me - ru -

B
ta - - - re Do - mi-num Chri - - - - stum, me - ru - e - runt por -

Vln I

Vln II

Bx

38

S
e - runt por - ta - re Do - mi-num Chri - - - - - stum.

A
e - runt por - ta - re Do - mi-num Chri - - - - - stum.

T
e - runt por - ta - re Do - mi-num Chri - - - - - stum.

B
ta - - - - - re Do - mi-num Chri - - - - - stum.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

45 Verso

S
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

A
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

T
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

B
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

Vln I

Vln II

Bx

49

S
Do - - - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - cum,

A
Do - - - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - cum,

T
Do - - - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - cum,

B
Do - - - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - cum,

Vln I

Vln II

Bx

53

S
Do - mi-nus te - - - - cum, gra - ti-a, gra - ti-a

A
Do - mi-nus te - - - - cum, gra - ti-a, gra - ti-a

T
Do - mi-nus te - - - - cum, gra - ti-a, gra - ti-a

B
Do - mi-nus te - - - - cum, gra - ti-a, gra - ti-a

Vln I

Vln II

Bx

57

S
ple - na: Do - - mi - nus te - - - - cum.

A
ple - na: Do - - mi - nus te - - - - cum.

T
ple - na: Do - - mi - nus te - - - - cum.

B
ple - na: Do - - mi - nus te - - - - cum.

Vln I

Vln II

Bx

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

8

S Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce -

A Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce -

T Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce -

B Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce -

Vln I

Vln II

Bx

11

S ra in - ta - cta per - ma - nent,

A ra in - ta - cta per - ma - nent, be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri -

T ra in - ta - cta per - ma - nent,

B ra in - ta - cta per - ma - nent,

Vln I

Vln II

Bx

14

S
A
T
B

be - a - ta
a, cu - jus vi - sce-ra in - ta - cta per - ma - nent, be - a - ta
be - a - ta
be - a - ta

Vln I
Vln II
Bx

17

S
A
T
B

De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce-ra in - ta - cta per - ma -
De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce-ra in - ta - cta per - ma -
De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce-ra in - ta - cta per - ma -
De - i Ge - ni - trix Ma - ri - a, cu - jus vi - sce-ra in - ta - cta per - ma -

Vln I
Vln II
Bx

20

S nent, cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta per - ma - nent:

A nent, cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta per - ma - nent:

T nent, cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta per - ma - nent:

B nent, cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta per - ma - nent:

Vln I

Vln II

Bx

24

Allegro

S Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - - - - -

A Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - - - - -

T Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - - - - -

B Ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sæ - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

30

S
- - - - - cu - li,

A
- - - - - cu - li,

T
- - - - - cu - li,

B
- - - - - cu - li,

Vln I

Vln II

Bx

36

S
sæ - cu - li, sæ - cu - li.

A
sæ - cu - li, sæ - cu - li.

T
sæ - cu - li, sæ - cu - li.

B
sæ - cu - li, sæ - cu - li.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

43

S Be - a - ta, quæ cre - di - dit: quo - ni - am per - fe - cta sunt o - mni -

A Be - a - ta, quæ cre - di - dit: quo - ni - am per - fe - cta sunt o - mni -

T Be - a - ta, quæ cre - di - dit: quo - ni - am per - fe - cta sunt o - mni -

B Be - a - ta, quæ cre - di - dit: quo - ni - am per - fe - cta sunt o - mni -

Vln I

Vln II

Bx

49

S a, quæ di - cta sunt e - i a Do - mi - no.

A a, quæ di - cta sunt e - i a Do - mi - no.

T a, quæ di - cta sunt e - i a Do - mi - no.

B a, quæ di - cta sunt e - i a Do - mi - no.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Hodie genuit ao Fim

Responsório VI

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

The first system of the score consists of seven staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. Each vocal staff begins with a whole rest, indicating that the vocalists are silent at the start of this section. The bottom three staves are for instrumental parts: Violino I, Violino II, and Baixo. The Violino I and II parts feature a complex rhythmic pattern with sixteenth notes and eighth notes, marked with a '6' below the staff. The Baixo part provides a steady accompaniment with a similar rhythmic pattern.

4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

San - cta et im - ma - cu - la - ta

San - cta et im - ma - cu - la - ta, im -

San - cta et im - ma - cu - la - ta, im -

San - cta et im - ma - cu - la - ta,

The second system of the score continues with the same seven staves. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) now have lyrics. The Soprano part has the lyrics "San - cta et im - ma - cu - la - ta". The Contralto, Tenor, and Baixo parts have the lyrics "San - cta et im - ma - cu - la - ta, im -". The instrumental parts (Violino I, Violino II, Baixo) continue with their respective musical parts, including the sixteenth-note patterns in the Violino parts.

7

S
qui - bus te lau - di - bus

A
ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus

T
ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus

B
im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus

Vln I

Vln II

Bx

9

S
ef - - - fe - ram, ne - scio, san - cta et im - ma - cu -

A
ef - - - fe - ram, ne - scio, san - cta et im - ma - cu -

T
ef - - - fe - ram, ne - scio, san - cta et im - ma - cu -

B
ef - - - fe - ram, ne - scio, san - cta,

Vln I

Vln II

Bx

11

S
la - ta vir-gi - ni-tas, san - cta et im-ma - cu - la - ta vir-gi - ni-tas,

A
la - ta vir-gi - ni-tas, san - cta et im-ma - cu - la - ta vir-gi - ni-tas,

T
la - ta vir-gi - ni-tas, san - cta im - ma - cu - la - ta vir-gi - ni-tas,

B
san - cta

Vln I

Vln II

Bx

14

S
qui - bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ne - sci-o,

A
qui - bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ne - sci-o,

T
qui - bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ne - sci-o,

B
qui - bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ne - sci-o,

Vln I

Vln II

Bx

17

S
ne - sci - o, ne - - - - sci - o:

A
ne - sci - o, ne - - - - sci - o:

T
ne - sci - o, ne - - - - sci - o:

B
ne - sci - o, ne - - - - sci - o:

Vln I

Vln II

Bx

21

Allegro

S
Qui - a quem cae - li ca - pe - re non pot - e - rant, tu - o

A
Qui - a quem cae - li ca - pe - re non pot - e - rant, tu - o

T
Qui - a quem cae - li ca - pe - re non pot - e - rant, tu - o

B
Qui - a quem cae - li ca - pe - re non pot - e - rant, tu - o

Vln I

Vln II

Bx

25

S
gre - - - mio con - tu - - li - - - sti,

A
gre - - - mio con - tu - - li - - - sti,

T
gre - - - mio con - - - tu - li - - - sti,

B
gre - - - mio con - tu - - li - - - sti,

Vln I

Vln II

Bx

29

S
qui - - - - a quem cæ - li ca - pe - re non pot - e - rant,

A
qui - - - - a quem cæ - li ca - pe - re non pot - e - rant,

T
qui - - - - a quem cæ - li ca - pe - re non pot - e - rant,

B
qui - - - - a quem cæ - li ca - pe - re non pot - e - rant,

Vln I

Vln II

Bx

33

S
tu - - o gre - mio con - tu - li - - - sti, con - tu - li - - - -

A
tu - - o gre - mio con - tu - li - - - sti, con - tu - li - - - -

T
tu - - o gre - mio con - tu - li - - - sti, con - tu - li - - - -

B
tu - - o gre - mio con - tu - li - - - sti, con - tu - li - - - -

Vln I

Vln II

Bx

38

S
sti, con - tu - li - - - - sti.

A
sti, con - tu - li - - - - sti.

T
sti, con - tu - li - - - - sti.

B
sti, con - tu - li - - - - sti.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

Verso

43

S
Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

Vln I

Vln II

Bx



47

S
fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Quia quem, depois Gloria Patri

8 Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - - li - o,

8 et Spi - ri - - - tu - i San - - - cto.

D.C. Quia Quem ao Fim

Responsório VII

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



6

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis,

Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis,

Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis,

Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis,

11

S
be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta -

A
be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta -

T
be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta -

B
be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta -

Vln I

Vln II

Bx

16

S
ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ por - ta - ve - runt

A
ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ por - ta - ve - runt

T
ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ por - ta - ve - runt

B
ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ - por - ta - ve - runt

Vln I

Vln II

Bx

21

S
Pa-tris Fi - li - um: et be-a-ta u - be-ra, et be-a-ta u - be-ra,

A
Pa-tris Fi - li - um: et be-a-ta u - be-ra, et be-a-ta u - be-ra,

T
Pa-tris Fi - li - um: et be-a-ta u - be-ra, et be-a-ta u - be-ra,

B
Pa-tris Fi - li - um: et be-a-ta u - be-ra, et be-a-ta u - be-ra,

Vln I

Vln II

Bx

27

S
quæ — la - cta - ve - runt — Chri - stum Do - mi - num, quæ — la - cta -

A
quæ la - cta - ve - runt Chri - stum Do - mi - num, quæ la - cta -

T
quæ la - cta - ve - runt — Chri - stum Do - mi - num, quæ la - cta -

B
quæ — la - cta - ve - runt Chri - stum — Do - mi - num, quæ — la - cta -

Vln I

Vln II

Bx

30

S
ve - - - runt Chri - stum Do - - - mi - - - num:

A
ve - - - runt Chri - stum Do - - - mi - - - num:

T
ve - - - runt Chri - stum Do - - - mi - - - num:

B
ve - - - runt Chri - stum Do - - - mi - - - num:

Vln I

Vln II

Bx

33

Allegro

S
Qui ho - - - - di - e

A
pro sa - lu - te mun - di,

T
Qui ho - - - - di -

B
pro sa - lu - te

Vln I

Vln II

Bx

38

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

pro sa - lu - te mun - di
qui ho - - - - di - e
e pro sa -
mun - di, qui ho - - - -

43

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

de Vir - gi - ne na - sci, de Vir - gi - ne
de Vir - gi - ne na - sci, de Vir - gi - ne
lu - te mun - di de Vir - gi - ne na - sci, de Vir - gi - ne
- - di - e de Vir - gi - ne na - sci, de Vir - gi - ne

48

S na - sci, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

A na - sci, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

T na - sci, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de

B na - sci, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

Vln I

Vln II

Bx

53

S de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

A de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

T Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

B de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

Vln I

Vln II

Bx

58

S
est, de Vir - gi - ne na - sci di -

A
est, de Vir - gi - ne na - sci di -

T
est, de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne na - sci di -

B
est, de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne na - sci di -

Vln I

Vln II

Bx

63

S
gna - tus est, di - - gna - tus est.

A
gna - tus est, di - - gna - tus est.

T
gna - tus est, di - - gna - tus est.

B
gna - tus est, di - - gna - tus est.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

68 Verso

S
Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis: ve - ni - te,

A
Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis: ve - ni - te,

T
Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis: ve - ni - te,

B
Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis: ve - ni - te,

Vln I

Vln II

Bx

74

S
Gen - - - tes, et ad - o - ra - te Do - mi - num.

A
Gen - - - tes, et ad - o - ra - te Do - mi - num.

T
Gen - - - tes, et ad - o - ra - te Do - mi - num.

B
Gen - - - tes, et ad - o - ra - te Do - mi - num.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Qui hodie ao Fim