

# Miserere (Salmo 50)

Edição: Paulo Castagna  
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Anônimo

Andante

Soprano  
1. Mi - re - re - re me - i, De - us,

Alto  
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,

Tenor  
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,

Baixo  
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,

Violoncelo

Baixo

6/4 3/4 6/4



5

S  
se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

A  
ma - gnam, ma - gnam mi - se - ri -

T  
se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

B  
ma - gnam, ma - gnam mi - se - ri -

Vlc

Bx

7 7

10

S  
cor - di - am tu - - - - - am.

A  
cor - di - am tu - - - - - am. *Duo* 2. Et se -

T  
cor - di - am tu - - - - - am. *Duo* 2. Et se -

B  
cor - di - am tu - - - - - am.

Vlc

Bx

5 3 $\frac{4}{4}$  6 4 3 $\frac{4}{4}$

14

S  
mi - se - ra - ti -

A  
cun - dum mul - ti - tu - di - nem *Tutti* mi - se - ra - ti -

T  
cun - dum mul - ti - tu - di - nem *Tutti* mi - se - ra - ti -

B  
*Solo* mi - se - ra - ti - o - num tu -

Vlc

Bx

3 $\frac{4}{4}$  3 $\frac{4}{4}$  6 4

18

S  
o - num tu - a - - - - rum, *Solo p* de - le

A  
o - num tu - a - - - - rum,

T  
o - num tu - a - - - - rum,

B  
a - - - - - rum,

Vlc  
*p*

Bx  
3 $\frac{4}{4}$  6 $\frac{4}{4}$  3 $\frac{4}{4}$  6 $\frac{4}{4}$  3 $\frac{4}{4}$  *p* 3 $\frac{4}{4}$

22

S  
in - i - qui - ta - tem\_ me - am, in - i - qui - ta - tem me - am,

A  
*f* de - le, de - le

T  
*f* de - le, de - le

B  
*f* de - le, de - le *p* in -

Vlc  
*f* *p* *f*

Bx  
6 $\frac{4}{3}$  *f* 3 $\frac{4}{4}$  3 $\frac{4}{4}$  *p* *f* 3 $\frac{4}{b}$  3 $\frac{4}{4}$

27

*Tutti*  
*f*

*p*

S  
me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

A  
me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

T  
me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

B  
i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

Vlc  
*p* *f* *p*

Bx  
*p* 6 $\sharp$  *f* 3 $\flat$  *p* 6 6/4 3 $\flat$

31

*f*

S  
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

A  
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

T  
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

B  
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

Vlc  
*f*

Bx  
*f* 3 $\sharp$  6/4 3 $\sharp$

35

S *p*  
i - qui - ta - te me - - - - - a: et a pec -

A *p*  
i - qui - ta - te me - - - - - a: et a pec -

T  
i - qui - ta - te me - - - - - a:

B  
i - qui - ta - te me - - - - - a:

Vlc  
Bx

6 4 $\frac{4}{2}$  6 6 $\sharp$  3 $\sharp$  *p* 6 4

39

S *f*  
ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - - o mun - da

A *f*  
ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - - o mun - da

T *p* *f*  
me - - - o, me - - - o mun - da

B *p* *f*  
me - - - o, me - - - o mun - da

Vlc  
Bx

3 6 3 $\sharp$  6 3 $\sharp$  6 3 $\flat$  *f*

43

S *p*  
me, pec - ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - -

A *p*  
me, et a pec - ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - -

T *p*  
me, me - - - o, me - - -

B *p*  
me, me - - - o, me - - -

Vlc *p*

Bx *p*

3q 6/4 3q 3q 6/4

47

S  
o mun - da me, mun - da me.

A  
o mun - da me, mun - da me.

T *Solo f*  
o mun - da me, mun - da me. 4. Quo - ni - am in -

B  
o mun - da me, mun - da me.

Vlc

Bx *f*

3q 6q 3q

51

S  
A  
T  
B

i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco: et pec - ca - tum

Vlc  
Bx

*f* *sf* *sf*

3 $\frac{1}{4}$  *sf* *sf*

56

S  
A  
T  
B

*f* pec - ca - tum me - um.  
*f* pec - ca - tum me - um.  
*p* me - - - um con - tra me est sem - per, est sem - - - -  
*f* pec - ca - tum me - um.

Vlc  
Bx

*p*

*p* 3 $\frac{1}{4}$   $\frac{4}{2}$  6  $\frac{4}{2}$  3 $\frac{1}{4}$

60

S *f* 5. Ti - bi so - li

A *f* 5. Ti - bi so - li

T *Tutti f* per. 5. Ti - bi so - li

B *f* 5. Ti - bi so - li

Vlc *f*

Bx *f* 4 3 $\sharp$  3 $\sharp$

64

S *f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

A *Duo p* pec - ca - vi, *Tutti f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

T *Duo p* pec - ca - vi, *Tutti f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

B *f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

Vlc *p* *f* *p*

Bx *p* *f* 6 $\sharp$  *p* 6/4 5/3



69

S *f*  
pec - ca - - - vi, et ma - lum

A *f*  
pec - ca - vi, pec - ca - - - vi, et ma - lum

T *f*  
pec - ca - vi, pec - ca - - - vi, et ma - lum

B *f*  
pec - ca - - - vi, et ma - lum

Vlc *f*

Bx *f*  
3/4 6/4 3/4

73

S  
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

A  
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

T  
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

B  
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

Vlc

Bx  
6/4 3/4 3/4

77

S  
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is, et *p*

A  
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is, et *p*

T  
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is,

B  
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is,

Vlc  
3# 6/4 3# 6/4

Bx  
3# 6/4 3# 6/4

82

S  
vin - - - - cas cum ju - di - ca - - - - ris.


A  
vin - - - - cas cum ju - di - ca - - - - ris.

T  
*p*  
cum ju - di - ca - - - - ris.


B  
*p*  
cum ju - di - ca - - - - ris.

Vlc

Bx  
3/4 4/2



6. Ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-ce-ptus sum:\_\_\_ et in pec-ca-tis con-ce-pti me ma-ter me-a.




7. Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti: in-cer-ta, et oc-cul-ta sa-pi-en-ti-æ tu-æ ma-ni-fe-sta-sti mi-hi.



8. A-sper-ges me hys-so-po, et mun-da-bor: la-va-bis me, et su-per ni-vem de-al-ba-bor.



9. Au-di-tu-i me-o da-bis gau-di-um et læ-ti-ti-am: et ex-sul-ta-bunt os-sa hu-mi-li-a-ta.



10. A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis me-is: et o-mnes in-i-qui-ta-tes me-as de-le.

**87** **Andante**

*Duo p*

S 11. Cor mun - dum\_\_\_\_\_ cre - a in me, De - us: et spi - ri-tum re -

A 11. Cor mun - dum\_\_\_\_\_ cre - a in me, De - us: et spi - ri-tum re -

T 11. Cor mun - dum\_\_\_\_\_ cre - a in me, De - us:

B 11. Cor mun - dum\_\_\_\_\_ cre - a in me, De - us:

Vlc

Bx

6 3 3 6 3 3

*p*



92

*Tutti*  
*f*

S *f*  
- ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - is.

A *f*  
- ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - is.

T *f*  
in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - is.

B *f*  
in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - - is.

Vlc *f*

Bx *f*  
3# 6 4 3#

97

*Duo*  
*p*

*Tutti*  
*f*

S *p* *f*  
12. Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et

A *f*  
a fa - ci - e tu - a: et

*Duo*  
*p*

*Tutti*  
*f*

T *p* *f*  
12. Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et

B *f*  
a fa - ci - e tu - a: et

Vlc *p* *f*

Bx *p* *f*  
3# 6 3# 6

102

S  
spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras a me.

A  
spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras a me.

T  
spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras a me.

B  
spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras a me.

Vlc

Bx

6 3b 4 $\sharp$  6 6 $\sharp$  3

106

S  
13. Red - de mi - hi læ - ti - ti -

A  
læ - ti - ti -

T  
læ - ti - ti -

B  
læ - ti - ti -

Vlc

Bx

4 3 $\sharp$  sf f

*Solo*  
*p*

*Tutti*  
*f*

110

S  
am sa - lu - ta - ris tu - i:

A  
*Duo p*  
am sa - lu - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu prin - ci - pa - - -

T  
*Duo p*  
am sa - lu - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu prin - ci - pa - - -

B  
am sa - lu - ta - ris tu - i:

Vlc  
*p*

Bx  
*p*

3♯ 6/4 3♯

115

S  
*f* con - fir - ma me. *Duo p* 14. Do - ce -

A  
*Tutti f* li con - fir - ma me. *Duo p* 14. Do - ce -

T  
*Tutti f* li con - fir - ma me.

B  
*f* con - fir - ma me.

Vlc  
*f sf*

Bx  
*f* 3♯ 6/4 3♯ 3♯

119

*Tutti f* bo in - i - quos, *f* in - i - quos vi - as

*Tutti f* bo in - i - quos, *Duo p* do - ce - bo in - i - quos *Tutti f* vi - as

*f* in - i - quos, *Duo p* do - ce - bo in - i - quos *Tutti f* vi - as

*f* in - i - quos, *f* in - i - quos vi - as

Vlc *p* *f*

Bx *sf* *p* *f* 5

124

*Duo p* tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, ad te con - ver -

*Duo p* tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, ad te con - ver -

*p* tu - as: et im - pi - i ad te, ad te,

*p* tu - as: et im - pi - i ad te, ad te,

Vlc *p*

Bx *p*

7 6h 3h 5 3b

129

S *Tutti f*  
ten - tur, ad te con - ver - ten - - - tur.

A *Tutti f*  
ten - tur, ad te con - ver - ten - - - tur:

T *f*  
ad te con - ver - ten - - - tur:

B *f*  
ad te con - ver - ten - - - tur:

Vlc *f*

Bx *f*

34

15. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, De-us sa-lu-tis me-æ: et ex-sul-ta-bit lin-gua me-a ju-sti-ti-am tu-am.

16. Do-mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

17. Quo-ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - ti - que: ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris.



134

Andante

S  
18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o

A  
18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o *Solo p* spi - ri - tus con -

T  
18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o

B  
18. Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o

Vlc  
*p*

Bx  
*p*

6/4 3 3q 6/4 3q

139

S  
*f* cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li -

A  
*Tutti f* tri - bu - la - tus: cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li -

T  
*f* cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li -

B  
*f* cor con - tri - tum *p* et hu - mi - li -

Vlc  
*p* *f* *p*

Bx  
3b 3q *f* 6q *p* 3q

143

*Duo*

S  
a - tum, De - us, non, non, De - us,

A  
a - tum, non,

T  
a - tum, De - us, non, non, De - us,

B  
a - tum, non,

Vlc

Bx

147

*Tutti*

S  
non, non, non de - spi - ci - es.

A  
non, non de - spi - ci - es.

T  
non, non, non de - spi - ci - es.

B  
non, non de - spi - ci - es.

Vlc

Bx

151

S *p* 19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in

A *p* 19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in

T *p* 19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in

B *p* 19. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in

Vlc *p*

Bx *p* 3 $\sharp$

155

S bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

A *Duo* bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on: ut æ - di - fi - cen - tur mu -

T *Duo* bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on: ut æ - di - fi - cen - tur mu -

B bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

Vlc *ferma*

Bx 3 $\sharp$  3 $\flat$  3 $\flat$

160

S  
Je - ru - sa - lem. 20. Tunc ac - ce -

A  
*Tutti* ri Je - ru - sa - lem. 20. Tunc ac - ce -

T  
*Tutti* ri Je - ru - sa - lem. 20. Tunc ac - ce -

B  
Je - ru - sa - lem. 20. Tunc ac - ce -

*f*

Vlc  
*f*

Bx  
*f*

3 $\frac{4}{4}$  3 $\frac{4}{4}$   $\frac{6}{4}$

164

S  
pta - bis sa - cri - - fi - ci - um ju - sti - - - ti -

A  
pta - bis sa - cri - - fi - ci - um ju - sti - - - ti -

T  
pta - bis sa - cri - - fi - ci - um ju - sti - - - ti -

B  
pta - bis sa - cri - - fi - ci - um ju - sti - - - ti -

Vlc

Bx  
6 3b 3 $\frac{4}{4}$

168

*Duo*  
*p*

S  
æ, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau -

A  
æ, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau -

T  
æ,

B  
æ,

Vlc  
*p*

Bx  
*p*  
3 $\frac{4}{4}$  3 $\frac{4}{4}$

173

*Tutti*  
*f*

S  
sta: tunc im - po - nent

A  
sta: tunc im - po - nent

T  
*f*  
tunc im - po - nent

B  
*f*  
tunc im - po - nent

Vlc

Bx  
*f*  
4  $\frac{3}{4}$  6  $\frac{4}{4}$  3

178

S  
 su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re,

A  
 su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re,

T  
 su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re,

B  
 su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re,

Vlc  
 Musical notation for Violin/Contra

Bx  
 Musical notation for Bassoon  
 3 $\frac{1}{4}$  6 $\frac{4}{4}$  3 $\frac{1}{4}$  6 $\frac{5}{5}$  6 $\frac{5}{5}$

183

S  
 su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los. *p*

A  
 su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los. *p*

T  
 su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los. *p*

B  
 su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los. *p*

Vlc  
 Musical notation for Violin/Contra *p*

Bx  
 Musical notation for Bassoon *p*  
 6 6 3 $\flat$  5 *p* 3 $\frac{1}{4}$