



PR : 5 ^{fr}

Publications de l'Éditeur CHOUDENS, rue Saint-Honoré, 265, Paris.

MUSIQUE DE PIANO

Acher (J.). Messa Maria, méditation... 6	Cramer. <i>Bouquets de Mélodies.</i> 1. Faust, op., de Ch. Gounod, 1 ^{re} suite... 7 50 2. Faust, 2 ^e suite... 7 50 3. Fidelio, op., de L. V. Beethoven... 7 50 4. Philémon et Baucis, op. de Ch. Gounod, 1 ^{re} suite... 7 50 5. Philémon et Baucis, 2 ^e suite... 7 50 6. Yvonne, drame lyrique de Limandier... 7 50 7. La Statue, opéra de E. Reyer, 1 ^{re} suite... 6 8. La Statue, 2 ^e suite... 6 9. La Reine de Saba, opéra de Ch. Gounod, 1 ^{re} suite... 7 50 10. La Reine de Saba, 2 ^e suite... 7 50 11. Les Troyens, opéra d'Hector Berlioz... 7 50 12. Mireille, op. de Ch. Gounod, 1 ^{re} suite... 7 50 13. Mireille, 2 ^e suite... 7 50 14. Roland à Roncevaux, opéra de A. Mermel, 1 ^{re} suite... 7 50 15. Roland à Roncevaux, 2 ^e suite... 7 50 16. La Flûte enchantée, opéra de Mozart... 7 50 17. Faust, opéra de Ch. Gounod, 3 ^e suite... 7 50 18. Le Roi des Mines, op. de Cherouvrier... 7 50 19. La Fiancée d'Abydos, op. de A. Barthe, 1 ^{re} suite... 7 50 20. La Fiancée d'Abydos, 2 ^e suite... 7 50 21. Don Juan, op. de Mozart... 7 50 22. Flor d'Aliza, op. de Massé, 1 ^{re} suite... 7 50 23. Flor d'Aliza, 2 ^e suite... 7 50 24. La Colombe, op. de Gounod... 7 50 Mireille, opéra de Gounod, valse transcrite... 6	Gounod (C.). <i>La Colombe.</i> Entr'acte... 5 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 5 <i>Mireille.</i> Ouverture... 6 Heureux Petit Berger, transcription... 4 Chœur des Magnanarilles... 6 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 6 Le Berger de la Crau, transcription... 6 1. Edition originale... 6 2. Edition simplifiée... 3 <i>Nonne Sanglante.</i> Pas de deux... 6 Pas de trois... 6 Marche nuptiale... 6 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 6 <i>Philémon et Baucis.</i> Ouverture pastorale... 5 Danse des bacchantes... 6 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 5 Fable du Rat de Ville... 5 <i>Reins de Saba.</i> Marche et cortège... 6 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 6 Valse brillante... 6 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 3 Réverie arabe... 3 2 ^e Symphonie en mi bémol, net... 8 1. Adagio, extrait de la 2 ^e symphonie... 6 2. Larghetto... 6 3. Scherzo... 6 4. Final... 6 La Pervenche, 1 ^{re} romance sans paroles... 4 Le Ruisseau, 2 ^e ... 4 Le Soir... 4 Le Calme... 4 Chanson de printemps, 3 ^e rom... 5 Souvenir nocturne... 6 1 ^{re} valse... 6 Valse des Fiancés... 6 Grégoir (J.). Faust, cavatine... 5 Guebauer. Op. 7. Piccola, étude mazurka... 4 9. Valse de concert... 4 Hall. Op. 70. Les Bords du Tarn, valse brillante... 5 Heintz (Ch.). Amaranthe, polka-mazurka... 4 50 Le doux parler, valse gracieuse... 3 Souvenir d'Allemagne, valse... 5 Hess (J.-Ch.). Op. 53. Les trois Nicolas, fantaisie... 6 53. Hymne à sainte Cécile... 6 72. La Statue, rêverie nocturne... 6 98. Roland à Roncevaux... 6 100. La Fiancée d'Abydos... 6 Hourdouin (A.). Op. 2. Valse caractéristique... 7 50 3. Rameaux d'oliviers, mazurka... 6 Hustache. Op. 1. Le calme du cœur, mélodie... 6 2. Prière et Mélancolie, mélodie... 6 3. Valse et Sérénade, caprice... 6 4. Trois mazurkas, fantaisie... 6 6. Souvenir de Bologne, mazurka... 6 7. Retour du printemps, pastorale... 6 9. Addio, nocturne... 6 10. La Fee, valse brillante... 7 50 12. Les Perles d'éther, caprice... 7 50 13. Speranza, nocturne... 6 Jaël (Al.). 110. Faust, Chœur des soldats... 7 50 111. — Scène du jardin, transcript... 7 50 129. — Valse célèbre, paraphrase... 10 Ketterer (E.). Op. 69. Faust, polka-mazurka... 5 — La même simplifiée... 3 83. Philémon et Baucis, transcription... 7 50 94. Sérénade de Gil Blas, transcription... 6 128. Faust, fantaisie brillante... 7 50 129. Reine de Saba, fantaisie... 7 50 Les Troyens, fantaisie... 7 50 149. Mireille, fantaisie... 7 50 176. Roland à Roncevaux. Deux transcriptions... 1. Superbes Pyrénées (final)... 6 2. Mon cœur se brise (trio)... 6 134. Fiancée d'Abydos, chanson marseillaise, transcription... 6 J.-F. Mitil. Le Zéphir, impromptu... 7 50 Kruger (W.). Op. 88. Faust, chœur des soldats, transcr... 6 1. Edition brillante. 2. Edition simplifiée... 6 3. Edition facile... 6 99. Fidelio, chœur des prisonniers, transcription... 7 50 112. Reine de Saba, chœur des Sabinennes. Transcription... 6 1. Edition brillante. 2. Edition simplifiée... 6 124. Mireille, chœur des Moissonneurs, transcription... 6 1. Edition brillante. 2. Edition simplifiée... 6 134. Faust, scène du jardin. Fantaisie... 9	Kubé (W.). Gardes de la reine, célèbre valse, transcription... 7 50 Le Carpentier (Ad.). Op. 221. Faust, petite fantaisie... 5 230. Philémon et Baucis... 6 237. Mireille... 5 263. Roland à Roncevaux... 5 280. Fiancée d'Abydos... 5 Leduc (A.). Les trois Nicolas, 15 ^e bagatelle... 5 Lefebvre-Wely. Yvonne, fantaisie brillante... 7 50 Leleu (Al.). Op. 3. Valse artistique... 7 50 4. Chanson du gondolier, barcarolle... 7 50 5. Souvenir du Nord, mazurka... 7 50 6. Danse napolitaine, tarantelle... 7 50 7. La Babillarde, caprice élégant... 7 50 8. La Jeune Mère, berceuse... 7 50 9. Venise, aubade italienne... 6 Leybach. Op. 33. Les trois Nicolas, fantaisie brillante... 7 50 35. Faust, fantaisie brillante... 7 50 71. Roland à Roncevaux, fantaisie... 7 50 84. Fiancée d'Abydos, fantaisie... 7 50 F. Litz. Faust, valse brillante, transcription... 10 Loüet (H.). Op. 20. Le Réve, fantaisie brillante... 7 50 21. Les Rives de la Loire, fantaisie... 6 22. Le Coquillage, fantaisie... 6 23. Fleurs et Fruits, études, 1 ^{er} livre... 6 24. Les Étincelles, études, 2 ^e livre... 6 25. Impromptu, morceau de salon... 5 27. Regrets, 3 mélodies... 6 28. La Lionne, 1 ^{re} valse brillante... 5 34. L'Hermine, 2 ^e ... 5 35. Isolida, 3 ^e ... 5 36. Souvenir... 3 37. Graziosa... 4 38. L'Aurore... 2 50 L'Eclair, polka... 2 50 Réunis... 4 50 39. Espérance, nocturne... 4 50 40. France et Brésil, 4 ^e valse brillante... 5 41. Souvenir de Grenade, boléro... 6 42. Faust, kermesse et chœur des vieillards... 6 Brunette, valse... 4 L'Arabella, valse facile... 4 Lysberg (Ch. de). Op. 99. Faust, fantaisie... 7 50 98. Mireille, fantaisie... 7 50 Philémon et Baucis, transcription : chœur des bacchantes, chanson de Vulcain... 7 50 101. Roland à Roncevaux, fantaisie... 7 50 Le Vallon, méditation de Gounod, transcription... 6 Marcellin. La nouvelle indienne... 5 La petite chasse, valse... 3 Le Roman de la Rose, valse... 5 Marmontel. Faust, air des Bijoux, transcription... 7 50 Massé (Victor). Flor d'Aliza, saltarelle, transcription... 6 Martin-Lazare. Op. 25. Faust, fantaisie dramatique... 9 Méret. Roland à Roncevaux... Chanson de Roland... 5 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 5 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 6 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 6 Farandole... 6 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée... 5 Pas du voile... 5 Ouverture... 6 Mendelssohn. Op. 12. Rondo capriccioso en mi... 6 25. Concerto en sol mineur... 15 Larmes et Sourires, 8 rom. sans paroles, 8 ^e cahier... 7 50 Marche sacrée, Athalia... 5 Marche nuptiale, Songe d'une nuit d'été... 5 Moulet (E.). Op. 112. Gil Blas, sérénade-complainte... 6 Morillon. Les Fleurs, 1 ^{re} polka-mazurka... 5 Le Feu Follet, 2 ^e ... 5 Mocker (Ant.). Op. 111. Chanson autrichienne... 5 Neustadt. Op. 17. Cavatine de Faust, transcription... 5 Osborne. Op. 83. Le Souvenir, caprice brillant... 6 La Brise, barcarolle... 5
--	---	---	--

8

Morceaux caractéristiques

POUR

PIANO

PAR

BRINLEY-RICHARDS

- | | | | | | |
|--------------------------|------------------|----|-----------------------|-------------------|----|
| 1. LE MONASTÈRE | Morceau de genre | 6c | 5. VAILLANCE | L'Etude d'Octaves | 5c |
| 2. ARIEL | Valse Brillante | 5c | 6. LE RANZ DES VACHES | Fantaisie | 5c |
| 3. LADIE DE LA PRINCESSE | Nocturne | 5c | 7. LA DANSE DES PÉRIS | Morceau Brillant | 6c |
| 4. LE RÊVE DES FÉES | Romance & Airs | 5c | 8. L'ÉCHO DE LUCETTE | Transcription | 6c |

PARIS **CHODENS** Éditeur
Rue Saint-Honoré 265, près l'Assemblée
Propriété des Éditeurs.
(A. C. 1393 à 1400.)

LE RANZ DES VACHES

(WEBER)

FANTAISIE.

BRINLEY RICHARDS.

Moderato.

PIANO.

poco espress.

cresc.

cantabile.

ff

p

p

Ped.

2

f *dim.*

Ped. *p*

dolce. riten.

ff

a tempo.

accel. dim.

f

Tempo 1^o

dolce.

Ped.

Ped.

pp rall.

dim. *cresc.* *Ped.* *con moto.*

accel.

rall. *a tempo.* *cresc.*

rall e dim. *cantando.* *f* *Tempo. 1^o* *p*

cresc. *rall.* *35* *ff* *a tempo.* *ritard.*

4 a tempo.

First system of musical notation, measures 1-4. The treble staff features a series of chords and eighth notes, with a 'Ped.' marking under the second measure. The bass staff has a simple accompaniment of eighth notes.

Second system of musical notation, measures 5-8. The treble staff continues with complex chordal textures. The bass staff includes a triplet of eighth notes in measure 7, marked with '1 2'.

Third system of musical notation, measures 9-12. The treble staff shows a triplet of eighth notes in measure 9, marked with '2 1'. The system concludes with a 'pp' (pianissimo) dynamic marking and the instruction 'con espress. rall.' (with expression, rallentando).

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The treble staff begins with a triplet of eighth notes marked '3'. The system includes 'a tempo.' and 'dim.' (diminuendo) markings in the treble staff, and a 'cresc.' (crescendo) marking in the bass staff.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The treble staff starts with a triplet of eighth notes marked '2 1'. The system includes a 'p' (piano) dynamic marking and a 'ritard.' (ritardando) instruction in the treble staff.

5

Ped. *dim. e rall.* *a tempo.* *dim.*

cre - - - scen - - - do.

riten. *a tempo.* Ped. *rall.*

a tempo. Ped. *dim.* Ped.

riten. *dim. e riten.* *a tempo.* Ped.

SUITE DE LA MUSIQUE DE PIANO

O'Kelly.		Richard Wagner.		Semet (Th.).		Thomas (Ambroise).	
Op. 4. Paragassu, fantaisie	6 »	L'Ange, romance transcrite	3 »	Gil Blas, ouverture	6 »	Cantabile, étude	5 »
Metiva, mazurka	4 50	Moschlen (H.).		Streichberg.		Ed. Vera.	
14. Le Beija flor, caprice étude	6 »	Op 179. Faust, souvenirs	7 50	La Statue, petite fantaisie	5 »	Op. 3. Simple histoire	9 »
Perelli.		177. Mireille, souvenirs	7 50	La Reine de Saba, petite fantaisie	5 »	2. Trois romances sans paroles	9 »
Op. 4. Danse albanaise	7 50	181. Mireille, chanson de la Sorcière, biuette	5 »	Faust, petite fantaisie	5 »	4. Trois mazurkas	9 »
5. Valse de concert	7 50	180. Roland à Roncevaux, fantaisie	7 50	Talaxy (A.).		5. Première ballade	7 50
Pfeiffer (Georges).		Fior d'Aliza, fantaisie	7 50	88. Le Messager, galop brillant	6 »	6. Deuxième ballade	5 »
Faust, kermesse, transcription	6 »	Rosentee (C.).		90. L'Espalier de roses, mazurka	6 »	7. Promenade au bord de la mer, trois romances sans paroles	7 50
Léon Pillaut.		Le petit soulier de Noël, transcription	6 »	107. Souvenir de Florence, nocturne	5 »	8. Saltarella	7 50
La Source, romance sans paroles	5 »	Rummel (J.).		118. Enclume et marteau, mazurka	6 »	9. Quatre mazurkas	7 50
Reiset (G. de).		Faust, fantaisie facile	5 »	119. Electric-polka	6 »	10. Quatre mélodies	7 50
La Berceuse, romance sans paroles	5 »	Saint-Saëns (C.).		120. Ombre des Bois, nocturne	6 »	Wolfart.	
E. Reyer.		Faust, kermesse transcription brillante	7 50	121. La Déesse, valse	7 50	Faust, chœur des soldats	5 »
La Statue, danse des Djinn, transcription	6 »	Faust, valse, transcription	7 50	— Tra la, la, valse	5 »	Gil Blas, sérénade	5 »
La Statue, chœur de l'extase, transcription	6 »	Schubert (F.).		— Fleur de printemps, polka brillante	5 »	La Reine de Saba, chœur des Sabéennes	5 »
Marche Tygane	4 »	Souvenir d'un songe, impromptu	2 50	— Philémon et Baucis, polka mazurka	5 »		
				— Les trois Nicolas, polka mazurka	5 »		

MUSIQUE DE DANSE POUR PIANO

Galops.		Strauss. Trois polkas		Musard. Gil Blas		Godfrey. Les Gardes de la Reine	
D'Albert. Express-galop	5 »	Talaxy. Fleur du printemps	5 »	— Philémon et Baucis	4 50	— 1 ^{re} valse célèbre	6 »
Mazurkas.		— Les trois Nicolas	4 50	E. Nagle. Le Papillon bleu	4 50	— Les Gardes du Roi	6 »
Strauss. Trois mazurkas	5 »	Polkas-Mazurkas.		— Souvenir de Vierville	4 50	— 2 ^e valse célèbre	6 »
Polkas.		F. Dumont. L'Echo de la nuit	5 »	— Violette	4 50	G'Ungl. Un Rêve sur l'Océan	6 »
Arban. Philémon et Baucis	4 50	Gabrielli. Gemma, 1 ^{re}	5 »	E. Périer. Jadin	4 50	Ch. Melitz. Le doux parier	3 »
Biléma. Rita	3 »	— 2 ^e simplifiée	3 »	Sacré. Faust	4 50	— Souvenirs d'Allemagne	5 »
D'Albert. La Coquette	5 »	Godard. Yvonne, 1 ^{re} édition brillante	5 »	Smith. Viva ma Bretagne	4 50	Gordigiani. Les Italiennes	5 »
— Le Circassien	5 »	— 2 ^e simplifiée	3 »	Strauss. La Statue	4 50	J. Lanner. Les Deux Fleurs	3 »
— La Linotte	5 »	Weints. Amaranthe	4 50	Wolfman. La Couronne de fleurs	4 50	H. Lœnel. L'Aurore	2 50
— Le Sultan	5 »	Ketterer. Faust, n ^o 1 édition brillante	5 »	Redows.		— Brunette	4 »
— The King polka	5 »	— n ^o 2 édition simplifiée	3 »	J. Lanner. La Reine des prairies	3 »	— France et Brésil	5 »
Decourcelles. Le Muletier	3 »	J. Lanner. La Fiensta	3 »	Mendes. Marietta	3 »	— Graziosa	3 »
De Vos. Violette	3 75	Morillon. Les Fleurs	5 »	Pesme. La Folle	5 »	— L'Hermine	5 »
Etiling. L'Algérienne	3 »	— Le Feu Follet	5 »	Strauss. 3 redows nationales	5 »	— Isolina	5 »
A. Gantlé. Le Retour	3 »	E. Périer. La Fête des Fleurs	4 50	Schottische.		— La Lionne	5 »
— Sur la Pelouse	3 »	A. Talaxy. Philémon et Baucis	5 »	J. Lanner. Mon plus beau jour	3 »	— Souvenir	3 »
John. Brillante polka	3 »	— Les trois Nicolas	5 »	E. Nagle. Kermie	2 50	Marcellion. La nouvelle Indienne	5 »
Julien. L'Echo du mont Blanc	5 »	Ventzi. La Sierra Morena	3 »	Parisot. Le Secret de l'oncle Vincent	2 50	— La Petite Chasse	3 »
Lanner. Les Feuilles de roses	3 »	Quadrilles.		E. Périer. Les Fashias	3 75	— La Roman de la Rose	5 »
— La Forêt de Bondy	3 »	Arban. Yvonne	4 50	Varsoviense.		H. Marx. Gil Blas, valse espagnole	5 »
Leleu. Les Tirailleurs	5 »	D'Albert. Como	5 »	Valse.		Mendes. Milla	5 »
Marx. Roland à Roncevaux	4 50	— Constantinople	5 »	Aubin. Les Créoles	3 »	Musard. La Statue	5 »
— La Statue	4 50	— Irlande	6 »	— Souvenir de Fontainebleau	5 »	E. Nagle. Jenny	3 »
— Yvonne	4 50	H. Gondois. Idalia	4 50	Bernard. Les bords de la Semouse	6 »	— Vous	5 »
Mendes. Les Grenadiers	5 »	H. Marx. Faust	4 50	D'Albert. Angéline	6 »	Polanowska. L'Aurore	3 »
Musard. Faust	4 50	— Fior d'Aliza	4 50	— Faust	6 »	Rubini. Les Roses	4 50
Ponce de Léon. La Candide	2 50	— Mireille	4 50	— Marguerite	6 »	C. Schubert. Les trois Nicolas	6 »
Périer. Les Mugnets	5 »	— Philémon et Baucis, quadrille	4 50	— Nympe des fots	6 »	Strauss. Faust	6 »
— 1, difficile	5 »	— lanciers	4 50	— Nuits de Tolède	2 50	— Mireille	6 »
— 2, facile	5 »	— Reine de Saba	4 50	— La Péri	6 »	— Philémon et Baucis	6 »
Rubin. Souvenirs de Dieppe	3 »	— Roi des Mines	4 50	— La Reine des Roses	6 »	— Reine de Saba	6 »
Rubini. L'Héliotrope	5 »	— Roland à Roncevaux	4 50	Fleury. Stains	6 »	— Roland à Roncevaux	6 »
— La Verveine	5 »	Metra. La Fille d'Egypte	4 50			— Satorne	4 50
Strauss. Gil Blas	4 50					— Yvonne	6 »

MUSIQUE DE DANSE POUR PIANO A QUATRE MAINS

D'Albert (Ch.).		Marx (H.).		Schubert (C.).	
Le Sultan, polka	6 »	Faus quadrille brillant	4 50	Les trois Nicolas, valse brillante	7 50
Decourcelles.		Fiancée d'Abydos, quadrille	4 50	Strauss.	
Le Muletier, polka	5 »	Mireille, quadrille brillant	4 50	Faust, valse brillante	7 50
Godfrey.		Reine de Saba, quadrille	4 50	Philémon et Baucis	7 50
Les Gardes de la Reine, 1 ^{re} valse célèbre	7 50	Roland à Roncevaux, quadrille	4 50	Les trois Nicolas, polka	6 »
Les Gardes du Roi, 2 ^e valse célèbre	7 50	— polka	4 50	Reine de Saba, suite de valse	7 50
				Roland à Roncevaux, suite de valse	7 50

MUSIQUE POUR PIANO A QUATRE MAINS

Bernard (Paul).		Gounod (Ch.).		Gounod (Ch.).		Mermet (A.).	
Illustrations de Philémon et Baucis.		Faust.		3^e Symphonie en mi bémol, net		Roland à Roncevaux.	
Trois suites. Chaque	10 »	Ouverture	9 »	1. Adagio, extrait de la 2 ^e symphonie	7 50	Chant de guerre	7 50
Réunies en un volume. Net	10 »	1. Edition originale. 2. Edition simplifiée	9 »	2. Larghetto	7 50	Chanson de Roland	7 50
Danse des Bacchantes. Extrait de la 2 ^e suite	7 50	La Kermesse	9 »	3. Scherzo	7 50	Chœur des Francs	7 50
Burgmuller (F.).		Fanfare et Chœur des soldats	9 »	4. Final	7 50	Farandole	7 50
Faust, valse brillante	7 50	Valse (rencontre de Faust et Marguerite)	9 »	Valse des Fiancés	7 50	Ouverture	9 »
Philémon et Baucis, valse brillante	7 50	Airs de ballet intercalés dans Faust	7 50	Lœnel (H.).		Pillaut (L.).	
Chopin.		Danse Bohémienne	7 50	Collection de huit morceaux progressifs.		Valse-fantaisie	7 50
Marche funèbre	6 »	Valse caractéristique	7 50	Op. 28. La Chasse, fantaisie très-facile, 1 ^{er} livre	4 »	Mennet	6 »
Arrangées par Decourcelles		Mireille.		— La Course, fantaisie très-facile, 2 ^e livre	4 »	Renaud de Villbac.	
Cramer.		Ouverture	7 50	29. Le Gondolier, fantaisie très-facile, 3 ^e livre	4 50	Illustrations de Faust.	
Mireille, valse transcrite	7 50	Transcriptions. 2 suite chaque	10 »	— La Marche, fantaisie très-facile, 4 ^e livre	4 50	Trois suites, chaque	10 »
Croisez (A.).		Nonne Sanglante.		30. Mélodie sur Torquato Tasso, 5 ^e liv.	5 »	Réunies en un volume broché, net	10 »
Faust, la Kermesse, fantaisie	6 »	Ouverture	9 »	31. Fantaisie sur la Sonnambula, 6 ^e livre	5 »	Valse (extraite de la 1 ^{re} suite)	7 50
Pas de deux	7 50	Marche nuptiale	7 50	32. Fantaisie sur I Puritani, 7 ^e livre	6 »	Chœur des Soldats (extrait de la 2 ^e suite)	7 50
Faust, grand duo dramatique	10 »	Pas de trois	7 50	33. Fantaisie sur les quatre fils Aymon, 8 ^e livre	6 »	Rummel (J.).	
Kruger (W.).		Philémon et Baucis.				Faust, fantaisie facile	5 »
Faust, chœur des Soldats	6 »	Danse des Bacchantes	7 50			Op. 88. Le Messager, galop brillant	9 »
Lefebvre (Ch.).		Reine de Saba.				Wolfart.	
Mennet	6 »	Marche, cortège	7 50			Faust, valse simplifiée	6 »
		Valse originale	7 50			Faust, chœur des Soldats	6 »

MUSIQUE POUR PIANO ET ACCOMPAGNEMENT

Piano et Flûte.		Piano et Violon.		Périer et d'Anhel.		Périer (Em.).	
Huetonnière et d'Anhel.		Cramer et Périer.		Faust, valse favorite	7 50	Méditation sur Roland	9 »
Faust, valse favorite	7 50	Faust, chœur des soldats	7 50	Piano et Violoncelle.		Salomon (H.).	
Piano et Orgue.		Deloffre.		Lee et d'Anhel.		Morceau de concert sur Philémon et Baucis	10 »
D'Anhel.		Faust, fantaisie brillante	9 »	TRIOS.		QUATUORS.	
Faust, valse favorite	7 50	Gil Blas	9 »	Piano, Orgue, Violon ou Violoncelle.		Gounod (Ch.).	
Ketterer et Durand.		La Statue, 3 ^e duo brillant	9 »	Gounod (Ch.).		Chanson de Magali	10 »
Faust, duo	10 »	Gounod et Périer.		Méditation sur Faust	10 »	Piano, orgue, violon et violoncelle	10 »
Méreaux (Am.).		Méditation sur Faust	5 »	Réverie arabe (Reine de Saba)	7 50	Saint-Saëns (C.).	
Reine de Saba, chœur des Sabéennes	6 »	E. Périer.		George Haini.		Sérénade. Piano, orgue, violon et alto, ou violoncelle	10 »
Rubini.		Faust, duo facile	6 »	L'Eloge des Larmes (mélodie de F. Schubert)	10 »		
Mireille, chanson de Magali, transcrip- tion	9 »	La Statue, duo facile	6 »				
		Roland à Roncevaux, duo brillant	7 50				

— 4 —

Publications de l'Éditeur **CHOUDENS**, rue Saint-Honoré, 265, Paris.

MUSIQUE DE PIANO

Ouvrages Classiques de J. ZIMMERMAN, Inspecteur au Conservatoire

ENCYCLOPÉDIE DU PIANISTE-COMPOSITEUR — MÉTHODE DE PIANO

1^{re} Partie

MÉTHODE DE PIANO ÉLÉMENTAIRE COMPLÈTE

Contenant les Principes de Musique, les Règles du Doigté, des Exercices,
des Gammes,

24 PETITS MORCEAUX

A DEUX, QUATRE ET SIX MAINS

3^e ÉDITION

PRIX : 15 fr.

2^{me} Partie

EXERCICES PROPRES A FAIRE ABORDER

Toutes les Difficultés de l'École moderne.

10 MORCEAUX

De différents Styles, composés par MOZART, SCARLATTI, BEETHOVEN,
CHERUBINI, etc.

3^e ÉDITION

PRIX : 18 fr.

TRAITÉ D'HARMONIE DE BASSE CHIFFRÉE, DE CONTRE-POINT ET DE FUGUE

2^e ÉDITION

Conseils pour préluder et accompagner la Partition
de la composition appliquée à l'Orchestre, au Théâtre et au Piano en particulier.

PRIX : 25 fr.

PRÉCIS DE LA BASSE CHIFFRÉE

FORMAT in-8°

Proposé à MM. les Professeurs du Conservatoire

PRIX : 2 fr. NET

GAMMES, EXERCICES ET PRÉLUDES

ARRANGÉS ET DOIGTÉS POUR L'ÉTUDE DES ENFANTS

3^e ÉDITION

PRIX : 7 fr. 50 c.

DOUZE ÉTUDES

MÉLODIQUES ET BRILLANTES

4^e ÉDITION

PRIX : 12 fr.

Ces Ouvrages sont composés pour le Conservatoire de Paris et approuvés par l'Institut.

CZERNY, Op. 337. Exercices journaliers en 40 études. — PRIX : 12 fr.

PARTITIONS POUR PIANO A QUATRE MAINS

CH. GOUNOD, Faust,

Edition originale. — Format in-8°, 15 fr. net.

A. MERMET, Roland à Roncevaux,

Edition in-4°, 15 fr. net.

CH. GOUNOD, Faust,

Edition simplifiée. — Format in-4°, 15 fr. net.

PARTITIONS ET RECUEILS POUR PIANO-SOLO

Format in-8°

FAUST, CH. GOUNOD,

Edition originale. PRIX : 10 fr. net. Edition simplifiée.

MIREILLE, CH. GOUNOD,

PRIX : 10 fr. net.

LA COLOMBE, CH. GOUNOD,

PRIX : 7 fr. net.

PHILÉMON & BAUCIS, CH. GOUNOD,

PRIX : 10 fr. net.

LA REINE DE SABA, CH. GOUNOD,

PRIX : 10 fr. net.

LA FIANCÉE D'ABYDOS, A. BARTHE,

PRIX : 10 fr. net.

ROLAND A. RONCEVAUX, A. MERMET,

PRIX : 10 fr. net.

LA STATUE, E. REYER,

PRIX : 10 fr. net.

FIOR D'ALIZA, VICTOR MASSÉ,

PRIX : 10 fr. net.

VINGT MÉLODIES DE CH. GOUNOD

1. Les Champs.
2. Souvenir.
3. Ave Maria.
4. Premier jour de mai.

5. O ma belle rebelle.
6. Aubade.
7. Chant d'automne.
8. Le Lever.

9. Venise.
10. Sérénade.
11. Le Vallon.
12. Le Juit-Ersant.

13. Chanson du Printemps.
14. Les Naiades.
15. Ni l'or ni la grandeur.
16. L'âme d'un ange.

17. Jésus de Nazareth.
18. Mon habibi.
19. Le chant d'Eurydice.
20. Le soir.

Un Volume in-8°. — PRIX : 5 fr. net.

40 Chansons populaires Toscanes de L.-G. CORDIGIANI

O santissima Vergine.
Colombo bianco.
O rosa delle rose.
Fammi la sepoltura.
E se non avro dami.
Una file di nuvole d'argento.
Gillige nere.
Voglio la sandra.

E-m'è venuto un abbaglione.
Nemmeno al gatto.
Le sentirai cantar.
Voglio morir per te.
E lo mio damo me lo renderai.
Caro amor mio.
Mi sembra di vedere il paradiso.
La palma.

Non mi chiamate più.
Vi sta pur ben la gemma.
La bianchina.
Il soldato.
Il vero amore.
La rondinella.
La partenza.
Florin di canna.

Fior di finocchio.
Florin fiorello.
Vado la mura.
Io l'altra sera.
E queata valla.
Giovannetto che di qua passata.
Ché!
Il tempo passato.

Rosetta.
Trà la la.
H'è solo.
Dormite.
L'ultima preghiera.
L'Araba.
Morire d'amore.
La viola.

Un Volume in-4°. — PRIX : 5 fr. net.

40 MÉLODIES DE FR. SCHUBERT

L'Adieu.
La Poste.
L'Attente.
Plaintes d'une jeune fille.
Les Astres.
Pensées d'amour.
La Sérénade.
La jeune Mère.

Ave Maria.
La Berceuse.
Le Secret.
Marie.
Le Roi des Aulnes.
La Chanson du Voyageur.
La Truite.
Le Chasseur des Alpes.

Marguerite.
Impatience.
La Fille du Pêcheur.
La Rose.
Rosemonde.
Le Voyage.
Les Larmes.
Où?

La Jeune Fille et la Mort.
La Joie et les Larmes.
La Matinée orageuse.
Éloges des Larmes.
Le Refus.
Le Cor des Alpes.
Aux Étoiles.
Au bord du Ruisseau.

Rêves d'amour.
Mes Plaintes.
Ton regard.
Absence.
L'Oiseau mourant.
Bonheur tranquille.
Viens.

Un Volume in-4° orné du Portrait de l'Auteur. — PRIX : 5 fr.

ARCHIVES DU PIANO

Nouvelle Collection des Chefs-d'Œuvre de toutes les Écoles, Édition de luxe et à bon marché.

En Vente :

DON JUAN DE W. MOZART

3 fr. net.

SOUS PRESSE :

Le Barbier de Séville, Opéra de ROSSINI, un volume, 3 fr. net.
40 Mélodies célèbres, SCHUBERT, un Volume, 3 fr. net.

SOUS PRESSE :

La Flûte enchantée, Opéra de MOZART, un Volume 3 fr. net.
40 Chants nationaux de tous les pays, un Volume, 3 fr. net.