

IV.

Presto. (♩ = 96)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in B \flat

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in B \flat

Trombe 1, 2
in D

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso



9

Fl 1-2 *ff* zu 2

Ob 1-2 *ff* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *ff* zu 2

Fg 1-2 *ff* zu 2

Cfg. *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff* zu 2

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.

Selon le caractère d'un recitativo, mais in Tempo. > *dimin.* *p*



Fl 1-2
Ob 1-2 (zu 2)
Cl 1-2 (Bb)
Fg 1-2
Cf. g.
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D-A)
Vln 1
Vln 2
Vla.
Vc. Cb.



Allegro ma non troppo. (♩ = 88)

Tempo I.

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fg 1-2
Cfg.
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D-A)
Vln 1
Vln 2
Vla.
Vc.
Cb.



39 rit. Poco adagio Vivace.

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *p*

Cl 1-2 (Bb) *p*

Fg 1-2 *p*

Cfg.

Timp. (D-A)

Vln 1 *pizz.*

Vln 2 *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

51 *Tempo I.*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

arco

dimin.

63 *1.* *Adagio cantabile.* *Tempo I. Allegro.*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Vc.

Cb.

dolce

p

1.

p

cresc.

1.

p

cresc.

p

cresc.

ff



Allegro moderato. (♩ = 80)

Tempo I. Allegro

75

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vc. Cb.

p

dolce

f

1.

f



Allegro assai. (♩ = 80.)

85

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vc. Cb.

95

Vc. Cb.

105

Vc. Cb.

115

Fg 1-2

Vla.

Vc.

Cb.

f

ff

sf

p

cresc.

arco

sempre piano

in A



124 1.

Fig 1-2 *p* *cresc.* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vc. *cresc.* *p*

Cb. *cresc.* *p*

133 1.

Fig 1-2 *cresc.* *p*

Vln 1 *arco* *p dolce*

Vln 2 *arco* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vc. *cresc.* *p*

Cb. *cresc.* *p*

141 1.

Fig 1-2 1.

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.

149

1.

Fig 1-2

cresc.

p

Vln 1

cresc.

p

cresc.

Vln 2

cresc.

p

cresc.

Vla.

cresc.

p

cresc.

Vc.

cresc.

p

cresc.

Cb.

cresc.

p

cresc.

157

1.

Fig 1-2

cresc.

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.



164

Fl 1-2 *f* *sf*

Ob 1-2 *f* *sf*

Cl 1-2 (A) *f* *sf*

Fg 1-2 *f* *sf*

Cfg. *f*

Cor 1-2 (D) *f* *sf*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *f* *sf*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla. *f*

Vc. Cb. *f*



172

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.



180

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (A) *sf*

Fg 1-2 *sf*

Cfg.

Cor 1-2 (D) *sf*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *sf*

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.



187

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.

non legato

non legato



191

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f



195

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.



199

Fl 1-2 *zu 2*

Ob 1-2 *zu 2*

Cl 1-2 (A) *zu 2*

Fg 1-2 *zu 2*

Cfg. *sf*

Cor 1-2 (D) *sf*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *sf*

Timp. (D-A)

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla. *sf*

Vc. Cb. *sf*



203 *1. poco riteneute* *poco adagio* *Tempo I.*

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *1. p* *cresc. f*

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2 *p* *f*

Cfg. *p* *f*

Cor 1-2 (D) *f*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *p* *f*

Vln 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*



Presto.

Flauti 1, 2
Oboi 1, 2
Clarineti in A
Fagotti 1, 2
Contrafagotto
Corni 1, 2 in D
Corni 3, 4 in Bb
Trombe 1, 2 in D
Timpani in D, A
Violino I
Violino II
Viola
BARITONO SOLO.
Violoncello e Contrabasso



7 *Recitativo.*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3 4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

Recitativo

Brt. Solo

Vc. Cb.

p

p

p

p

O Freun - - - de, nicht die - se Tö - ne!



16

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3 4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Recit

Vln 1

Vln 2

Vla

Brt. Solo

Vc. Cb.

colla voce

colla voce

colla voce

colla voce

colla voce

son - dern lasst uns an - - - ge - neh - me - re an - stim - men,

f

f

f

f

f

23

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3 4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

Brt. Solo

Vc. Cb.

zu 2

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

und freu - - - - - den - vol-le-re.

ad lib.

Allegro assai

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in B \flat

Trombe 1, 2
in D

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Alto Solo

Tenore Solo

Baritono Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso

1. dolce pp

dolce pp

pizz. p

pizz. p

pizz. p

f f

f f

f f

pizz. p

Freu-de, Freu-de, schön-er Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E-

Freu-de! Freu-de!

8

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Vln 1

Vln 2

Vla

B. (Solo)

Vc. Cb.

ly - si - um, wir be - tre - ten feu er - trunk - en, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der,

15

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla

B. (Solo)

Vc. Cb.

was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.



21

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (A) *f*

Fag 1-2 *f*

Cor 1-2 (D) *f*

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. *f*

Vln 1 *f* arco

Vln 2 *f* arco

Vla *f* arco

S.

A. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der,

T. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der,

B. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der,

Vc. *f* arco

Cb. *f*

27

Fl 1-2 *sempre f*

Ob 1-2 *sempre f*

Cl 1-2 (A) *sempre f*

Fag 1-2 *sempre f*

Cor 1-2 (D) *sempre f*

Tr 1-2 (D) *sempre f*

Timp. *sempre f*

Vln 1 *sempre f*

Vln 2 *sempre f*

Vla *sempre f*

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A. wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.

T. wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.

B. wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.

Vc *sempre f*

Cb *sempre f*

p dolce

Wem der gros-se

Wem der gros-se

Wem der gros-se

p

34

1. *p dolce*

1. *p dolce*

1. *p dolce*

Cor 1-2 (D)

S. (Solo) Wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

A. (Solo) Wurf ge - lun - gen, ein - es Freun - des Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

T. (Solo) Wurf ge - lun - gen, ein - es Freun - des Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

B. (Solo) Wurf ge - lun - gen, ein - es Freund - es Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

Vc

Cb

40

cresc.

cresc.

cresc.

Cor 1-2 (D) *cresc.*

S. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

A. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

T. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

B. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

Vc *cresc.*

Cb



46

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

1. *p* *cresc.* *f* zu 2

dimin. *p* *cresc.* *f*

dim. *f*

konnt, der steh - le wein - end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein - end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein - end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein - end sich aus sie - sem Bund.

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

dimin. *f*



52

Fl 1-2 *dim.* *p* *p* *sempre p*

Ob 1-2 *sf* *dim.* *p* *p* *sempre p*

Cl 1-2 (A) *sf* *dim.* *p* *p* *sempre p*

Fag 1-2 *dim.* *p* *p* *sempre p*

Cor 1-2 (D) *sf* *dim.* *p* *p* *sempre p*

Tr 1-2 (D) *dim.* *p* *pp*

Timp. *dim.* *p* *pp*

Vln 1 *poco cresc.* *dim.* *p* *sempre p*

Vln 2 *poco cresc.* *dimin.* *p* *sempre p*

Vla *poco cresc.* *dimin.* *p* *sempre p*

S. *sf* *dim.* *p*
Er - den - rund! Und ___ wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

A. *sf* *dim.* *p*
Er - den - rund! Und ___ wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

T. *sf* *dim.* *p*
Er - den - rund! Und ___ wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

B. *sf* *dim.* *p*
Er - den - rund! Und ___ wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

Vc. *poco cresc.* *dimin.* *p* *sempre p*

Cb. *poco cresc.* *dimin.* *p* *sempre p*



58

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

sempre p

1.

2.

p

tr

Freu - - de__ trin-ken__ al - le__ We-sen__ an_den__ Brü-sten

Freu - - de__ trin-ken__ al - le__ We-sen__ an_den__ Brü-sten

sempre p



64

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

1.

sempre p

p

tr

sempre p

tr

tr

tr

Küs -

Al - - - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

der Na - tur; al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

der Na - tur; al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

69

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Timp.
Vln 1
Vln 2
Vla
S. (Solo)
A. (Solo)
T. (Solo)
B. (Solo)
Vc

p
p
p
p
p
p
p
p
cresc.
cresc.
p
cresc.

1.
1.
2.

- se gab sie uns und Re-ben_, ei-nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_
- se gab sie uns und Re-ben_, ei-nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust ward dem
- se gab sie uns und Re-ben_, ei-nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_
- se gab sie uns und Re-ben_, ei-nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust ward dem



74

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

Küs - se gab sie uns und Re - ben,

f, *sempre f*, *tr*



79

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

tr

sempre più f

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben_ ,

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben,

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben_ ,

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben,



83

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff* *ben marcato*

Cor 1-2 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp.

Vln 1 *tr* *ff* *ben marcato*

Vln 2 *tr* *ff* *ben marcato*

Vla *tr* *ff* *ben marcato*

S. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

A. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

T. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

B. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

Vc *tr* *ff* *ben marcato*

Cb *ff* *ben marcato*

zu 2



molto tenuto

90

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. *ff*

molto tenuto

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

A. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

T. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

B. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

Vc. *ff*

Cb. *ff*



Allegro assai vivace. (♩. = 84)

Alla Marcia

Flauto piccolo

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in B♭

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 1, 2
in B♭

Tromba 1 in D
Tromba 2 in B♭

Timpani
in D, A

Triangolo

Piatti

Gran Cassa

Violino I

Violino II

Viola

Tenore Solo

1. Tenore

2. Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso



11

Fl. picc. *pp*

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cf *pp*

Cor 3-4 (Bb) *pp*

Tr 2(Bb) *pp sempre* 2.

Trgl. *pp*

Piatti *pp*

Gr.C. *pp*

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

22

Fl. picc.

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cf

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

sempre pp

pp

33

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cf

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

43

Fl. picc. *pp*

Ob 1-2 *sempre pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cf

Cor 3-4 (Bb) *pp*

Tr 2(Bb) *pp*

Trgl. *pp*

Piatti *pp*

Gr.C. *pp*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Ten. Solo. Froh, froh, wie sei-ne Son-nen, sei-ne Son-nen flie-gen _.

Vc. *pp*



53

Fl. picc. *poco cresc.*

Ob 1-2 *poco cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *poco cresc.*

Fag 1-2 *poco cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *poco cresc.*

Tr 2(Bb)

Trgl. *poco cresc.*

Piatti *poco cresc.*

Gr.C. *poco cresc.*

Vln 1 *poco cresc.*

Vln 2 *poco cresc.*

Vla *poco cresc.*

Ten. Solo.
 froh, wie sei - ne Son - nen - flie - gen - durch des Him - mels präch - t'gen - Plan, lau - fet, Brü - der...

Vc. *poco cresc.*

63

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten. Solo.

Vc.

poco f

poco f

poco f

poco f

eu - re Bahn. lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen,



73

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten. Solo.

1.T.

2.T.

B.

Vc.

più f

poco f

wie ein Held zum Sie-gen, lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn,

Lau - fet, Brü - der,

Lau - fet, Brü - der,

Lau - fet, Brü - der,

poco f

83

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten. Solo.

1.T.

2.T.

B.

Vc. Cb.

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

wie ein Held zum

eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum

eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum

eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum

f *più f*

f *più f*



102 *sempre ff*

Cl 1-2 (Bb) *sf* *sf* *sf*

Fag 1-2 *sempre ff* *sf* *sf*

Cor 1-2 (D) *sempre ff* *sempre ff*

Cor 3-4 (Bb) *sf* *sf* *sf*

Vln 1 *sempre ff*

Vln 2 *sf* *sempre ff*

Vla *sempre ff*

Vc. Cb. *sempre ff* *sf* *sf*

111 *zu 2*

Fl 1-2 *sempre ff* *sf*

Ob 1-2 *zu 2* *sf* *sf*

Cl 1-2 (Bb) *sempre ff* *zu 2*

Fag 1-2 *sempre ff* *zu 2*

Cor 1-2 (D) *zu 2* *sf* *sf*

Vln 1 *sempre ff*

Vln 2 *sempre ff*

Vla *sempre ff* *sf* *sf*

Vc. Cb. *sf* *sf*



119

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2 *sf* zu 2

Cor 3-4 (Bb)

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla

Vc.

Cb. *f*

127

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *sf* zu 2

Fag 1-2 *sf*

Cor 1-2 (D) *sf* zu 2

Cor 3-4 (Bb) *sf*

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla

Vc.

Cb.



135 zu 2

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc. Cb.

143

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc. Cb.



150

1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

zu 2

157

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

zu 2

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf



164

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

sf

172

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

sf



179 zu 2

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (Bb) *sf*

Fag 1-2 *sf*

Cor 1-2 (D) *sf*

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla *sf*

Vc. Cb. *sf*

186

Fl 1-2 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

Ob 1-2 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

Cl 1-2 (Bb) *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

Fag 1-2 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf* zu 2

Cor 1-2 (D) *ff sf sf sf sf sf sf sf sf dim.*

Vln 1 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

Vln 2 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

Vla *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

Vc. Cb. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*



197

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

p *pp* *pp* *[sempre pp]*

210

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

pp cresc. *ff* *pp cresc.* *ff* *pp cresc.* *ff* *pp cresc.* *ff* *pp cresc.* *ff*

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter



218

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

A.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

T.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

B.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

Vc.
Cb.

226

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

A.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die —

T.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

B.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die

Vc.
Cb.



234

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff* *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

A. *ff* *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

T. *ff* *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

B. *ff* *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

Vc. *ff*

Cb. *ff*



242

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

A.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die —

T.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

B.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die

Vc.
Cb.



250

Fl 1-2
ff

Ob 1-2
ff

Fag 1-2
ff

Cor 1-2
 (D)
ff

Tr 1-2
 (D)
ff

Timp.
 (D-A)
ff

Vln 1
ff

Vln 2
ff

Vla
ff

S.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

A.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

T.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

B.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

Vc.
 Cb.
ff



258

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sanf - ter Flü - - gel weit.

sanf - ter Flü - - gel weit.

sanf - ter Flü - - gel weit.

sanf - ter Flü - - gel weit.

sf

sf



Andante maestoso. (♩ = 72)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Alto Trombone
e Tenore
Trombone

Trombone
Basso

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!



Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cfag
Tbni. A & T
Tbn. Basso
Vln 1
Vln 2
Vla
S.
A.
T.
B.
Vc. e Cb.

Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen! Die - - sen Kuss der
Seid um - schlun - gen, Mil - - - li - o - nen! Die - - - sen Kuss der
Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuss der
Seid um - schlun - gen, Mil - - - li - o - nen! Die - - sen Kuss der



15

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*
zu 2

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfag *ff*

Tbni. A & T *ff* *sf* *sf*

Tbn. Basso *ff* *sf* *sf*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
gan - - zen Welt!

A. *ff*
gan - - zen Welt!

T. *ff* *sf*
gan - - zen Welt! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter

B. *ff* *sf*
gan - - zen Welt! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter

Vc. e Cb. *ff* *sf* *sf*



24

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

f zu 2 *sf*

Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein

Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein

woh-nen. Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein

woh-nen. Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein



30 *Adagio ma non troppo, ma divoto.* (♩ = 60) *zu 2*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cfag
Tbni. A & T
Tbn. Basso
Vln 1
Vln 2
Vla 1
Vla 2
S.
A.
T.
B.
Vc.
Cb.

p *cresc.* *p*
p
p *cresc.* *p*
p *cresc.* *p*
p
p
p *cresc.* *p*
p *cresc.* *p*
p *cresc.* *p*
p *cresc.* *p*

lie - - ber Va - - ter woh - nen.
lie - - ber Va - - ter woh - nen.
lie - - ber Va - - ter woh - nen.
lie - - ber Va - - ter woh - nen.



37

Fl 1-2
 Cl 1-2 (A)
 Fag 1-2
 Tbn. A & T
 Tbn. Basso
 Vla 1
 Vla 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

f

f

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *cresc.* *ff* *pp*

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*



46

Fl 1-2
cresc. *f* *ff* *pp* *pp*

Ob 1-2
ff *pp*

Cl 1-2
 (A)
cresc. *f* *ff* *pp*

Fag 1-2
cresc. *f* *ff*

Tbni.
 A & T
f *ff*

Tbn.
 Basso
f *ff*

Vln 1
pp

Vln 2
pp

Vla 1
cresc. *f* *ff* *pp*

Vla 2
cresc. *f* *ff* *pp*

S.
cresc. *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

A.
cresc. *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

T.
cresc. *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

B.
cresc. *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

Vc.
cresc. *f* *ff* *pp*

Cb.
pp

Allegro energico, sempre ben marcato. (♩. = 84)

zu 2

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in D

Trombe 1, 2
in D

Alto Trombone e
Tenore Trombone

Trombone Basso

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso



Fl 1-2
 Ob 1-2
 Cl 1-2 (A)
 Fag 1-2
 Cfag.
 Cor 1-2 (D)
 Tr 1-2 (D)
 Tbn. A & T
 Vln 1
 Vln 2
 Vla
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 Cb.

wir be-tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum!
 Die - - sen Kuss der gan - - zen Welt! Seid um - -
 Seid um - -
 Freu - de, scho - ner

10

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (A) *f*

Fag 1-2 *f*

Cfag. *f*

Cor 1-2 (D) *f*

Tr 1-2 (D) *f*

Tbni. A & T *f*

Timp. *f*

Vln 1 *sf*

Vln 2 *f*

Vla *f*

S. Freu - de! Freu - de! Wir be -

A. schlun - - gen, Mil - - li - - o - - nen! Die - - sen

T. schlun - - gen, Mil - - li - - o - - nen! Die - - sen

B. Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - - si - um, wir be - tre - ten

Vc. e Cb. *f*

14

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

tre - - ten dein Hei - -

Kuss der gan - - zen Welt!

Kuss der gan - - zen Welt! *ff* Freu - de, schö - ner

feu - - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Seid um - -



18

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

lig - thum _____ !

Freu - de! Freu - de! Wir be - tre - ten_ dein _____

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um _____, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der



23

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

f *f* *ff*

ff *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f*

f *f* *ff*

ff *f* *f* *f* *f*

f *f*

ff *f* *f* *f* *f*

f *f* *ff*

zu 2

Seid um - - schlun - gen, Mil - - li - -

Hei - - lig - - thum! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Freu - de!

Gan - zen Welt



28

Fl 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ob 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl 1-2
 (A)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fag 1-2
f *f*

Cfag.
f *f*

Cor 1-2
 (D)
f *f* *f* *ff* *ff*

Tr 1-2
 (D)
ff

Tbni.
 A & T
f *f*

Tbn.
 Basso
f *f*

Timp.

Vln 1
f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln 2

Vla

S.
 o - - nen! Die - - sen Kuss der gan - - zen Welt,

A.
 li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum,

T.
 Freu - de! Wir be - tre - ten dein Hei - - - - -

B.
 die - sen Kuss der

Vc.
f *f*

Cb.
f *f*



33

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.
e Cb.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

die - - sen Kuss der gan - - zen Welt, der gan - - zen
dein Hei - - - - - lig - thum!
- - - - - lig - thum, dein Hei - - - - -
gan - - zen Welt, die - - sen Kuss der gan - - zen

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



38

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter fun - ken, wir be - tre - ten feu - er trun - ken,

A.
ff Seid um - - schlun - gen, Mil - - li - - o - - nen!

T.

B.
Welt! Freu - de! Freu - de!

Vc.

Cb.



48

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cfag.
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Tbni. A & T
Tbn. Basso
Timp.
Vln 1
Vln 2
Vla.
S.
A.
T.
B.
Vc.
Cb.

f *f* *ff* *f* *f* *f*

f *f* *ff* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f*

f *f* *ff* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

zu 2

2.

schlun - gen, seid um - - schlun - gen,

Gö - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - - gen, seid um - - schlun - - - - -

Seid um - - schlun - gen! Die - - sen Kuss der



53

Fl 1-2 *f* *f*

Ob 1-2 *f* *f*

Cl 1-2 (A) *f* *f*

Fag 1-2 *f* *f*

Cfag.

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Tr 1-2 (D) *zu 2*

Tbni. A & T *f* *f* *f* *f*

Tbn. Basso

Vln 1 *f* *f* *f* *f*

Vln 2 *f* *f* *f* *f*

Vla

S. Mil - - li - - o - - nen! Mil - - - li o - - nen - - - !

A. Himm - lis - che, dein Hei - lig - thum - - - ! Seid um - - schlun - - gen,

T. - - - gen - - - , seid um - - schlun - - gen - - - ,

B. gan - - zen Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

Vc.

Cb.



57

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

f *f*

f *f*

sf *sf* *sf*

zu 2

zu 2

Die - sen Kuss, die - - - - - sen Kuss der

Mil - li - - o - - nen! Die - - - - - sen Kuss der

Mil - li - - o - - nen! Die - - - - - sen Kuss der

Toch - ter aus E - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,



91

Fl 1-2 *f sf f p*

Ob 1-2 *f sf f p*

Cl 1-2 (A) *f sf f p*

Fag 1-2 *f sf f p*

Cor 1-2 (D) *f sf f p* zu 2

Tr 1-2 (D) *f sf f* zu 2

Vln 1 *f f p p*

Vln 2 *f f p p*

Vla *f f p p*

S. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

A. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

T. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

B. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

Vc. e Cb. *f f f p*

100

Fl 1-2 *p* *zu 2* *p* *più p* *pp*

Ob 1-2 *p* *più p* *pp*

Cl 1-2 (A) *p* *zu 2* *più p* *pp*

Fag 1-2 *p* *zu 2* *p* *più p* *pp*

Cor 1-2 (D) *p* *zu 2* *più p* *pp*

Tr 1-2 (D) *p* *più p* *pp*

Timp. *pp* *più p* *ppp*

Vln 1 *p* *più p* *pp*

Vln 2 *p* *più p* *pp*

Vla *p* *più p* *pp*

S. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

A. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

T. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

B. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

Vc. e Cb. *p* *più p* *pp*



7

1.

p

pp

pp

pp

pp

1.

1.

1.

zu 2

1.

Cor 1-2 (D)

Vln 1

sempre pp

pp

Vln 2

sempre pp

pp

Vla.

pp

S. (Solo)

Freu - - de_, To ch - ter aus E - li - si - um!

A. (Solo)

Freu - - de_, To ch - ter aus E - li - si - um!

T. (Solo)

li - si - um!

B. (Solo)

li - si - um!

Vc. e Cb.

pp

pp



28

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

zu 2

zu 2

arco

arco

arco

wie - der__, was die Mo - de streng ge - theilt, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den__ wie - der__,
 bin - den__ wie - der__, bin - den, bin - den wie - der, was
 bin - den wie - der, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den__ wie - der__, was die Mo - de
 wie - der__, dei - ne Zau - ber bin - den__ wie - der__, was die Mo - de streng

p cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber
p cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber
p cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber
p cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

arco

p cresc.



35

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

zu 2

f *sf* *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f*

was die Mo-de streng ge-theilt.

die Mo-de streng ge-theilt.

streng ge-theilt.

ge-theilt.

ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

f *sf* *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f*



Poco Adagio

43

Fl 1-2 *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Ob 1-2 *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Cl 1-2 (A) *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Fag 1-2 *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Cor 1-2 (D) *f p cresc. ff f f* *p cresc.* zu 2

Cor 3-4 (D) *f p cresc. ff f f* *p cresc.* zu 2

Tr 1-2 (D) *f p cresc. ff f f*

Timp. *f p cresc. ff f f*

Vln 1 *f p cresc. ff f f* *p << espress.*

Vln 2 *f p cresc. ff f f* *p <<*

Vla. *f p cresc. ff f f*

S. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

A. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

T. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

B. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

Vc. *f p cresc. ff f f*

Cb. *f p cresc. ff f f*

Tempo I

49

Fl 1-2 *p* *cresc.*

Ob 1-2 *p* *cresc.*

Cl 1-2 (A) *p* *cresc.* zu 2

Fag 1-2 *p* *cresc.* zu 2

Cor 1-2 (D) *p* *cresc.*

Cor 3-4 (D) *p* *cresc.*

Vln 1 *p dolce* *p* *cresc.*

Vln 2 *p dolce* *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

S. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

A. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

T. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

B. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

Vc. e Cb. *p* *p cresc.*



57 zu 2

Fl 1-2 *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Ob 1-2 *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Cl 1-2 (A) *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Fag 1-2 *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Cor 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Cor 3-4 (D) *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Timp. *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Vln 1 *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Vln 2 *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Vla. *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

S. *f* dei - ne Zau - ber bin - den ___ wie - der ___, was die Mo - de streng ___ ge - theilt.

A. *f* dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ___ ge - theilt.

T. *f* dei - ne Zau - ber bin - den wie - der ___, was die Mo - de streng ___ ge - theilt.

B. *f* dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ___ ge - theilt.

Vc. *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*

Cb. *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *p cresc.*



65

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp.
Vln 1
Vln 2
Vla.
S. (Solo)
A. (Solo)
T. (Solo)
B. (Solo)
S.
A.
T.
B.
Vc. e Cb.

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Al - le Men - schen, al - le, al - le

Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



71

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc. e Cb.

p

cresc.

Men - - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - - - - -

Men - - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - - - - -

Mensch - - en wer - den Brü - der, wo dein sanf - - - - -

Men - - chen wer - den Brü - der, wo dein sanf - - - - - ter

p

75

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc. e Cb.

ter Flü - gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel weit.

ter Flü - gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel weit.

ter Flü - gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel weit.

Flü - gel weit, dein sanf - - - - - *cresc.* ter Flü - gel weit.



Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più allegro

80

Picc. *cresc. zu 2*

Fl 1-2 *cresc.*

Ob 1-2 *cresc.*

Cl 1-2 (A) *cresc.*

Fag 1-2 *cresc.*

Cfg. *cresc.*

Cor 1-2 (D) *cresc.*

Cor 3-4 (D) *cresc.*

Tr 1-2 (D) *cresc.*

Timp. *cresc.*

Vln 1 *pp cresc.*

Vln 2 *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc. e Cb. *pp cresc.*



Prestissimo. (♩ = 132)

Flauto piccolo

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in D

Trombe 1, 2
in D

Alto Trombone e
Tenore Trombone

Trombone Basso

Timpani
in D, A

Triangolo
Gr. Cassa
e Piatti

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso

The musical score is for the fourth movement of Beethoven's Symphony No. 9 in D minor, Op. 125, marked Prestissimo (♩ = 132). It features a full orchestral ensemble and four vocal soloists. The woodwind section includes piccolo, flutes, oboes, clarinets, bassoons, and a contrabassoon. The brass section includes trumpets, trombones, and timpani. The percussion section includes triangle, large drum, and cymbals. The string section includes violins I and II, viola, cello, and double bass. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics for the vocal parts are: "Seid um-schlun-gen, Mil-li-on-en! Die-sen Kuss der". The score is written in D minor and 4/4 time. Dynamics range from fortissimo (ff) to sforzando (sf). The tempo is marked Prestissimo with a metronome marking of 132 quarter notes per minute.



16

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

Ster - nen - zelt _ muss ein lie - ber _ Va - ter, ein lie - ber _ Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber _ Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt _ muss ein lie - ber _ Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt _ muss ein lie - ber _ Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein



24

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

zu 2

ff

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen



31

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

zu 2

ff sf f f

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

ff sf f f



40

Picc. *ff* *tr* *zu 2*

Fl 1-2 *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Ob 1-2 *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Cl 1-2 (A) *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Fag 1-2 *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Cfg. *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Cor 1-2 (D) *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Cor 3-4 (D) *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Tr 1-2 (D) *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Tbni. A & T *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Tbn. Basso *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Timp. *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Trgl. Gr.C. Piatti *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Vln 1 *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Vln 2 *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Vla *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

S. gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

A. gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

T. gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

B. gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

Vc. *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Cb. *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff*



49

Picc. *ff* *zu 2*

Fl 1-2 *ff* *zu 2*

Ob 1-2 *ff* *zu 2*

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff* *f*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Tbni. A & T *ff* *zu 2*

Tbn. Basso *ff*

Timp. *ff*

Trgl. *ff*

Gr.C. *ff*

Piatti *ff*

Vln 1 *ff* *f* *f* *f*

Vln 2 *ff* *f* *f* *f*

Vla. *ff* *f* *f* *f*

S. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

A. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

T. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

B. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

Vc. *ff* *f* *f* *f*

Cb. *ff* *f* *f* *f*



56

Picc. *ff*

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff* zu 2

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff* zu 2

Cfg. *ff*

Cor 1-3 (D) 2-4 *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Tbni. A & T *ff* zu 2

Tbn. Basso *ff*

Timp. *ff*

Trgl. Gr.C. Piatti *ff*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

A. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

T. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

B. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

Vc. Cb. *ff*



Maestoso. (♩ = 60)

64

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-3 (D) 2-4

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ff

p

cresc.

f

zu 2

Toch - ter aus E - li - si - um!

Freu - de, schö - - - ner



Prestissimo.

69

Picc. *sf* *sf* *ff*

Fl 1-2 *sf* *sf* *ff*

Ob 1-2 *sf* *sf* *ff*

Cl 1-2 (A) *sf* *sf* *ff*

Fag 1-2 *sf* *sf* *ff*

Cfg. *sf* *sf* *ff*

Cor 1-3 (D) 2-4 *sf* *sf* *sempre ff*

Tr 1-2 (D) *sf* *sf* *f*

Tbni. A & T *sf* *sf* *f*

Tbn. Basso *sf* *sf* *f*

Timp. *sf* *sf* *f*

Trgl. *sf* *sf* *f*

Gr.C. Piatti *sf* *sf* *f*

Vln 1 *ff* *sempre ff*

Vln 2 *ff* *sempre ff*

Vla. *ff* *sempre ff*

S. *ff* *ff*

A. *ff* *ff*

T. *ff* *ff*

B. *ff* *ff*

Vc. *ff* *sempre ff*

Cb. *ff* *sempre ff*

zu 2

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!



83

Picc. *f* *ff* 6

Fl 1-2 *f* *ff* 6 zu 2 6

Ob 1-2 *f* *ff* 6

Cl 1-2 (A) *f* *ff* 6 zu 2 6

Fag 1-2 *f* *ff* 6

Cfg.

Cor 1-3 (D) 2-4 *f*

Tr 1-2 (D) *f*

Tbni. A & T *f*

Tbn. Basso *f*

Timp. 6 6 6

Trgl.

Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

