

Edição: Marcelo Campos Hazan
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

(1799?)

José Maurício Nunes Garcia
(1767-1830)

Moderato

Soprano *f*
Me - men - - - - to me - i

Contralto *f*
Me - men - - - - to me - i

Tenor *f*
Me - men - - - - to me - i

Baixo *f*
Me - - - - men - - - - to me - i

Violoncelo *f*

5

S
De - - - - us, me - - - - men - - - - to

A
De - - - - us, me - - - - men - - - - to

T
De - - - - us, me - - - - men - - - - to

B
De - - - - us, me - - - - men - - - - to

Vlc

9

S
me - i De - - - - us.

A
me - i De - - - - us.

T
me - i De - - - - us.

B
me - i De - - - - us.

Vlc

14

S *f*
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

A *f*
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

T *f*
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

B *f*
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

Vlc *f*

18

S *p*
nec a - spi - ci - at me,

A *p*
nec a - spi - ci - at me,

T *p*
nec a - spi - ci - at me,

B *p*
a - spi - ci - at me,

Vlc *p*

22

S *p*
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

A *p*
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

T *p*
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

B *p*
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

Vlc *p*

27

S
De pro - fun - - - - - dis cla -

A
De pro - fun - - - - - dis cla -

T
De pro - fun - - - - - dis cla -

B
De pro - fun - - - - - dis cla -

Vlc
p f

31

S
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

A
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - - - mi -

T
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

B
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

Vlc
p

36

S
ne, ad te, Do - - - - - mi - ne.

A
ne, ad te, Do - - - - - mi - ne.

T
ne, ad te, Do - - - - - mi - ne.

B
ne, ad te, Do - - - - - mi - - - - - ne.

Vlc
p

2 - Kyrie

Andante

Soprano *f* Ky - ri - e e - le - - - i - - - son, *p*

Contralto *f* Ky - ri - e e - le - - - i - - - son, *p*

Tenor *f* Ky - ri - e e - le - - - i - - - son, *p*

Baixo *f* Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, *p*

Violoncelo *f* *p*

6

S *f* Ky - ri - e e - le - - - i - - - son, *p* Ky - ri - e e - *p*

A *f* Ky - ri - e e - le - - - i - - - son, *p* Ky - ri - e e - *p*

T *f* Ky - ri - e e - le - - - i - - - son, *p* Ky - ri - e e - *p*

B *f* Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, *p*

Vlc *f* *p* *p*

12

S *p* le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A *p* le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

T *p* le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

B *p* Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Vlc *p*

3 - Requiescat

Moderato

p sempre

Soprano
Re - - - qui - - - e - - - scat in

Contralto
Re - - - qui - - - e - - - scat in

Tenor
Re - - - qui - - - e - - - scat in

Baixo
Re - - - qui - - - e - - -

Violoncelo
p sempre

5

S
pa - - - ce, in *p*

A
pa - - - ce, in *p*

T
pa - - - ce, in *p*

B
scat in pa - - - ce, in *p*

Vlc
p

10

S
pa - - - ce, in pa - ce.

A
pa - - - ce, in pa - - - ce.

T
pa - - - ce, in pa - - - ce.

B
pa - - - ce, in pa - - - ce.

Vlc