

MJ 9742

Viola

REQUIEM (TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩ = 80)

Mit Dämpfer

2 Vc. *pp*

10 *rinforz.*

17 *ppp* *rinforz.* *pp*

25 *p* *ppp* **A** *Poco più* (♩ = 88) 23 *Sopr. dim. sempre*
ca - - ro ve - ni - et.

B 56 *Attacca subito (come prima)* *pp*

64 *rinforz.* *ppp* *rinforz.*

71 *pp* *f* *sempre cresc.* *Ohne Dämpfer* *Animando* *Quiruando un poco* **C**

79 *cresc. poco a poco* *f*

85 *pp* **D**

91 *ff*

2 **E**
(97)

Viola

pp leggerissimo

pp

ff *p* *f* *p*

f *ff*

ff

p

f

dim. e allarg. *atempo*

ppp *pp stacc. e leggiero* *pp*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato ($\text{♩} = 80$)

ff

ff

Viola

A

(11) *f*

(17) *ff*

(21) *f*

(25)

B

(29) *f* *ff*

(35)

(39) *pizz.* *sten. un poco*

(45) *atempo* *f* *ff*

(51) *p* *dim.* *ancora dim.*

D (62) *sempre più p* *pp*

(72) **E** *pizz.* *pp* *div.*

(79) *div.*

(86) *div.* *arco* **F** *Allegro sostenuto* (♩=88)

ppp *in 4*

23

19 44

Viola

115 *Trp. III* *sempre animando*
ff stacc.

123 *Trp. III* *sempre animando sempre vivo alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

128
ff

137 *Molto meno mosso* (♩ = 72) *G.P.*
ff *tracca* *pp*

144
sempre pp

149 *G.P.* *G.P.* *G.P.*

157 *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)
ppp *pp*

165
mf

173 *col canto*
f *p*

177 *Hr. I*
ff *pp*

186 *cresc.*
p *ff*

188 *V poco accelerando*
pp *p*

Viola

(199) *atempo*
mf *f* *6* *6* *6*

(204) *p* *p* *cresc.* *cresc.*

(211) *sempre*
ff *ppp*

(215) *ancora più p*

(222) *morendo perdendosi G.P.* *ff* *col canto a tempo* *p* *pp*

(231) *Allegro agitato (come prima)* *cresc.*

(238) *f* *ff*

(245) *p* *dim.* *ancora dim.*

(258) *dim.* *morendo G.P.*

(270) *Adagio* (♩ = 100) *pp* *pp* *col canto*

(280) *pp* *pp*

(289) *pp* *pp*

Viola

300 *V* *pp* *Sopr.-Solo*
sum mi - ser

312 *pp* *mf* *Sopr.-Solo*
Cum vi - ju - stus sit se - cu - rus?

322 *Adagio maestoso* (♩ = 72) *ff* *ppp* *ff* *ppp*

330 *V* *ff* *p* *f*

339 *p* *f* *p* *ff* *pp*

349

355 *animando poco a poco* *sempre animando* *sempre animando*
ff *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

365 *allarg. stent.* *atempo* *pp*

376 *mf* *f cresc.*

383 *Lo steno tempo* *Mezzosopr.-Solo* *pp*
tu - - ae vi - tae

400 *poco a poco animando*

406 *tempo* *p* *col canto* *col canto*

Viola

416 *animando sempre sino alla fine*
pp

429 *poco animando*
pp *cresc.*

437 *animando*
pp *col canto*

448 *poco meno mosso*
pp *ppp*

458

466
pp *p* *ppp*

471

476 *Ten.-Solo*
ppp *4*
hoe - dis me - se -

484 *pizz.*
que - stra, *p*

488 *animando arco* *atempo* *con espr.*
ppp *f* *pp* *ppp*

495

501 *poco accel* *Andante (♩ = 96)*
fp *ff* *f*

Viola

506 *pp* *V*

518

519 *p* *VV* *rall.* *f*

526 *mf* *ff* *mf* *ff* *p*

534 *f* *V*

542 *f* *pp* *pp*

547 *p*

553 *p* *f*

560 *f* *pp*

567 *poco rall.* *f*

573 *Allegro come prima (d=80)* *ff* *f*

579 *ff*

Viola

583 *ff* *f*

589 *ff*

593 *f*

597

601 *ff* *f* *p*

608 *pp* *mf* *dim.*

619 *pp* *p* *Largo* ($\text{♩} = 60$) *Breit und klagend* *pp* *mf* *dim.* *simile*

629

638 *pp* *leggero* *pp*

646

652 *ppp* *p* *cresc.* *animando un poco*

660 *f* *come prima* 10

Viola

(676) *Sopr.-Solo* **(P)** *pp* *mf*
e-is re-qui-em,

(682) *p*

(687) *pp* *ancora più p* *pp*

(694) *morendo ed allarg.* *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66) **(A)** *Vc.*

28 *p*

(36)

(45) *f* *p* *dim.*

(57) *ancora più p* *p* **(C)** *Sopr.-Solo*
si-qui-fer san-ctus

(71) *pizz.* *arco* *ppp* **(D)** *cresc. poco*

Mi-cha-- p

(79) *mf* *poco allarg.*

(E) *in 2* (89) *Allegro mosso* (♩ = 152) *Sopr. Solo*
quam o-lim A-bra-hae *pp*

(102) *mf* *dim.* *pp* **(F)** *f spicc.*

Viola

108 

112 *animando* *f* *sempre dim.* **G** *in 4* *Adagio* (♩ = 66) *p* *ppp*

123 *animando un poco* *pp* **H** *Bass-Solo* *6* *- ne, laudis of-*

138 *tr* *pp* *fe - ri - mus,* *p dim.* *ppp*

147 **I** *p*

156 *ppp* **K** *pp* *Come prima* *5* *in 2*

160 *Sopr-Solo* *mf* *Quam o - tim A - bra - hae,* *pp* *mf*

177 *dim.* *pp* **L** *f*

182 *ff*

187 *ppp*

194 *dim.* *p* *pp* *Come prima* *1* *IV*

204 *ppp* *ppp* *morendo* *Mezzosopr. - Solo* *mit Dämpfer* *ppp* *morte transi - re ad vi -*

214 *ppp* *ppp* *morendo* *V*

LL

Nr. 4 Sanctus

U

Allegro (♩ = 138) *Ten.* *San-ctus,* *ff* *NON TREM.* *Allegro* (♩ = 112) *Sopr.* *et ter-ra glo-... leg-gie-ro e stacc.*

19 23 35 42 *5 Bass* *Benedi-ctus, bene-di-* *pp stacc.* 54 60 66 72 84 *Sopr.* *-li et ter-ra* *pizz.* *pp* 92

A **B** **C** **D** **E**

Musical score for Viola, measures 100-181. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat. Measure 100 starts with a first ending bracket. Measure 108 features a circled 'F' dynamic marking, a '3' indicating a triplet, and 'arco' above the staff. Measure 118 includes a 'stet.' marking. Measure 126 has a 'ff' dynamic marking. Measure 181 contains various articulation marks such as accents and slurs.

Nr. 5 Agnus Dei

Musical score for Viola, measures 11-62, titled 'Nr. 5 Agnus Dei'. The tempo is 'Andante' (♩ = 84). The score includes vocal parts with lyrics: '(do)-na e - - is re-qui-em.' and '- na re-qui-em sem-pi-ter-nam,'. The score features various dynamics (ppp, mp, pp) and articulation marks (accents, slurs). Measure 11 is marked 'Sopr.-Solo'. Measure 26 has a circled 'A', measure 35 has a circled 'B', and measure 44 has a circled 'C'. Measure 44 also includes a 'Sopr.-Solo' marking and a '3' indicating a triplet. Measure 62 includes a '2' and a '3' indicating multi-measure rests.

Viola

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88)

8 Mezzosopr.-Solo **A**

cum sanctis tu - is pp

16 11 Mezzosopr.-Solo **B** Tempo I

13 *pi - - us es, pi - us es.* pp

46 V

53 **C** pizz. 1 arco

pp

61 1 ff V p

67 pizz. pp

71 arco p

74 stacc.

77 **E** 2 pp

84 Mezzosopr.-Solo dim. **F** pp

(fer)- num, qui - - a pi - us pp

99 V

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)
senza misura a tempo

1 *f* *f* *pp*

5 *ppp* senza misura a tempo

9 senza misura a tempo

14 *f* **A** 6 *Sopr-Solo sotto voce*
Tremens factus sum

22 *mit Dämpfer* *e-go* *ppp* *mf* *mf* *dim.*

29 3 3 3 3 3

31 *f* *p* *dim.*

B 33 *p* *mf*

37 *p*

41 *ppp* *morendo* *allarg. e morendo* *ohne Dämpf.* *Pausa lunga*

45 *Allegro agitato* (♩=80)

Viola

45 *Allegro agitato* (♩=80)

51

55

61

65

69

73

80

85 *stent. un poco tempo*

92 *p dim. ancora dim.*

113 *Andante* (♩=80)

19

22

Sopr.-Solo *pp* *pppp* *senza misura*

13

Re-qui-em, re-qui-em.

173 *Moderato* (♩=100)

182

ff

Allegro risoluto (♩=116)

Viola

180 *Alt* *il-la tre-men-ff* *Sopr.* *il-la tre-men-ff*

194 *Bass* *il-la tre-men-ff* *Ten.* *il-la tre-men-f* **(H)**

208 *f*

217 **(I)** *pizz.* *p* *arco*

227 *ff*

239 *2* **(K)** *1*

248 *f* *2*

257 *p* *1* **(L)** *ppp* *pp dolce Sp*

265 *V*

277 *f* *VNV*

285 *VNV* *VNV* *VV*

293 **(M)** *1* *1* *3* *1*

302 *f* *ppp* **(N)** *1*

Viola

313 *p*

321 *f* *pizz.*

331

341 *arco* *mf*

353

361 *cresc.* *ppp*

369 *fingend* *poco cresc.* *ancora cresc.*

382 *Tutta forza* *ff*

390 *ff*

400 *pp* *ppp*

412 *ppp* *senza misura a tempo col canto poco allarg. morendo*