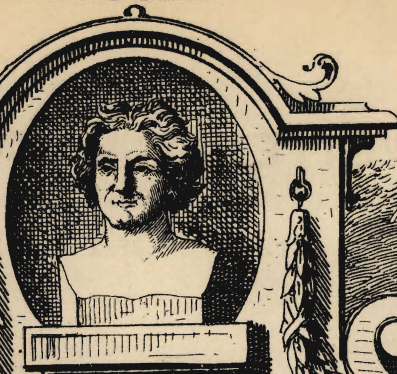


375611

B H anzing
1/2 r. San

LE CONCERT AU SALON

TRANSCRIPTIONS
de MORCEAUX CÉLÈBRES

pour PIANO & VIOLON par

VOGEL & A. LEFORT

- | | | | |
|--------------|--|-------------|--|
| 1 J.S. BACH | Gavotte et Musette | 16 MOZART | Menuet de la Symphonie en sol min ^r |
| 2 BEETHOVEN | Air de Ballet de Prométhée | 17 " | Adagio de la Symphonie en ut maj ^r |
| 3 " | Polonaise extraite de la Sérénade Op. 8. | 18 " | Andante du Quatuor en ré min ^r |
| 4 " | Air varié extrait de la Sérénade Op. 8. | 19 RAMEAU | Menuet (Castor et Pollux) |
| 5 " | Adagio du Septuor | 20 SCHUBERT | Sérénade |
| 6 " | Adagio de la Sonate Pathétique | 21 " | L'Adieu |
| 7 BOCCHERINI | Menuet célèbre | 22 " | Ave Maria |
| 8 A. FESCA | Barcarolle du Trio Op. 23. | 23 " | Les Plaintes de la Jeune Fille |
| 9 FIELD | Nocturne célèbre | 24 " | L'Eloge des larmes |
| 10 HAYDN | Hymne Autrichien | 25 " | Andante varié du 4 ^e Quatuor |
| 11 " | Sérénade | 26 WEBER | Andante du Trio Op. 63. |
| 12 " | Romance de la Symphonie de la Reine | 27 | La Romanesca (Air de danse du XVI S ^e) |
| 13 MARTINI | Plaisir d'Amour | 28 | Adeste fideles (Cantique de Noël) |
| 14 " | Gavotte. (Les Moutons) | 29 | La dernière Rose (Mélodie Irlandaise) |
| 15 MOZART | Larghetto du Quintette en la | 30 | La Pavane (XVI Siècle) |

Déposé. - Ent. St. Hall

Brunswick: HENRY LITOLFF'S VERLAG

PARIS:

ENOCH PÈRE & FILS

27, Boul^d des Italiens.

LONDON:

ENOCH & SONS

19, Holles Street. W.

New York.

EDWARD SCHUBERTH & CO.

23 Union Square.



Store
CLOSED
SHELF

M

222

V87

piano score