Eugène COOLS

PASTORALE

du Jugement de Midas

pour Flûte et Piano

Piano et Flûte	*Net :*	1.50
Piano et Hautbois	—	1.50
Piano et Clarinette	—	1.50
Piano et Violon	—	1.50
Piano et Violoncelle	—	1.50
Piano seul, transcrit	—	1.35

PARIS
MAX ESCHIG, Éditeur
48, Rue de Rome, 1, Rue de Madrid

LONDRES.
MAYENCE.
NEW-YORK.

Copyright 1922 by Eugène Cools, Paris

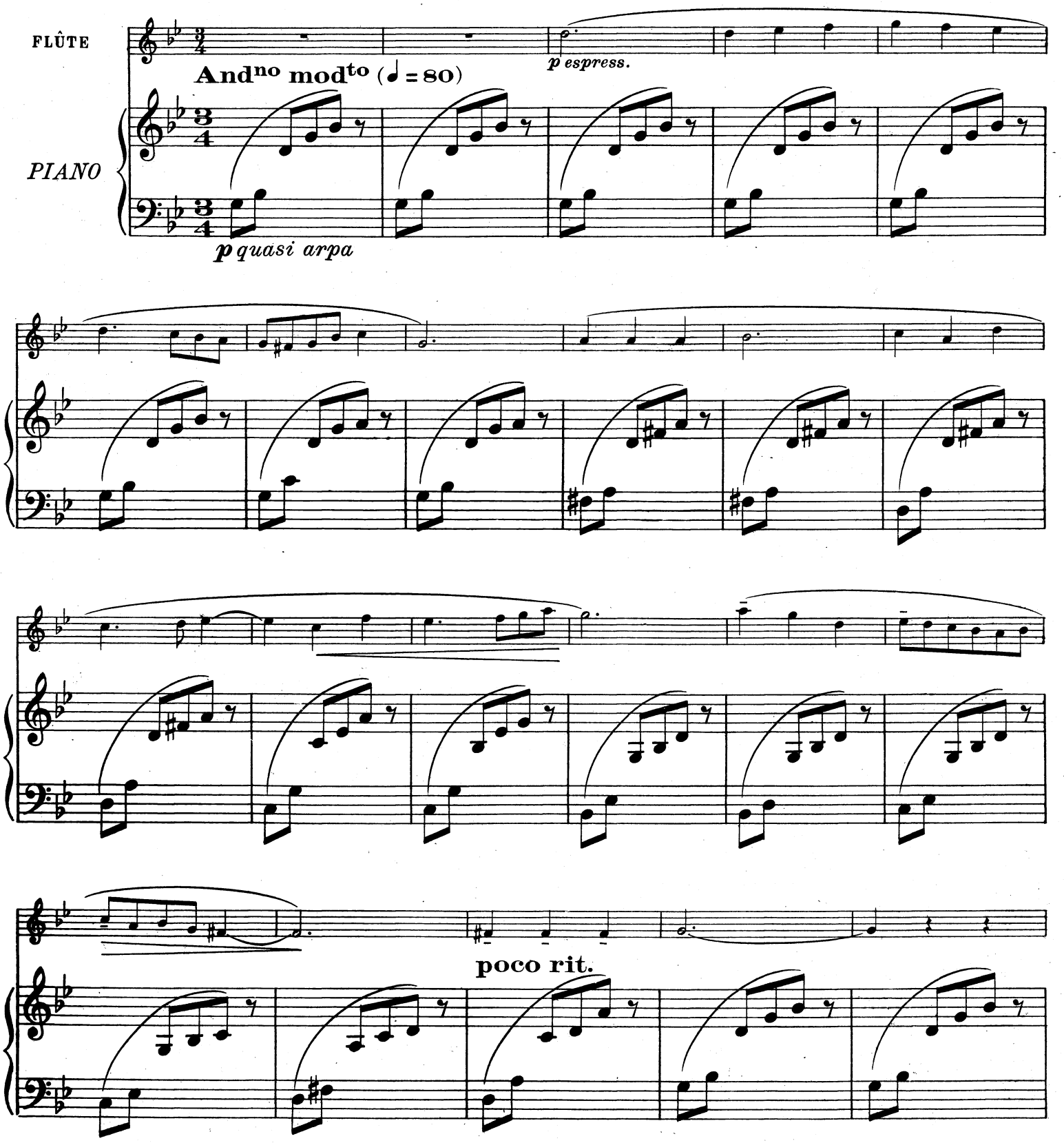
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

PASTORALE
du "Jugement de Midas"

Pour FLÛTE *et* PIANO

Eugène Cools



Copyright 1922 by Eugène COOLS, Paris.
Max ESCHIG, Editeur, 48, rue de Rome & 1, rue de Madrid, Paris. E. 99b C.

Tous droits de Reproduction, de Représentation, de Traduction et d'Exécution publique réservés en tous pays, y compris: la Suède, la Norvège et le Danemark.

mf

Tempo

mf

poco rit.

a Tempo

p

poco rit.

Gr Imp. A. Mounot - Paris.

E. 93b C.

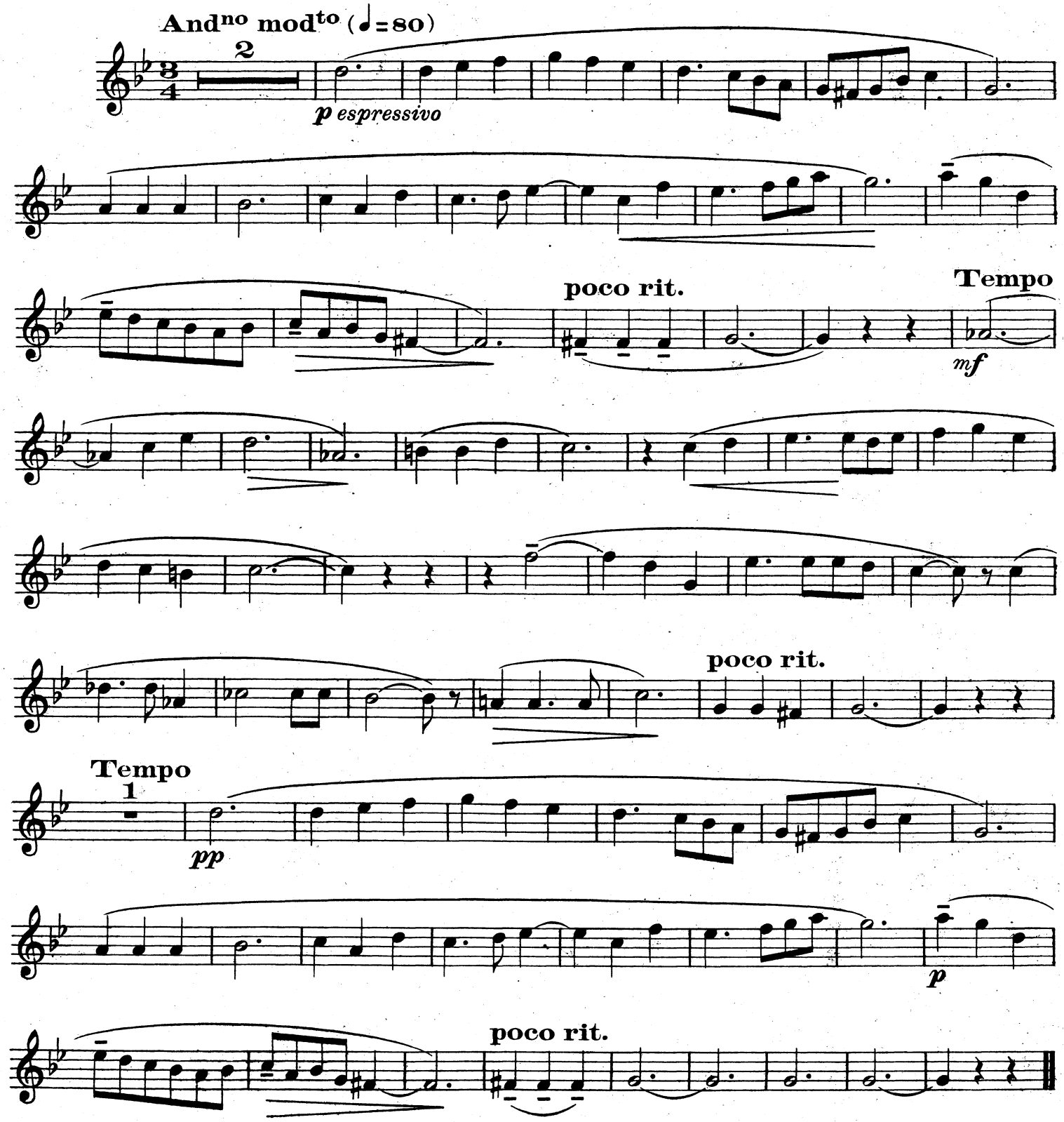
albert alphin music library
boston conservatory of music
8 the fenway
boston massachusetts 02215

PASTORALE
du "Jugement de Midas"

Pour FLÛTE ou HAUTBOIS et PIANO

Eugène Cools

FLÛTE ou HAUTBOIS



Copyright 1922 by Eugène COOLS, Paris.
Max ESCHIG, Editeur, 48, rue de Rome & 1, rue de Madrid, Paris. E. 99b C.

Tous droits de Reproduction, de Représentation, de Traduction et d'Exécution publique réservés en tous pays, y compris: la Suède, la Norvège et le Danemark.

ACCESSION NO.