



תודה וזמרה

TODAH WSIMRAH.



Vierstimmige Chöre und Soli  
für den israelitischen Gottesdienst

mit und ohne Begleitung der Orgel

(ad libitum.)

compouirt und herausgegeben

von

L. Lewandowski

Weiland Königl. Preufs. Professor und Musikdirector  
und Dirigent der Synagogen-Chöre an der jüdischen Gemeinde  
zu Berlin.

Erster Theil: Sabbath.

BERLIN,  
ED. BOTE & G. BOCK.

STADTBIBLIOTHEK  
FRANKFURT AM MAIN

# VORWORT.

Die freundliche, anerkennende Beurtheilung und die rasche Verbreitung des „Kol Rinnah u—T'fillah“ hätte mich verpflichten sollen, mein in der Vorrede jenes Werkes gegebenes Versprechen, ein vierstimmiges chorisches Werk mit Begleitung der Orgel erscheinen zu lassen, schneller einzulösen.

Amts- und Berufspflichten jedoch, namentlich die Musik zu den Culten der israelitischen Gemeinden zu Nürnberg und Stettin, für welche ich ausser der Liturgie, den Chören in hebräischer Sprache, dreissig bis vierzig Psalmen in deutscher Sprache für Chor, Solo und Orgel componirt, haben die Veröffentlichung des vorliegenden Werkes verzögert.

Auch die Sichtung des seit Jahren angesammelten Materials hat nicht geringe Hindernisse bereitet.

Der bei Weitem grössere Inhalt des vorliegenden Werkes ist für den Cultus der hiesigen alten Synagoge, in welcher nur a capella gesungen wird, geschrieben worden. Bei Einführung der Orgel in die neue Synagoge schien es, um deren fremdartige Wirkung zu mildern, geboten, die Sangweisen, an welche die Gemeinde gewöhnt war, in den neuen Cultus hinüber zu führen.

Das neue Gebetbuch, die veränderte Gebetsform, die grösseren chorischen Massen und das Hinzutreten der Orgel haben die Umgestaltung vieler Chöre zur Folge gehabt.

Bei der Veröffentlichung der vorliegenden Partitur mussten aber auch solche Culten Berücksichtigung finden, in welchen kein musikalisches Instrument den Gesang unterstützt. Der Gesamttinhalt war zugleich solchen Bedürfnissen entsprechend zu gestalten. Der Schwerpunkt der Arbeit musste hierhin gelegt werden. Auf die obligate Behandlung der Orgel musste verzichtet, der chorische Satz selbstständig behandelt und die Begleitung nur als Unterstützung der Singstimmen, hinzugefügt werden.

Der künstlerische Mangel dieser Behandlungsweise ist offenbar, und dennoch hat sie

unter den gegebenen Verhältnissen unbedingte Berechtigung, ja sie ist in diesem Falle allein zweckentsprechend. Für Gemeinden, die die Orgel entbehren, ist der chorische Satz selbstständig und leicht ausführbar; für den Leiter des Chors ist die Orgelstimme eine bequeme und übersichtliche Handhabe, und für den häuslichen Gebrauch ohne Schwierigkeit zu benutzen.

Viele Gebetstücke, wie L'chow dodi, Tow l'hodoss (Ps. 92), Michamocha, Uw'nucho jomar etc. haben in Rücksicht darauf, dass sie an jedem Sabbath gesungen werden und gewissermassen den Mittelpunkt des sabbathlichen Cultus bilden, eine mehrfache musikalische Behandlung erfahren.

Recitative, Parlandi, und ähnliche für den Cantor allein bestimmte Musikstücke sind in diesem Werke nur insoweit enthalten, als die einzelnen Nummern sie nothwendig bedingen. Der recitativische Stoff ist im „Kol Rinnah u—T'fillah“ so reich und ausführlich behandelt, dass eine Wiederholung desselben die vorliegende Partitur unnütz erweitern würde.

Auf die Mitwirkung und directe Betheiligung der Gemeinde ist durch die einstimmigen Responsen Rücksicht genommen. Für Culten ohne Orgel, die auch die Responsen vierstimmig wünschen, ist der chorische Satz in der Orgelstimme gegeben.

Die innerhalb des Gottesdienstes sich oft wiederholenden Responsen „Boruch hu uworuch sch'mo und Amen“ sind, wo sie nicht in den betreffenden Piëcen direct vorgeschrieben, als No. 84. selbstständig behandelt, und die Verwendung derselben für die verschiedenen Nummern genau bezeichnet.

Voraussichtlich werden diesem ersten Theile, der nur den Sabbath-Gottesdienst enthält, im Laufe des Sommers die Chöre zu Schaloch-r'galim, Rosch-haschanah, Jom-Kippur, Chanukka, Purim, Tischah b'aw und Gesänge zu verschiedenen Gelegenheiten, als zweiter Theil folgen.

Berlin, im März 1876.

L. Lewandowski.



# INHALT.

## מנחה.

No.	Seite.
1 מה סבו . . . . .	3
2 מה סבו . . . . .	6
3 Responsen . . . . .	7
zum קדיש.	
4 Responsen . . . . .	8
שמונה עשרה.	
5 לבו נרננה . . . . .	8
6 Ritorzell u. Chor . . . . .	9
ידוה עז לעמו יתן.	
7 לכה חדי A-dur . . . . .	10
8 התעוררי בואי . . . . .	12
9 לכה חדי Es-dur . . . . .	14
10 התעוררי בואי . . . . .	15
11 לכה חדי C-dur . . . . .	17
12 התעוררי בואי . . . . .	19
13 לכה חדי D-dur . . . . .	22
14 התעוררי בואי . . . . .	24
15 לכה חדי } As-	27
16 התעוררי בואי } Dur	30
17 לכה חדי } F-dur	34
18 התעוררי בואי } Dur	37
19 לכה חדי } D-dur	41
20 התעוררי בואי } Dur	43
21 טוב להודות . . . . .	47
Psalm 92. G-dur.	
22 ר' מלך . . . . .	52
Psalm 93. G-dur.	
23 טוב להודות . . . . .	55
Psalm 92. Es-dur.	
24 טוב להודות . . . . .	59
Psalm 92. C-dur.	
25 ר' מלך . . . . .	62
Psalm 93. C-dur.	
26 טוב להודות . . . . .	64
Psalmi 92. C-dur.	
27 טוב להודות . . . . .	70
Psalm 92. F-dur.	
28 טוב להודות . . . . .	77
Psalm 92. G-dur.	
29 טוב להודות . . . . .	81
Psalm 92. E-dur.	

## מעריב.

No.	Seite.
30 ברכו . . . . .	87
31 שמע ישראל . . . . .	87
32 אמת ואמונה . . . . .	88
und Responsen.	
33 מי ואמונה C-dur . . . . .	89
34 המעביר בניו } A-dur	92
35 מי כמוכה } D-dur	95
36 מי כמוכה } F-dur	96
37 מי כמוכה } G-moll	98
38 ושמרו . . . . .	100
39 ויכלו . . . . .	100
40 Chöre und Responsen . . . . .	101
עלינו לשבח.	
41 אהן עולם . . . . .	102
שחרית	
42 שוק עד . . . . .	103
42A. ישתבה . . . . .	104
43 ברכו . . . . .	104
43A. יוצר אור . . . . .	104
44 את שם . . . . .	104
45 קדוש . . . . .	105
46 ברוך כבוד . . . . .	105
47 שמע ישראל . . . . .	105
48 אמת ויציב . . . . .	106
49 מי כמוכה } D-dur	107
49 ר' ימלך } Dur	106
50 ברכת שבע . . . . .	108
51 קדוש . . . . .	110
52 ברוך כבוד . . . . .	110
53 ימלך . . . . .	110
54 מודים . . . . .	110
55 ברכת בתנים . . . . .	111
56 הלל . . . . .	112
57 יהי בנסוע . . . . .	114
58 שמע ישראל . . . . .	115
59 אד אלוהינו . . . . .	115
60 לך ד' וגולה . . . . .	116
61 ואתם הדבקים . . . . .	118
62 ואת התורה . . . . .	118
63 Am Sabbath vor dem Neumond . . . . .	118

No.	Seite.
64 ידוהו . . . . .	120
65 אשרי . . . . .	120
66 ידוהו . . . . .	121
67 do. רח' נסלו . . . . .	122
68 do. רח' ניסן . . . . .	122
69 do. רח' סוק . . . . .	122
70 do. רח' אב . . . . .	123
71 do. רח' אלול . . . . .	123
72 אשרי . . . . .	124
73 יהוה על ארץ G-dur . . . . .	124
74 יהוה על ארץ Es-dur . . . . .	126
75 יהוה על ארץ F-dur . . . . .	127
76 ובנהה יאמר G-dur . . . . .	128
77 ובנהה יאמר B-dur . . . . .	130
78 ובנהה יאמר E-dur . . . . .	134
79 ובנהה יאמר C-dur . . . . .	137

## מוסף.

80 ברכת שבע . . . . .	141
81 סדושה . . . . .	143
82 א' ו' א' ל' ש' ורה . . . . .	144
83 אי סאלונו . . . . .	145
84 Responsen . . . . .	146

## Anhang.

85 לכה חדי לספירה Mit Benutzung der üblichen Weise . . . . .	147
86 התעוררי בואי . . . . .	148
87 לכה חדי בני המצרים Mit Benutzung einer alten Melodie . . . . .	151
88 התעוררי בואי . . . . .	153
89 לכה חדי לר' ד' אלול Mit Benutzung üblicher Weisen . . . . .	155
90 התעוררי בואי Mit Benutzung üblicher Weisen . . . . .	157
91 לחוד ברוך ר' צורי (Ps. 144 u. 67) . . . . .	158



# מה טבו

Nº 1.

Andante maestoso.

L. Lewandowski.

Organo.

CORO. SOPRANO.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to - wu o - ho - le - cho jä - ä - kow,

ALTO.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to - wu o - ho - le - cho jä - ä - kow,

TENORE.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to - wu o - ho - le - cho jä - ä - kow, misch - kno - sse - cho jiss - ro -

BASSO.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to - wu o - ho - le - cho jä - ä - kow,

mischkno - sse cho jiss - ro el, wä ä - ni b' - row chass d' - cho, o - wo we - sse - cho, esch -

mischkno - sse cho jiss - ro el, wä ä - ni b'row chass d' - cho, o - wo we - sse - cho, esch -

el, jiss - ro el, wä ä - ni b'row chass d' - cho, o - wo we - sse - cho, esch -

mischkno - sse cho jiss - ro el, wä ä - ni b'row chass d' - cho, o - wo we - sse - cho, esch -

4

tä-chäwe, esch - tä-chäwe, el he-chal kodschi-cho, b' - jir-o - sse - cho, el he-chal kod-schi-cho, b' - jir-o - sse - cho, el he-chal kod-schi-cho, b' - jir-o - sse - cho, el he-chal kod-schi-cho, b' - jir-o - sse - cho, el he-chal kod-schi-cho.

cho, b' - jir - o - sse - cho, b' jir - o - sse - cho, b' jir - o - sse - cho, b' jir - o - sse - cho, b' jir - o - sse - cho, b' jir - o - sse - cho.

Vorbeter.

*mf religioso*

A - do - noj, o-haw-ti m' - on be - sse-cho, un' - kom-misch - kan k' - wo - de-cho, wä - ä -

ni, esch-tä-chä-we, w'ech-ro - oh, ew - r' - cho lif-ne a-do - noj o - ssi.



Tempo primo.

CORO.

wa - a - ni ss' - fi - lo - ssi, I - cho a - do - noj, — ess ro - zon, ess

wa - a - ni ss' - fi - lo - ssi, Icho a - do - noj, — ess ro - zon, ess

wa - a - ni ss' - fi - lo - ssi, Icho a - do - noj, — ess ro - zon, ess

wa - a - ni ss' - fi - lo - ssi, Icho a - do - noj, — ess ro - zon, ess

*mf* *dol.*

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - cho, a - ne - ni be - e -

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - cho, a - ne - ni be - e -

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - cho, a - ne - ni be - e -

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - cho, a - ne - ni be - e -

*f* *pp* *mf*

mess jisch e - cho, be - e - mess jisch e - cho.

mess jisch e - cho, be - e - mess jisch e - cho.

mess jisch e - cho, be - e - mess jisch e - cho.

mess jisch e - cho, be - e - mess jisch e - cho.

*p* *pp*

## מה - טבו

## No 2.

Andantino.

Organo. *f*

Soprano. *mf*  
 Ma to-wu o-ho - -le-cho ja-akow, misch kno - sse-cho jiss - ro - el, ma *p* *mf*

Alto. *mf*  
 Ma to-wu o-ho - -le-cho ja-akow, misch kno - sse-cho jiss - ro - el, ma *p* *mf*

Tenore. *mf*  
 Ma to-wu o-ho - -le-cho ja-akow, misch kno - sse-cho jiss - ro - el, ma *p* *mf*

Basso. *mf*  
 Ma to-wu o-ho - -le-cho ja-akow, misch kno - sse-cho jiss - ro - el, ma *p* *mf*

*f* *p dol.*  
 to-wu o-ho-le-cho ja - a - kow, misch kno - sse - cho jiss - ro - el, wa-a - ni b' - row

*f* *p dol.*  
 to-wu o-ho-le-cho ja - a - kow, misch kno - sse - cho jiss-ro - el, wa-a - ni b' - row

*f* *p dol.*  
 to-wu o-ho-le-cho ja - a - kow, misch kno - sse - cho jiss-ro - el, wa-a - ni b' - row

*f* *p dol.*  
 to-wu o-ho-le-cho ja - a - kow, misch kno - sse - cho jiss-ro - el, wa-a - ni b' - row

chass - d' - cho, o - wo, o - wo we - sse - - cho, esch - ta - chawe, esch - ta - chawe el

chass d' - cho, o - wo, o - wo we - sse - - cho, esch - ta - chawe, esch - ta - chawe el

chass - d' - cho, o - wo, o - wo we - sse - - cho, esch - ta - chawe - esch - ta - chawe el

chass - d' - cho, o - wo, o - wo we - sse - - cho, el

he - chal kod - sch' - cho, b' - jir - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - - sse - - - cho!

he - chal kod - sch' - cho, b' - jir - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - - sse - - - cho!

he - chal kod - sch' - cho, b' - jir - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - - sse - - - cho!

he - chal kod - sch' - cho, b' - jir - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - - sse - - - cho!

### No 3.

#### Responzen zum Kaddisch. Chor und Gemeinde.

O - men! O - men, jheschme rab - bo m' worch, l' - o - lom ul' - ol - me - ol - majoh. Brich hu. O - men.

N<sup>o</sup> 4.

## Responsen zur Schimonch essre.

Vorbeter.

Chor und Gemeinde.

w'ko-ro se el se w' o mar: ko - dosch, kodosch, kodoscha-donoj z' - wo-oss, in' - lo chol ho-o-rez k' -

Vorbeter.

Chor und Gemeinde.

Vorbeter.

wo-do. L'unossom boruchjome-ru: Bo-ruch k'wod a-do-nojmim-ko-mo. U-w'diwre kodeschcho kossywlenor: -

Chor und Gemeinde.

Jim-loch a-donoj l' o-lom e-loh-jich zi-jon, l' - dorwo-dorhal-la - lu-joh. O - men, modimanach-nu loch. -

N<sup>o</sup> 5.

## לכו נרננה

## Psalmodie zu L'chu n'rānānu ladonoj Für kurze Verse.

Vorbeter.

Chor und Gemeinde.

L'chu n'rānā-nu la-do noj, no-ri-oh l' - zur jische - nu, n'kad-mo fo-now b'sso - do, bis' -

Vorbeter. Für längere Verse.

mi-ross no-ri-a lo. Ki hu e-lo - he - -nu, wa a nach-nu ammari-ssow' zon jo - do, haj -

## Chor und Gemeinde. Für längere Verse.

jom im b'-ko-lossisch-mo - - u, Ar-bo-imschonoh o-kut b'-dor, wo-omar anto-e le-wowhem, w'

Schluss. Vorbeter.

hem lo jod-u dro-choj. A-scher nisch-ba-ti w'-ap-pi, im j'-wo-un el m'-nu-cho-ssi.

## Nº 6.

Ritornell. während des leisen Gebetes der folgenden Psalmen zu spielen.  
Allegro.

CORO.

A - do-noj os I' - am - mo jit-  
A - do-noj os I' - am - mo jit-  
A - do-noj os I' - am - mo jit-  
A - do-noj os I' - am - mo jit-

ten, a - do - noj j' - wo - rech ess am - - mo wasch - scho - - lom.

ten, a - do - noj j' - wo - rech ess am - - mo wasch - scho - - lom.

ten, a - do - noj j' - wo - rech ess am - - mo wasch - scho - - lom.

ten, a - do - noj j' - wo - rech ess am - - mo wasch - scho - - lom.

לכה דודי

No 7.

Solo. Molto Andante.

Solo. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Organo. p

Soprano. CORO.

Soprano. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Alto. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Tenore. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Basso. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Organo. p

*ad-raw*  
*ad-raw*  
*ad-raw*

*dol.* *f* *p* *f*

1. Scho-mor w - so - chor, b' dib - - bur e - chod, hisch-mi - o - nu el ham - ju - chod, a - do -  
 2. Mik - dasch me lech, ir m'lu - cho ku - mi Zi mit - toch ha - ha fe - cho, raw

Scho-mor w - so - chor, b' dib - bur e - chod, hisch-mi - o - nu el ham - ju - chod, a - do -  
 Mik - dasch me lech, ir m'lu - cho ku - mi Zi mit - toch ha - ha fe - cho, raw

*mf* *mf* *mf*

noj e - chod, usch - mo e chod, l'schem ul'ssif - e - ress w' liss hil - loh, a - do - - noj  
 loch sche - wess b'e - mek hab - bo - cho, w'hu ja - cha - mol o - - la - jich chem - loh, raw loch

noj e - chod, usch - mo e chod, l'schem ul'ssif - e - ress w' liss hil - loh, a - do - - noj  
 loch sche - wess b'e - mek hab - bo - cho, w'hu ja - cha - mol o - - la - jich chem - loh, raw loch

*ppp dol.*

e - - chod usch - mo e - chod l'schem ul'ssif - e - ress w' liss hil - loh.  
 sche - - wess be - mek hab - bo - cho, w'hu ja - cha - mol o - - la - jich chem - loh.

e - - chod usch - mo e - chod hab - bo - cho, w' liss hil - loh.  
 sche - - wess be - mek hab - bo - cho, o - la - jich chem - loh.

e - - chod usch - mo e - chod l'schem ul'ssif - e - ress w' liss hil - loh.  
 sche - - wess be - mek hab - bo - cho, w'hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

e - - chod usch - mo e - chod l'schem ul'ssif - e - ress w' liss hil - loh.  
 sche - - wess be - mek hab - bo - cho, w'hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

N<sup>o</sup>.8.

CORO. Allegro maestoso.

Soprano. Hiss - o - rä - ri hiss - o - ra - ri ki  
Who - ju limschisso scho - sso - jich, w'

Alto. Hiss - o - rä - ri hiss - o - ra - ri ki  
Who - ju limschisso scho - sso - jich, w'

Tenore. Hiss - o - rä - ri hiss - o - ra - ri ki wo orech ku - mi o - ri,  
Who - ju limschisso scho - sso - jich, w' - ro - chaku kol m'wal - o - jich,

Basso. Hiss - o - rä - ri hiss - o - ra - ri ki  
Who - ju limschisso scho - sso - jich, w'

Organo.

wo orech ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, schir dab - be - ri,  
ro - chaku kol m'wal - o - jich, jo - ssis o - la - jich e - lo - ho - jich,

wo orech ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, schir dab - be - ri,  
ro - chaku kol m'wal - o - jich, jo - ssis o - la - jich e - lo - ho - jich, *mf*

ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, schir dab - be - ri, k - wod a - do - noi o - la - jich nig -  
kol m'wal - o - jich; jo - ssis o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - sso - sso cho - sson al kal -

wo orech ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, u - ri, schir dab - be - ri, k - wod a - do - noi o - la - jich nig -  
ro - chaku kol m'wal - o - jich, jo - ssis o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - sso - sso cho - sson al kal -

Organo.

k - wod a - do - noi o - la - jich nig - loh. *p*  
kim - sso - sso cho - sson al kal - loh.

k - wod a - do - noi o - la - jich nig - loh. *p* SOLO. *rall.* CORO.  
kim - sso - sso cho - sson al kal - loh.

loh, k - wod a - do - noi o - la - jich nig - loh. L - cho do - di lik - rass kal - loh, *p*  
loh, kim - sso - sso cho - sson al kal - loh.

loh, k - wod a - do - noi o - la - jich nig - loh. *p*  
loh, kim - sso - sso cho - sson al kal - loh. *rall.*

Organo.



*tempo*  
 ne schab - boss n' - kab - - loh.  
*tempo*  
 ne schab - boss n' - kab - - loh.  
*tempo* *pedol.* *mf*  
 ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i wscho - lom a - teress ba - loh, gam b'ssim - cho u - w'  
*tempo* *pedol.* *mf*  
 ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i wscho - lom a - teress ba - loh, gam b'ssim - cho u - w'

*dol.*  
 zo - ho - loh, toch e - mu - ne  
 toch e - mu - ne am ss' - gul - loh e - mu - ne  
*dol.*  
 zo - ho - loh, toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, toch e - mu - ne

*f* bo - i challoh, *p* bo - i challoh,  
*f* bo - i challoh, *p* bo - i challoh, *dol.*  
 am ss' - gul - loh, bo - i challoh, bo - i challoh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.  
*f* am ss' - gul - loh, bo - i challoh, bo - i challoh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

## No 9.

## לכה דודי

Andante.

Vorhater.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

**Coro.**

**Alto.** L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss, n' - kab - - loh.

**Tenore.** L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss, p'neschab - boss n' kab - loh.

**Basso.** L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss, n' - kab - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss, p'neschab - boss n' - kab - loh.

*Fine.*

*p dol.*

1. Scho - mor w'so - chor b' dib - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham  
 2. Mik - dasch me - lech ir m' - lu - cho, ku - mi z' - i mit - toch ha - ha -

*p dol.*

Scho - mor w'so - chor b' dib - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el  
 Mik - dasch me - lech ir m - lu - cho, ku - mi z' - i mit -

*p dol.*

Scho - mor w'so - chor b' dib - bur e - chod, hisch - mi o - nu, hischmi - o -  
 Mik - dasch me - lech ir m' - lu - cho, ku - mi z' - i, ku - mi z' -

hisch - mi - o - nu, hisch - mi - o - nu  
 ku - mi z' - i, ku - mi z' - i

ju - chod, a - do - noj e - chod, usch - mo hab e - chod,  
 fe - cho, raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho,  
 ham ju - chod, a - do - noj e - chod, usch - mo hab e - chod, l' -  
 toch ha - ha - fe - cho, raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho, w -  
 nu el ham - ju - chod, e - chod, e - chod, l' -  
 i mit - toch ha - ha - fe - cho, sche - wess hab - bo - cho, w -  
 el ham ju - chod, e - chod, e - chod, l' -  
 ha - ha - fe - cho, sche - wess hab - bo - cho, w -

w liss - hil - loh, w' - liss - hil - loh.  
 o - la - jich chem - loh.  
 schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil - loh.  
 hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh, o - la - jich chem - loh.  
 schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil - loh.  
 hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh, o - la - jich chem - loh.

No. 10.

CORO. Allegro.

Soprano. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo  
 lim - schi - sso, scho - sso - jich, wro - cha -  
 Alto. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo o  
 lim - schi - sso, scho - sso - jich, w' - ro - cha -  
 Tenore. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo  
 Who - ju, scho - sso - jich, wro - cha -  
 Basso. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo o  
 lim - schi - sso, scho - sso - jich, w' - ro - cha -  
 Organo.

o - rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri schir dab - be - ri k - wod a - do -  
 ku ko m'wal - o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich kim ssoos cho -

rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri schir dab - be - ri k - wod a - do -  
 ku ko m'wal - o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich kim ssoos cho -

o - rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri schir dab - be - ri k - wod a - do -  
 ku ko m'wal - o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich kim ssoos cho -

rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri schir dab - be - ri k - wod a - do -  
 ku ko m'wal - o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich kim ssoos cho -

noj, o - la - jich, o - la - jich nig - loh. p'  
 sson kim - ssoos cho - sson al kal - loh. *p dol.*

noj, o - la - jich, o - la - jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh, p'  
 sson kim - ssoos cho - sson al kal - loh. *p dol.*

noj, o - la - jich, o - la - jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh, p  
 sson kim - ssoos cho - sson al kal - loh. *p dol.*

noj, o - la - jich, o - la - jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh,  
 sson kim - ssoos cho - sson al kal - loh.

## Tempo primo.

ne schab - boss n' - kab - - loh. *p SOLO.*

ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i w' - scho - lom a - te - - ress ba - loh *p SOLO.*

ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i w' - scho - lom a - te - - ress ba - loh *p SOLO.*

p' - ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i w' - scho - lom a - te - - ress ba - loh

*mf* gam b - ssim cho u - w' - zo - ho - loh, *dol.* to che - mu - ne am ss' - gul - loh, *mf* bo - i chal - loh, bo - i - chal - loh,  
*mf* gam b - ssim cho u - w' - zo - ho - loh, *dol.* to che - mu - ne am ss' - gul - loh, *mf* bo - i chal - loh, bo - i - chal - loh,  
*mf* gam b - ssim cho u - w' - zo - ho - loh, *dol.* to che - mu - ne am ss' - gul - loh, *mf* bo - i chal - loh, bo - i - chal - loh,

**CORO.**

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh,

**CORO.** *SOLO. dol.*

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh, bo - i - chal - loh, bo - i chal - - - loh.

**CORO.** *SOLO. dol.*

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh, bo - i - chal - loh, bo - i chal - - - loh.

**CORO.** *SOLO. dol.*

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh, bo - i - chal - loh, bo - i' chal - - - loh.

## Nº 11.

Un poco lento.

## לכה דודי

Soprano.

Alto.

Tenore. *p SOLO.*

L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss - n' - kab - - - loh.

Basso. *p SOLO.*

L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss - n' - kab - - - loh.

Organo. *p*

**CORO.**  
 L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - loh.

**CORO.**  
 L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - loh. **SOLO. dol.**

**CORO.**  
 L'cho do - di lik - rass kal - loh, schab - boss n' - kab - loh. **Scho - mor Mik - dasch SOLO. dol.**

**CORO.**  
 L'cho do - di lik - rass kal - loh, schab - boss n' - kab - loh. **Scho - mor Mik - dasch**

ado - noj  
 raw loch

ado - noj  
 raw loch

so - chor, b' - di - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham - ju chod,  
 me - lech ir m' - lu - cho, ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho,

so - chor, b - di - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham - ju chod,  
 me - lech ir m' - lu - cho, ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho,

e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem ul - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh.  
 sche - wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la - jichem - loh.

e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem ul - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh.  
 sche - wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la - jichem - loh.

ado noj e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem w' - liss - hil - loh.  
 raw loch sche - wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu o - la - jichem - loh.

ado noj e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem w' - liss - hil - loh.  
 raw loch sche - wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu o - la - jichem - loh.

## N° 12.

## Allegro con fuoco

Soprano. Hiss - o - - ra - ri, hiss - o - - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mi o -

Alto. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mi o -

Tenore. Hiss - o - - ra - ri, hiss - o - - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mi o -

Basso. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mi o -

Organo.

ri, u - ri, u - ri schir dab - be - - ri, kwod a - do - noj o - la - jich nig - loh. *mf a*

ri, u - ri, u - ri schir dab - be - - ri, kwod a - do - noj o - la - jich nig - loh. *mf a*

ri, u - ri, schir dab - be - - ri, kwod a - do - noj o - la - jich nig - loh. *mf a*

ri, u - ri, schir dab - be - - ri, kwod a - do - noj o - la - jich nig - loh. *mf a*

Organo.

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - loh.

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - loh.

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - loh.

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - loh.

Organo.

W' - ho - ju lim - schi - sso scho - sso -

W' - ho - ju lim - schi - sso scho - sso jich, w' - ro - cha - - ku kol

Jo - ssiss o - la - jiche -

Jo - ssiss o - la - jich e - lo - - ho - jich, kim' - sso sso cho -

- - jich w' - ro - cha - - ku. kol m' - wal - o - - jich, jo - ssiss o -

m'wal - - o - jich; jo - ssiss o - la - - jich, jo - ssiss o -

lo - ho - jich, kim' - sso sso cho - sson al kal - - loh. L - cho - do

sson al kal - loh, kim' - sso sso cho - sson al kal - - loh. L - cho do - di lik -

la - jich e - lo - ho - jich, kim' - sso sso cho - sson al kal - - loh. L - cho - do - di lik -

la - jich e - lo - ho - jich, kim' - sso sso cho - sson al kal - - loh. L - cho do - di lik -



di li - rass - kal - loh, p' - ne schabossn' - kab - - loh. *mf* SOLO.

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i w' - scho - lom, a -

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh. *mf* SOLO.

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i w' - scho - lom, a -

te - ress ba - - a-loh, gam b' - ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss' -

te - - - ress

te - ress ba - - a-loh, gam b' - ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss' -

*mf* SOLO. *mf* SOLO. *f* CORO.

toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i challoh, bo - i, bo - i challoh, bo - i chal - loh.

*mf* SOLO. *mf* SOLO. *f* CORO.

gul - - loh, bo - i chal - - loh, bo - i chal - loh, bo - i challoh, bo - i chal - loh.

*mf* SOLO. *mf* SOLO. *f* CORO.

toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i challoh, bo - i, bo - i challoh, bo - i chal - loh.

*mf* SOLO. *mf* SOLO. *f* CORO.

gul - - loh, bo - i chal - - loh, bo - i chal - loh, bo - i challoh, bo - i chal - loh.

## לכה דודי

Nº 13.

Andante con moto.

Vorbeter.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

CORO.

*mf* Soprano.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*mf* Alto.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*mf* Tenore.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*mf* Basso.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*dol.*

hischni - o - nu el ham - ju chod, adonoj e - chod uschimo e -

*dol.*

Schomor w' - so chor, b' - dibbur e - chod, hischni - o - nu el ham - ju chod, adonoj e - chod uschimo e -

*dol.*

Schomor w' - so chor, b' - dibbur e - chod, hischni - o - nu el ham - ju chod, adonoj e - chod uschimo e -

*dol.*

Schomor w' - so chor, b' - dibbur e - chod, hischni - o - nu el ham - ju chod, adonoj e - chod, e -

SOLO. *dot.*

chod, i' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil-loh, w' - liss-hil-

SOLO. *dot.*

chod. i' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil-

SOLO. *dot.*

chod, i' - schem ul' - ssif e - ress we' - liss - hil - loh, w' - liss - hil -

loh. *mf* CORO. lik-rasskal - loh, p' - ne schab boss n' - kab - loh.

SOLO. *mf* CORO. *mf*

loh. L' - cho do - di likrass kal - loh, lik-rasskal - loh, p' - ne schab boss n' - kab - loh.

SOLO. *mf* CORO. *mf*

loh. L' - cho do - di lik-rasskal - loh, p' - ne schab boss ir' - kab - loh.

CORO. *mf*

L' - cho do - di, i' - cho do - di likrass kal - loh, p' - ne schab boss n' - kab - loh.

ku-mi, ku-mi,

ku-mi, ku-mi,

*ff*

Mikdash me - lech, ir m' - lu - cho, ku-mi, ku-mi, z' - i mit-toch ha - ha-fe - cho,

*ff*

Mikdash me - lech, ir m' - lu - cho, ku-mi, ku-mi, z' - i mit-toch ha - ha-fe - cho,

*pp*

raw lochs chewsse b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu jachamol o - la - jich chem - - loh.

*pp*

raw lochs chewsse b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu jachamol o - la - jich chem - - loh.

*pp*

raw loch sche - wess, raw lochs chewsse b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu jachamol o - la - jich chem - - loh.

raw lochs chewsse b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu jachamol o - la - jich chem - - loh. L' - cho do -

*mf*

lik - rass kal - loh - p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

L' - cho do - di likrass kal - loh, lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

L' - cho do - di - lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

di, l' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

### No 14. Moderato.

CORO.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri, ki wo o - rech kumi o - ri,

Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri, ki wo o - rech kumi o - ri,

Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri,

u - ri, u - ri, schir dab-be-ri k' - wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L - cho do - di lik - rasskalloh, p -

u - ri, u - ri, schir dab-be-ri k' - wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L - cho do - di lik - rasskalloh, p -

u - ri, u - ri, schir dab-be-ri k' - wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L - cho do - di lik - rasskalloh, p -

u - ri, u - ri, schir dab-be-ri k' - wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L - cho do - di lik - rasskalloh, p -

neschabbossn' - kab - loh. Lo sse - woschi w' - lo ssik - kol - mi,

neschabbossn' - kab - loh. Lo sse - woschi w' - lo ssik - kol - mi,

neschabbossn' - kab - loh. ma tisch - to chachi, u -

neschabbossn' - kab - loh. ma tisch - to chachi, u -

boch je - chessu a - ni - je am - mi, w' - niw - n' - sso ir al til - loh.

boch je - chessu a - ni - je am - mi, w' - niw - n' - sso ir al til - loh. L

ma te - he - mi? boch je - chessu a - ni - je am - mi, w' - niw - n' - sso ir al til - loh. L

ma te - he - mi? boch je - chessu a - ni - je am - mi, w' - niw - n' - sso ir al til - loh. L

## Tempo primo.

*f* *p dol.*

p' - ne schabbossn' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -

cho do-di lik - rass kalloh, p' - ne schabbossn' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -

cho do-di lik - rass kalloh, p' - ne schabbossn' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -

cho do-di lik - rass kalloh, p' - ne schabbossn' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -

*mf* *f* *p*

loh... gam b'ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss'gul - loh,

loh... gam b'ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss'gul - loh,

loh... gam b'ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss'gul - loh,

loh... gam b'ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss'gul - loh,

loh... gam b'ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss'gul - loh,

*pp* *mf*

bo - i chal - loh, bo - i chal - loh. L'echo do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab -

bo - i chal - loh, bo - i chal - loh. L'echo do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab -

bo - i chal - loh, bo - i chal - loh. L'echo do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab -

bo - i chal - loh, bo - i chal - loh. L'echo do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab -

più mosso.

Tempo primo.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

N° 15.

לכה דודי

Andante sostenuto.

Soprano.

Alto.

Tenore *p SOLO.* L'cho do - di lik - rass kal - loh,

Basso *p SOLO.* L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab -

Organo.

*p CORO.* L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*p CORO.* L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*p CORO.* loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*p CORO.* loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*dol.* Scho - mor w' - so - chor b' - dib - - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' - ju -  
*dol.* Scho - mor w' - so - chor b' - dib - - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' - ju -  
*mf* Scho - mor w' - so - chor b' - dib - - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' - ju -

*f.* a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod  
*len.* a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod  
*p dol.* chod, a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod l'schem ul' - ssif -  
*p dol.* chod, a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod l'schem ul' - ssif -

*p SOLO* l'schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. *mf CORO.* L - cho do -  
*p SOLO* l'schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. *mf CORO.* L - cho do -  
*mf* e - ress w' - liss - hil - loh, *p SOLO* l'schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. *mf CORO.* L - cho do -  
*p SOLO* e - ress w' - liss - hil - loh, *mf CORO.* l'schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. L - cho do -



di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss, p' - ne schab boss n' - kab - - loh.  
 di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss, p' - ne schab boss n' - kab - - loh.  
 di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss, p' - ne schab boss n' - kab - - loh.  
 di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss, p' - ne schab boss n' - kab - - - loh.

*dol.* Mik - dasch me - lech ir m' - lu - cho, ku - - mi z' - i, mit -  
*dol.* Mik - dasch me - lech ir m - lu - cho, ku - - mi z' - i, mit -

raw loch sche - wess be - mek hab - bo - - cho,  
 raw loch sche - wess be - mek hab - bo - - cho,  
 toch ha - ha - fe - cho. raw loch sche - wess be - mek hab - bo - - cho,  
 toch ha - ha - fe - cho, raw loch sche - wess be - mek hab - bo - - cho,

SOLO. CORO.

w'hu ja-cha - mol o - la-jich chem - loh. L'.

SOLO. CORO.

w'hu ja-cha - mol o - la-jich chem - loh. L'.

*p edol.* SOLO. CORO.

w'hu ja-cha - mol o - la-jich chem - loh, w'hu ja-cha - mol o - la-jich chem - loh. L'.

*p edol.* SOLO. CORO.

w'hu ja-cha - mol o - la-jich chem - loh, w'hu ja-cha - mol o - la-jich chem - loh. L'.

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss, p' - ne schabboss, n' - kab - - loh.

chò do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss, p' - ne schabboss, n' - kab - - loh.

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss, p' - ne schabboss, n' - kab - - loh.

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss, p' - ne schabboss, n' - kab - - loh.

### No 16.

CORO. Allegro moderato.

Soprano. Hisso - ra - ri, hiss - o - ra - ri,

Alto. Hisso - ra - ri, hiss - o - ra - ri,

Tenore. Hisso - ra - ri, hiss - o - ra - ri.

Basso. Hisso - ra - ri, hiss - o - ra - ri, hiss - o rari, hiss o - ra - ri ki wo o - rech, ki

Organo.

u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schir dab-be-ri, schir dab-be-ri, k-  
 u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schir dab-be-ri, schir dab-be-ri,  
 u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schirdab-be-ri, schir dab-be-ri,  
 wo o-rech ku mi o-ri u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schirdab-be-ri, schir dab-be-ri.

wod a-do-noj o-la-jich nig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-  
 k-wod a-do-noj o-la-jichnig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-  
 k-wod a-do-noj o-la-jichnig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-  
 k-wod a-do-noj o-la-jichnig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-

loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.  
 loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.  
 loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.  
 loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

Limschi - sso schosso - sso,  
 Limschi - sso schosso - sso,  
 Limschi - sso schosso - sso,  
 W' - ho - ju lim - schisso scho - sso - jich, w' - ho - ju lim - schi - sso schosso - jich w' -

jo - ssiss o - la - jich, jo - ssiss o - la - jich, e - lo - ho - jich, e - lo - ho - jich, kim -  
 jo - ssiss o - la - jich, jo - ssiss o - la - jich, e - lo - ho - jich, e - lo - ho - jich,  
 jo - ssiss o - la - jich, jo - ssiss o - la - jich, e - lo - ho - jich, e - lo - ho - jich,  
 ro - chaku kolm'walo - jich, jo - ssiss o - la - jich, jo - ssiss o - la - jich, e - lo - ho - jich, e - lo - ho - jich,

ssoss cho - sson al kal - loh, l' - cho do - di lik - rass kal -  
 kim - ssosschossou al kal - loh, l' - cho do - di lik - rass kal -  
 kim - ssosschossou al kal - loh, l' - cho do - di lik - rass kal -  
 kim - ssosschossou al kal - loh, l' - cho do - di lik - rass kal -

loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh, p' - ne schab - boss n'

loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh, p' - ne schab - boss n'

loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh, p' - ne schab - boss n'

loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh, p' - ne schab - boss n'

**Tempo primo.**

kab - loh.

kab - loh.

kab - loh. *p* SOLO. *mf* Bo - i - w - scho - lom a - te - res ba - loh, *p* gam b' - ssim-

kab - loh.

toch e - mu - ne

toch e - mu - ne

*mf* cho uw' - zo - ho - loh, *SOLO.* toch e - mu - ne, *CORO.* toch e - mu - ne am ss' - gul - - - loh, *CORO.* toch e mu ne

toch e mu ne

am ss'gul-loh, *p* CORO. L'cho do-

am ss'gul-loh, *p* SOLO.

am ss'gul-loh, bo - i chal - - loh, bo - i chal - - loh.

am ss'gul-loh, bo - i chal - - loh, bo - i chal - - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do-di lik - rass kal - loh, p' ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do-di lik - rass kal - loh, p' ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do-di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Nº17.

לכה דודי

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore. SOLO. p' - ne schab - boss

L'cho do - di lik - rass kal - lo, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Basso. SOLO.

L'cho do - di lik - rass kal - lo, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Organo.

\* CORO. *mf* *cresc.*  
 L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.  
 CORO. *mf* *cresc.*  
 L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.  
 CORO. *mf* *cresc.*  
 L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.  
 CORO. *mf* *cresc.*  
 L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

*mf* *cresc.*

*Fine.*

CORO.  
 SOLO. *mf*  
 Scho-mor w' - so-chor b' - dib-bur e - chod, hisch-mi - o - - nu el ham ju - chod,  
 SOLO. *mf* CORO.  
 Scho-mor w' - so-chor b' - dib-bur e - chod; hisch-mi - o - - nu el ham ju - chod, A - do noj, e -  
 SOLO. *mf* CORO.  
 Scho-mor w' - so-chor b' - dib-bur e - chod, hisch-mi - o - - nu el ham ju - chod, e -

*p*

CHO. e - chod, CORO. *dol.*  
 L' - cho do - di  
 CHO. e - chod, SOLO. *dol.*  
 CORO. *dol.*  
 chod, uschimo e - chod, I' - schem ul'ssif - e - ressw' - liss - hil - loh. L' - cho do - di  
 SOLO. *dol.* CORO. *dol.*  
 chod, e - chod, I' - schem ul'ssif - e - ressw' - liss - hil - loh. L' - cho do - di

lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

di lik - rass kal - loh p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

lik - rass kal - loh p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

**ff** CHOR.

raw loch

Mik-darsch me-lech ir m-lu - cho, ku-mi z' - i mit - toch ha-ha-fe - cho, raw loch

Mik-darsch me-lech ir m-lu - cho, ku-mi z' - i mit - toch ha-ha-fe - cho, raw loch

Mik-darsch me-lech ir m-lu - cho, ku-mi z' - i mit - toch ha-ha-fe - cho, raw loch

schewess hab - bo-cho, SOLO. *dol.* L - cho do -

schewess hab - bo-cho, w' - hu ja-chamol o - la jich chem - - loh. L - cho do -

schewess b e mek hab - bo-cho, w' - hu ja-chamol o - la jich chem - - loh. SOLO. *dol.* CORO. *dol.*

schewess hab - bo-cho, w' - hu ja-chamol o - la jich chem - - loh. L - cho



di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss - n' - kab - loh.

di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss - n' - kab - loh.

**CORO.**  
Leho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss - n' - kab - loh.

do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss - n' - kab - loh.

### N<sup>o</sup> 18.

**CORO. Allegro.**

**Soprano.** Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri,

**Alto.** Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri,

**Tenore.** Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri,

**Basso.** Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri, ki wo o - rech ku -

**Organo.**

ku - mi o - ri, hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

ki wo o - rech, ku - mi o - ri, hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

ki wo o - rech, ku - mi o - ri, hiss - o - ra - ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

mi o - ri, ki wo o - rech, ku - mi o - ri, hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

u - ri, u - ri, schir-dabbe - ri, kwod a-do-noj, o la - jich nig - loh, o -

u - ri, u - ri, schir-dabbe - ri, kwod a-do-noj, o la - jich nig - loh, o -

u - ri, u - ri, schir-dabbe - ri, kwod a-do-noj, o la - jich nig - loh, o -

u - ri, u - ri, schir-dabbe - ri, kwod a-do-noj, o la - jich nig - loh, o -

la - jich nig - loh. *dol.* *pp* *p'*

la - jich nig - loh. Lecho do - - di lik - rass kal - - loh, *p'* - ne schab -

la - jich nig - loh. Lecho do - - di lik - rass kal - - loh, *p'* - -ne schab -

la - jich nig - loh. Lecho do - - di lik - rass kal - - loh, *p'* - -ne schab -

ne schab - boss, *p'* - ne schab - boss, *f* n' - kab - - - loh.

boss, *p'* - ne schab - -boss, *f* *p'* - ne schab - -boss. n' - kab - - - loh.

boss, *p'* - ne schab - -boss, *f* *p'* - ne schab - -boss, n' - kab - - - loh.

boss, *p'* - ne schab - -boss, *f* *p'* - ne schab - -boss, n' - kab - - - loh.

W - ho - ju lim - schi - sso scho - sso - jich, scho - sso - jich,  
 lim - schi - sso scho - sso - jich,  
 lim - schi - sso scho - sso - jich,  
 lim - schi - sso scho - sso w' - ro - cha - ku kol m' - wal

kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso - jich, w'ro - cha - ku kol m'wal  
 w' - ro - chaku, kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso - jich, kol m' - wal -  
 w' - ro - chaku, kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso jich, w'ro - cha - ku kol m'wal  
 o - jich, w' - ro - chaku, kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso jich, kol m' - wal -

*mf* o - - jich, je - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho - sson, cho - sson al kal -  
*mf* o - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho - sson, cho - sson al kal -  
*mf* o - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho - sson, cho - sson al  
*mf* o - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho - sson, cho - sson

loh, cho - sson al kal - loh. *mf*

loh, cho - sson al kal - loh. *dol.* *pp* L'cho do di lik - rass kal - loh, p' - ne schab -

ka - loh, cho - sson al kal - loh. *dol.* *pp* L'cho do di lik - rass kal - loh, p' - ne schab -

al kal - loh. *dol.* *pp* L'cho do di lik - rass kal - loh, p' - ne schab -

ne schab - boss p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

**Molto Andante.**

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, *mf* gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, *mf* gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, *mf* gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, *mf* gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

at Fine.

N<sup>o</sup> 19.

## לכה דודי

Molto lento.

Vorbeter.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

## CORO.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Scho - mor w' - so - chor b' - dib - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod, *dol.*

Scho - mor w' - so - chor b' - dib - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod, *dol.*

Scho - mor w' - so - chor b' - dib - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod, a - do *dol.*

Scho - mor w' - so - chor b' - dib - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod, *dol.*

e - chod, e - chod. *dol.*

e - chod, e - chod, *dol.*

noj u - sch' - mo, l' - schem ul - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. *L' - dol.*

e - chod, e - chod; l' - schem ul - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. *L' - dol.*

p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh. *mf*

cho do - - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh. *mf*

cho do - - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh. *mf*

cho do - - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh. *mf*

*p*  
 Mikdash me-lech, ir m' - lu - cho. ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe -  
 Mikdash me - lech: mikdash me - lech. ir m' - lu - cho, ir m' - lu - cho. ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe -  
 Mikdash me - lech. mikdash me - lech, ir m' - lu - cho, ir lu' - lu - cho. ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe -  
 Mikdash me - lech, mikdash me - lech, ir m' - lu - cho, ir m' - lu - cho. ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe -

*p e dol.*  
 cho. raw loch sche - wess b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh.  
 cho, raw loch sche - wess b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh. *p*  
 cho, raw loch sche - wess b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh. *p*  
 cho, raw loch sche - wess b' - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh. *p*

**No. 20. Allegro.**  
 CORO.

*f*  
 Soprano. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo o - rech ku - mi o - ri.  
 Alto. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo o - rech ku - mi o - ri.  
 Tenore. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo o - rech ku - mi o - ri.  
 Basso. Hiss - o - ra - ri, his - o - ra - ri, ki wo o - rech ku - mi o - ri. *mf* U - ri -  
 Organo.

U - ri u - ri, schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj, o - la - jich nig -

U - ri u - ri, schir dab be - ri, k' - wod a - do - noj, o - la - jich nig -

schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj. — o - la - jich nig -

u - ri, schir dab be - ri, u - ri u - ri, schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj, o - la - jich nig -

loh. L' - cho do - di lik -

loh. L' - cho do - di lik -

loh. L' - cho do - di lik -

loh. L' - cho do - di lik -

loh. L' - cho do di lik - rass kal - loh. L' - cho do - di lik -

loh. L' - cho do di lik - rass kal - loh.

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w' - lo ssik -

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w' - lo ssik -

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w' - lo ssik -

p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w' - lo ssik -



*pedol.*

kol-mi. ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'.

*pedol.*

kol-mi, ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'.

*pedol.*

kol-mi. ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'.

*pedol.*

kol-mi, ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'.

*mf* niw-n'sso ir al til-loh, w' niw-n'sso ir al til-loh. *f*

*mf* niw-n'sso ir al til-loh, w' niw-n'sso ir al til-loh. *f* *pedol.*

*mf* niw-n'sso ir al til-loh, w' niw-n'sso ir al til-loh. *f* *pedol.*

*mf* niw-n'sso ir al til-loh, w' niw-n'sso ir al til-loh. *f*

niw-n'sso ir al til-loh. w' niw-n'sso ir al til-loh.

schab-boss n'-kab-loh.

*mf* cho do-di lik-rass kal-loh, p' ne schab-boss n'-kab-loh. *f*

*mf* cho do-di lik-rass kal-loh, p' ne schab-boss n'-kab-loh. *f*

*pedol.* *mf* L' cho do-di lik-rass kal-loh, p' ne schab-boss n'-kab-loh.

L' cho do-di lik-rass kal-loh, p' ne schab-boss n'-kab-loh.

## Molto lento.

Bo-i w'-scho-lom a-te-ress ba-loh, gam b'-ssim-cho u-w'-zo-ho-

Bo-i w'-scho-lom a-te-ress ba-loh, gam b'-ssim-cho u-w'-zo-ho-

Bo-i w'scholom a-te-ress ba-loh, gam b'-ssim-cho u-w'-zo-ho-

Bo-i w'scholom a-te-ress ba-loh, gam b'-ssim-cho u-w'-zo-ho-

loh, toch e mu ne am ss'gul loh, bo i chal loh, bo i chl loh. *dol.*

loh, toch e mu ne am ss'gul loh, bo i chal loh, bo i chl loh. *L' cho do-*

loh, toch e mu ne am ss'gul loh, bo i chal loh, bo i chl loh. *L' cho do-*

loh, toch e mu ne am ss'gul loh, bo i chal loh, bo i chl loh. *L' cho do-*

*mf* p' - ne schab - boss n' - kab' - - loh, p'neschab boss n' - kab' - - loh.

*mf* di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - - loh, p'neschab boss n' - kab' - - loh.

*mf* di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - - loh, p'neschab boss n' - kab' - - loh.

*mf* di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - - loh, p'neschab boss n' - kab' - - loh.

No 21.

שוב להודות

Andantino.

Soprano.

Alto.

Tenore. *SOLO*  
*p e dol.*  
Tow l'-ho - doss la - do - noj u - l' - sam - - mer l' - schim - cho el - jon, Ihag- *mf*

Basso.

Organo.

*CORO.* *pp*

*A*

*CORO.* *pp*

*A*

*CORO.* *pp*

*A*

gid hab - bo - kerchass de - - - ho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss. *mf* *f* *CORO. pp*

*A*

Organo.

le o - ssor wa - a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

le o - ssor wa - a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

le o - ssor wa - a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

le o - ssor wa - a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

Organo.

ssim-mach - ta - ni a - do - noj b' fo - o - le - cho b' - mā - ässe jo - de - cho a - ran - - nen. Ma  
 ssim - mach - ta - ni a - do - noj b' fo - o - le - cho b' - mā - ässe jo - de - cho a - ran - - nen. Ma  
 ssim - mach - ta - ni a - do - noj b' fo - o - le - cho b' - mā - ässe jo - de - cho a - ran - - nen. Ma  
 ssim - mach - ta - ni a - do - noj b' fo - o - le - cho b' - mā - ässe jo - de - cho a - ran - - nen. Ma

god - lu maa - sse - cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machschwo - sse - - cho, isch  
 god - lu maa - sse - cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machschwo - sse - - cho,  
 god - lu maa - sse - cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machschwo - sse - - cho,  
 god - lu maa - sse - cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machschwo - sse - - cho,

ba - ar lo je - do, u - ch' - ssil, u - ch' - ssil lo jo - win ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im K -  
 isch ba - ar lo je - do, u - ch' - ssil, u - ch' - ssil lo jo - win ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im K -  
 isch ba - ar lo je - do, u - ch' - ssil lo jo - win ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im K -  
 isch ba - ar lo je - do, u - ch' - ssil lo jo - win ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im K -

*pp* mo e - ssew waj - jo - zi - zu, kolpoa - le o - wen, *p* bif - ro-ach r'scho - im k - mo e - ssew waj -  
*pp* mo e - ssew waj - jo - zi - zu. kolpoa - le o - wen, *p* bif - ro-ach r'scho - im k - mo e - ssew waj -  
*pp* mo e - ssew waj - jo - zi - zu, kolpoa - le o - wen, *p* bif - ro-ach r'scho - im k - mo e - ssew waj -  
*pp* mo e - ssew waj - jo - zi - zu, kolpoa - le o - wen, *p* bif - ro-ach r'scho - im k - mo e - ssew waj -

*pp* jo - zi - zu, kolpo-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a -  
*pp* jo - zi - zu, kolpo-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a -  
*pp* jo - zi - zu, kolpo-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a -  
*pp* jo - zi - zu, kolpo-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a -

*f* de ad. Wat - to mo - rom lo - lom ädo - noj. —  
*f* de ad. Wat - to mo - rom lo - lom ädo - noj. —  
*f* de ad. Wat - to mo - rom lo - lom ädo - noj. —  
*f* de ad. Wat - to mo - rom lo - lom ädo - noj. —

Ki hin - ne oj'-we cho a - do - noj, ki hin - ne oj'-we-cho jo - we-du, jiss - por-du kol po-a-

le o-wen, wat - to-remkir'em kar - ni, bal-lossi b' - schemen ra-anou, watab - bet e-ni b'-schu-

**Andantino moderato.**

*p* SOLO. Zad-dik kat - to - mor jif - - - roch, k'-  
*p* SOLO. Zad-dik kat - to - mor jif - - - roch, k'-  
*p* SOLO. roj, bakkomim o-laj m're - im, tisch-ma-no os-noj. Zad-dik kat - to - mor jif - - - roch, k'-

*mf* e - res bal' - wo-non, bal' - wo - non jiss-ge, sch - ssu - - lim b' - wess a - do -  
 e - res bal' - wo-non, bal' - wo - non jiss-ge,  
*mf* e - res bal' - wo-non, bal' - wo - non jiss-ge, sch - ssu - - lim b' -

noj b - - chaz - - - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j' - nu - wun b' -

wess a - do - - noj b chazross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j' - nu - wun b' -

CORO.

CORO.

CORO.

CORO.

sse - - wo, d' schenim w' - ra - a - nan - nim - - - jih - ju, I' - hag - -

sse - - wo, d' schenim w' - ra - a - nan - nim - - - jih - ju, I' - hag - -

sse - - wo, d' schenim w' - ra - a - nan - nim - - - jih - ju, I' -

asse wo d' schenim w' ra - a - nan - nim - - - jih - ju, I'

gid ki jo - schor a - do - - noj, zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

gid ki jo - schor a - do - - noj, zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

hag - - gid ki jo - schor a - do - - noj, zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

hag - - gid ki jo - schor a - do - - noj, zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

## Andante maestoso.

**CORO.**

Soprano. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Alto. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Tenore. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Basso. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Organo.

tik-kon te-wel bal tim-mot, bal tim-mot. No-chonkiss a cho-

tik-kon te-wel bal tim-mot, bal tim-mot. No-chonkiss a-cho-

tik-kon te-wel bal tim-mot, bal tim-mot. No-chonkiss a-cho-

tik-kon te-wel bal tim-mot, af-tik-kon te-wel bal tim-mot.

**Allegro.**

me-os, me-o-lom, me-o-lom ot-to

me-os, me-o-lom, me-o-lom ot-to

me-os, me-o-lom, me-o-lom ot-to

nossu n'-ho-



noss-u n' - ho - -

noss - u n' - ho - - ross a - do - noj, nossu n'

noss-u n' - ho - - ross a - do - noj, noss-u n' - ho - ross ko - - lom,

ross a - do - noj, nossu n' - ho - - ross ko - lom

ross a - do - noj, noss - u, noss - u n'ho-ross doch - jom, mik-

ho - ross ko - lom. noss u, noss-u n'ho-ross doch-jom, mik-

noss - u n' - ho - - ross ko - - lom jiss-u n'ho-ross doch - jom mik

noss - u n' - ho - ross ko - - lom jiss-u n'hoross doch - jom mik - ko - loss

ko - loss, majjim rab - bim, addi - rim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

ko - loss, majjim rab - bim, addi - rim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

ko - loss, majjim rab - bim, addi - rim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

majjim rabbim, ad-dirim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

## Tempo primo.

SOLO.

E - do - sse - cho ne - em - nu m' - od l' - wess - cho no - a - wo ko - - - desch,

E - do - sse cho ne - em - nu m' - od, l' - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

E - do - sse cho ne - em - nu m' - od, l' - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

CORO.  
e - do - sse cho ne - em - nu m' - od, l' - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

E - do - sse cho ne - em - nu m' - od, l' - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

lento.

do - - noj l' - o - - - rech jo - mim.

do - - noj l' - o - - - rech jo - mim, l' - - o - rech jo - mim.

do - - noj l' - o - - - rech jo - mim, l' - - o - rech jo - mim.

do - - noj l' - o - - - rech jo - mim. l' - - o - rech jo - mim.

Nº 23.

CORO. Moderato.

טוב להודות

Soprano. *dol.*  
Tow l'-ho - doss la - do - noj ul'sam - mer, ul'sam - mer l'schim - cho el -

Alto. *dol.*  
Tow l'-ho - doss la - do - noj ul'sam - mer, ul'sam - mer l'schim - cho el -

Tenore.  
Tow l'-ho - doss la - do - noj

Basso.  
Tow l'-ho - doss la - do - noj

Organo. *f.* *p.*

*mf* jon. l' hag - gid bab - bo - ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss. A - *pedol.*

*mf* jon. l' hag - gid bab - bo - ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss. A - *pedol.*

*mf* l' hag - gid bab - bo - ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss. A - *pedol.*

*mf* l' hag - gid bab - bo - ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss. A - *pedol.*

Organo. *mf* *p.*

*mf* le o - ssor, wa a le no - wel, a - le higgo - jon b - - chin - - nor.

*mf* le o - ssor, wa a le no - wel, a - le higgo - jon b - - chin - - nor.

*mf* le o - ssor, wa a le no - wel, a - le higgo - jon b - chin - nor.

*mf* le o - ssor, wa a le no - wel, a - le higgo - jon b - chin - nor.

Organo. *mf*

Ki ssimmach-tan-ni a - do - noj, b' - fo - o - le - - cho, b' - ma - a - sse jo -  
 Ki ssimmach-tan-ni a - do - - noj b' ma - a - sse jo - de - -  
 Ki ssimmach-tan-ni a - do - noj, b' - fo - o - lé - - cho, b' - ma a - sse, jo -  
 Ki - ssimmach-tan-ni a - do - noj, fo - o - le - - cho b' - ma a - sse jo -

de - - cho a - ran - - - - - nen.  
 - - cho a - ran - - - - - nen.  
 de - - cho a - ran - - - - - nen.  
 de - - cho a - ran - - - - - nen.

**Recitativo.**  
Vorbeter.

Ma god-lu maa-sse-cho a-do - noj, m'od om-kumachsch-wo - sse - cho, isch ba-ar lo

je - do, u - ch-ssil lo jowiness soss, bif-ro-ach r'-scho - im k'mo e - ssew,wajjo - zi - zu kal po - a -

**CORO.**



Wal - to mo - rom I - o - lom ädo nöf:  
 Wal - to mö - rom I - o - lom ädo noj.  
 le o - wen. I - hischom' dom 'a - de ad. Wal - to mo - rom I - o - lom ädo noj.  
 Wal - to mo - rom I - o - lom ädo noj.

**Recitativ.**  
Vorbeter.



Ki him - ne oj - we - cho a - do - noj, ki himne oj' - we - chojowe - du, jiss - pordu kol po - a - le o - wen, wat - to - remkir' - em kar - ni, bal - lo - ssi b'schemenra - a - non, watta - bet e - ni b'schu - roj, bakko - mim olaj m -

**Andantino. pCORO.**



Zaddikkatto - mor jifroch, k - e - res ballwo - - non jissge, sch -  
 re - im, tisch - ma - no os - - noj Zaddikkatto - mor jifroch, k' - e - res ball - wonon jissge,  
 Zaddikkatto - mor jifroch, k' - e - res ball - wonon jissge,  
 Zaddikkatto - mor jifroch, k' - e - res ball - wonon jissge.

*p* ssu - lim b' - wess a - do - noj, *mf* b' - chaz - ross e - lo - he - nu, *p* b' - chaz - ross e - lo - he - nu jaf -  
*p* schi - ssu lim b' - wess a - do - noj, *mf* b' - chaz - ross e - lo - he - nu, *p* b' - chaz - ross e - lo - he - nu jaf -  
*p* schi - ssu - lim b' - wess a - do - noj, *mf* b' - chaz - ross e - lo - he - nu, *p* b' - chaz - ross e - lo - he - nu jaf -  
*p* schi - ssu - lim b' - wess a - do - noj e - lo - he - nu, *p* b' - chaz - ross e - lo - he - nu jaf -

*f* ri - - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - wo, *f* d' - schenim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l' -  
*f* ri - - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - wo, w' - ra - a - nan - nim jih - ju,  
*f* ri - - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - wo, w' - ra - a - nan - nim jih - ju,  
*f* ri - - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - wo. w' - ra - a - nan - nim jih - ju,

*p* hag - gid ki jo - schor, ki jo - - schor a - do - noj, *f* zu - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.  
*p* l' - hag - gid ki jo - - schor a - do - noj, *f* zu - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.  
*p* l' - hag - gid ki jo - schor ki joschor a - do - noj, *f* zu - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.  
*p* l' - hag - gid ki joschor, ki joschor a - do - noj, *f* zu - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

No. 24.

Allegro moderato.

טוב להודות

CORO.

Soprano. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam - mer l'schimcho el - - jon,

Alto. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam-mer l'schimcho el - - jon, l'hag - gid bab-boker chass-

Tenore. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam-mer l'schimcho el - - jon, l'hag - gid bab

Basso. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam-mer l'schimcho el - - jon, l'hag - gid bab-boker chass-

Organo.

A - le o-ssor, wa a - le no-wel, a - le higgojon b -

de - cho, we-e - munoss-cho bal - le - loss. A - le o-ssor, wa a - le no-wel, a - le higgojon b -

bo - ker chass - de - cho, we-e - munoss-cho bal - le - loss. A - le o-ssor, wa a - le no-wel, a - le higgojon b -

de - cho, we-e - mu - - noss - cho bal - le - loss. A - le o-ssor, wa a - le no-wel, a - le higgojon b -

chin - nor. Ki ssimmuch - ta - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho, b' - ma - asse jo - de - cho a -

chin - nor. Ki ssimmuch - ta - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho, b' - ma - asse jo - de - cho a -

chin - nor. Ki ssimmuch - ta - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho, b' - ma - asse jo - de - cho a -

chin - nor. Ki ssimmuch - ta - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho, b' - ma - asse jo - de - cho a -

ran - - nen, jo - de - - cho a - ran - - - - nen.  
 ran - - - - nen, b' - ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - nen, a - ran - - - - nen.  
 ran - - - - nen, b' - ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - nen, a - ran - - - - nen.  
 ran - - - - nen, a - ran - - - - nen.

**Vorbeter. Recitativ.**

Ma god - lu ma - a - sse cho' a - do - noj, m' - od om' - ku mach - schwo - sse - cho, isch - ba - ar

lo je - do u - ch - ssi lo jo - win ess soss, bif - ro - ach i - schoim k - mo e - ssew, wajjo -

**CORO.**  
 Wat - to mo rom l' - o - lom ado - noj  
 Wat - to mo rom l' - o - lom ado - noj  
 zi - zu kol po - a - le o - wen, i - hischom - dom a - de ad. Wat - to mo rom l' - o - lom ado - noj  
 Wat - to mo rom l' - o - lom ado - noj



## Vorbeter. Recitativ.

Ki hin - ne oj - we cho a - do - noj, ki hin - ne oj - we - cho jo - we - du, jiss - por - du kol po - a -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The piano part features a series of sustained chords and moving lines in both hands, providing a harmonic and rhythmic foundation for the recitative.

le o - wen, wat - to - - - rem kir - em kar - ni. bal - lo - ssi b' - scheu - ra - a - non, wat - ta -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment follow the same format as the first system. The piano accompaniment includes some chromatic movement and sustained chords, supporting the vocal melody.

bet e mi b' - schu - roj, bak - ko - mim o - laj m' - rē - im, tisch - ma - no os - noj,

The third system concludes the 'Vorbeter. Recitativ.' section. It features the same vocal and piano parts as the previous systems, with the piano accompaniment providing a steady harmonic background.

## Andante con moto.

**Tenor I.** *mf* <sup>CORO.</sup> Zad - dik kat - to - mor jif - roch k' - e - res bal - wo - non jiss - ge, sch' - ssu - lim b' - wess a - do -

**Tenor II.** *mf* Zad - dik kat - to - mor jif - roch k' - e - res bal - wo - non jiss - ge. sch' - ssu - lim b' - wess a - do -

**Bass I.** *mf* Zad - dik kat - to - mor jif - roch k' - e - res bal - wo - non jiss - ge, sch' - ssu - lim b' - wess a - do -

**Bass II.** *mf* Zad - - - dik k' - e - - res jiss - ge, sch' - ssu - lim b' - wess a - do -

The 'Andante con moto' section is a choral setting for four voices: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. Each voice part is written on a separate staff with a treble or bass clef and a common time signature. The music is marked 'mf' (mezzo-forte) and includes a 'CORO.' (chorus) marking. The lyrics are shared across the parts, with some variations in phrasing and ornamentation between the voices.

noj, b' - chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j' - nuwun b' -

noj, b' - chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j' - nu - wun, j' - nu - wun b' -

noj, b' - chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j' - nuwun b' - sse - wo, b' - sse - - -

noj, b' - chaz ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, b' - sse - - -

This block contains the continuation of the choral setting. It features the same four vocal parts as the previous section. The music continues with the same tempo and dynamics, and includes some melodic flourishes and sustained notes. The piano accompaniment is also present, providing harmonic support.

sse - wo, d' - sche - nim w' - ra - a nan - nim jih' - - ju. L' - hag -

sse - - wo, d' - sche - - nim w' - ra - a nan - - nim jih' - - ju. L' - hag -

wo, - - d' - sche - nim w' - ra - a nan - nim jih' - - ju. L' - hag - gid

wo, - - d' - sche - nim w' - ra - a nan - nim jih' - - ju. L' - hag -

gid ki jo - - schor, ki jo - - schor, a - do - - noj, Zu - -

gid ki jo - schor. ki jo - schor, a - do - - noj, Zu - -

ki jo - - schor, ki jo - - schor, a - do - - noj, Zu - -

gid ki jo - - schor, ki jo - - schor, a - do - - noj, Zu - -

ri w' - lo aw - lo - sso bo, Zu - - ri w' - lo aw - - lo - - sso bo

ri w' - lo aw - lo - sso bo, Zu - - ri w' - lo aw - - lo - - sso bo.

ri w' - lo aw - lo - sso bo, Zu - - ri w' - lo aw - - lo - - sso bo.

ri w' - lo aw - lo - - sso. bo, Zu - - ri w' - lo aw - - lo - - sso bo.

N<sup>o</sup> 25.

Allegro moderato.

ד' מלך

Vorbeter.

A - do - noj mo - loch, ge - us lo - wesch, lo - wesch a - do noj os hiss - a -

Organo.

sor af tik-kon te - wel bal timmot, no - chonkiss-a cho me-os me-o - lom ot - to.

*♩ = 116 a tempo energico*  
Vorbeter.

Noss - u n' - ho-ross a - do - noj, noss - - u n' - ho-ross ko - lom, jiss -

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Noss - u n' - ho-ross a - do - - noj, noss - u n' - ho-ross ko -

Noss - u n' - ho-ross a - do - - noj, noss - u n' - ho-ross ko -

Noss - u n' - ho-ross a - do - - noj, noss - u n' - ho-ross ko -

u n' - hoross dochjom, mik - ko - - loss ma - jim rab - bim addi - rim mischbre

lom, jiss - u n' - ho ross doch - jom, mikko - loss ma - jim rab - bim, ad - di -

lom, jiss - u n' - ho ross doch - jom, mikko - loss ma - jim rab - bim, ad - di -

lom, jiss - u n' - ho ross doch - jom, mikko - loss ma - jim rab - bim, ad - di -

jom ad-dir bamme-rom a-do-noj. E-do  
 rim misch-bre jom, ad-dir bammorom a-do-noj.  
 rim misch-bre jom, ad-dir bammorom, bammoroma-do-noj.  
 rim misch-bre jom, ad-dir bammorom, bammorom a-do-noj.

*Recitando*

sse-cho ne-ein-uu m'-od, l'wess-cho no-a-wo ko-desch,  
 a-do-noj l'-o-rech jo-mim.  
 a-do-noj l'-o-rech jo-mim.  
 a-do-noj l'-o-rech jo-mim.

## Nº 26.

*Moderato.*

## טוב להודות

*SCORO.* *dol.*

Soprano. Tow l'-ho-doss la-do-noj, ul'-sam-mer l'-schim-cho el-jon, l'hag-  
 Alto. Tow l'-ho-doss la-do-noj, ul'-sam-mer l'-schim-cho el-jon, l'hag-  
 Tenore. Tow l'-ho-doss la-do-noj, ul'-sam-mer l'-schim-cho el-jon, l'hag-  
 Basso. Tow l'-ho-doss la-do-noj, ul'-sam-mer l'-schim-cho el-jon, l'hag-  
 Organo.

gid bab - bo-ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

gid bab - bo-ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

gid bab - bo-ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

gid bab - bo-ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

noss - cho bal - le - - loss, A -

noss - cho bal - le - - loss. A -

noss - cho bal - le - - loss.

noss - cho bal - le - - loss. A - le o - ssor wa - a - le no - wel,

le o - ssor wa - a - le no - wel, a -

le o - ssor wa - a - le no - wel, a -

a - le hig - go - jon b' - - chin - - nor.

le hig-go - jon b' - - chin - - nor. Ki ssimmach - tan - ni a - do - noj bfo - o -

le hig-go - jon b' - - chin - - nor. Ki ssimmach - tan - ni a - do - noj bfo - o -

Ki ssimmach - tan - ni a - do - noj bfo - o -

Ki ssimmach - tan - ni a - do - noj bfo - o -

le - - cho, b' - ma - a - sse jo - de - - cho a - - ran - - - - - nen, b' -

le - - cho, b' - ma - a - sse jo - de - - cho a - - ran - - - - - nen, b' -

le - - cho, b' - ma - a - sse jo - de - - cho a - - ran - - - - - nen, b' -

le - - cho, b' - ma - a - sse jo - de - - cho a - - ran - - - - - nen, b' -

ma - a - sse jo - de - cho a - - - - ran - - - - nen.

ma - a - sse jo - de - cho a - - - - ran - - - - nen.

ma - a - sse jo - de - cho a - - - - ran - - - - nen. **Vorbeter. Recitativ.** Ma god - lu ma - a - sse - cho a - do -

ma - a - sse jo - de - cho a - - - - ran - - - - nen.

noj, m'-od om - ku machschw - sse - - cho, isch ba - ar lo - je - do, u - ch - ssil lo jowin ess soss, bif -

ro - ach r'schoim k - mò e - ssew, wajjo - zi - zu kol po - a - le o - wen, l' - hi - scho - m' - dom a - de ad.

W' - at - to mo - rom l' - o - lom a - do - - noj.

W' - at - to mo - rom l' - o - lom a - do - - noj.

W' - at - to mo - rom l' - o - lom a - do - - noj. **Vorbeter. Recitativ.** Ki hin ne oj' - we - cho a - do -

W' - at - to mo - rom l' - o - lom a - do - - noj.

noj, ki hin - ne oj' - we - cho jo - we - du, jiss - por - du kol po - a - le o - wen, wat - to - rem kir - em kar -

ni, ballo ssi bschemenra - a non, watabbet e - ni bschu - roj, bakko - mim o - laj m' - re - im, tisch - ma - - no os - noj.

ni, ballo ssi bschemenra - a non, watabbet e - ni bschu - roj, bakko - mim o - laj m' - re - im, tisch - ma - - no os - noj.

ni, ballo ssi bschemenra - a non, watabbet e - ni bschu - roj, bakko - mim o - laj m' - re - im, tisch - ma - - no os - noj.

ni, ballo ssi bschemenra - a non, watabbet e - ni bschu - roj, bakko - mim o - laj m' - re - im, tisch - ma - - no os - noj.

ni, ballo ssi bschemenra - a non, watabbet e - ni bschu - roj, bakko - mim o - laj m' - re - im, tisch - ma - - no os - noj.

**Molto Andante e con espressione.**

Tenore Solo. *p* Zad-dik kat - to - mor jif - - roch, *mf* k - e - res ball' - wo - non

Soprano. Alt. *molto pp* Zaddik katto-mor jif - roch,

CORO. *molto pp* Zaddik katto-mor jif - roch,

Tenore. Basso. *molto pp* Zaddik katto-mor jif - roch,

Organo. *p*

jis - - - geh. *dol.* sch - ssu - lin b' - wess a - do - - - noj, *pp*

k - e - res ballwonon jis - geh, schissulim b'wess a - do

k - e - res ballwonon jis - geh, schissulim b'wess a - do

b'chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - - - chu. *cresc.* Od j' - nu

noj b'chazross e - lo he - nu jaf - ri - chu,

b'chazross e - lo he - nu jaf - ri - chu,



wun b' - sse - - - wo, d' - - schenim w' - ra - a - na - nim jih - - ju, i' -

hag - gid ki jo - schor a - do - - - noj, zu - - ri,

*pp* I-haggid ki joschora-do - noj. zu - -

*pp* I-haggid ki joschora-do - noj, *ff*

zu - - ri. w' - lo aw - lo - - sso bo.

ri, zu - - ri w lo aw - lo - - sso bo.

ri, zu - - ri w' lo - aw - lo - - sso bo.

No 27.

Andante con moto.

טוב להודות

Soprano. *p* SOLO. Tow l' - ho - doss la - do - noj, ul' - sam - mer l' - schim - cho el -

Alto. *p* SOLO. Tow l' - ho - doss la - do - noj, ul' - sam - mer l' - schim - cho el -

Tenore. *p* SOLO. Tow l' - ho - doss la - do - noj, ul' - sam - mer l' - schim - cho el -

Basso. *p* SOLO. Tow l' - ho - doss la - do - noj, ul' - sam - mer l' - schim - cho el -

Organo. *p*

jon. *dol.* l' - hag - gid bab - bo - ker chass - de - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le -

jon. *dol.* l' - hag - gid bab - bo - ker chass - de - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le -

jon. *dol.* l' - hag - gid bab - bo - ker chass - de - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le -

jon. *dol.* l' - hag - gid bab - bo - ker chass - de - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le -

Organo. *p*

loss, bal - le - loss. *pp* A - le o - ssor wa - a - le no - wel, a - le hig -

loss, bal - le - loss. *pp* A - le o - ssor wa - a - le no - wel, a - le hig -

loss, bal - le - loss. *pp* A - le o - ssor wa - a - le no - wel, a - le hig -

loss, bal - le - loss. *pp* A - le o - ssor wa - a - le no - wel, a - le hig -

Organo. *p*

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b' -

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b' -

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b' -

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b' -

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - - cho, a -

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - - cho, a -

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - - cho, a -

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - - cho, a -

*p cal.* ran - - nen, a - ran - - nen. *f a tempo* Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - noj, m' -

*p cal.* ran - - nen, a - ran - - nen. *f a tempo* Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - noj, m' -

*p cal.* ran - - nen, a - ran - - nen. *f a tempo* Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - noj, m' -

*p cal.* ran - - nen, a - ran - - nen. *f a tempo* Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - noj, m' -

od om - ku mach sch - wo - sse - cho, isch ba - ar lo je - do uch'ssil lo jo - win ess

od om - ku mach sch - wo - sse - cho, isch ba - ar lo je - do uch'ssil lo jo - win ess

od, isch ba - ar lo je - do uch'ssil lo jo - win ess

od om - ku mach sch - wo - sse - cho, isch ba - ar lo je do. uch'ssil lo jo -

soss u - ch - ssil, lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im k

soss u - ch - ssil, lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im

soss u - ch - ssil, lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im

win, u - ch - ssil, lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im, r' - scho - im k'

mo e - ssew waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - - wen. Bif - ro - ach

waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - - wen. Bif - ro - ach r'

waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - - wen. Bif - ro - ach

mo e - ssew waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - - wen. Bif - ro - ach r

r' - scho - im waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen, l' - hi - schom'dom, l'  
 scho - im k' - mo e - ssew, waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen, l' - hi - schom'dom, l'  
 r' - scho - im waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen, l' - hi - schom'dom, l'  
 scho - im r' - scho - im k' - mo e - ssew, waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen, l' - hi - schom'dom, l'

hi - schom'dom a - de - - ad. Wat - to mo - rom l' - o - lom a - do - - - noj. -  
 hi - schom'dom a - de - - ad. Wat - to mo - rom l' - o - lom a - do - - - noj. -  
 hi - schom'dom a - de - - ad. Wat - to mo - rom l' - o - lom a - do - - - noj. -  
 hi - schom'dom a - de - - ad. Wat - to mo - rom l' - o - lom a - do - - - noj. -

V **Vorbeter. Recitativ.**

Ki hin - ne oj' - we - cho a - do - noj, ki hin - ne oj' - we - cho jo - we - du. jiss - por - du kol po - a -

le o - wen, **Allegro.** kol po - a - le o *lento* wat - to - rem ki - rem kar - ni, bal - lo ssi b' wen.

sche-men ra - a - non, **Allegro.** wat-tab - bet e - ni b' schu -

b' - sche-men ra - a - non *lento*

roj, bak-konim b' - laj m're - im, **Allegro.** tisch - ma - no os - noj.

bakko - nim o - laj m're im, tisch - ma - no os noj. *lento*

**Andante cantabile.**

**Soprano Solo.** *p e dolce* Zad-dik katto - mor, jif - - roch, jif - roch, k - e - res ball'wo - non

**Alto Solo.** *p e dolce* Zad-dik katto - mor, jif - - roch, jif - roch, k - e - res ball'wo - non

**Tenore Solo.** *p e dolce* Zad-dik kat - to - - mor, jif - - roch, k - e - - res ball'wo - - non

**Basso Solo.** *p e dolce* Zad - dik katto - mor, jif - - roch, k - e - - res ball'wo - - non

**Organo.** *ohne Ped.*

jiss - - geh. sch'ssu - lim b' - wess a - do - noj, b'chaz-ross elo - he - nu

jiss - - geh, sch'ssu - lim b' - wess a - do - noj, b'chaz-ross elo - he - nu

*mf* jiss - - geh, sch'ssu - - lim b' - wess a - do - noj, b'chaz - ross e - lo - he - nu

jiss - - geh, sch'ssu - lim b' - wess a - do - noj, b'chaz-ross elo - he - nu

jaf - - - ri - chu, b'chaz-ross ě-lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j' -  
 jaf - - - ri - chu, b'chaz-ross ě-lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j' -  
 jaf - - - ri - chu, b'chaz-ross ě-lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j' -  
 jaf - - - ri - chu, b'chaz-ross ě-lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j' -  
 CORO. Od j' -  
 CORO. Od j' -  
 CORO. Od j' -  
 CORO. Od j' -

nu - - - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim  
 nu - - - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim  
 nu - - - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim  
 nu - - wun, od j' - nu - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim  
 Ad.  
 Ad.  
 Ad.  
 Ad.

jih - - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - - schor a - do - - noj,  
 jih - - - ju, l' - hag - gid ki jo - - - schor a - do - - noj,  
 jih - - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - - schor a - do -  
 jih - - - ju, l' - hag - gid ki jo - - - schor ki jo - - - schor a - do - - noj,  
 Ad.  
 Ad.  
 Ad.  
 Ad.

zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

noj, zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo. Zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo. Zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

ohne Led.

Zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

Zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

bo. Zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

bo. Zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

lo - sso bo, zu - ri, zu - ri w' lo aw - lo - sso bo.

lo - sso bo, zu - ri, zu - ri w' lo aw - lo - sso bo.

lo - sso bo, zu - ri, zu - ri w' lo aw - lo - sso bo.

lo - sso bo, zu - ri, zu - ri w' lo aw - lo - sso bo.



Largo e maestoso.

טוב להודות

**CORO.**

Soprano. Tow I'-hodoss la-do - noj, ul'sam - mer I'schim - cho el-jon, I'-hag - dol.

Alto. Tow I'-hodoss la-do - noj, ul'sam - mer I'schim - cho el-jou, I'-hag - dol.

Tenore. Tow I'-hodoss la-do - noj, ul'sam - mer I'schim - cho el-jon, I'hag - gid babbo-ker chass dol.

Basso. Tow I'-hodoss la-do - noj, I'schim-cho el-jon, I'hag - gid babbo-ker chass dol.

Organo.

gid babbo-kerchass de - cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss.

gid babbo-kerchass de - cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss.

de - cho, chass de - cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss. wa-a - le no-wel. a.

de - cho, we-e - mu-noss cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss. A - le o - ssor wa-a - le no-wel. a.

*molto largo*

b - chin - - nor, ki ssimmach tau - ni a - do -

le hig - go - jon b - chin - - nor, ki ssimmach tan - - ni a - do -

le hig - go - jon b - chin - - nor, ki ssimmach tau - -

le hig - go - jon b - chin - - nor, ki ssimmach tau - ni a - do - -noj b' - lo - o -

*molto largo*

noj b'-fo-o-le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho, b'-fo-o-le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho,

ni, ki ssimmach-tau-ni a-do-noj, b'-ma-a-sse jo-de-cho, a-ran-nen.

le-cho, b'-fo-o-le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho, a-ran-nen. **Vorbeter. Recitativ.**

cho a-ran-nen. Ma god-lu ma-a-sse-cho, a-do-noj, m'-de-cho a-ran-nen.

od om-ku mach-schiwo-sse-cho, isch ba-ar lo je-do, u-chi-ssil lo jowin ess soss, bif-ro-ach r'scho-im k-mo e-ssew, wajjo zi-zu kol po-a-le o wen, l'-hi-schom'dom a-de ad.

CORO.

Wat - to mo - rom I' - o - lom ädo - noj.  
 Wat - to mo - rom I' - o - lom ädo - noj.  
 Wat - to mo - rom I' - o - lom ädo - noj. **Vorbeter. Recitativo.**  
 Wat - to mo - rom I' - o - lom ädo - noj. Ki hin - ne oj'wecho a - do - noj, ki hin - ne oj - we - cho jo -

Wat - to mo - rom I' - o - lom ädo - noj.

we - du, jiss - por - du kol po - a - le o - wen, wat - torem kir - em kar - ni, ballo - ssi b'schemen ra - a -

non, watta - bet e - ni b'schu - roj, bakko - mim o - laj m' - re - im, tisch - ma - no os - noj.

Andantino.

Sch'ssu - lim b' - wess a - do -

Zad - dik kat - to - mor jif - roch, ke - e - resball' - wo - non jiss - - - geh, schi -

Od j'-nu - wuu b - sse - -  
 noj, b'chaz-ross e - lo - he - nu jaf - ri - -chu, od j'- nu - wunb' - sse - -  
 ssu - lim b' - wess a - do - -noj, b'chaz-ross e - lo - he - nu jaf - ri - -chu, od j'- nu - wunb' -

l'hag-gid ki jo - schora - do - - - noj, zu -  
 wo, d' - sche-nim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l'hag-gid ki jo - schor a - do - noj, -  
 wo, d' - sche - nim w' - ra - a - nan - nim jih - ju. l'hag-gid ki jo - - - schor a -  
 sse wo, d' - sche - nim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l' - hag - - -

- ri w' - lo aw - lo - - sso bo, zu - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - - - sso bo.  
 zu - ri w' - lo aw - lo - - sso bo, zu - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - - - sso bo.  
 do - - noj, zu - - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - - - sso bo.  
 gid ki jo - schor a - do - - - noj, zu - - ri w' - lo aw - lo - - - sso bo.

# Nº 29. טוב להודות

Molto lento.

Soprano. *mf* Tow l'-ho-doss la-do - noj, ul'-sam - mer l' schimcho el - - - jon,

Alto. *mf* Tow l'-ho-doss la-do - noj, ul'-sammer l' schimcho el - - - jon,

Tenore. *mf* Tow l'-ho-doss la-do - noj, l' schimcho el - jon

Basso. *mf* Tow l'-ho-doss la-do - noj, ul'- sam - mer l' schimcho el jon

Organo. *mf*

*dol.* *p* l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu -noss cho bal -

*dol.* *p* l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu-noss cho bal -

*dol.* *p* l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu-noss cho bal -

*dol.* *p* l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu-noss cho bal -

Organo. *p* *mf*

*p* SOLO. le - - - loss. A - le o - ssor wa - a - le no - wel. a -

*p* SOLO. le - - - loss. A - le o - - ssor wa - a - le no -

*p* SOLO. le - - - loss. A - le o - - ssor wa - a - le no -

*p* SOLO. le - - - loss. A - le o - ssor wa - a - le no - wel,

Organo. *p*

le hig-go - jon b' - chin - - nor.      **CORO.** Ki ssimmach-tan - - ni a

wel, a - le hig-go - jon b' - chin - - nor.      **CORO.** Ki ssimmach-tan - - ni a

wel, a - le hig-go - jon b' - chin - - nor.      **CORO.** Ki ssimmach-tan - - ni a

a - le hig-go - - jon b' - chin - - nor.      **CORO.** Ki ssimmach-tan -

do - - - noj, b' - fo - o - le - cho, b' - fo - o - le - cho, b' - ma - a - sse jo - de - cho a -

do - - - noj, b' - fo - o - le - cho, b' - fo - o - le - cho, b' - ma - a - sse jo - de - cho a -

do - - - noj, b' - fo - o - le - cho, b' - fo - o - le - cho, b' - ma - a - sse jo - de - cho a -

ni a - do - noj, b' - fo - o - le - cho, b' - fo - o - le - cho, b' - ma - a - sse jo - de - cho a -

ran - - nen, b' - ma - a - sse jo - de - cho a - ran - - nen.

ran - - nen. b' - ma - a - sse jo - de - cho a - ran - - nen, a - ran - - nen.

ran - - nen. b' - ma - a - sse jo - de - cho a - ran - - nen, a - ran - - nen.

ran - - nen, b' - ma - a - sse jo - de - cho a - ran - - nen.

Vorbeter. **Recitativ.**

Ma god-lu ma-a-sse-cho a-do - noj, m' - od om'-kumach-schi-wo - sse-cho, isch ba - ar lo je -

do, u - ch' - ssil lo jo win ess soss. Bif - ro-ach r'schoim k' - mo e - ssew, wajjo -

**Molto Andante.**  
CORO.

*con espressione*  
Bif - ro-ach r'scho - im k' - mo e -  
zi - zu kol po - a - le o - wen, l' - hi - schom' - dom a - de ad.

ssew, waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - - wen, kol po - a - le o - - - wen, kol po - a -  
*p con espressione*  
Bif - ro - ach r'scho im k - mo e - - ssew, waj - jo - zi - zu kol

le o - - wen, waj - jo - - zi - - zu kol po-a-le

po - a - - le o - - wen, waj-jo - - zi zu kol po-a-le o - - - wen,

Bif - ro - ach r'scho - im k - mo e - - ssew, waj - jo-zi-zu kol

ro - ach r'scho - im k - mo e - - ssew, waj - jo-zi-zu kol po - a - - le

o - wen, waj - - jo - - zi - - zu kol po - - a - le o - wen, waj - jo-zi zu kol po - - a -

waj - - jo - - - zi - - zu kol po - a - le o wen, kol po - a - le

po - a - le o - - wen, kol po - a - le o - - - wen, kol po - a - le

o - - wen, l' - hi - schom' dom a - de ad, l' - hi - schom' dom a - de ad. Wat -

le o - - wen, l' - hi - schom' dom a - de ad, l' - hi - schom' dom a - de ad. Wat -

o - - wen, l' - hi - schom' dom a - de ad, l' - hi - schom' dom a - de ad. Wat -

o - - wen, l' - hi - schom' - - dom a - de ad, l' - hi - schom' - - dom a - de ad. Wat -



to mo - rom l' - o - lom ädo - noj.

to mo - rom l' - o - lom ädo - noj.

to mo - rom l' - o - lom ädo - noj. **Vorbeter. Recitativ.** Ki hin - ne oj - we - cho a - do - noj, ki hin - ne oj - we - cho jo -

to mo - rom l' - o - lom ädo - noj.

we - du, jiss - por - du kol po - a - le o - wen, wat - to - rem kir'em kar - ni - bal - lo - ssi b' - scheinen

ra - a - non, watta - bet e - ni b' - schu - roj, bakkomim o - laj m' - re - im, tisch - ma - no os - noj.

**Andante con moto. quasi moderato.**

Zad - dik kat - to - mor jif - - - roch, k' - e res bal' - wo - non jis - - - geh, sch<sup>dol.</sup>

Zad - dik kat - to - mor jif - - - roch, k' - e res bal' - wo - non jis - - - geh, sch<sup>dol.</sup>

Zad - - - dik kat - to - mor jif - roch, k' - e - res bal' - wo - non jis - geh,

Zad - - - dik kat - to - mor jif - roch, k' - e - res bal' - wo - non jis - geh,

ssu - - lim b' - wess a - do - noj, b' - chaz' - - ross e - lo - he - nu  
 ssu - - lim b' - wess a - do - noj, b' - chaz' - ross e - lo - he - nu  
*dol.* schi - ssu - - - lim b' - wess a - do - noj, e - lo - he - nu  
*dol.* schi - ssu - lim b' - wess a - do - - - noj, b' - chaz' - ross e - lo - he - nu jaf -

jaf - ri - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - nim w' -  
 jaf - ri - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - nim w' -  
 jaf - ri - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - wo, d' -  
 ri - - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - wo, d' -

ra - a - nan - - nim jih - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - - schor, a -  
 ra - a - nan - - nim jih - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - - schor, a -  
 sche - nim w' - ra - a - nan - - nim jih - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - -  
 sché - nim w' - ra - a - nan - - nim jih - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - -

do - - - noj. zu - - - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - sso bo.  
do - - - noj, zu - - - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - sso bo.  
schor, a - do - - - noj. zu - - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.  
schor, a - do - - - noj. zu - ri, w' - lo aw - lo - sso bo.

**Nº 30.**

**ברכו**

*Poco lento.*

Chor u. Gemeinde.

Vorbeter.

Bor - - - chu ess a donoj ham' - - wo - roch. Bo - ruch a - donoj ham'

Organo.

woroch lo - lom wo - ed.

Die Maariw - Recitative für den Vorbeter siehe: Kol Rinnah u. T'fillah Seite. 14 - 18.

*Moderato.*

Chor u. Gemeinde.

Boruch atto a - do - noj, hama - a - riw a - ro - wim. O - men. ohewammo jisso - el.

**Nº 31.**

**שמע ישראל**

*Moderato.*

dann Chor und Gemeinde.

Vorbeter

Schmajisso - el a - do - noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - - chod.

Organo.

Der Vorbeter wird mit 1., 8., der Chor mit vollem Werk begleitet.

No 32.

אמת ואמונה

Moderato.

**Soprano.** *mf* **CORO:** E - mess we - e mu - no kol soss w' - kaj - jom o - le - nu, ki

**Alto.** E - mess we - e mu - no kol soss w' - kaj - jom o - le - nu, ki

**Tenore.** *Vorbeter.* A - do - noj e - lo - he - chem: E - mess we - e mu - no kol soss w' - kaj - jom o - le - nu, ki

**Basso.** E - mess we - e mu - no kol soss w' - kaj - jom o - le - nu, ki

**Organo.** *mf*

hu a - do - noj e - lo - he - nu w' - en su - lo - sso, wa - a - nach - nu jiss - ro - el am - - mo.

hu a - do - noj e - lo - he - nu w' - en su - lo - sso, wa - a - nach - nu jiss - ro - el am - - mo.

hu a - do - noj e - lo - he - nu w' - en su - lo - sso, wa - a - nach - nu jiss - ro - el am - - mo.

hu a - do - noj e - lo - he - nu w' - en su - lo - sso, wa - a - nach - nu jiss - ro - el am - - mo.

*Vorbeter. parlando*

Hap - po - de - nu mij - jad m' - lo - chim, mal - ke - nu, hag - go - a - le - nu mik - kaf kol he - o - ri - zim.

**Chor und Gemeinde.** Ho - el hamif - ro lo - nu nizzo - nu, w' - hamischal - lem g' - mul l' - chol oj - we naf schenu. *Vorbeter.* Ho - o - sse g' - do -

loss ad en cheker. w' - nif - lo - oss ad en misspor. Hass sson naf schenu bachajjim; w' - lo nossan lamot rag - le - nu, *Vorbeter.* **Chor und**

Hammad ri - che - nu al bomoss oj - we - nu, waj - jo - rem kar - ne - nu al - kol sson - e - nu. Ho - o - *Vorbeter.*

sse lo nu nissssim ur' ko - mo b' - far - oh, u - soss u mofssim b' - ad - mass b' - ne - chom. Hammakkeh b' - ew - ro *Vorbeter.*

**Chor und Gemeinde.** sso kol b' - cho - re miz - ro jim Waj - jo - ze ess annu jissro - el mit - to - dom l' - che - rass o - lom.

Fortsetzung im Kol Rinaah u - Tfillah S. 15.

N<sup>o</sup> 33.  
Andante.

מי כבוד

**CORO.**

Soprano. *f* Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - noj. mi ko - mo - cho ne - dor bak - ko -

Alto. *f* Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - noj. mi ko - mo - cho ne - dor bak - ko -

Tenore. *f* Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - noj. mi ko - mo - cho ne - dor bak - ko -

Basso. *f* Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - noj. mi ko - mo - cho ne - dor bak - ko -

Organo. *f*

desch, no - ro ss'hil - loss o - sse fe - le.

desch. no - ro ss'hil - loss o - sse fe - le. *Vorbeter.*

desch, no - ro ss'hil - loss o - sse fe - le. Mal - chusscho ro - u wo - ne - cho, bo - ke - a jom lif - ne mo -

desch, no - ro ss'hil - loss o - sse fe - le.

Organo. *p*

**CORO.**

A - do - noj jim - loch lo - lom wo - ed.

A - do - noj jim - loch lo - lom wo - ed.

sche, se e - li, o - nu w<sup>2</sup> om - ru: A - do - noj jim - loch lo - lom wo - ed.

A - do - noj jim - loch lo - lom wo - ed.

Organo. *p*

Vorbeter.

W. - ne - e - mar: ki fo - do a - do - noj ess ja - a - kow, ug' - o - - - lo mij - jad cho -

CORO.

sok mim - men - nu, bo - ruch at - to a - do - noj, go - - al jiss - ro - el. O - - men.

O - - men.

O - - men.

O - - men.

O - - men.

O - - men.

## No 34.

Con moto.

## המעביר בניו

Dieser Chor wird am Sabbath - Schirah und am Abend des 7ten Tages Pessach gesungen.

Soprano. Hammaäwir bo - now ben gis - re jam ssuf, ess rod - fe - hem, w'essson' - e - hem, biss -

Alto. Hammaäwir bo - now ben gis - re jam ssuf, ess rod - fe - hem, w'essson' - e - hem, biss -

Tenore. Hammaäwir bo - now ben gis - re jam ssuf, ess rod - fe - hem, w'essson' - e - hem, biss -

Basso. Ham - ma - äwir bo - now ben gis - re jam ssuf, ess rod - fe - hem; w'essson' - e - hem, biss -

Organo.

ho - moss tib - ba, w'ro-u wo - now g' - wu - - ro - - sso, schib - chu

ho - moss tib - ba, w'ro-u wo - now g' - wu - - ro - - sso, schib - chu

ho - moss tib - ba, w'ro-u wo - now g' - wu - - ro - - sso, schib - chu

ho - moss tib - ba, w'ro-u wo - now g' - wu - - ro - - sso,

w'ho - du, w'ho - du lisch - mo: u - mal chusso, u - mal - chusso, b - zo - zon kib - lu

w'ho - du, w'ho - du lisch - mo, u - mal chu sso, u - mal - chu sso, b - zo - zon kib - lu

w'ho - du, w'ho - du lisch - mo, u - mal chu sso. u - mal - chu sso, b - zo - zon kib - lu

w'ho - du lisch - mo. u - mal chu sso, u - mal - chu sso, b - zo - zon kib - lu

*più mosso*  
a - le - hem, l' - cho o - nu schi - ro b - ssim - cho rab - - bo, bssimcho rab -

a - le - hem. mo - sche uw - ne jiss - ro - el, l' - cho o - - nu schi - ro bssimcho rab -

a - le - hem. l' - cho o - nu schi - ro b - ssim - cho rab - - bo, bssimcho rab -

a - le - hem. mo - sche uw - ne jiss - ro - el, l' - cho o - - nu schi - ro bssimcho rab -

*più mosso*

ho. l' - cho o - nu schi - ro b - ssim-cho rab - bo, b'ssim-cho, rab - bo,  
 bo, l' - cho, l' - cho o - - nu schi - zo b'ssim-cho, rab - bo, Vorbeter.  
 bo, l' - cho o - nu schi - ro b' - ssim-cho rab - bo, b'ssim-cho, rab - bo, w'om - ru chul -  
 bo, l' - cho, l' - cho o - - nu schi - zo b'ssim-cho, rab - bo,

**Allegro moderato.**

CORO.

מִי כֹמֹחַ

Mi cho - mo-cho bo - e lim a - do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko - desh,  
 Mi cho - mo-cho bo - e lim a - do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko - desh,  
 lom.  
 Mi cho - mo-cho bo - e lim a - do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko - desh,  
 Mi cho - mo-cho bo - e lim a - do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko - desh,

no - ro ss' - hil - loss, no - ro ss' - hil - loss, no - ro ss' hil - loss, o - sse fe - - le.  
 no - ro ss' - hil - loss, no - ro ss' - hil - loss. o - sse fe - - le.  
 no-ro ss'hil - loss, no-ro ss'hil - loss, no-ro ss-hilloss, o-sse fe - - le.  
 no-ro ss'hil - loss, no-ro ss'hil - loss, no-ro ss-hilloss. o-sse fe - - le.



## Vorbeter.

Mal-chuss-cho-ro-u wo-ne-cho, bo-ke-a jom lif-ne mo-

se e-li, o-nu wòm-ru: a-do-noj jim-loch lo o-lom wo-ed.

se e-li, o-nu wòm-ru: a-do-noj jim-loch lo o-lom wo-ed.

sche, se e-li, o-nu wòm-ru: a-do-noj jim-loch lo o-lom wo-ed.

se e-li, o-nu wòm-ru: a-do-noj jim-loch lo o-lom wo-ed.

## Vorbeter.

W'-ne-e-mar: ki fo--do a-do-noj ess ja-a-kow,ug'-o-lo mij-jad. chò.

sok mimme--nu, bo-ruch at-to a-do-noj, go--al jiss-ro-el. 0--men.

0--men.

0--men.

0--men.

## No. 35.

## מי כמוכה

Soprano. *CORO.*  
 Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj. mi ko-mochó ne-dor bak - ko - - desch,

Alto. *CORO.*  
 Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj, mi ko-mochó ne-dor bak - ko - - desch,

Tenore. *CORO.*  
 Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj. mi ko-mochó ne-dor bak - ko - - desch,

Basso. *CORO.*  
 Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj, mi ko-mochó ne-dor bak - ko - - desch,

Organo.

*pp* no-ro ss' - hil-loss o - sse fe - leh.

*pp* no-ro ss' - hil-loss, no-ro ss' - hil-loss o - sse fe - leh. *SOLO. dol.*

no-ro ss' - hil-loss no - - ro, no-ro ss' - hil-loss o - sse fe - leh. Mal' - chuss - cho *SOLO. dol.*

no-ro ss' - hil-loss o - sse fe - leh. Mal' - chuss - cho

*p*

*f SOLO.*  
 se e - li, se e -

*mf SOLO.*  
 ro - u wo - - ne - cho, bo-ke-a jom lif - ne mo - sche, se e -

*mf* ro - u wo - - ne - cho, bo-ke-a jom lif - ne mo - sche,

*p* **CORO.**  
 li, o-nu w' - om - ru: a-do - noj jün - loch lo - lom wo - ed.  
*p* **SOLO.** **CORO.**  
 o-nu w' - om - ru: a-do - noj jün - loch lo - lom wo - ed.  
 li, se e - li, o-nu w' - om - ru: a-do - noj jün - loch lo - lom wo - ed. **Vorbeter.** W' - ne - e mar:  
**SOLO.** **CORO.**  
 se e - li, o-nu w' - om - ru: a-do - noj jün - loch lo - lom wo - ed.

**SOLO. dol.**  
 ki fo-do a - do - noj ess ja - a-kow, ug' - o - - lo mij - jad chosok min men - nu, bo -  
**SOLI. dol.**  
 ki fo-do a - do - noj ess ja - a-kow, ug' - o - - lo mij - jad chosok mim men - nu,

*f* **CORO.**  
 bo-ruch hu u - wo-ruchschimo, O **CORO.** - men.  
 bo-ruch hu u - wo-ruchschimo, **Vorbeter.** O - men.  
**CORO.** *dol.* **CORO.**  
 ruch atto a-do - noj, bo-ruch hu u - wo-ruchschimo, go al jiss-ro - el. O **CORO.** - men.  
 bo-ruch hu u - wo-ruchschimo, O - - men.

Nº 36.

Cantabile.

מי כמוכה

CORO.

Soprano. *p* Mi cho - - mo - cho bo - e - lim a - do - noj, — *f* mi ko - - mo - cho ne - dor bak.

Alto. *p* Mi cho - - mo - cho bo - e - lim a - do - noj — *f* mi ko - - mo - cho ne - dor bak.

Tenore. *p* Mi cho - - mo - cho bo - e - lim a - do - noj — *f* mi ko - - mo - cho ne - dor bak.

Basso. *p* Mi cho - - mo - cho bo - e - lim a - do - noj — *f* mi ko - - mo - cho ne - dor bak.

Organo. *p*

*fp* *pp* ko - desch, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le.

*fp* *pp* ko - desch, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le.

*fp* *pp* ko - desch, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le.

*fp* *pp* ko - desch, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le, no - ro s'shil-loss o - sse fe - - le.

SOLO. *p e dol.* Malchusscho ro - u wo - ne - - cho, bo - ke - - a jom lif - - ne.

SOLO. *p* Malchusscho ro - u wo - ne - - cho, bo - ke - - a jom lif - - ne.

se e - li. o - nu w' - om - ru: a - do - noj jim -

se e - li. o - nu w' - om - ru: a - do - noj jim -

**CORO.** mo - sche, se e - li, o - nu w' - om - ru: a - do - noj jim -

**CORO.** mo - sche, se e - li, o - nu w' - om - ru: a - do - noj jim -

*cal.* *f a tempo.*

*f* *cal.* *a tempo*

*f* *cal.* *f a tempo*

*f* *cal.* *f a tempo*

*cal.* *a tempo*

loch, lo - lom wo - ed.

loch. lo - lom wo - ed.

loch. lo - lom wo - ed. **Vorbeter.** **SOLO.** ki fo - do a - do - noj ess ja - - a

loch, lo - lom wo - ed. **SOLI.** ki fo - do a - do - noj ess ja - - a

bo -

**CORO.** bo -

**CORO.** bo -

**CORO.** bo -

*p* kow, ug' o - - - lo mij - jad chosok mimmemmu, bo - ruch atto a - do - noj, bo -

*p* kow, ug' o - - - lo mij - jad chosok mimmemmu. bo -

*f*

ruch hu u-woruchsch-mo, CORO.  
 O - - - men.  
 ruch hu u-woruchsch-mo, CORO.  
 O - - - men.  
 ruch hu u-woruchsch-mo, **Vorbeter.** go - - - al jiss - ro - - el. CORO.  
 O - - - men.  
 ruch hu u-woruchsch-mo, CORO.  
 O - - - men.

### Nº 37.

*Poco lento.*

מִי כְמוֹחָה (Für die drei Wochen.)

**Soprano.** *p* **CORO.** Mi cho-mo-cho, bo e-lim a-do-noj, mi ko-mo-cho ne-dor bak-ko-desch,  
**Alto.** Mi cho-mo-cho, bo e-lim a-do-noj. mi ko-mo-cho ne-dor bak-ko-desch,  
**Tenore.** Mi cho-mo-cho, bo e-lim a-do-noj, mi ko-mo-cho ne-dor bak-ko-desch,  
**Basso.** Mi cho-mo-cho, bo e-lim a-do-noj, mi ko-mo-cho ne-dor bak-ko-desch,  
**Organo.**

no-ro ss'hilloss o-sse fe-le.  
 no-ro ss'hilloss o-sse fe-le.  
 no-ro ss'hilloss o-sse fe-le. *p e dol, con molto espressione* Mal-chusscho ro-u wo-ne-cho, bo-ke-a jom lifne  
 no-ro ss'hilloss o-sse fe-le.

*pp* SOLO. *f* CORO.

se e-li o - nu w'om - ru: ado-noj jim-loch lo - lom wo - ed.

*pp* SOLO. *f* CORO.

se e-li o - nu w'om - ru: ado-noj jim-loch lo - lom wo - ed.

*pp* SOLO. *f* CORO.

mo-sche, se e-li se e-li o - nu w'om - ru: ado-noj jim-loch lo - lom wo - ed.

SOLO. *f* CORO.

o - nu w'om - ru: ado-noj jim-loch lo - lom wo - ed.

Vorbeter. *p e dol con espressione*

W' - ne e - mar: ki fo-do a-do-noj ess ja-a-kow, ug' - o - lo-mij-jad chosok mimmennu, bo-

*f* bo-ruch hu u - wo-ruchsch-mo, O - men.

*f* bo-ruch hu u - wo-ruchsch-mo, O - men:

CORO. Vorbeter. CORO.

ruch at-to a-do-noj, bo-ruch hu u - wo-ruchsch-mo, go - al jiss-ro - el. O - men.

*f* bo-ruch hu u - wo-ruchsch-mo. O - men.

6 5 4 3 2

## No 38.

ושמר

Andantino parlando a tempo unisono.

Chor und Gemeinde.

Soprano.  
Alto.  
Tenore.  
Basso.

W'schom'ru w'ne jiss-ro - el ess haschschabboss.la-assoss ess haschschabboss l' - dorossom b'riß o - lom,

W'schom'ru w'ne jiss-ro - el ess haschschabboss.la-assoss ess haschschabboss l' - dorossom b'riß o - lom,

Organo.

**molto lento e pianissimo.**  
*pp* CORO.

*morendo*

**unisono.**  
Chor und Gemeinde.

be - ni u-wen b'ne jiss - ro - el, oss hie l' - o - - lom. Ki scheschessjomim o-ssu a - do-noj

be - ni u-wen b'ne jiss - ro - el, oss hie l' - o - - lom. Ki scheschessjomim o-ssu a - do-noj

**molto lento e pianissimo.**  
*pp* CORO.

*morendo*

ess haschschoma - jim, w' - ess ho-o-rez. u-waj - jom haschwi - i scho - wass waj-jin - no - - fäsch.

ess haschschoma - jim, w' - ess ho-o-rez, u-waj - jom haschwi - i scho - wass waj-jin - no - - fäsch.

## No 39.

ויכלו

Chor und Gemeinde.

Waj' - chul-lu haschschoma-jim w'ho - o-rez w'chol zwoom, waj - chal e - lohim bajjom haschi wi.

Organo.



i, m'lach-to a - scher O - sso, wajisch boss bajjom haschiwi - i, mikkol m'lach-to ascher o - sso, waj'wo-rech e-lo-

him essjom haschiwi-i wajkaddescho - sso, ki wo schowass mikkol m'lachto, a - scher boro elo-him la- assoss.

Fortsetzung im  
Kol Rinnah  
S. 20, Zeile 3.

**Nº 40. Chöre und Responzen zu: Olenu I'schabbeach. (A capella)**

Andante. *p* CORO.

Soprano. *p* *mf*  
Alto. *p* *mf*  
Tenore. *p* *mf*  
Basso. *p* *mf*

Da - rum - ben - gen wir dan - kend das Knie, und hü - cken uns an - be - tend vor dem Kö - nig al - ler  
Wä - a - nach - nu kor - im, umisch - ta - cha wim u - mo - dim lif - ne me - lechmalche

*f* *p* *dol.*

Kü - ni - ge, dem Hei - li - gen, ge - lobt sei er.  
ham - lochim, hak - ko - dosch bu - ruch hu.

Dessen Allmacht  
in uerfasslicher  
Höhe waltet.

**Chor und Gemeinde unisono.**

Er ist unser Gott, Kei - ner sonst.  
Hu e - lo - he - nu, en - od!

Im Himmel oben  
und auf Erden  
unten.

Kei - ner - sonst!  
en - od!

Wie das in deiner  
Lehre ausgespro -  
chen ist:

Der Herr regieret im - mer und e - - wig.  
A - do - noj jim loch lo - lom wo - ed.

Und ferner ist  
vehissen:

*p* CORO. (A capella) *mf*

Der E - wi - ge wird er - kannt wer - den als Kö - nig der gan - zen Welt; in je - ner Zeit  
W - ho - - ju a - do - - noj I - me - lech al kol - ho - o - rez; baj - jom ha - lu

wird der Herr al - - lein sein der Ei - ne Gott, und sein Na - me Ein - zi - ge, ge - hei - li - get wer - - den.  
jih - jeh a - do - noj e - - chod, jih jeh ädo - noj e - - chod usch - mo e - - chod.

Nº 41.  
Andantino.

אָדוֹן עוֹלָם

CORO.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh -  
 im ru - chi g' - wi - jo - ssi, a - do - noj li w' - lo i - roh.

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh.  
 im ru - chi g' - wi - jo - ssi, a - do - noj li w' - lo i - roh.

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh.  
 im ru - chi g' - wi - jo - ssi, a - do - noj li w' - lo i - roh.

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh.  
 im ru - chi g' - wi - jo - ssi, a - do - noj li w' - lo i - roh.

*Fine.*

*p* Vorbeter.

W' - hu echod w' - enscheni, I - hamschillo I - hachbi - ro, b' - li reschiss b' - lissachliss, w' - lo hoos w' - hammiss - roh.

**Nº 42. שׁוֹכֵן עַד**  
**Andantino.**

*D.C. al Fine.*

Vorbeter. *p e dol.*

Scho - chen ad mo - rom w' - kodoschschimo, w' - cho - ssuw:

Organo.

**CORO. Moderato.**

*f* Soprano.  
 Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

*f* Alto.  
 Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

*f* Tenore.  
 Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

*f* Basso.  
 Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

Vorbeter.

B' - fi j'schorim tisschal - lol, uw'diw - re zaddi - kim tiss-bo - rach, u-wil'-schon chassi dim tiss-ro-

№ 42. א. שְׁתָּכַח

Chor und Gemeinde uniseno.

mom, u-w' - ke-rew k' - do - schim tiss - kad - dosch

Uw' mikhaloss riw'woss amcho bess jissroel. wird vom Vorbeter in *Bdur* recitirt; oder von der Gemeinde leise gebetet, dann:

Jisch - tabbach schimcho lo - ad mal-

ke - nu, ho - el ham - me - lech, hag - go - dol w' hak - ko - dosch, baschscho - ma - jim u - wo - o - rez.

Fortsetzung im Kol Rinnah S. 30.

№ 43.

ברכו

Andante.

Chor und Gemeinde.

Vorbeter.

Bor - - chu ess a - do - - noj ham'wo - roch. Bo - ruch a - donoj ham' - wo - roch lo - lom wo - - ed.

Organo.

№ 43. א. גִּיּוֹרֵי נֵר

Moderato.

Vorbeter. *parlando*

Bo - ruch at - to adonj, e - lo - he - nu melech ho - o - lom, jo - zer or u - wo - re choschek, o - sse scho-

No 44. **נתן שמ**

Chor und Gemeinde.

Vorbeter.

lom, u wo - re ess hak - kol u-ma'k dischim uman-li-chim. Ess schem ho-el hammelech hag-go - dol,

No 45. **וידן**

Chor und Gemeinde.

Vorbeter.

haggibbor w'han-no - ro, kodosch hu. o-nim w'omrimb'jir - oh. Ko-dosch, kodosch, kodosch ado-noj z'-

Vorbeter.

wo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k' - wo - do. E - um-mo-ssom m'schabchim w' - om-rim:

No 46. **כבוד כבוד**

Chor und Gemeinde.

Vorbeter.

Chor und Gemeinde.

Bo - ruch k'wod a-do-noj mim' - ko - mo. Habbocher b'am-mojssro-el b'a - ha-wo. O - - men.

No 47. **שמע ישראל**

Lento.

Vorbeter dann Chor und Gemeinde.

Vorbeter

Chor und Gmd.

Schmajssro - el a-do-noj e-lo - he-nu a-do - nij e - chod. A-do-noj e-lo-he-chem e - mess.

Moderato.

## אמת ויציב

CORO.

Soprano. E - mess w'jaz - - ziw, w'-no - chōn w'kaj - jom, w'-jo - schor w'ne-e - mon w'-o -

Atlo. E - mess w'jaz - - ziw, w'-no - chōn w'kaj - jom, w'-jo - schor w'ne-e - mon w'-o -

Tenore. E - mess w'jaz - - ziw, w'-no - chōn w'kaj - jom, w'-jo - schor w'ne-e - mon w'-o -

Basso. E - mess w'jaz - - ziw, w'-no - chōn w'kaj - jom, w'-jo - schor w'ne-e - mon w'-o -

Organo. *mf*

hiw w'cho - wiw w' - nech-mod w' - no - im w' - no - ro w' - ad - - dir.

hiw w'cho - wiw w' - nech-mod w' - no - im w' - no - ro w' - ad - - dir.

hiw w'cho - wiw w' - nech-mod w' - no - im w' - no - ro w' - ad - - dir.

hiw w'cho - wiw w' - nech-mod w' - no - im w' - no - ro w' - ad - - dir.

Organo. *mf*

E - mess we - e - mu - no, chok w'-lo ja - a - wor. En e-lo-him su-lo - sse - cho. Bo-ruch - hu u-m' - wo - roch.

E - mess we - e - mu - no, chok w'-lo ja - a - wor. En e-lo-him su-lo - sse - cho. Bo-ruch - hu u-m' - wo - roch.

E - mess we - e - mu - no, chok w'-lo ja - a - wor. En e-lo-him su-lo - sse - cho. Bo-ruch - hu u-m' - wo - roch.

E - mess we - e - mu - no, chok w'-lo ja - a - wor. En e-lo-him su-lo - sse - cho. Bo-ruch - hu u-m' - wo - roch.

Organo. *mf*

**SCORO.**

Soprano. Mi cho - mo-cho bo-e - lim a - do - -noj, mi ko - -mo-cho ne - -dor bak -  
Alto. Mi cho - mo-cho bo-e - lim a - do - -noj, mi ko - -mo-cho ne - -dor bak -  
Tenore. Mi cho - mo-cho bo-e - lim a - do - -noj, mi ko - -mo-cho ne - -dor bak -  
Basso. Mi cho - mo-cho bo-e - lim a - do - -noj, mi ko - -mo-cho ne - -dor bak -  
Organo.

ko - - - - - desch, no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - - - leh.  
ko - - - - - desch, no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - - - leh.  
ko - - - - - desch. no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - - - leh.  
ko - - - - - desch, no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - - - leh.  
Organo.

A - do - -noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. **CORO.** 0 - - - - - men.  
A - do - -noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. **0 - - - - - men.**  
A - do - -noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. **Vorbeter.** go - al jiss - ro - el. 0 - - - - - men.  
A - do - -noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. **0 - - - - - men.**  
Organo.

## ברכת שבע

№ 50.

Vorbeter.

Bo - ruch at-to a-donoj, e-lo - he-nuwelohe a-wo - sse-nu, e-lo he awrohom, e-lo -

he jizchok we-lo-he ja - a - kow, ho - el haggodol, haggib-bor w'hanno - ro, el el-jon, go -

mel chasso-dim to - wim w'ko-ne'hak - kol, w'so-cher chassde o - woss, u-me-wi ge-el liw' -

ne w'ne-hem, l' - ma - - an schi-mo b' - a - ha-wo, me - lech, o-ser u-mo-schi-a u -

mo-gen, boruch at-to a-do - noj, mo-gen aw-ro-hom. O - men. At - to gibbor l' - o-lom a-donoj n'chaj -



*cat.*

jeh me-ssim at - to, raw' l' - ho - schi - a, mach - schiw ho - ru - ach u - mo - rid haqgo - schem. M' - chal -

kel chaj jim b' - che - ssed, m' - chaj - jeh me - ssim b' - ra - cha - mim rab - bim, sso - mech nof - lim, w' - ro -

fe cho - lim, u - mat - tir a - ssu - rim, un - kaj - jem e - mu - no - sso li - sche - ne <sup>o</sup> - for. Mi cho - mo - cho

ba - al g' wuross, u - mi do - me loch, me - lech, me miss um chaj jeh, u - maz - mi ach j' - schu - oh, w' - ne - e -

**Chor und Gemeinde.**

mon at - to l' - ha - chajoss me - ssim, boruch at - to a - do - noj, m' - chaj jeh ham - me - ssim. O - - men.

No 51.

COBO. Andante con moto.

קדוש

Soprano. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch a - do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o - rez k' - wo - do.

Alto. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch a - do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o - rez k' - wo - do.

Tenore. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch a - do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o - rez k' - wo - do.

Basso. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch a - do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o - rez k' - wo - do.

Organo.

No 52. ברוך כבוד

No 53. ימלוד

Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - mo. Jim - loch a - do - noj I' - o - om, e - lo - ha - -

Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - mo. Jim - loch a - do - noj I' - o - om, e - lo - ha - -

Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - mo. Jim - loch a - do - noj I' - o - om, e - lo - ha - -

Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - mo. Jim - loch a - do - noj I' - o - om, e - lo - ha - -

Organo.

No 54. מוֹדִים

Largo.

jich zij - - jon, I' - dor wo - dor, ha - la - lu - - joh o - men! Mo - dim anach - nu loch.

jich zij - - jon, I' - dor wo - dor, ha - la - lu - - joh o - men! Mo - dim anach - nu loch.

jich zij - - jon, I' - dor wo - dor, ha - la - lu - - joh o - men! Mo - dim anach - nu loch.

jich zij - - jon, I' - dor wo - dor, ha - la - lu - - joh o - men! Mo - dim anach - nu loch.

Organo.

Moderato.

CORO.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Vorbeter.

CORO.

Vorbeter.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: J'wo - re - che - cho a - do - - noj w' - jisch - m' - re - - cho. Wchën jhi ro - - zön. - - men. Jo - er a - do -

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Piano accompaniment for the first system.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: noj po - now e - lo - cho wi - - chun - nek - ko, Wchën jhi ro - - zön. - - men. Jiss sso a - do -

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Piano accompaniment for the second system.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: noj po - now e - le - - cho, w' - jo - - ssem I' - cho scho - lom. Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Musical staff with vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Wchën jhi ro - - zön. - - men.

Piano accompaniment for the third system.

## № 56.

הלל

**Parlando.** Chor und Gemde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

Vorbeter. Boruch at-to a-donoj: lik-ro ess hahallel. O - - men. Ha-la-lu - joh. Ha-le-lu - joh.

Organo.

Vorb. Psalmodie. Chor und Gemeinde

Ha-la-lu aw - de adonoj. ha-le-lu ess schem a - do - noj. J'hi-schēm adonoj n'wo - roch, me-

Schluss Chor u. Gemde.

at-to wad o - - lom. Ha-la-lu - joh.

Chor und Gemeinde

Ha-la-lu ess a-donoj kol go-

Die folgenden Verse dieses Psalmes und die Psalmen: B'zess jisroel, Adonoj s'choroni werden nach derselben Psalmodie respondirt.

Vorbeter.

jim, schabchü - hu kol ho - um - mim. Ki go - war o - le - - nu chass - - cho,

Chor und Gemeinde

we-emess a - do - noj lo - lom ha-la-lu - joh. We-emess a - do - noj lo - lom, ha-la-lu - joh.

Vorbeter.

Ho - du la - do - noj ki a - ha - tow, ki i' - o - - lom chass - - do.  
Jom - ru no bess a - ha - rom.

**Chor und Gemeinde.** **Vorbeter.**

Ho-du la do - noj ki tow ki l'olom chass - do. Jo - mar no jiss - ro - el  
 Jom - ru no jir - eh a - do - noj,

**Chor und Gemeinde.**

ki l' - o - lom chass - do. Ho - du la - do - noj ki tow ki l'olom chass - do.

**Largo.** **Vorb.** **Chor und Gemeinde.**

1. Od' cho ki a - ni - sso - ni, wa - l' - hi li li - schu - oh. Od - cho ki a - ni - sso - ni,  
 2. Me - ess ado - noj hojssososs hie nif - loss b - e - ne - nu. Me - ess ado - noj hojssososs.

**Vorbeter.**

wa - l' - hi li li - schuoh. E - wen mo - a - sso hab - bo - nim, hoj - sso l' - rosch pin - no.  
 hie nif loss b - e - ne - nu. Se haj - jom o - sso ado - noj, no - gi - lo w' - hiss - m'cho wo.

**Chor und Gemeinde.** **Vorbeter.**

Ewen mo - assu hab - bo - nim noj - sso l' - rosch pin - no. On - no' a do - noj ho - schi - o no.  
 Sehajjom o - sso a - dono' no - gi - lo w' - hiss mcho o. haz - li - cho no.

**Chor und Gemeinde.** **Vorbeter.** **Chor und Gemeinde.**

On - no a - do - noj ho - schi - o no. Onno a - do - noj ho - schi - o no. On - no a - do - noj ho - schi - o - no.  
 haz - li cho no. haz - li - cho no. haz - li - cho no.

Soprano.

Waj-hibin-ssu-a ho-o-ron, waj-jo-mer mosche: ku moa-do-noj w'-jo-

Alto.

Waj-hibin-ssu-a ho-o-ron, waj-jo-mer mosche: ku moa-do-noj w'-jo-

Tenore.

Waj-hibin-ssu-a ho-o-ron, waj-jo-mer mosche: ku moa-do-noj w'-jo-

Basso.

Waj-hibin-ssu-a ho-o-ron, waj-je-mer mosche: ku moa-do-noj w'-jo-

Organo.

fu - zu oj'-we-cho w'jo-nu-ssu m'issan-e-cho mip-po ne-cho.

fu - zu oj'-we-cho w'jo-nu-ssu m'issan-e-cho mip-po-ne-cho.

fu - zu oj'-we-cho w'jo-nu-ssu m'issan-e-cho mip-po-ne-cho. *p* Vorbeter. Ki miz-zi-jon

fu - zu oj'-we-cho w'jo-nu-ssu m'issan-e-cho mip-po-ne-cho.

CORO.  
Bo - - ruch schen-no-ssan to-

Bo - - ruch schen-no-ssan to-

te - ze sso-ro, ud'-war a-do-noj mi-ruscho-lo - - jim. *f* CORO. Bo - - ruch schen-no-ssan to-

Bo - - ruch schen-no-ssan to-

Nº 58. Andante.

ro, I-am-mo jissro - el bik-du - scho - sso.

ro, I-am-mo jissro - el bik-du - scho - sso.

Vorbeter.  
Mit Begeisterung

ro, I-am-mo jissro - el bik-du - scho - sso. Schmajissro-el, a-do-noj e-lo - he-nu.a-do-noj e - chod.

ro, I-am-mo jissro - el bik-du - scho - sso.

שמע ישראל

CORO.

Schmajissro - el, a-do-noj e-lo - he - nu, a-do-noj e - chod.

Schmajissro - el. a-do-noj e-lo - he - nu. a-do-noj e - chod.

Vorbeter.

Schmajissro - el, a-do-noj e-lo - he - nu, a-do-noj e - chod. E - chod e-lo - he - nu, go - dol a-do-

Schmajissro - el, a-do-noj e-lo - he - nu, a-do-noj e - chod.

Mit vollem Werk.

Nº 59. אלהינו אלה

CORO.

E - chod e - lo - he - nu, go - dol a - do - ne - nu, ko - doschsch - mo.

E - chod e - lo - he - nu, go - dol a - do - ne - nu, ko - doschsch - mo.

CORO.

he - nu, ko - doschsch - mo. E - chod e - lo - he - nu, go - dol a - do - ne - nu, ko - doschsch - mo.

E - chod e - lo - he - nu, go - dol a - do - ne - nu, ko - doschsch - mo.

Mit vollem Werk.

## No 60.

Moderato.

CORO.

ה ה

Vorbeter.

Gad-lu lado - noj it - ti, u - n' - ro-mamusch - mo jach - dow.

Lecho a-do - noj hag-g' - dul - loh

Lecho a-do - noj hag-g' - dul - loh

Lecho a-do - noj hag-g' - dul - loh

Lecho a-do - noj hag-g' - dul - loh, hag-g' -

w'hag-g' - wu - roh, w'hat - tif - e - ress w'han - ne - zach w'ha - nod, ki chol basch scho -

w'hag-g' - wu - roh, w'hat - tif - e - ress w'han - ne - zach w'ha - nod. ki chol basch scho -

w'hag-g' - wu - roh, w'hag-g' - wu roh, w'hat - tif - e - ress w'han - ne - zach w'ha - nod, ki chol basch scho -

dul - loh. w'hag-g' - wu roh, w'hat - tif - e - ress w'han - ne - zach w'ha - nod, ki chol basch scho -

ma - jim u - wo - o - - rez, l' - cho a - do - noj ham - man - lo - cho, w'hammiss - nass - sse l' -

ma - jim u - wo - o - - rez, l' - cho a - do - noj ham - mau - lo - cho. w'hammiss - nass - sse l' -

ma - jim u - wo - o - - rez, l' - cho a - do - noj ham - mau - lo - cho. w'hammiss - nass - sse l' -

ma - jim u - wo - o - - rez, l' - cho a - do - noj ham - man - lo - cho, w'hammiss - nass - sse l' -



chol l' - rosch. w'hisch ta-chawu la-ha - dom rag-

chol l' - rosch. w'hisch ta-chawu la-ha - dom rag-

chol l' - rosch. Ro - ma - mu a-do - noj e - lo - he - nu w'hisch ta-chawu la-ha - dom rag-

chol l' - rosch. Ro - ma - mu a-do - noj e - lo - he - nu w'hisch ta-chawu la-ha - dom rag-

low, ko - dosch hu, ro-mamu a-do - noj e - lo - he - nu, w'hisch-ta-chawu l' -

low, ko - dosch hu, ro-manu a-do - noj e - lo - he - nu, w'hisch-ta-chawu l' -

low, ko - dosch hu, ro - ma - mu w'hisch - ta - chawu l' -

low, ko - dosch hu, ro - ma - mu a-do - noj e - lo - he - nu, w'hisch-ta-chawu l' -

har kod - scho, ki ko - dosch a - do - noj e - lo - he - - - - nu.

har kod - scho, ki ko - dosch a - do - noj e - lo - he - - - - nu.

har kod - scho, ki ko - dosch a - do - noj e - lo - he - - - - nu.

aar kod - scho, ki ko - dosch a - do - noj e - lo - he - - - - nu.

## No 61.

Moderato.

## וְאַתֶּם הַדְּבָקִים

**CORO.**

Soprano. *mf* W' at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo-he-chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Alto. *mf* W' at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo-he-chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Tenore. *mf* W' at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo-he-chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Basso. *mf* W' at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo-he-chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Organo. *mf*

## No 62.

CORO. Moderato.

## וְנָתַת הַתִּירָה

*mf* W' - soss hatto-ro ascher sson mo-sche lif - ne b'ne jiss ro - el, al pi a-donoj b' - jad mo - sche.

*mf* W' - soss hatto-ro ascher sson mo-sche lif - ne b'ne jiss ro - el, al pi a-donoj b' - jad mo - sche.

*mf* W' - soss hatto-ro ascher sson mo-sche lif - ne b'ne jiss ro - el, al pi a-donoj b' - jad mo - sche.

*mf* W' - soss hatto-ro ascher sson mo-sche lif - ne b'ne jiss ro - el, al pi a-donoj b' - jad mo - sche.

Organo. *mf*

## No 63. Am Sabbath vor dem Neumonde.

Organo. *p*

O.M.

CORO.  
Soprano.

Andantino.

Alto.

Tenore.

Basso.

Es wird nicht un-ter-ge-hen dei - - ne

Es wird nicht un-ter-ge-hen dei - - ne

Es wird nicht un-ter-ge-hen dei - - ne

Es wird nicht un-ter-ge-hen dei - - ne

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rü-ck ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht.

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rü-ck ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht. Es

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rü-ck ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht.

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rü-ck ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht.

dei-ne Son - ne, dein Mond, denn der Herr wird dir

wird nicht un-ter-gehn und sich nicht zu - rü-ck ziehn, denn der Herr wird dir

dei-ne Son - ne, dein Mond, denn der

dei-ne Son - - ne, dein Mond,

sein zum e - wi - gen Licht, der Herr wird sein zum e - wi - gen Licht.

sein zum e - wi - gen Licht, der Herr wird sein zum e - wi - gen Licht.

Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht, der Herr wird sein zum e - wi - gen Licht.

dem der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht, wird sein zum e - wi - gen Licht.

*f. f. f. pp*

N<sup>o</sup> 64.

## יהדשהי

Vorbeter.

I - chad d - sche - hu kaḳ - ko - dosch bo - ruch hu, o - le - nu w<sup>2</sup>.

Chor und  
Gemeinde.

Organo.

al kol am - mo bess jiss - ro - el l' chaj - jim ulsch - lom l'sso.

o - men

sson ul - ssim cho, lischu - oh ul - ne cho - mo, w<sup>2</sup> no - mar:

o - men o - men.

Largo.  
Vorbeter.

אשרי

Chor und Gemeinde.

Aschre jorschwe - sse - cho, od j'hal-la-lucho sse - loh. Aschre ho-om sche-

Vorbeter. Psalmodie.

ko - cho lo, aschre hoom schea - do - noj e-lohow. Thillo l'dowid. A-ro-mincho e-lohaj hamme-

Chor und Gemeinde.

lech, waa-w'orchoschimcho l' - o-lom wo-ed. B'chol jom a-worchekko wa-a-ha-le-lo schimcho l' -

Schluss.Vorbeter.

Chor und Gemeinde.

o - lom wo-ed wa-a - nachnu n'worech joh, me-at-to w' - ad o-lom hal - lu joh.

No 66.

Religioso.

יהוה שיהו

№ 66-71 spielt die Orgel die Chorstimmen mit.

Soprano.  
Alto.

Tenore.  
Basso.

J'hadsche - hu hak - kodosch bo - ruch hu, o - le - nu wal kolammo bess jissro - el.

Vorbeter. CORO. Vorbeter. CORO. Vorbeter. CORO.

L' - chaj - jim ul' - scho - lom. L' - sso - sson ul' - ssim - cho.

o - - - men. o - - - men.

Vorbeter. CORO. Vorbeter. CORO.

Lischu - oh ul' - ne - cho - mo. w' - no - mar:

o - - - men. o - - - men.

**Nº 67.**

*Andante.*  
CORO.

יְהוָה

Soprano.  
Alto.  
Tenore.  
Basso.

J'had - - sche - hu hakko-dosch boruch hu, o - - le - nu, o - - le - nu,

w' al kol am - mo bess jiss-roel. L'chaj - - jim ul' - - scho-lom. O-men.

*Vorbeter.* CORO. *Vorbeter.* CORO. *Vorbeter.* CORO.

L'isso - sson ul'ssim-cho. Li-schuoh ul'nechomo. w' - no - mer: O - - men.

**Nº 68.**

*Andantino.*  
CORO.

יְהוָה

Soprano.  
Alto.  
Tenore.  
Basso.

J'had'schehu hakkodosch bo - ruch hu, o - le nu w'al kol ammo bess jiss - ro-el.

L - chaj-jim ul'scholom. L - sso-ssom u-l' - ssimcho. O - men.

*Vorbeter.* CORO. *Vorbeter.* CORO.

Li - schuoh ul'ne - chomo. w'no - - mar: O - men.

**Nº 69.**

*Andantino.*  
CORO.

יְהוָה

Soprano.  
Alto.  
Tenore.  
Basso.

J'had - - sche hu hak - ko - - dosch boruch hu, o - - le - nu w'al kol am - mo

L - chaj-jim ul' - scho-lom. L - sso-sson ul' - ssim-cho. O - men.

*Vorbeter.* CORO. *Vorbeter.* CORO.

bess jiss-ro - el. O - men, O - men.

Vorbeter. CORO. Vorbeter. CORO.

Li - schu - oh ul' - ne - cho - mo. w' - no - mar: O - - men. O - men.

No 70.

Moderato.

חדשה

Soprano. CORO. Alto. Tenore. Basso.

J' - chad' - - sche hu hak - ko - dosch bo - ruch hu, o - -

Vorbeter. L - chaj - - - - - le - - nu wal kol am - mo bess jiss - ro - el.

CORO. Vorbeter. CORO. jim ul' - - scho - - lom. L'sso - sson ul' - ssim - cho. O - men. O - men.

Vorbeter. CORO. Vorbeter. CORO. li - - schu oh ul' - ne - cho - mo. w' - no - - mar: O - men. O - - - - men.

No 71.

Andantino.

חדשה

Soprano. CORO. Alto. Tenore. Basso. J'chadsche - hu, hak - kodoschboruch hu, o - le - nu wal kol am mo bess jiss - ro - el.

Vorbeter. CORO. Vorbeter. CORO. L' - chajjim ul' - scho - lom. L'sso - - sson ul' - ssimcho. O - - men. O - - men.

Vorbeter. CORO. Vorbeter. CORO. Li - schu - oh ul' - ne - cho - mo. w' - no - - mar: O - - men. O - - men.

## N° 72.

Poco lento.

אשרי

Più mosso.

Soprano. Aschre joschwe we-sse - cho. Od j' - ha - l' - lu - cho,

Alto. Aschre joschwe we-sse - cho. Od j'ha-l' - lu - cho,

Tenore. Aschre joschwe we-sse - cho. Od j' - ha - l' - lu - cho, od j' - ha - l' - lu - cho,

Basso. Aschre joschwe we-sse - cho. Od j'ha-l' - lu - cho, od j'ha-le - lu - cho,

Organo.

od j' - ha - l' - lu - cho, od j' - ha - l' - lu - cho, od j' - ha - l' - lu - cho, sse - - - loh.

od j'ha-l' - lu - cho, od j'ha-l' - lu - cho, od j'ha-l' - lu - cho, sse - - - loh.

od j' - ha - l' - lu - cho, od j' - ha - l' - lu - cho, od j' - ha - l' - lu - cho, sse - - - loh.

od j'ha-l' - lu - cho, od j'ha-l' - lu - cho, od j'ha-l' - lu - cho, sse - - - loh.

Organo.

## N° 73.

הודו על ארץ

Moderato.

CORO.

Soprano. Ho - do al e - rez w'scho -

Alto. Ho - do al e - rez w'scho -

Tenore. Vorbeter. j' - ha - la - lu ess schem a - do - noj, kinissgowsch - mo l'wad - do. Ho - do al e - rez w'scho -

Basso. Ho - do al e - rez w'scho -

Organo.



mo - - jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

mo - - jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

mo - - jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

mo - - jim, l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

ssi - - - dow, liw' - - ne jiss-ro-el am k'-ro - wo. Hal-la-

ssi - - - dow, liw' - - ne jiss-ro-el am k'-ro - wo. Hal-la-

ssi - - - dow, liw' - - ne jiss-ro-el am k'-ro - wo. Hal-la-

ssi - - - dow, liw' - - ne jiss-ro-el am k'-ro - wo. Hal-la - ju - joh, hal-la-

lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu - - - joh.

lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu - - - joh.

lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu - - - joh.

lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu-joh, hal-la - lu - - - joh.

Soprano. Ho-do al e-rez w'-scho mo -

Alto. Ho-do al e-rez w'-scho mo -

Tenore. j - ha-la-lu essschema-do - noj ki miss-gow'schimo l'wad-do. Ho-do al e-rez w'-scho mo -

Basso. Ho-do al e-rez w'-scho mo -

Organo.

jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - -

jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - -

jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - -

jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - -

dow, liw' - ne jiss-ro - el am k' - ro - - wo. Ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu - - joh.

dow, liw' - ne jiss-ro - el am k' - ro - - wo. Ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu - - joh.

dow, liw' - ne jiss-ro - el am k' - ro - - wo. Ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu - - joh.

dow, liw' - ne jiss-ro - el am k' - ro - - wo. Ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu - - joh.

# № 75. הודו על ארץ

**Allegro maestoso.**

Soprano. **CORO.**  
Ho-do al e-rez w'scho-mo jim, waj-jo-rem

Alto.  
Ho-do al e-rez w'scho-mo jim, waj-jo-rem

Tenore. **Vorbeter.** **CORO.**  
J' ha la luesschem adonoi, ki nissgowschmolwaddo. Ho-do al e-rez w'scho-mo jim, waj-jo-rem

Basso.  
Ho-do al e-rez w'scho-mo jim, waj-jo-rem

Organo.

ke-ren l' - am - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - dow, liw' ne jiss-ro - el am k-ro -

ke-ren l' - am - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - dow, liw' ne jiss-ro - el am k-ro -

ke-ren l' - am - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - dow, liw' ne jiss-ro - el am k-ro -

ke-ren l' - am - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha - ssi - - dow, liw' ne jiss-ro - el am k-ro -

wo, ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh. ha-la - lu - - joh.

wo, ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu - - joh.

wo, ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha la lu jo, ha-la - lu-joh. ha-la - lu - - joh.

wo, ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha la - lu-joh, ha-la - lu-joh, ha-la - lu-joh. ha-la - lu-joh. ha-la - lu - - joh.

## No 76.

## זבנדה י אמר

Vorbeter. *parlando* *mf poco lento*

Uw - nu - cho jo - mar: schu - wo a - do - noj ri - wa - woss al - fe jiss - ro - el

Organo. *p*

*dol.* *mf* *f* *cal.*

ku - mo a - do - noj, lim - nu - cho - sse - cho, at - to wa - a - ron u - - se - - - cho.

## CORO. Molto lento e pianissimo.

*pp* Soprano.

Ko - ha - ne - cho jil - b - schu ze - dek wa - chassi - de - cho j' - ran - ne - nu, ba - a - wur dowid aw -

*pp* Alto.

Ko - ha - ne - cho jil - b - schu ze - dek wa - chassi - de - cho j' - ran - ne - nu, ba - a - wur dowid aw -

*pp* Tenore.

Ko - ha - ne - cho jil - b - schu ze - dek wa - chassi - de - cho j' - ran - ne - nu, ba - a - wur dowid aw -

*pp* Basso.

Ko - ha - ne - cho jil - b - schu ze - dek wa - chassi - de - cho j' - ran - ne - nu, ba - a - wur dowid aw -

*mf* *f*

de - cho, al to - schew p' - ne m' - schi - che - - cho.

*mf* *f*

de - cho, al to - schew p' - ne m' - schi - che - - cho.

Vorbeter. *Recitando.*

de - cho, al to - schew p' - ne m' - schi - che - - cho. Ki le - kach tow nossat - ti le - chem, to - ro - ssi

de - cho, al to - schew p' - ne m' - schi - che - - cho.

al ta - a - so - wu, ez chajjim hie lammacha - si - kim boh, w'ssom - che - ho ni' - uschor, d' - ro - che - ho darche

**Adagio.**  
**CORO.**

Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho, w' - no - schu - wo,  
Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho, w' - no - schu - wo,  
**CORO.**  
no - am, w'chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - lom. Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho, w' - no - schu - wo.  
Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho, w' - no - schu - wo,

*dol.* chaddeschjome - nu k - ke - dem, chaddeschjome - nu k - ke - dem. *morendo*

*dol.* chaddeschjome - nu k - ke - dem, chaddeschjome - nu k - ke - dem, chaddeschjome - nu k - ke - dem. *cal.*

*dol.* chaddeschjome - nu jo - me - nu k - ke - dem, chaddeschjome - nu k - ke - dem, chaddeschjome - nu k - ke - dem. *pp cal.*

*dol.* chaddeschjome - nu jo me chaddeschjome - nu k - ke - dem, k - ke - dem. *pp cal.*

## זבנחה יאמר

## No 77.

Audante maestoso.

Alto Solo.

Tenore Solo.

Tenore I u. II.

Basso I u. II.

Organo.

Uw' - nu - - - cho jo - mar:

CORO.

Schuwo a - do - noj ri wa - woss al - fe jiss - ro - el.

Schuwo a - do - noj ri wa - woss al - fe jiss - ro - el,

at - - to wa - a - ronus -

ku - mo a - do - noj lip' - nu cho - sse - - cho, at - to wa - a - ronus - se - cho, at - to wa - a - ronus -

ku - mo a - do - noj lip' - nu cho - sse - - cho, at - to wa - a - ronus - se - cho, at - to wa - a - ronus -

se - - cho.

Ko - ha - ne - cho jil - b' schu ze - dek, pp wachassi - de - cho j' - ran.

se - - cho.

se - - cho.

se - - cho.

Ko - ha - ne - cho jil - b' schu ze - dek, pp

Ko - ha - ne - cho jil - b' schu ze - dek.

ne - nu, ba - a - wur dowid aw - de - cho, al to -  
 wachassi - de - cho j - ran - ne - nu, ba - a - wur dowid aw - de - cho,  
 wachassi - de - cho j - ran - ne - nu, ba - a - wur dowid aw - de - cho,

*mf* *pp* *dol.*

schew p' - ne m'schi - che - cho, al to - schew p' - ne m'schi - che -  
 al - to - schew p' - ne m'chi - che - cho, al to - schew p' - ne m'schi - che -  
 al - to - schew p' - ne m'chi - che - cho, al to - schew p' - ne m'schi - che -

*pp* *mf*

*mf* *Andantino.*

cho. Ki le - kach tow no - ssat - ti lo - chem, to - ro - ssi al ta - a -  
 cho. Ki le - kach tow no - ssat - ti lo - chem, to - ro - ssi  
 cho. Ki le - kach tow no - ssat - ti lo - chem, to - ro - ssi

*pp*

so - wu, ez chaj-jun hie lam - ma - cha - si - kim boh, — w' sson - che - ho m' -

w' sson - - che - - - ho

al ta - a - so - wu, ez chajjim hie lam - ma - cha - si - kim boh, w' - sson che ho m' -

al ta - a - so - wu. ez chajjim hie lam - ma - cha - si - kim boh, w' - sson che ho m' -

u - - - schor, w' chol n' - ssi - wo -

d' - ro - che - - ho dar - che no - - - am, w' chol n' -

u - - - schor, d' - ro - che d' - ro - ho dar - che no am,

u - - - schor, dar - che - - - ho

dar - che no - am, w' chol n' - ssi - - wo - sse - ho scho -

**Poco lenta.**

sse - - ho scho - - - lom.

ssi wo sse - ho scho - lom.

lom. Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho, w' no - schu - - wo,

w' no - schu - - wo,



**Soprano.**

**Alto.**

chaddesch jo -

chaddesch jo - me - nu k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu,

wie - scho wo, chaddesch jo men k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu, jo -

wie - scho wo, chaddesch jo - me - nu k - ke - - - dem, chaddesch jo -

me - nu k - ke - - - dem, k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - dem,

chaddesch jo me - nu k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - dem, chaddesch jo -

me - nu k - ke - - dem, k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - dem,

me - nu k - ke - - dem, k - ke - dem, chaddesch jo -

k - ke - - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - - dem.

me - nu k - ke - - dem, k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - - dem.

k - ke - - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - - dem.

me - nu k - ke - - dem k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - - dem.

me - nu k - ke - - dem k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - - dem.

*f*

*p dol.*

*p dol.*

*p dol.*

*p dol.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

N<sup>o</sup> 78.

CORO. Allegro maestoso.

## וְבִנְחָה יֵאמַר

Soprano. *f* > *dol.*  
 Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im'-nu-cho-

Alto. *f* > *dol.*  
 Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im'-nu-cho-

Tenore. *f* > *dol.*  
 Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im'-nu-cho-

Basso. *f* > *dol.*  
 Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im'-nu-cho-

Organo. *f* > *p*

*p dol.*  
 sse-cho, at-to wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha-  
*p dol.*  
 sse-cho, at-to wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha-  
*p dol.*  
 sse-cho, at-to, wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha - ne - cho jil - b'schu ze - dek, ko-ha-  
*p dol.*  
 sse-cho, at-to wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha - ne - cho jil - b'schu ze - dek, ko-ha-

ohne Pedal.

*p* *dol.* *pp*  
 ne - cho jil - b'schu ze-dek, wachassi - de - - cho, wa - cha - ssi - de - - cho j' - ran - ne - nu, ba - a -  
*p* *dol.* *pp*  
 ne - cho jil - b'schu ze-dek, wachassi - de - cho, wa - cha - ssi - de - - cho j' - ran - ne - nu, ba - a -  
*p* *dol.* *pp*  
 ne - cho jil - b'schu ze-dek, wachassi - de - cho, wa - cha - ssi - de - - cho j' - ran - ne - nu, ba - a -  
*p* *dol.* *pp*  
 ne - cho jil - b'schu ze-dek, wa - cha - ssi - de - cho j' - ran - ne - nu, ba - a -

*poco a poco cresc.* *p* *pp* *morendo*

wur do - wid aw - decho, al to - schew p' - ne m' - schi - - - che - - - cho.

*p* *pp* *morendo*

wur do - wid, al to - schew p' - ne m' - schi - - - che - - - cho.

*p* *pp* *morendo*

wur do - wid. al to - schew p' - ne m' - schi - - - che - - - cho.

*p* *pp* *morendo*

wur do - wid aw - decho, al to - schew p' - ne m' - schi - - - che - - - cho.

**Moderato.**

*mf* *f* *dol.*

Ki - le kach tow no - ssat - ti lo - chem to - ro - - ssi al ta - a - so - wu

*mf* *f* *dol.*

Ki - le kach tow no - ssat - ti lo - chem to - ro - - ssi al ta - a - so - wu

*mf* *f* *dol.* *p*

ez chaj - jim hi lamma - cha si - - kim boh, w' - ssom'che - ho m' - u - - schor.

*mf* *f* *dol.*

ez chaj - jim hi lamma - cha si - - kim boh, w' - ssom'che - ho m' - u - - schor.

*f* Dro - che - ho dar' - che no - am, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - lom, *mf*

*f* Dro - che - ho dar' - che no - am, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - lom, *mf*

*f* Dro - che - ho dar' - che no - am, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - lom, *mf*

*f* Dro - che - ho dar' - che no - am, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - lom, *mf*

*dol.* ha - schi - we - nu a - do - - noj, e - le - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo - *mf*

*dol.* ha - schi - we - nu a - do - - noj, e - le - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo - *mf*

*dol.* ha - schi - we - nu a - do - - noj, e - le - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo - *mf*

lom, e - le - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo - *mf*

*dim.* me - nu k - ke - dem. *p*

*dim.* me - nu k - ke - dem. *p*

*dim.* me - nu k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - dem. *p*

*dim.* me - nu k - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k - ke - dem. *p*

me - nu k - ke - dem. *p*

# ובנחה יאמר

## Uwnucho jomar.

### Nº 79.

#### Andante religioso.

Tenore Solo.

Tenore I u. II.

Basso I u. II.

Organo.

Uw' - nu - - - cho jo - mar: Schuwo a - do - noj ri - wa - woss al fe

jiss - ro - el. Ku - mo a - donoj - lim' - nucho - sse - - cho, at - to wa - a - ron u - se - - - cho. SOLO. Ko - ha -

ne - cho jil - b' - schu ze - dek, wachassi - de - cho j' - ran - ne - nu, SOLO. ba - a wur do - wid aw - de - cho SOLO. ba - a wur do - wid aw -

al-toschew p' - ne m' - schi - de - cho, al to schew p' - ne m' - schi - che -  
 de - cho, al-toschew p' - ne m' - schi - che - cho, p' - ne m' - schi - che -

*dol.*  
 Ki le-kach tow no - ssat - ti lo - - chem, to -  
 cho, m' - schi - che cho. *pp* cho. m' - schi - che - cho.  
 cho, m' - schi - che cho. *pp* m' - sche - cho - cho.

ro - - - ssi al ta - a - so - wu. Ez chajjim hie, lam - ma - cha si - kim -  
 Ez chajjim hie, lam -  
 Ez chajjim hie, lam -

boh, w' - ssom' - - - che - ho m' - u - - - schor,  
 ma-chasi - kim boh, w' - ssom' - - - che - ho m' - u - - -  
 ma-chasi - kim boh, w' - ssom' - - - che - ho m' - u - - -

**Soprano Alto.**

*dol.* w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho -  
 d' - ro - - - che - ho dar' - che no - am  
 schor, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho -  
 schor, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho -

**Poco lento.** *p* **SOLI.**

lom, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - - lom. Ha - schi - we - - nu,  
 lom, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - - lom. Ha - schi - we - - nu, a - -  
 lom, w' - chol n' - ssi - wo - sse - ho scho - - lom. Ha - schi - we - - nu, a - -

*cal.* *a tempo* **CORO.**

a - do - noj, haschi - we - nu, a - do - noj,

do - noj, e - le - cho w' - no - schu - wo, haschi - we - nu, a - do - noj, e -

do - noj, e - le - cho w' - no - schu - wo, haschi - we - nu, a - do - noj, e -

*cal.* *a tempo*

**Tempo Allegro.**

w' - no - schu - wo,

le - cho, w' - no - schu - wo, cha - desch jo - me - nu k' - ke -

le - cho, w' - no - schu - wo, cha - desch jo - me - nu k' - ke -

k' - ke - - - dem, k' - ke - - - dem.

k' - ke - - - dem, cha desch jo - me - nu, k' - ke - - - dem.

- dem, k' - ke - - - dem, cha desch jo - me - nu, k' - ke - - - dem.

- dem, k' - ke - - - dem, k' - ke - - - dem.



Moderato.

Vorbeter.

Bo - ruch at-to a-do - noj, e-lo - he-nu-we-lo-he a-wo-

sse - nu, e-lo - he aw-ro-hom, e-lo - he jiz - chok, we-lo - he ja-a-kow, ho-

el hag-go-dol, haggib - bor w'-hamo - ro, el el - - jon, go - mel chasso-dim to-

wim, w'-ko-neh hak - kol, w'-so-cher chass - de o - woss, u-me - wi go-el liw'-ne w'ne-

hem, i'-ma-an schi - - mo b' - a - hä - wo, me - - - lech, o-ser u-mo-schi-a u-

mo-gen. Bo - ruch at-to a-do - noj, mo - gen aw-ro - - hom. O - - - men.

Chor und Gemeinde.

*mf* Vorbeter. *parlando* *dol.*

At - to gib-bor l' - o-lom a - do - noj, m'chaj - jeh me - ssim at - - - to raw l' ho - schi - a,

*p*

maschiw ho - ru - ach u - mo - rid haggio - schem, m'chal - kel chajjim b' - che - ssed, m'chaj - jeh messim b' - ra - chamim rab -

*dol.*

bim, ssomech nof - lim, w' - ro - fe cho - lim, u - mattir a - ssu - rim, u - m'kajjem e - mu - no -

*p*

ssu li - sche - ne o - - for, mi cho - mo - - cho ba - al g' - wuross u - mi do - meh loch,

*dol. a tempo* *parlando*

me - lech, me - miss u - m'chaj - jeh, u - maz - mi - ach j' - schu - oh, w' - ne - e - mon at - to l' ha - chajoss me -

*p* **Moderato.** *f* **Chor und Gemeinde.**

ssim, bo - - ruch at - to a - do - noj, m'chaj - jeh hamme - ssim O - - men.

**Soprano.** *f* CORO.  
 Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k' -

**Alto.**  
 Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k' -

**Tenore.**  
 Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k' -

**Basso.**  
 Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k' -

**Organo.**

wo - - do. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

wo - - do. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

wo - - do. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

wo - - da. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

Moderato.

Jim - loch a - do noj l' - o - lom, e - lo - ha - - jich zi - - jon, l' - dor wo - dor ha - la - lu - - joh.  
 Jim - loch a - do noj l' - o - lom, e - lo - ha - - jich zi - - jon, l' - dor wo - dor ha - la - lu - - joh.  
 Jim - loch a - do noj l' - o - lom, e - lo - ha - - jich zi - - jon, l' - dor wo - dor ha - la - lu - - joh.  
 Jim - loch a - do noj l' - o - lom, e - lo - ha - - jich zi - - jon, l' - dor wo - dor ha - la - lu - - joh.

No 82.

אֵי וְיָאֵל לְשִׁיר וְרִיחַ

Vorbeter. *parlando*  
 E - lo - he - nu we - lo - he awo - sse - nu, r' - ze wi - m'nuhosse - nu, w'chad - desch o - le - nu. b -

Organo.

Chor und Gmde.  
 jom haschabboss has - se, ess ha - chodesch hasse, l' - to - wo w' - liw - ro - cho. O - men.

Vorbeter. Chor und Gmde. Vorbeter. Chor und Gmde.  
 L' - sso - sson u - l' - ssim - cho. O - - men. Li - schu - oh ul' - ne - cho - moh. O - - men.

Vorbeter. Chor und Gmde. Vorbeter. Chor und Gmde.  
 L'far - no - sso ul' - chal - ko - - loh. O - - men. L' - chaj - jim ul' - scho - - lom. O - - men.

Vorbeter. Chor u. Gmde. Vorbeter. Chor u. Gmde.

Lim'chilass chet w'liss' - lichass o - - won. O - men. Ul'chap - po-rass po - - scha. O - men.

**Nº 83.** אין כאלהינו

Moderato. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

Vorbeter. En ke-lo - he - nu, en ka-do - ne - nu, en k-mal - ke - nu, en k-moschi - e - nu,

Organo.

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

mi che-lo - he - nu, mi cha-do - ne - nu, mi ch-mal - ke - nu, mi ch-moschi - e - nu.

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

no - de le - lo - he - nu, no - de la - do - ne - - nu, no - de l' - malke - nu, no - de l' - mo - schi - e - nu,

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

bo - ruche - lo - he - nu, bo - ruch a - do - ne - nu, bo - ruch mal - ke - - nu, bo - ruch mo - schi - e - nu,

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

at - to hu e - lo - he - nu, at - to hu a - do - ne - nu, at - to hu mal - ke - - nu, at - to hu moschi - e - nu.

N<sup>o</sup> 84.

## Responsen.

Zu N<sup>o</sup> 4.      Chor und Gemeinde.      Vorbeter.      Chor u. Gmde.

Vorbeter. 

Boruch at-to a-do-noj, boruch hu u-woruchsch mo, mogen awrohom, O - men.

Organo. 

Zu N<sup>o</sup> 30.      Zu N<sup>o</sup> 33.      Zu N<sup>o</sup> 34.



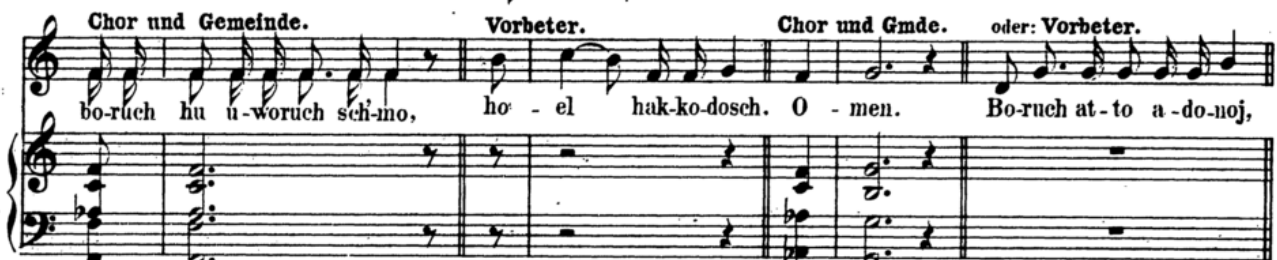
Bo-ruch hu u-wo-ruch sch-mo.      Bo-ruch hu u-wo-ruch sch-mo.      Bo-ruch

Zu N<sup>o</sup> 50.      Zu N<sup>o</sup> 53. Vorbeter.



hu u-wo-ruch sch-mo.      Boruch hu u-wo-ruch sch-mo.      Boruch at-to a-do-noj,

Chor und Gemeinde.      Vorbeter.      Chor und Gmde.      oder: Vorbeter.



bo-ruch hu u-woruch sch-mo, ho - el hak-kodosch. O - men.      Boruch at-to a-do-noj,

Chor und Gemeinde.      Vorbeter.      Chor und Gemeinde.      Zu N<sup>o</sup> 82. Vorbeter.



bo-ruch hu u-woruch sch-mo, ho - el hak-kodosch. O - - men.      Boruch at-to a-do-noj,

Chor und Gemeinde. *3*      Vorbeter.      Chor und Gmde.



bo - ruch hu u-wo-ruch sch - mo, ho - el hak - ko - - dosch. O - - men.

## No 85.

## לכה דודי לספירה

Andantino.

Vorbeter.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

CORO.

p Soprano.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

p Alto.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

p Tenore.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

p Basso.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Vorbeter. SOLO.

Scho - mor w'so - chor b'dio - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ha - m' - ju - chod, a -  
Mik - dasch me - lech ir m'lu - cho, ku - mi z'i mit - toch ha - ha - fe cho, raw

do - noj e - - chod uschi - mo e - chod, I' - schem ul' - ssif e - - ress w' - liss - hil loh.  
loch sche wess b' - - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

do - noj e - - chod uschi - mo e - chod, I' - schem ul' - ssif e - - ress w' - liss - hil loh.  
loch sche wess b' - - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

do - noj e - - chod uschi - mo e - chod, I' - schem ul' - ssif e - - ress w' - liss - hil loh.  
loch sche wess b' - - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

do - noj e - - chod uschi - mo e - chod, I' - schem ul' - ssif e - - ress w' - liss - hil loh.  
loch sche wess b' - - e - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

Echo do - di lik - rass kal - loh, p'ue schab - boss u' - kab - - loh.  
Echo do - di lik - rass kal - loh, p'ue schab - boss u' - kab - - loh.  
Echo do - di lik - rass kal - loh, p'ue schab - boss u' - kab - - loh.  
Echo do - di lik - rass kal - loh, p'ue schab - boss u' - kab - - loh.

N<sup>o</sup> 86.

CORO. Allegro.

Soprano. ki wo o - - rech  
w'ro - - cha - ku kol

Alto. ki wo o - - rech  
w'ro - cha - - ku kol

Tenore. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri,  
lim - schiss - sso scho - sso - jich, ki wo o - - rech  
w'ro - cha - - ku kol

Basso. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri,  
W - ho - - ju lim - schiss - sso, ki wo o - - rech  
w'ro - cha - - ku kol

Organo.



ku - mi o - ri ki wo o - rech, ku - mi o - ri,  
 m'wal - o - jich, w' - ro - cha - ku kol m'wal - o - jich,  
 ku - mi o - ri ki wo o - rech, ku - mi o - ri,  
 m'wal - o - jich, w' - ro - cha - ku kol m'wal - o - jich,  
 ku - mi o - ri ki wo o - rech, ku - mi o - ri,  
 m'wal - o - jich, w' - ro - cha - ku kol m'wal - o - jich,  
 ku - wal - mi o - ri ki wo o - rech, ki w o - rech ku - mi o - ri. u - ri u - ri schir dab - be - ri,  
 m'wal - o - jich, w' - ro - cha - ku, w' - ro - cha - ku kol m'wal o - jich, jossiss o - la - jich e - lo - ho - jich

u - ri, u - ri schir dab - be - ri, k - wod a - do -  
 jossiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kimssoss cho -  
 u - ri, u - ri schir dab - be - ri, schir dab - be - ri, k - wod a - do -  
 jossiss o - la - jich e - lo - ho - jich, jo - ssiss o - la - jich, kim - ssoss cho -  
 u - ri, u - ri schir dab - be - ri u - ri, u - ri schir dab - be - ri, k - wod a - do -  
 jossiss o - la - jich e - lo - ho - jich, jo - ssiss o - la - jich, kim - ssoss cho -  
 schir dab - be - ri schir dab - be - ri, k - wod a - do -  
 jo - ssiss o - la - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssoss cho -

noj o - la jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.  
 sson al kal - - loh.  
 noj o - la jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.  
 sson al kal - - loh.  
 noj o - la jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.  
 sson al kal - - loh.  
 noj o - la jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.  
 sson al kal - - loh.

## Tempo primo.

SOLO.

Bo - i w'scho - lom a - te - ress ba - loh, gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - loh,

toch e - mu - - ne am ss' - gul - loh, bo - - i chal - - loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - - ne am ss' - gul - loh, bo - - i chal - - loh, bo - i chal - loh.

CORO.

toch e - mu - - ne am ss' - gul - loh, bo - - i chal - - loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - - ne am ss' - gul - loh, bo - - i chal - - loh, bo - i chal - loh.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

## № 87.

## לכה דודי (בין המצרים)

Molto Andante.

Vorbeter.

*p* L - cho do - di lik - rass kal - loh, *mf* p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

CORO.

*p* Soprano.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

*p* Alto.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

*p* Tenore.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

*p* Basso.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

*pp*

scho - mor w' - so - chor,  
mik - dasch me - lech,

*p*

b'dib - bur e - chod,  
ir m' - lu - cho,

*pp*

scho - mor w' - so - chor,  
mik - dasch me - lech,

*p*

b'dib - bur e - chod,  
ir m' - lu - cho,

*mf* SOLO.

CORO.

SOLO.

CORO.

Scho - mor w' - so - chor scho - mor w' - so - chor, b'dib - bur e - chod, b'dib - bur e - chod.  
Mik - - dasch me - lech, mik - dasch me - lech, ir m' - lu - cho, ir m' - lu - cho,

*pp*

scho - mor w' - so - chor,  
mik - dasch me - lech,

*p*

b'dib - bur e - chod,  
ir m' - lu - cho,

hisch - mi - o - nu el ham - ju - chod, a - do - noj e -  
 ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho, raw loch sche - wess

hisch - mi - o - nu el ham - ju - chod, a - do - noj e -  
 ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho, raw loch sche - wess

hisch - mi - o - nu el ham - ju - chod, a - do - noj e -  
 ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho, raw loch sche - wess

hisch - mi - o - nu el ham - ju - chod, a - do - noj e - chod usch -  
 ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho, raw loch sche - wess be - mek

chod usch - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss hil - loh,  
 be - mek hab - bo - cho w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

chod usch - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss hil - loh,  
 be - mek hab - bo - cho w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

chod usch - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss hil - loh,  
 be - mek hab - bo - cho w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss hil - loh,  
 hab - bo - cho w' - hu ja - cha - mol o - la - jich chem - loh.

*dol.* L - cho do - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss n'kab - loh.  
*dol.* L - cho do - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss n'kab - loh.  
*dol.* L - cho do - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss n'kab - loh.  
*dol.* L - cho do - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss n'kab - loh.

No 88.

coro: Allegro moderato.

Soprano. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri  
lim - schiss sso scho - sso - jich

Alto. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri  
lim - schiss sso scho - sso - jich

Tenore. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri  
lim - schiss sso scho - sso - jich

Basso. Hiss - o - - ra - ri, hiss - o - - ra - ri, li wo o - rech  
Who - ju lim - schiss sso scho - sso - - jich, w'ro - cha - - ku - rech

Organo

u - ri, u - ri  
jo - ssiss o - la - jich

u - ri, u - ri  
jo - ssiss o - la - jich

u - ri, u - ri  
jo - ssiss o - la - jich

ku - mi o - ri, ki wo o - rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri  
kol m'wal - o - jich, w'ro - cha - ku kol m' - wal - o - jich, jo - ssiss o - la - jich

schir dab - be - ri, u - ri, u - ri schir dab be - ri, k - wod a - do -  
e - lo - ho - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - - jich, kim - ssoss cho

schir dab - be - ri, u - ri, u - ri schir dab be - ri, k - wod a - do -  
e - lo - ho - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssoss cho

schir dab - be - ri, u - ri, u - ri schir dab be - ri, k - wod a - do -  
e - lo - ho - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - - jich, kim - ssoss cho

schir dab - be - ri, u - ri, u - ri schir dab be - ri, k - wod k -  
e - lo - ho - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - - jich, kim - ssoss kim -

noj, o - la - jich nig - loh. k' - wod a - do - noj o - - la jich nig - loh. L'cho  
 sson al kal - - loh. kim - ssoš cho - sson al kal - - loh.

noj, o - la - jich nig - loh. k' - wod a - do - noj o - - la jich nig - loh. L'cho  
 sson al kal - - loh. kim - ssoš cho - sson al kal - - loh.

noj, o - la - jich nig - loh. k' - wod a - do - noj o - - la jich nig - loh.  
 sson al kal - - loh. kim - ssoš cho - sson al kal - - loh.

wo a - do - noj, o - la - jich nig - loh, k' - wod a - do - noj o - - la - jich nig - loh.  
 ssoš cho sson al - kal - - loh, kimssos cho - sson al kal - - loh.

do - di, likrass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

do - di. L'cho do - di, likrass kal - loh, likrass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di, likrass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di, likrass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

**Tempo primo.**

Bo - i wšcho - lom a - te - ress ba - - loh gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

Bo - i wšcho - lom a - te - ress ba - - loh gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

Bo - i wšcho - lom a - te - ress ba - - loh gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

Bo - i wšcho - lom a - te - ress ba - - loh gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

*pp*  
loh, toch e-mu - neh am ss'-gul loh, bo - i chal - loh, bo-i chal-

*pp*  
loh, toch e-mu - neh am ss'-gul - loh, bo - i chal - loh, bo-i chal-

*p e dol.*  
loh. e - mu - neh am ss'-gul - loh, bo - i chal - loh, bo-i chal-

*pp.*  
loh, toch e-mu - neh am ss'-gul - loh, bo - i chal - loh, bo-i chal-

*mf*  
loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

*mf*  
loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

*mf*  
loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

*mf*  
loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

## לכה דודי לריח אלול

No 89.

Andante con moto.

Vorbeter. *mf*  
L'cho do - di lik rass kal - - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Organo. *p*

## CORO.

*mf* Soprano.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss u' - kab - loh.

*mf* Alto.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss u' - kab - loh.

*mf* Tenore.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss kab - loh.

*mf* Basso.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss u' - kab - loh.

Fine.

*p* SOLO.hisch - mi - o - nu el hamju - chod,  
ku - mi z'i mit - toch hä - häfe - cho,*p* SOLO.hisch - mi - o - nu el hamju - chod,  
ku - mi z'i mit - toch hä - häfe - cho,*p* SOLO.hisch - mi - o - nu el hamju - chod,  
ku - mi z'i mit - toch hä - häfe - cho,*p* SOLO.hisch - mi - o - nu el hamju - chod,  
ku - mi z'i mit - toch hä - häfe - cho,

Vorbeter. SOLO.

Scho - mor w' - so - chor lech b'dib - hur e - chod, hisch - mi - o - nu el hamju - chod,  
Mik - dasch me lech ir m' - lu - cho, ku - mi z'i mit - toch hä - häfe - cho,

CORO.

*p* SOLO.ado - noj e - chod usch' - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - loh.  
raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh.

CORO.

*p* SOLO.ado - noj e - chod usch' - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - loh.  
raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh.

CORO.

*p* SOLO.ado - noj e - chod usch' - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - loh.  
raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh.

CORO.

*p* SOLO.ado - noj e - chod usch' - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - loh.  
raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh.



CORO. Allegro moderato.

Soprano. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri ki wo o - rech ku - mi o - - ri,  
 Who - ju limschiss - sso scho - - - sso jich w' - ra - cha - Ku kol m' - wal - o - jich,

Organo. 


 u - ri, u - ri schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.  
 jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho jich, kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.

 u - ri, u - ri schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.  
 jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho jich, kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.

 u - ri, u - ri schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.  
 jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho jich, kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.

 u - ri, u - ri schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.  
 jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho jich, kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.



 L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

 L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

 L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

 L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.



Tempo primo.

Bo - i wscho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - cho uw' - zo - ho - loh.

Bo - i wscho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - cho uw' - zo - ho - loh,

Bo - i wscho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - cho uw' - zo - ho - loh,

Bo - i wscho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - cho uw' - zo - ho - loh,

toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, *p SOLO.* bo - i chal - loh. bo - i chal - loh.

toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, *p SOLO.* bo - i chal - loh, bo i chal - loh.

toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, *p SOLO.* bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, *p SOLO.* bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

No. 91.

CORO.

Andante.

לְדוֹד בְּרוּךְ ד' צוּרִי (Psalm 144.)

Soprano. *p* L - do - wid. *pp* Bo-ruch a-do-noj zu - ri, ham'

Alto. *p* L - do - wid. *pp* Bo-ruch a-do-noj zu - ri, ham'

Tenore. *p* L - do - wid. *pp* Bo-ruch a-do-noj zu - ri, ham'

Basso. *p* L - do - wid. *pp* Bo-ruch a-do-noj zu - ri, ham'

Organo. *p*

lam-med jo - daj lak - - row, ez - b' - o - ssaj lam - mil - cho - moh.  
 lam-med jo - daj lak - - row, ez - b' - o - ssaj lam - mil - cho - moh. *mf* Vorbeter. SOLO.  
 lam-med jo - daj lak - - row, ez - b' - o - ssaj lam - mil - cho - moh. Chass-di um'zu-do - ssi miss -  
 lam-med jo - daj lak - - row, ez - b' - o - ssaj lam - mil - cho - moh. *p*  
 ho - ro - ded am - mi tach - toj.  
 ho - ro - ded am - mi tach - toj. **Recit. SOLO.**  
 gab - bi um'fal - ti li, mo - - gin - ni u - wo chossi - ssi, ho - ro - ded am - mi tach - toj. **f** **CORO.** A - do -  
 ho - ro - ded am - mi tach - toj.  
 A - do  
 A - do  
 noj, mo odom watte - do - e - hu, ben enoschwachaschwe - hu, o - domla - he - wel do - moh, jo - mow k - zel o - wer. *pp* A - do  
 A - do

## Allegro moderato.

noj hat scho-me-cho w' - sse-red, ga be - ho - rim w'je-e - scho - nu, b' - rok bo-rok uz -  
 noj hat scho-me-cho w' - sse-red, ga be - ho - rim w'je-e - scho - nu, b' - rok bo-rok uz -  
 noj hat scho-me-cho w' - sse-red, ga be - ho - rim w'je-e - scho - nu, b' - rok bo-rok uz -  
 noj hat scho-me-cho w' - sse-red, ga be - ho - rim w'je-e - scho - nu, b' -

fi - zem, sch' - lach chi - ze-cho uss - hu-men, uss - hu - - mem. Sch' - lach jo - de-cho  
 fi - - zem, sch' - lach chi - ze-chi - ze - - cho uss - hu - - mem. Sch' - lach jo - de-cho  
 fi - - zem, sch' - lach chi - ze-chi - ze - - cho uss - hu - - mem. Sch' - lach jo - de-cho  
 rok bo - rok, chi - ze - - cho uss - hu - - mem. Sch' - lach jo - de-cho

mim-mo - rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab - bim, mij - jad b' - ne ne -  
 mim-mo - rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab - bim, mij - jad b' - ne ne -  
 mim-mo - rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab - bim, mij - jad b' - ne ne -  
 mim-mo - rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab bim mij - jad b' - ne ne -

chor. *p* j' - min scho - ker, j' - min scho - ker.

chor. *p* j' - min scho - ker, j' - min scho - ker.

chor. *mf* Vorbeter. SOLO. *p* COBO. A - scher pi - - hem dib - ber schow wi - mi - nom j' - min scho - ker, j' - min scho - ker.

chor. *p* j' - min scho - ker, j' - min scho - ker.

**Tempo primo.**

*p* o - schi - ro loch, *mf* a -

*p* o - schi - ro loch, *mf* a -

*p* o - schi - ro loch, *mf* a -

E - lo - him schir cho - dosch o - schi - ro loch, *mf* b' - ne - - wel o - - ssor a -

*pp* sam - - ro loch. *p* Ha - no - ssen t' - schu - oh lam - lo - chim, hap - po - ze ess do - wid aw - - do

*pp* sam - - ro loch. *p* Ha - no - ssen t' - schu - oh lam - lo - chim, hap - po - ze ess do - wid aw - - do

*pp* sam - - ro loch. *p* Ha - no - ssen t' - schu - oh lam - lo - chim, hap - po - ze ess do - wid aw - - do

sam - - ro loch. *p* hap - po - ze ess do - wid aw - - do

me - che - rew ro - oh.

me - che - rew ro - oh. *mf* Vorbeter. SOLO. *p*

me - che - rew ro - oh. P' - ze - ni w'hazzi - le - nu mij - jad b' - ne ne - chor, a - scher pi - hem

me - che - rew ro - oh.

*Allegro moderato.* *f*

wi - minom j' - min schoker, a - scher bo - ne - nu kin - ti - im, m' - gu - do - - lim bin - u -

wi - minom j' min schoker, a - scher bo - ne - nu kin - ti - im, m' - gu - do - - lim bin - u -

dib - ber schow, wi - minom j' - min schoker, a - scher bo - ne - nu kin - ti - im, m' - gu - do - - lim bin - u -

wi - minom j' - min schoker, a - scher bo - ne - nu kin - ti - im, m' - gu - do - - lim bin - u -

*p* re - hem, b' - no - sse - nu k' - so - - wi - joss, m' - chu - to - woss tawniss he - - chol, taw - niss he - -

*p* re - hem, b' - no - sse - nu k' - so - - wi - joss, m' - chu - to - woss tawniss he - - chol, taw - niss he - -

*p* re - hem, b' - no - sse - nu k' - so - - wi - joss, m' - chu - to - woss tawniss he - - chol, taw - niss he - -

re hem, b' - no - sse - - - nu m' - chu - to - woss taw - niss he - -

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kimmissan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kimmissan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kimmissan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kimmissan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

sse-nu, a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim.

sse-nu, a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim. **Vorbeter. Recitando.**

sse-nu, a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim. *pSOLO.* En pe-rez, w'-en jo-zess, w'-en z'wo-cho bir-

sse-nu, a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim.

**lento**

asch-re hoom, schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how.

asch-re hoom, schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how.

**CORO.**

cho-wo sse-nu asch-re hoom, schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how.

asch-re hoom, schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how. **lento**

(Psalm 67)  
**Tempo primo.**  
 Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

ze - ach bin' - gi - noss mis - mor schir. E-lo-him j'cho-ne - nu wi - wor - che -

nu, jo - er po - now it - to - nu sse - loh. Lo-da-ass bo -

nu, jo - er po - now it - to - nu sse - loh. Lo-da-ass bo -

nu, jo - er po - now it - to - nu sse - loh. Lo-da-ass bo -

nu, jo - er po - now it - to - nu sse - loh. Lo-da-ass bo -

o - rez dar - ke - cho, b' - chol goj - jim j' - schu - o - sse -

o - rez dar - ke - cho, b' - chol goj - jim j' - schu - o - sse -

o - rez dar - ke - cho, b' - chol goj - jim j' - schu - o - sse -

o - rez dar - ke - cho, b' - chol goj - jim j' - schu - o - sse -



*sf* cho, jo du - - cho ammim e - lohim, jo - du-cho ammimkul - lom. *f*

*mf* cho, jo - du cho ammim e - lohim, jo - du-cho ammimkul - lom. *f*

*mf* cho, jo - du-cho ammim e - lohim, jo - du-cho ammimkul - lom. *f*

cho, jo - du- - cho, jo - du-cho ammimkul - lom.

*mf* ra - na-nu l' - um - - mim, ki ssiss-pot ammim mi - schor ul' - um - *f*

*mf* ra - na-nu l' - um - - mim, ki ssiss-pot ammim mi - schor ul' - um - *f*

*mf* ra - na-nu l' - um - - mim, ki ssiss-pot ammim mi - schor ul' - um - *f*

*mf* ra - na-nu l' - um - - mim, ki ssiss-pot ammim mi - schor ul' - um - *f*

mim - - bo - o - - rez tan' - chem sse - loh.

mim. ul' - um - - mim bo - o - - rez tan' - chem sse - loh. **Vorb.**

mim, ul' - um - - mim bo - o - - rez tan' - chem sse - loh. **Jo**

mim bo - o - - rez tan' - chem sse - loh.

*Soprano.*  
*p* Jiss - m'cho wi -

*Alto.*  
*p* Jiss - m'cho wi -

*Tenore.*  
*p* Jiss - m'cho wi -

*Basso.*  
*p* Jiss - m'cho wi -

jo - du-cho am-mim kullom.

jo - du-cho am-mim kullom.

SOLO. du-cho ammim e - lo him, jo - du-cho am - mim kul-lom, jo - du-cho am-mim kullom.

CORO. jo - du-cho am-mim kullom.

jo - du-cho am-mim kullom.

Vorbeter. Recitativ.

El-rez nossnu j'-wu-loh, j'worche-nu e-lo-him e-lo-he-nu, j-wor-che nu e-lo-him w'-jir-u o-ssu

Andante con moto. *cresc.*

Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o-rez.

Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o-rez.

kol af-sse o-rez. *cresc.*

Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o-rez.

Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o-rez.