

304215

R 1272

Изданія М. П. БЪЛЪЯЕВА въ Лейпцигѣ

PROPERTY OF  
THOMAS LEAR.

PROPERTY OF  
THOMAS LEAR.

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

М. И. ГЛИНКИ

КАМАРИНСКАЯ

ФАНТАЗІЯ НА МОТИВЫ ДВУХЪ РУССКИХЪ ПЪСЕНЬ  
ДЛЯ ОРКЕСТРА

COLLECTION DES ŒUVRES DE

M. GLINKA

KAMARINSKAÏA

FANTAISIE SUR DEUX AIRS RUSSES  
POUR ORCHESTRE

Closed shelf

M

1045

G 561KB

Partition d'orchestre

1902

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

# Collection des œuvres de M. Glinka.

Nouvelle Edition

revue et corrigée par

**N. Rimsky-Korsakow et A. Glazounow.**

	M.	R.
<b>Caprice brillant sur le thème de la Jota aragonesa pour grand Orchestre.</b>		
Partition d'orchestre . . . . .	2.50	— .90
La même, petit in-8 <sup>o</sup> . . . . .	1.20	— .45
Parties d'orchestre . . . . .	5.—	1.75
Parties supplémentaires . . . . . à	— .30	— .10
Réduction pour Piano à 4 mains par A. Winkler . . . . .	1.20	— .45
<b>Souvenir d'une nuit d'été à Madrid. Fantaisie sur des thèmes espagnols pour grand Orchestre.</b>		
Partition d'orchestre . . . . .	1.60	— .60
La même, petit in-8 <sup>o</sup> . . . . .	— .80	— .30
Parties d'orchestre . . . . .	3.50	1.25
Parties supplémentaires . . . . . à	— .30	— .10
Réduction pour Piano à 4 mains par A. Winkler . . . . .	1.—	— .35
<b>Kamarinskaja. Fantaisie sur deux airs russes pour Orchestre.</b>		
Partition d'orchestre . . . . .	1.60	— .60
La même, petit in-8 <sup>o</sup> . . . . .	— .60	— .25
Parties d'orchestre . . . . .	2.50	— .90
Parties supplémentaires . . . . . à	— .30	— .10
Réduction pour Piano à 4 mains par A. Winkler . . . . .	1.—	— .35
<b>Valse-Fantaisie pour Orchestre.</b>		
Partition d'orchestre . . . . .	1.80	— .65
La même, petit in-8 <sup>o</sup> . . . . .	— .80	— .30
Parties d'orchestre . . . . .	3.50	1.25
Parties supplémentaires . . . . . à	— .30	— .10
Réduction pour Piano à 4 mains par A. Winkler . . . . .	1.—	— .35
<b>Le Prince Kholmsky. Musique pour la tragédie de N. V. Koukolnik. Version française de J. Sergennois. — Fürst Cholmsky. Musik zu dem Trauerspiel von N. W. Kukolnik. Deutsch von Hans N. Schmidt.</b>		
Partition d'orchestre . . . . .	4.50	1.60
La même, petit in-8 <sup>o</sup> . . . . .	2.—	— .70
Parties d'orchestre . . . . .	8.50	3.—
Parties supplémentaires . . . . . à	— .60	— .25
Réduction pour Piano à 4 mains par A. Winkler . . . . .	2.—	— .70
Séparément:		
<b>Ouverture.</b>		
Partition d'orchestre . . . . .	1.60	— .60
La même, petit in-8 <sup>o</sup> . . . . .	— .80	— .30
Parties d'orchestre . . . . .	3.50	1.25
Parties supplémentaires . . . . . à	— .30	— .10
Pour Piano à 4 mains . . . . .	— .80	— .30
<b>Morceaux séparés pour Chant et Piano.</b>		
No.1. Chanson hébraïque: „Le brouillard a rempli les vallées“. — Hebräisches Lied: „Dämmergrau deckt die Au“ . . . . .	— .30	— .10
No.2. Chanson de la Vieille bourgeoise: „Vient un vent à l'huis heurter“. — Lied der Jljinischna: „Um die Pforte streicht der Wind“ . . . . .	— .30	— .10
No.3. Songe de Rachel: „Oui, mes yeux eux-mêmes“. — Rachel's Traum: „Nachts im Traum ich mich fand“ . . . . .	— .50	— .20