



NIGHT  
VIGIL

NOCTURNE

FOR  
PIANOFORTE

Price 2/- net

BY

PERCY ELLIOTT

SCHOTT & Co.,  
48 GREAT MARLBOROUGH STREET,  
LONDON, W. 1.

Printed in England



# NIGHT VIGIL.

PENSÉE TRISTE.

PERCY ELLIOTT.

Quasi lento ed espressivo.

Piano.

*mp* *melodia ben marcato*

*poco accel.*

*ten. ten.*

*più f e cresc.*

*mf rall.* *mp* *ten.*

*poco rit. e dim.*

*poco più animato*

*mf*

*poco rit.*

*a tempo*

*Red. \* Red. \**



Poco più mosso.

*più f* *rall - en - tan - do*

Tempo I.

*ritard.*

*molto rall. e dim.*

*espressivo*

*pp a tempo*

*pp a tempo*

*poco rit.*

*a tempo*

*poco rit.* *a tempo*

*rall. molto*

*rall. molto*

Più mosso e poco agitato.

mp

The first system of music consists of four measures. The right hand features a series of chords with a melodic line on top, while the left hand plays a simple bass line. A dynamic marking of *mp* is present in the first measure.

The second system contains three measures. The musical texture continues with similar chordal patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

(poco rubato)

The third system has three measures. The tempo and mood are indicated by the marking *(poco rubato)* in the third measure.

(poco rubato)

The fourth system consists of three measures, maintaining the *(poco rubato)* tempo marking.

poco rall. e dim.

The fifth system has three measures, concluding with the marking *poco rall. e dim.*



*a tempo*

*Poco più lento con espress.*

*rall en - tan do e dim.*

Tempo I.

*mp*

*poco accel.*  
*piu f e cresc.*  
*mf rall.* *mp* *ten.* *ten.*

*poco rit. e dim.* *poco piu animato*  
*mf*

*poco rit.*

*a tempo*

Red. \* Red.



Poco più mosso.

più *f* rall - en - tan - do

Tempo I.

ritard.

molto rall. e dim. espressivo pp a tempo

(poco rit.) a tempo

rall. molto pp C alio