

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ

СОЧИНЕНИИ

АЛЕКСАНДРА ЕГОРОВИЧА

ВАРЛАМОВА

ТОМЪ ДЕСЯТЫЙ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,



У СТЕЛЛОВСКАГО,

ПОСТАВЩИКА ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

~~1111111111~~  
~~1000~~  
D 169  
161

**ДЕСЯТЫЙ ТОМЪ.**

**ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ**

**Александра Егоровича**

**ВАРЛАМОВА.**

**СОДЕРЖАНІЕ :**

№		Стр.
208.	Молодая молодка, (на 3 голоса.) _____	607.
209.	Не одна во полѣ дороженька и Не будите меня молоду, (на 3 голоса съ хоромъ.) _____	609.
210.	Утренняя молитва. (О ты творецъ Мировъ, Создатель благъ земныхъ, (на 3 голоса.) _____	622.
211.	Вечерняя молитва. (Вечерняя зоря потухла и ночь набросила покровъ, (на 3 голоса.) _____	625.
212.	Херувимская. №1. (на 4 голоса) _____	629.
213.	Херувимская. №2. (на 4 голоса) _____	633.
214.	Херувимская. №3. (на 8 голосовъ) _____	639.

МОЛОДАЯ МОЛОДКА.

СЛОВА

ПѢСНЯ.

Г. ЦЫГАНОВА.

Тихо. ♩ - 60.

ПѢНІЕ.

Мо - ло - да - я мо -

ФОРТЕПИАНО.

лод - ка Въ де рев - нѣ жи - ла, Въ де рев - нѣ жи -

ла; До - ро - го - ю на - ход - кой, Кра - сот - кой слы -

ла. Кра - сот - кой слы - ла, слы - ла, Кра -

СОТ КОЙ СЛЫ - ла.

2.

Ужь и всѣ любовались  
Молодкой моей;  
Какъ шмели увивались,  
Летали за ней!

3.

А красотка, молодка  
Не видитъ того,  
И не любитъ нисколько  
Въ селѣ никого.

4.

Завсегда веселится,  
Поеть соловьемъ;  
Никогда не крушится,  
Не вздохнетъ ни о комъ.

5.

И долгонько такъ было  
Съ молодкой моей;  
Наконецъ укусило  
Сердчишко у ней.

6.

Горемычною пташкой,  
Сестрой соловья, —  
Застонала кукушкой,  
Молодка моя.

7.

Не по прежнему очи  
Какъ звезды горять, —  
Отуманясь тоскою,  
Слезною блестять!

8.

Мимо терема ходить  
Молодчикъ къ иной.  
Знать ужъ онъ не находитъ  
Веселья со мной!

# НЕ ОДНА ВО ПОЛѢ ДОРОЖЕНЬКА.

## и НЕ БУДИТЕ МЕНЯ МОЛОДУ.

на три голоса съ хоромъ.

ФОРТЕПИАНО.

СОПРАНО.

ТЕНОРЪ. Ахъ! не од - на то, не од - на то, во по - лѣ до -  
ла, Час - тымъ ель - - - - - нич - комъ, ель - нич - комъ, бе -

БАСЪ. Ахъ! не од на то, во по лѣ до -  
Час - тымъ ель - - - - - нич - комъ, ель - нич - комъ, бе -

Ахъ! не од - на то, во по - лѣ до -  
Ахъ! Час - тымъ частымъ ель - нич - комъ, бе -

рез - нич - комъ - частымъ зароста - - - - - ла.  
рез - нич - комъ - частымъ зароста - - - - - ла.

рез - нич - комъ - частымъ зароста - - - - - ла.  
рез - нич - комъ - частымъ зароста - - - - - ла.

рез - нич - комъ - частымъ зароста - - - - - ла.  
рез - нич - комъ - частымъ зароста - - - - - ла.

СОЛО.

*p* Не бу - ди - - те

Не бу - ди - - те

Не бу - ди - - те

*ff* *pp*

ме - ня, мо - ло - ду Ра - нымъ ра - но по - - ут - ру; Вы тог -

ме - ня, мо - ло - ду Ра - нымъ ра - но по - - ут - ру; Вы тог -

ме - ня, мо - ло - ду Ра - нымъ ра - но по - - ут - ру; Вы тог -

ХОРЪ.

да ме-ни бу - дите, Когда сол-ныш-ко взой - деть. Вы тог -

да ме-ни бу - дите, Когда сол-ныш-ко взой - деть. Вы тог -

да ме-ни бу - дите, Когда сол-ныш-ко взой - деть. Вы тог -

да ме - ни бу - ди - - те ког - да сол - ныш -

да ме - ни бу - ди - - те ког - да сол - ныш -

да ме - ня бу - ди - - те ког - да сол - ныш -

ко взои - деть, Когда кра - сно - е про - гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу -

ко взои - деть, Когда кра - сно - е про - гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу -

ко взои - деть, Когда кра - сно - е про - гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу -

СОЛО.

жокъ. *p* Вы тог - да ме - ня бу - ди - - те, Ког - да

жокъ. Вы тог - да ме - ня бу - ди - - те, Ког - да

жокъ. Вы тог - да ме - ня бу - ди - - те, Ког - да

*fz* *p*



солнышко взойдет, Когда красное проглянет, Пастухъ

солнышко взойдет, Когда красное проглянет, Пастухъ

солнышко взойдет, Когда красное проглянет, Пастухъ

ХОРЪ.

выйдет на лужокъ. Когда красное про

выйдет на лужокъ. Когда красное про

выйдет на лужокъ. Когда красное про

СОЛО.

гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ. Когда  
 гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ.  
 гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ.

красное про - гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ, Пас - тухъ вый - деть на лу -

ХОРЪ.  
 жокъ. Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ, За - и - гра - етъ во - ро - жокъ.  
 Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ, За - и - гра - етъ во - ро - жокъ.  
 Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ, За - и - гра - етъ во - ро - жокъ.

8

tr tr tr tr tr tr

*ff*

соло.

Хо-ро-шо нас-тухъ и-гра-еть, Вы-го-ва-

Хо-ро-шо нас-тухъ и-гра-еть, Вы-го-ва-

Хо-ро-шо нас-тухъ и-гра-еть, Вы-го-ва-

*p* *f*

ри-ва-еть: Хо-ро-шо нас-тухъ и-гра-еть, Вы-го-ва-ри-ва-еть:

ри-ва-еть: Хо-ро-шо нас-тухъ и-гра-еть, Вы-го-ва-ри-ва-еть:

ри-ва-еть: Хо-ро-шо нас-тухъ и-гра-еть, Вы-го-ва-ри-ва-еть:

*pp*

Хо - - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, *fp* Вы - го - ва - -

Хо - - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - -

Хо - - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - -

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) is present in the second measure of the piano part.

ри - ва - етъ: Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - ри - ва - етъ:

ри - ва - етъ: Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - ри - ва - етъ:

ри - ва - етъ: Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - ри - ва - етъ:

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the first system, with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - - - ри - ва -

Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - - - ри - ва -

Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - - - ри - ва -

*tr*

еть: Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - ри - ва - етъ: Вы - го -

еть: Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - ри - ва - етъ: Вы - го -

еть: Хо - ро - шо нас - тухъ и - гра - етъ, Вы - го - ва - ри - ва - етъ: Вы - го -

ний - те вы ско - ти - ну, На - ши - ро - ку - ю до -  
 ний - те вы ско - ти - ну, На - ши - ро - ку - ю до -  
 ний - те вы ско - ти - ну, На - ши - ро - ку - ю до -

*f* *p* *f* *p*

ХОРЪ.

ли-ну, На-ши - ро-ку-ю до-ли-ну, На зе - ле - ну лу - го - ви-ну. На-ши -  
 ли-ну, На-ши - ро-ку-ю до-ли-ну, На зе - ле - ну лу - го - ви-ну. На-ши -  
 ли-ну, На-ши - ро-ку-ю до-ли-ну, На зе - ле - ну лу - го - ви-ну. На-ши -

*f* *f* *ff*

ро-ку-ю до-ли-ну, На зе-ле-ну лу-го-ви-ну!

ро-ку-ю до-ли-ну, На зе-ле-ну лу-го-ви-ну!

ро-ку-ю до-ли-ну, На зе-ле-ну лу-го-ви-ну!

8

*p* *tr* *tr* *tr* *tr*

*f*

8 *tr* *tr*

The first system consists of three vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in a soprano, alto, and bass register. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). Trills are indicated by 'tr' above notes.

СОЛО.

*p* Не бу-ди-те ме-ня мо-ло-ду Ра-нымъ ра-но

*p* Не бу-ди-те ме-ня мо-ло-ду Ра-нымъ ра-но

*p* Не бу-ди-те ме-ня мо-ло-ду Ра-нымъ ра-но

*pp*

The second system is a solo section for the piano. It begins with the word 'СОЛО.' (Solo). The piano part is written in a single staff with a treble clef. The dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo). The melody is simple and features some grace notes.

по - ут - ру! Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, Ко - гда сол - ныш - ко взой -

по - ут - ру! Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, Ко - гда сол - ныш - ко взой -

по - ут - ру! Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, Ко - гда сол - ныш - ко взой -

детъ. Вы тог - да ме - ня бу - ди - те

детъ. Вы тог - да ме - ня бу - ди - те

детъ. Вы тог - да ме - ня бу - ди - те



ХОРЪ.

Ког - да сол - ныш - ко взой - деть. Ког - да кра - сно - е про -

Ког - да сол - ныш - ко взой - деть. Ког - да кра - сно - е про -

Ког - да сол - ныш - ко взой - деть. Ког - да кра - сно - е про -

*ff*

гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ.

гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ.

гля - неть, Пас - тухъ вый - деть на лу - жокъ.

*ff*

## УТРЕННЯЯ МОЛИТВА.

СЛОВА

А.В.

Тихо съ чувствомъ.

СОПРАНО 1.

О ты, тво-рець Мі - ровъ, соз - да - тель благъзем -

СОПРАНО 2.

О ты, тво-рець Мі-ровъ, соз - да - тель благъзем -

АЛТЪ.  
или  
БАССЪ.

О ты, тво-рець Мі-ровъ, соз - да - тель благъзем -

ФОРТЕПИАНО.

ныхъ! Къ те-бъ, съмо - лит - во - ю свя - то - ю при - бъ - га - ю: Спа -

ныхъ! съмо - лит - во - ю свя - то - ю при - бъ - га - ю: Спа -

ныхъ! съмо - лит - во - ю свя - то - ю при - бъ - га - ю: Спа -

ФОРТЕПИАНО.

СИ ме - ня ты отъ земныхъ вра - говъ! Спа -  
 СИ ме - ня ты отъ земныхъ вра - говъ! Спа -  
 СИ — ме - ня ты отъ земныхъ вра - говъ!

*ff*

СИ — ме - ня, спа - си, спа - си, ме - ня! Въ те - бя, е - ди - на -  
 СИ — ме - ня, спа - си, спа - си, ме - ня! Въ те - бя, е - ди - на -  
 Спа - си, спа - си, ме - ня! Въ те - бя, — е - ди - на -

*p*

го, ду-ше-ю у-по-ва-ю. Спа-си ме-ня, тво-рецъ, спа-

го, ду-ше-ю у-по-ва-ю. Спа-си ме-ня, тво-рецъ, спа-

го, ду-ше-ю у-по-ва-ю. Спа-си ме-ня, тво-рецъ, спа-

си-ме-ня, спа-си, мой тво-рецъ, спа-си ме-ня!

си-ме-ня, спа-си, мой тво-рецъ, спа-си ме-ня!

си-ме-ня, спа-си, мой тво-рецъ, спа-си ме-ня!

## № 211.

## ВЕЧЕРНЯЯ МОЛШТВА.

Тихо.

СОПРАНО 1.

СОПРАНО 2.

АЛТЪ  
или  
БАССЪ.

ФОРТЕПИАНО.

Ве-чер-ня - я зор-я по-тух - ла,  
 Ве-чер-ня - я зор-я по-тух - ла,  
 Ве-чер-ня - я зор-я по-тух - ла,

И ночь на-бро-си-ла по-кровь И ночь на-  
 И ночь на-бро-си-ла по-кровь И ночь на-  
 на-бро-си-ла по-кровь И ночь на-

бро - си - ла по - кровъ. Къ те - бѣ, тво - рець, не - су бла - го - да -

бро - си - ла по - кровъ. Къ те - бѣ, тво - рець, не - су бла - го - да -

бро - си - ла по - кровъ. бла - го - да -

рень - е Съ лю - бовъ - ю чис - той и Сви - той.

рень - е Съ лю - бовъ - ю чис - той и Сви - той.

рень - е Съ лю - бовъ - ю чис - той и Сви - той.

По-шли ду - шѣ мо - ей спа - сень - е И духъ мой

По - шли ду - шѣ мо - ей спа - сень - е И духъ мой

По - шли ду - шѣ мо - ей спа - сень - е И духъ мой

у - спо - кой! По - шли ду - шѣ мо - ей, по - шли спа -

у - спо - кой! По - шли ду - шѣ мо - ей, по - шли спа -

у - спо - кой! По - шли ду - шѣ мо - ей, по -

сень - е, По - шли — ду - шѣ мо - ей по - шли ду -

сень - е, По - шли — ду - шѣ мо - ей по - шли ду -

шли — сна - сень - е, ду - шѣ мо - ей

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: сень - е, По - шли — ду - шѣ мо - ей по - шли ду - сень - е, По - шли — ду - шѣ мо - ей по - шли ду - шли — сна - сень - е, ду - шѣ мо - ей

шѣ мо - ей сна - сень - е И — духъ мой у сво - кой!

шѣ мо - ей сна - сень - е И — духъ мой у сво - кой!

ду - шѣ мо - ей сна - сень - е духъ мой у сво - кой!

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: шѣ мо - ей сна - сень - е И — духъ мой у сво - кой! шѣ мо - ей сна - сень - е И — духъ мой у сво - кой! ду - шѣ мо - ей сна - сень - е духъ мой у сво - кой!



## № 212.

## ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ.

## № 1

СОПРАНО.  
АЛЬТЪ.  
ТЕНОРЪ.  
БАССЪ.

И - - - же хе - ру - ви - мы тай - но тай - но

И - - - же хе - ру - ви - мы тай - но тай - но

И - - - же хе - ру - ви - мы тай - но тай - но

И - - - же хе - ру - ви - мы тай - но тай - но

об - ра - зу - ю - ще тай - но тай - но об - ра - зу - ю - ще

об - ра - зу - ю - ще тай - но тай - но об - ра - зу - ю - ще

об - ра - зу - ю - ще тай - но тай - но об - ра - зу - ю - ще

об - ра - зу - ю - ще та - но тай - но об - ра - зу - ю - ще

тай - но тай - но об - ра - зу - - - - ю - ще.

тай - но тай - но об - ра - зу - - - - ю - ще.

тай - но тай - но об - ра - зу - - - - ю - ще.

тай - но тай - но об - ра - зу - - - - ю - ще.

И - жи - во - тво - ря - щей трой - це три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ -

И - жи - во - тво - ря - щей трой - це три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ -

И - жи - во - тво - ря - щей трой - це три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ -

И - жи - во - тво - ря - щей трой - це три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ -

ва - ю - ще три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ - ва - ю - ще три - сви -

ва - ю - ще три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ - ва - ю - ще три - сви -

ва - ю - ще три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ - ва - ю - ще три - сви -

ва - ю - ще три - сви - ту - ю и́снь при - нѣ - ва - ю - ще три - сви -

ту - - ю и́снь при - нѣ - ва - - - - - ю - ще.

ту - - ю и́снь при - нѣ - ва - - - - - ю - ще.

ту - - ю и́снь при - нѣ - ва - - - - - ю - ще.

ту - - ю и́снь при - нѣ - ва - - - - - ю - ще.

Музыкальный фрагмент с четырьмя голосами. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Темп: 4/4. Стиль: классическая церковная музыка.

Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ по - нѣ -

Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ по - нѣ -

Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ по - нѣ -

Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ по - нѣ -

Музыкальный фрагмент с четырьмя голосами. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Темп: 4/4. Стиль: классическая церковная музыка.

че - нї - е от - ло - жимъ по - нѣ - че - нї - е от - ло - жимъ

че - нї - е от - ло - жимъ по - нѣ - че - нї - е от - ло - жимъ

че - нї - е от - ло - жимъ по - нѣ - че - нї - е от - ло - жимъ

че - нї - е от - ло - жимъ по - нѣ - че - нї - е от - ло - жимъ

Музыкальный фрагмент с четырьмя голосами. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Темп: 4/4. Стиль: классическая церковная музыка.

по - нѣ - че - - - - - нї - е А - - - - - минь.

по - нѣ - че - - - - - нї - е А - - - - - минь.

по - нѣ - че - - - - - нї - е А - - - - - минь.

по - нѣ - че - - - - - нї - е А - - - - - минь.

Я - ко да - ца - ря всѣхъ но - ды - мемъ ан - гелъ - ски - ми не - ви - ди -

Я - ко да - ца - ря всѣхъ но - ды - мемъ ан - гелъ - ски - ми не - ви - ди -

Я - ко да - ца - ря всѣхъ но - ды - мемъ ан - гелъ - ски - ми не - ви - ди -

Я - ко да - ца - ря всѣхъ но - ды - мемъ ан - гелъ - ски - ми не - ви - ди -

мо до - ри - но си - мо - чин - - ми ая - ли - луї - я ая - ли -

мо до - ри - но си - мо - чин - - ми ая - ли - луї - я ая - ли -

мо до - ри - но си - мо - чин - - ми ая - ли - луї - я ая - ли -

мо до - ри - но си - мо - чин - - ми ая - ли - луї - я ая - ли -

луї - я ая - ли - луї - я ая - ли - луї - - - - я.

луї - я ая - ли - луї - я ая - ли - луї - - - - я.

луї - я ая - ли - луї - я ая - ли - луї - - - - я.

луї - я ая - ли - луї - я ая - ли - луї - - - - я.

ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ.

№ 2.

СОПРАНО.  
АЛТЪ.  
ТЕНОРЪ.  
БАСЪ.

И - же хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы тай -  
тай - - но  
тай - но об - ра -  
И - же хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы

- - - - но тай - но об - ра - зу - ю - ще тай - но тай - - но  
тай - - - - но  
зу - - - - ю - ще об - ра - зу - ю - ще  
тай - но об - ра - зу - - - - ю - ще тай - но тай - - - - но

тай - но об - ра - зу - ю - ще тай - но тай - - - - но  
тай - но об - ра - зу - ю - ще тай - но тай - - - - но тай - но

тай - но об - ра - зу - ю - ще И - жи - во - тво - ри - шей трой - - цѣ

тай - но об - ра - зу - ю - ще И - жи - во - тво - ри - шей трой - - цѣ

трой - цѣ три - сви - ту - - ю пѣснь при - нѣ - ва - ю - ще

три - - сви - ту - - ю пѣснь при - нѣ - ва - ю - ще

три сви ту ю пѣснь

трой - цѣ три - сви - ту - ю пѣснь при - нѣ - ва - ю - ще

три - сви - ту - - ю пѣснь при - нѣ - ва - ю - ще три - сви -

три - сви - ту - - ю пѣснь при - нѣ - ва - ю - ще три - сви -

ту - - - - ю и́снь и́снь при-и́ - ва - - ю - - ще.

ту - - - - ю и́снь и́снь при-и́ - ва - ю - - ще.

Вся - ко - е ны - - нѣ ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

от - - ло -

от - - ло -

Вся - ко - е ны - - нѣ ны - нѣ жи - тей - ско - е

жимъ от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е от - ло - жимъ от - ло -

жимъ

от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е от - ло - жимъ от - ло -

ЖИМЪ ПО - ПЪ - ЧЕ - НИ - Е О Т - Л О - Ж И М Ъ П О - П Ъ - Ч Е - НИ - Е

ЖИМЪ ПО - ПЪ - ЧЕ - НИ - Е О Т - Л О - Ж И М Ъ П О - П Ъ - Ч Е - НИ - Е

П О - П Ъ - Ч Е - НИ - Е А - - - М И Н Ъ .

П О - П Ъ - Ч Е - НИ - - - Е А - - - - М И Н Ъ .

Я - К О Д А - Ц А - Р Я - - - Я - К О Д А - Ц А - Р Я - - -

Я - - - К О Д А - Ц А - Р Я - - -

я - К О Д А - Ц А - Р Я - - -

я - К О Д А - Ц А - Р Я - - -



я - ко да-ца - ря да-ца - ря всѣхъно ды -

я - ко да-ца - ря да-ца - ря всѣхъно ды -

мемъ Ан - - гель-ски - ми ан - гель-ски - ми не - ви - ди -

ан - гель-ски - ми не ви - ди -

Ан - - гель-ски - ми ан - гель-ски - ми не ви - ди -

мо до - ри но - си - - - ма чинъ - - -

до - ри но - си - - - ма чинъ - - -

мо до - ри но - си - ма - -

мо

ми до-ри но-си - ма чинь - - - ми Ал - - ли -

ми

чинь - - - ми до-ри но-си - ма чинь - - ми

до-ри но-си - ма чинь - - ми Ал - - ли -

лу - ія ал - ли - лу - ія ал - ли - лу - ія ал - ли - лу - ія ал - лилу - ія

лу - ія ал - ли - лу - ія ал - ли - лу - ія ал - ли - лу - ія ал - лилу - ія

ал - - ли - лу - ія ал - - ли - лу - - - ія.

ал - - ли - лу - ія ал - - ли - лу - - - ія.

№ 214.

ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ.

№ 3.

ПЕРВЫЙ ХОРЪ.  
СОПРАНО.  
АЛЬТЪ.  
ТЕНОРЪ.  
БАССЪ.

ВТОРОЙ ХОРЪ.  
СОПРАНО.  
АЛЬТЪ.  
ТЕНОРЪ.  
БАССЪ.

Иже херувимы херувимы

мы тайно тайно тайно тайно тайно

но тай - - но об - ра - зу - - ю - ще

И - жи - во - тво -

но тай - - но об - ра - зу - - ю - ще

И - жи - во - тво -

но тай - - но об - ра - зу - - ю - ще

но тай - - но об - ра - зу - - ю - ще

И - жи - во - тво - ря - - щей трой - - цѣ

ря - - щей трой - - цѣ трой - - цѣ

ря - - щей трой - - цѣ трой - - цѣ три - сви -

И - жи - во - тво - ря - - щей трой - - цѣ

И - жи - во - тво - ря - - щей трой - - цѣ три - сви -

три-сви-ту - - - ю нѣснь при-нѣ - ва-ю - ще нѣснь нѣснь  
 ту - - - ю нѣснь при-нѣ - ва-ю - ще нѣснь нѣснь  
 три-сви-ту - - - ю нѣснь при-нѣ - ва-ю - ще нѣснь нѣснь  
 ту - - - - - ю нѣснь нѣснь нѣснь

три-сви-ту-ю нѣснь при-нѣ - ва-ю-ще нѣснь нѣснь  
 три-сви-ту-ю нѣснь нѣснь нѣснь  
 ту - - - - - ю нѣснь нѣснь нѣснь

при-нѣ - ва - - ю - ще  
 при-нѣ - ва - - ю - ще  
 при-нѣ - ва - - ю - ще  
 при-нѣ - ва - - ю - ще

Вся - ко - е ны - - -  
 Вся - ко - е ны - - -  
 Вся - ко - е ны - - -  
 Вся - ко - е ны - - -

при-нѣ - ва - - ю - ще № 5214.      Вся - ко - е 5

НЫ - НЪ ЖИ - ТЕЙС - КО - Е ОТ - - ЛО - -  
 НЪ НЫ - НЪ ЖИ - ТЕЙС - КО - Е ОТ - - ЛО - -  
 НЪ НЫ - НЪ ЖИ - ТЕЙС - КО - Е ОТ - ЛО - ЖИМЪ  
 НЫ - НЪ ЖИ - ТЕЙС - КО - Е ОТ - ЛО - ЖИМЪ ОТ - ЛО -  
 ЖИМЪ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - Е ОТ - ЛО - ЖИМЪ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - Е  
 ЖИМЪ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - Е ОТ - ЛО - ЖИМЪ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - Е  
 ЖИМЪ ОТ - ЛО - ЖИМЪ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - Е



да - ца - ря да - ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ всѣхъ  
 да - ца - ря да - ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ всѣхъ  
 ца - ря да - ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ всѣхъ  
 да - ца - ря да - ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ всѣхъ  
 по - ды - мемъ Ан - гель - ски - ми Ан -  
 всѣхъ по - ды - мемъ Ан - гель - ски - ми Ан -  
 по - ды - мемъ  
 всѣхъ по - ды - мемъ  
 всѣхъ по - ды - мемъ



ГЕЛЬ - СКИ - - МИ НЕ - ВИ - ДИ - МО

ГЕЛЬ - СКИ - МИ НЕ - ВИ - ДИ - МО ДО - РИ - НО - СИ - МА

ДО - РИ - НО - СИ - МА

ГЕЛЬ - СКИ - МИ НЕ - - ВИ - ДИ - МО

р до - ри - но -

ДО - РИ - НО СИ - МО - ЧИНЬ - МИ НО - СИ - МО

ЧИНЬ - - - - МИ ДО - - РИ - НО -

ЧИНЬ - - - - МИ ДО - РИ - НО СИ - МО

ДО - РИ - НО - СИ - МО

СИ - МО ЧИНЬ - - - МИ ДО - РИ - НО - СИ - МО

ДО - - РИ - НО - СИ - МО

ДО - РИ - НО СИ - МО -

Чинь - ми аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 си - мо чинь - ми аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 чинь - ми аллилуйя аллилуйя  
 чинь - ми аллилуйя  
 чинь - ми  
 чинь - ми  
 чинь - ми  
 ли - луйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 ли - луйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 я аллилуйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 аллилуйя  
 аллилуйя  
 аллилуйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 аллилуйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 аллилуйя аллилуйя аллилуйя аллилуйя  
 аллилуйя





ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і -

лу і - я ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і -

лу і - я ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і -

я ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і - я.

я ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і - я.

я ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і - я.

я ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і - я.

я ал - ли - лу і - я ал - ли - лу і - я.