

Salmo quarto

del Sig^o

Benedetto Marcello

53. IV

Salmo quarto

del Sig^o

Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Ad uso dell' Illmo Sig^o Cav^o Leopoldo

Ricasoli

Cum invocarem exaudivit me Deus

Tutti

Grave

Nell' in =

Nell' in = = = vo = = car = = tu o mio si =

vo = = car = = ti o mio si = gnor' cle = men = = = = =

gnor' cle = men = = = = = = = = = = = = = = = te nell'

= te o mio si = gnor' cle men = = = = te Nell in = = vo = = car

6 9 60 67 5 5 5 6

in = vo = = car = to o mio signor clemen = = = = te

to o mio si = gnor cle = men = = = = = te

4 4 3 4

o difen = sor di mio ra = gio = ri pri = a privo di giu =

= difen = sor di mio ra = gio = = = ri pri = a nell'

7 5 9 # 9 9

gato di mio special fi = = = = re nell' in = vo = = car ti m'è au =

in = = vo = = car = ti m'è au di = = to corte = = = = = ve

5 9 5 4 3 4 6 5 6

di = sto cor = te = = = = = ve nell' in = = = vo = = car =

nell' in = = vo = = car = = ti o in mezzo al rio dolor de lo Strin =

g 6 5 4

to e alle miserie di l'inguan d'inter = = = no piacque gli a te di dilatar mi il cor =

go = va nell' in = = vo = = car = = ti piac = que = glia

re piac = que gli a te

te di dilatar mi il co = = = re piac = = que = glia te piac =

4 3 6 5 6 7 8 9

piac= quegl'io co=te di dila=ta=mi il co=
 = que=gl'io te di = di = = lo=ta=mi il co=
 7 66 9 4 4 6 3 6 3 5 5

= = re.
 = = re
 = = re

Oh cori sempre ab = = bi di me pietade ab = = bi di me pietade e =
 Oh cori sempre ab = = bi di me pietade ab = = bi di me pietade
 Largo

tutti

tutti porgi orecchio e porgi orecchio e porgi orecchio alle mie
 e porgi orecchio e porgi orecchio alle mie facie mili al

facie mili alle mie facie mili
 = le mie facie mili

Molti mortali e sino a quando tratto del
 Ma voi stolti mortali e sino a quando trat-ti del vostro

vostro cor tratto del vostro cor dal grave peso in ver le cose della bassa ter=
 cor trat-tu del vostro cor dal grave peso in ver le cose della bassa ter=
 76

Solo
 = ra amar vorreto og = gestu ripieni sol di vanitate e inganno
 = = ra
 null'altro cercar mai dio men-

Solo
 impa-rato una volta con quai mirabil
 zogne con dio tradir al-trui tradir voi stessi

quise Dio protegger ed in=
nanti d'essi consacra unica=
mente a Lui

0

e invo=
cato da me come pie=
toso mi porga orecchio e m'esau=
disca Semple.

Tutti
Ve ne dual forse e n'avvampate d'ira? la=
sciate di peccar e con or=
Ve ne dual forse e n'avvampate d'ira?

Solo

Tutti
 = rore mirando i rei di- segni che andate avvol- gendo entro al petto
 nel profondo si-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 2/2 time signature. It contains the lyrics: "= rore mirando i rei di- segni che andate avvol- gendo entro al petto". The middle staff is a vocal line in the same key and time signature, with the lyrics: "nel profondo si-". The bottom staff is a basso continuo line in C major with a key signature of two flats (B-flat major) and a 2/2 time signature, providing harmonic support for the vocal lines.

Tutti
 nel fo- fondo si- lenzio della notte e nel ri- tiro delle vostre
 = lenzio della notte e nel ri- tiro delle vos- tre Stan-

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 2/2 time signature. It contains the lyrics: "nel fo- fondo si- lenzio della notte e nel ri- tiro delle vostre". The middle staff is a vocal line in the same key and time signature, with the lyrics: "= lenzio della notte e nel ri- tiro delle vos- tre Stan-". The bottom staff is a basso continuo line in C major with a key signature of two flats (B-flat major) and a 2/2 time signature, providing harmonic support for the vocal lines.

Stan- = = = = ze piangetene compunti innan- = za Dio o piangetene com-
 = ze piangetene compunti innan- = za Dio = = o piangetene compunti innan- = za Dio

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 2/2 time signature. It contains the lyrics: "Stan- = = = = ze piangetene compunti innan- = za Dio o piangetene com-". The middle staff is a vocal line in the same key and time signature, with the lyrics: "= ze piangetene compunti innan- = za Dio = = o piangetene compunti innan- = za Dio". The bottom staff is a basso continuo line in C major with a key signature of two flats (B-flat major) and a 2/2 time signature, providing harmonic support for the vocal lines. The system concludes with the numbers 9, 436, 6 4/2, 65, and 43 written below the staff.

17

p punti in nan = = gi a Di = = o in nan zi a Dio *p* piange = te = ne com = punti compunti in =

= o *p* piange = te ne compunti in nan = = gi a Di = = o *p* piange = te ne compunti in nan =

65 66 436 65 67 90 65

z nan = = = gi a Di = = = o

= = = = gi a Di = = = o

69 6 9 6

solo

f suo of = frite in Sa gri = ficio grato una vita de sia retta vinno = cento e d'ogni vostra

Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff is in G major (one sharp) and 2/2 time, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle staff is in G major and 2/2 time, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is in E-flat major (three flats) and 2/2 time, with notes E-flat4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Each staff ends with a wavy line indicating a fermata or a specific musical effect.

Sperno e' sia l'oggetto.

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The top staff is in G major and 3/2 time, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle staff is in G major and 3/2 time, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is in E-flat major and 3/2 time, with notes E-flat4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: *Tutti* *Ma da molti dir sento da molti dir Sen =*

Handwritten musical score for the third system, consisting of three staves. The top staff is in G major and 2/2 time, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle staff is in G major and 2/2 time, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is in E-flat major and 2/2 time, with notes E-flat4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: *= to dir sento da molti ma da molti dir sento da*
sento da molti dir Sen = = to ma

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of two systems of two staves each.

Solo
 molti dir sen- = = to dir sento da molti chi ci può mai mo = =
 da molto dir sento da molti dir sen = = = to chi ci può

Solo
 = strar be = = ni si dolci be = = ni si dolci come son que = sti
 mai mo = = strar be = = ni si dolci be = ni si dolci come son

tutti
 Deo go = diam qui in ter = = = = ra
 que = sti Deo go = diam qui in terra come son que = sti Deo go =

Solo

che go- = di am qui in ter = = = = ra chi? tu Signor

= di am = = = = = qui in ter = = = = = ra.

7 6 9

cui nella nostra mente piacque scolpir il puro e diaro lume della tua veri =

= tade e infonderei nel core lo spirito tuo di pace e

d'allegrezza.

Tutti *Presto*

Tutti *Se non quel die Sen-*

Ma co - - stor die non amano

sibile

d'im - - pin - - quasi di crescere

cercano solo e fra - - - - - mano dell'

di biade vi = = = ni ed o = li = = o

af = = fluenza co = pia di biade vini ed oli = o

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'di biade vi = = = ni ed o = li = = o'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'af = = fluenza co = pia di biade vini ed oli = o'. The bottom staff is a basso continuo line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style characteristic of 17th or 18th-century manuscript notation.

cercario solo e bra = = = = mano dell' af =

d'im = = pin = = guarsi e di crescere

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'cercario solo e bra = = = = mano dell' af ='. The middle staff is another vocal line with lyrics 'd'im = = pin = = guarsi e di crescere'. The bottom staff is a basso continuo line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music continues with similar notation to the first system.

fluenza e co = pi = a di biade vini ed o = li = = o

di biade vi = = = ni ed o = = li = = o

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'fluenza e co = pi = a di biade vini ed o = li = = o'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'di biade vi = = = ni ed o = = li = = o'. The bottom staff is a basso continuo line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The system concludes with several empty staves at the bottom of the page.

di biade vi = ni ed o = li = o

di biade vini ed o = li = o.

Solo Per me go = dendo u = na tranquilla pace

Solo tempo Dormo Sonni Si = cu = ri e alcun non

dormo Sonni Si =

turbae alcun non turba

Dormo Sonni Si = cu = ri e alcun non turbae alcun non turba

= curi e alcun non turbae alcun non turba

dormo Sonni Si = curi e alcun non turbae alcun non

Tutti

pensier modesto alcun non turba la serenata men = = = te pensier modesto alcun non
 turba pensier modesto alcun non turba la serenata men = = = te pensier mo =

turba la serenata men = = = = = te
 = Lento alcun non turba la serenata men = = = te

Allegro

Solo

Per = = = che troppo ho nel cor ferma la sp =

Solo *Per*

chi troppo ho nel- cor ferma la spe- me del = le tue
 me. del = le tue grazie del = le tue grazie per Dio

grazio del = le tue grazio e del pro = mes = so be =
 troppo ho nel cor ferma la spe = me del =

no del le tue grazio e del pro = mes = so
 = le tue grazio del = le tue grazio e del pro = mes = so

tutti

be = = ne per = = = chù *tutti* troppo ho nel cor

be = = ne per = = = de

del = = lo tuo grazie del = = = lo tuo grazie

troppo ho nel cor ferma la spe = = = me

5 6

per = = = de troppo ho nel cor del = = lo tuo

del promesse so bene ferma la spe = = = me

4 5# 6

grazio per = = = di e del flo = = mes = so be =

del = = lo tuo grazio e del flo = mes = so be =

= ne del = lo tuo grazio del = lo tuo

ne per = = = di troppo ho nel cor ferma la

grazio del = lo tuo grazio per = = = di del =

spe = = = me. e del flo = mes = so be =

= = le tue grazie del = = le tue grazie e del flomes = so
 no del = = le tue grazie e del pro = messo

be = no per = de troppo ho nel cor ferma la spe
 be = no per = = de troppo ho nel cor ferma la

= = = me del = = le tue grazie del = = le tue
 spe = me del = le tue grazie del = le tue grazie



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five systems of staves. The first system includes the lyrics "grazio" and "del flo = = = mes = = = so". The second system includes "del pro = mes = = = so flo = messo" and "ber". The third system includes "ne" and "del flo = = = mes = = = so". The fourth system includes "ne" and "del flo = = = mes = = = so flo messo" and "be =". The fifth system includes "ne." and "ne.".

grazio del flo = = = mes = = = so
 del pro = mes = = = so flo = messo ber
 = ne del flo = = = mes = = = so
 ne del flo = = = mes = = = so flo messo be =
 = ne.
 ne.

Laut Geo