

# Blinde Kuh.

(Nach dem Italienischen von Kopisch.)

(Orig. G moll.)

Op. 58. No 1.

49. *Vivace.*

*molto leggiero e sempre p*

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a similar pattern. The piece is marked 'Vivace' and 'molto leggiero e sempre p'.

Im Fin - stern geh ich  
Im Fin - stern geh ich

The first vocal line is in G major, 2/4 time. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. The lyrics are 'Im Fin - stern geh ich'.

su - - chen, mein Kind, wo steckst du wohl? Ach,  
su - - chen, mein Kind, wo steckst du wohl? Ich,

The second vocal line continues in G major, 2/4 time. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are 'su - - chen, mein Kind, wo steckst du wohl? Ach, su - - chen, mein Kind, wo steckst du wohl? Ich,'.

sie ver - steckt sich im - mer, daß ich ver -  
der den Ort nicht fin - de, ich irr im

schmach - ten soll, daß ich ver -  
Kreis um - - her, ich irr im

schmach - - - - - ten soll!  
Kreis - - - - - um - her!

*Animato* Wer

um dich stirbt, der hat kei - ne

*f*

Ruh! Kind - chen, er - barm dich,

*p leggiero*

Kind - chen, er - barm dich und komm her - - zu! Wer

um dich stirbt, der hat kei - ne Ruh!

*f*

Kind - chen, er - barm dich, Kind - chen, er - barm dich und

*p leggiero*

komm her - - zu, ja komm her - - zu,

*animato*

*cresc. animato*

her - zu, komm her - -

zu!

*f*