

Toute reproduction par
un moyen quelconque sera,
selon la loi, rigoureusement
poursuivie.

NUIT SOMBRE
VIEUX NOËL
CHŒUR À 4 VOIX MIXTES A CAPPELLA

Harmonisation de
JOS. BOVET

Andantino

**SOPRANO
ALTO**

1. Nuit som - bre, Ton om - bre Vaut les plus beaux jours,
 2. Il pleu - re Dès l'heu - re Qu'il a vu le jour,
 3. Saints an - ges. Ar - chan - ges. Chœurs mé - lô - di - eux,

TÉNOR
BASSE

1. Des an - ges sans nom - bre Ho - no - rent ton cours; Ma - rie est fé -
 2. Mais dans la de - meu - re De son saint a - mour, Son ton - ner - re
 3. Don - nez vos lou - an - ges, Vos hym-nes joy - eux Au Maî - tre du

Refrain

1. con - de, Le Verbe est en - fant. 1. 3.
 2. gron - de Des - sus les mé - chants. } Non rien n'est si grand, Sur
 3. mon - de Qui du ciel des - cend.

ter - re, sur on - de, Non rien n'est si grand que je sus en - fant!

Foëtisch Frères (S. A.) Éditeurs, Lausanne

Tous les droits sans exception réservés

F. 7054 F.

O PASTOUREAUX

VIEUX NOËL

CHOEUR À 4 VOIX MIXTES A CAPPELLA

Harmonisation et texte de

JOS. BOVET

Andantino semplice

SOPRANO
ALTO

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and piano, with lyrics in French. The bottom staff is for piano. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal part starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are:
1. 0 pas - tou - reaux, en - ten - dez notre ap - pel;
2. Dans la ci - té de Da - vid il est né,
3. Or, les ber - gers, dé - lais - sant leurs trou - peaux,
The piano part continues from the previous page, starting with a dynamic of *f*.

TÉNOR
BASSE

1. Nous vous por - tons un mes sa - ge du ciel:
 2. Ce doux Sau - veur par Dieu mê - me don né;
 3. Vers Beth - lé em sont al lés aus - si tôt;

A horizontal row of ten small black dots, each with a short vertical line extending downwards from its center, representing musical notes.

F **F** **F** **F**

1. Le Fils de Dieu fait chair vient de naître,
2. Vous le ver-rez cou- ché dans les langes,
3. Ils ont trou-vé la crèche en l'é-ta-ble,

A horizontal strip of musical notation on a staff, showing various note heads and stems.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, ending with a double bar line at the right end.

Vite il faut l'aller

Et près de lui sa

Ont a - do - ré l'En

— *L* — *L* — *L*

A musical score for a three-part setting of "Alleluia". The top part is for soprano, the middle for alto, and the bottom for bass. The piano accompaniment is on the right. The vocal parts sing "Alleluia" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano part features sustained notes and eighth-note chords. The score includes dynamic markings "ff rit." and "ff rit." above the vocal parts, and "ff rit." below the piano part. The vocal parts also have dynamic markings "ff rit." above them.