C. 186

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET
. 7	Manon	J. MASSENET
. 8	Sigurd	E. REYER
. 9	Suzanne	E. PALADILHE
. 10	Le Roi de Lahore	J. MASSENET
. 11	Le Tasse	B. GODARD
. 12	Hérodiade	J. MASSENET
. 13	Le Cid	J. MASSENET

OP. 419 Pr: 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN 60
Propriété pr tous pays

Dépôt Légal
Seine
N. 6134
1886

N 3572 (10)

LE ROI DE LAHORE

Opéra de J. MASSENET

TRANSCRIPTION FACILE

N° 10

J. L. BATTMANN

Op: 419

All.° moderato

PIANO

p *dim.* *p*

avec beaucoup de sentiment. *più f*

sf *cresc.*

p plus animé

cresc. *f* *ff*

a Tempo

dim.e rall

p expres. et bien chanté

f

mf

sf

cresc.

f

ff

sf

ff

sf

Andantino

dolce

mf

pp *cresc.*

poco cresc. *p* *pp*

dolce *cresc.*

f *p* *rit.*

All° moderato Mouvt de Valse

p avec grâce

1e

2e

p

1e

2e

p

ff

ff

L. Parent Grav: rue Rodier 61 G. H. 1536. Paris, Imp Fouquet, E Dupre S^r rue du Delta, 26.