

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

Chi chi li chi! U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu-
ci - a! Non sien - ta Mar - ti - na Las - sa can - ta,
Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor-mu-ta, tu sci-ta - ta.
Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per
na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -
scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la
Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Li-rum li,
li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca - nel - la Las - sa Lu - ci -
a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu - ci - a! a ti ci - lum bar - bu -
ni U ma - ce - ra ca tu tu - ni, ca tu tu - ni, So - na, so - na, so - na e non gli da - re,

Musical score for "Chi chi li chi (canto)". The score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/2. The lyrics are:

So - na, so - na, so-na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li! La mo -
 glie - re del pec - co - ra - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o
 Cin - co pec - co-re a no car - li - no: Au - za la gam-ba, ma - don - na Lu -
 ci - a Sau - ta no po - co con ma - stro Mar - ti - no.
 Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. Measure numbers 65, 70, 75, 80, 85, 90, and 95 are indicated above the staves. There are also some markings like "7", "2/2", and "o = o." above the notes.

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

Non sien-ta Mar - ti - na gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos - sa cle -

15 pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor-mu-ta, tu sci-ta - ta.

25 Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per

30 na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -

35 scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la

40 Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po - gna

45 Li-rum li, li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca - nel - la Las - sa Mar - ti -

55 na, Las - sa Lu - ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu - ci - a!

60 a ti ci - lum bar - bu - ni U ma - ce - ra ca tu tu - ni, So - na, so - na, so - na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so

mi - o Cin - co pec - co - re a no car - li - no: Au - za la gam - ba, ma -

don - na Lu - ci - a Sau - ta no po - co con ma - stro Mar - ti - no.

Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

65 70 75 80 85 90 95

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

Non sien-ta Mar - ti - na gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos-sa cle -

pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor - mu-ta, tu sci -

ta - ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per

na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -

scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li-rum li, li-rum li, li-rum li! Las - sa ca rum-pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti -

na, Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu-ci - a! U ma-don -

na, a ti ci-lum bar-bu - ni U ma-ce-ra ca tu tu-ni, So - na, so - na, so - na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

70

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

75

Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

90

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

95

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! *li - rum li!* Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are in Italian. The second staff begins at measure 75 and includes a triplet of eighth notes marked with '1 80 3'. The third staff begins at measure 90. The fourth staff begins at measure 95 and ends with a double bar line. There are some annotations above the notes, such as 'o = o.' and 'o = o'.

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

Non sien-ta Mar - ti - na gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos-sa cle -

pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor - mu-ta, tu sci-

ta - ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per

na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -

scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li-rum li, li-rum li, li-rum li! Las - sa ca rum-pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti -

na, Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu-ci - a! U ma-don -

na, a ti ci-lum bar-bu - ni U ma-ce-ra ca tu tu-ni, So - na, so - na, so-na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! *li - rum li!* Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

Non sien-ta Mar - ti - na gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos-sa cle -

pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor - mu-ta, tu sci-

ta - ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo-la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per

na-mo-la-ta. Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Mai a me tu ba -

scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li-rum li, li-rum li, li-rum li! Las - sa ca rum-pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti -

na, Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las - sa, las - sa Lu-ci - a! U ma-don -

na, a ti ci-lum bar-bu - ni U ma-ce-ra ca tu tu-ni, So - na, so - na, so - na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! *li - rum li!* Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

75 80 85 90 95

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

gal - la can - ta - ra? pos - sa cle - pa - re! Por - ca te pi - scia,

sia ci - ca - ta! Ia dor-mu - ta, tu sci - ta - ta. Ba con di-a, Ba con

di-a, non bo più per na-mo - la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo - la-ta.

Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru

cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na. Li-rum li,

li - rum li, li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum-pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti - na,

Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las-sa Lu - ci - a!

bar-bu - ni U ma-ce - ra ca tu tu-ni, ca tu tu-ni, So-na, so-na, so-na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

Cin - co pec - co - re a no car - li - no: Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

8 75 80 85 90 95

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

gal - la can - ta - ra? pos - sa cle - pa - re! Por - ca te pi - scia,

sia ci - ca - ta! Ia dor-mu - ta, tu sci - ta - ta. Ba con di-a, Ba con

di-a, non bo più per na-mo - la-ta. Ba con di-a, Ba con di-a, non bo più per na-mo - la-ta.

Tut - ta not - te tu dor - mu - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru

cu! Che pa-pa la-sa-gna Met-ter' uc-cel-li en-tr'a-ga-io-la Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na. Li-rum li,

li - rum li, li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca-nel - la Las-sa Mar-ti - na,

Las-sa Lu-ci - a! las - sa, las - sa, las - sa, las-sa Lu - ci - a!

bar-bu - ni U ma-ce - ra ca tu tu-ni, ca tu tu-ni, So-na, so-na, so-na e

non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

La mo - glie - re del pec - co - ra - ro: Set - te pec - co - re a no da - na - ro:

Cin - co pec - co - re a no car - li - no: Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu -

ci - a Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li, li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

75 80 85 90 95

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)


U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

gal - la can - ta - ra? pos-sa cle - pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta!

Ia dor-mu - ta, tu sci - ta - ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per

na-mo-la-ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per na-mo-la-ta. Mai a

me tu ba - scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li - rum li, li - rum li! Las-sa Mar - ti - na,

las-sa, las-sa, las - sa, las-sa, las - sa Lu-cia, Lu-ci - a! U ma-don - na, U

ma-ce-ra ca tu tu-ni, U ma-ce-ra ca tu tu-ni, So - na, so-na e non gli da - re, So -

na, so - na, so-na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

75

8 Set - te pec - co-re a no da - na - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o

80 85

8 Cin - co pec - co-re a no car - li - no: Au - za la gam - ba, ma - don - na Lu - ci - a

90

8 Stien - di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma - stro Mar -

95

8 ti - no. Li - rum, li - rum li - rum li! li - rum li! li - rum li! Li - rum, li - rum, li - rum, li - rum li!

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu - ci - a!

gal-la can - ta - ra? pos-sa cle - pa - re! Por-ca te pi - scia, sia ci - ca - ta!

Ia dor-mu - ta, tu — sci - ta - ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per

na-mo-la-ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per na-mo-la-ta. Mai a

me tu ba - scia - ta Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu!

Cu cu ru cu! Le - va da lo - co, pi-glia zam-po-gna Va so-nan-do, per chis-sa can-tu - na.

Li-rum li, li - rum li, li - rum li! — Las-sa Mar - ti - na,

las-sa, las-sa, las - sa, las-sa, las - sa Lu-cia, Lu-ci - a! U ma-don - na, U

ma-ce-ra ca tu tu-ni, U ma-ce - ra ca tu tu-ni, So - na, so-na e non gli da - re, So -

Chi chi li chi (sesto)

na, so - na, so-na e non gli da - re, Li - rum li, li - rum li!

75

Set - te pec - co-re a no da - na - ro: Se ce fus - se Ca - ro - so mi - o

80 85

Cin - co pec - co-re a no car - li - re: Au - za la gam-ba, ma - don-na Lu - ci - a

90

Stien-di la ma - no, pi - glia zam - po - gna, Sau - ta no po - co con ma-stro Mar -

95

ti - no. Li-rum, li-rum li-rum li! li-rum li! li-rum li! Li-rum, li-rum, li-rum, li-rum li!

Chi chi li chi

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

1
Cu cu ru cu! U scon-tien - ta, U be-schi-na, U spor-tu-na - ta me Lu-

2
ci - a! gal - la can - ta - ra? Las - sa can - ta, pos - sa cle - pa - re!

3
10 15

20
Por - ca te pi - scia, sia ci - ca - ta! Ia dor - mu - ta, tu sci -

25
ta - ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per na - mo - la - ta. Ba con di - a, Ba con di - a, non bo più per

30
na - mo - la - ta. Mai a me tu ba - scia - ta Cu cu ru cu!

35
40
Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Cu cu ru cu! Le - va da lo - co,

45
pi - glia zam - po - gna Va so - nan - do, per chis - sa can - tu - na. Li - rum li,

50
li - rum li, li - rum li! Las - sa ca rum - pa ca - nel - la Las - sa Mar - ti - na, las - sa,

55
las - sa, Las - sa Lu - ci - a! U ma - don - na, U ma - ce - ra ca tu tu -

60
ni, So - na, so - na, so - na e non gli da - re, So - na, so - na, so - na e non gli da -

Chi chi li chi (basso)

re, Li-rum li, li-rum li! Set-te pec-co-re a no da-na-ro:

Cin-co pec-co-re a no car-li-no: Au-za la gam-ba, ma-don-na Lu-

ci-a Stien-di la ma-no, pi-glia zam-po-gna, Sau-ta no po-co con ma-stro Mar-

ti-no. Li-rum, li-rum li-rum li! li-rum li! Li-rum, li-rum, li-rum, li-rum li!