

SERENADE

BASSOON I

RICHARD STRAUSS, Op. 7

Andante M. ♩ = 56.

p

mf *p* *mf* *p cresc.* *f dimin.* *p*

cresc. *dimin.* *p*

più animato.

pp *p*

p

B *p*

cresc.

ff *p* *C*

1 *p* *pp* *p* *pp*

cresc. *mf* *ff*

D *1* *dimin.* *p*

calando *a tempo I.* *7*

pp *sostenuto*

BASSOON I

più animato.

pp *p* *cresc.* - *mf*

fp *mf* *fp* *mf*

f *p* *crescendo e stringendo*

Tempo I. *ff* *dimin.*

pp *Solo. più animato.* *p*

F 4

p *G* *crescendo* *rit.*

ff *p* *a tempo I.* *pp* *pp* *Solo.* *3 H*

ppp *rit.*

SERENADE

BASSOON II

Andante $\text{♩} = 56$.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

p

1

mf *p* *mf* *p* *cresc.*

f *dimin.* *p* *cresc.* *dim.*

A 4 *p* *pp* *p* *più animato*

B *p* *cresc.* *ff*

C *p*

1 *p* *pp* *p*

pp

cresc. *ff*

D *calando* 2

dimin. *p* *dim.* *pp*

a tempo I.
2 sostenuto

più animato.

2 sostenuto

pp *p*

cresc. - *mf* *fp*

mf *fp*

E *mf* *fp* *mf*

f *p* *crescendo e stringendo*

Tempo I. *ff* *dim.*

pp *F4* *più animato* *p*

G *p*

cresc. *a tempo I.* *ff*

rit. *p*

H *pp* *ppp* *rit.*

SERENADE

CONTRA-BASSOON or BASS-TUBA

Andante M. $\text{♩} = 56$.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

3 *p* 6

f *dimin.* *p* *f* *dimin.*

A 4 *p* *pp* 8 **B** *più animato.* *p*

cresc. *ff*

C 1 *p*

1 *p* *pp* *p* *pp*

cresc. *ff* **D**

calando *dimin.* *p* *pp*

a tempo I. *sostenuto*

più animato. 2

CONTRA-BASSOON or BASS-TUBA

Musical score for CONTRA-BASSOON or BASS-TUBA, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, tempo markings, and performance instructions.

Dynamics: *mf*, *f*, *p*, *ff*, *pp*, *ppp*, *crescendo*, *dimin.*, *rit.*, *a tempo I.*

Performance instructions: *stringendo*, *più animato.*

Tempo markings: **Tempo I.**

Rehearsal marks: 2, 1, 1, 1, 2, 4, 5, 6

Section markings: **G**, **F**

Instrument markings: C. Bass., C. Fag.

Other markings: *rit.*, *a tempo I.*, *ppp*, *pp*, *p*, *f*, *ff*, *mf*, *crescendo*, *dimin.*, *più animato.*