

Sammlung von Beethovens Werken.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie II.

TRIOS

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

N ^o 79.	N ^o 1. Trio.	Op.1. N ^o 1. in Es.	N ^o 83.	N ^o 5. Trio.	Op.70. N ^o 2. in Es.
80.	" 2. "	" 1. " 2. " G.	84.	" 6. "	" 97. " B.
81.	" 3. "	" 1. " 3. " Cm.	85.	" 7. "	in B. in 1 Satze.
82.	" 4. "	" 70. " 1. " D.	86.	" 8. "	in Es.

N ^o 87.	Adagio, Rondo und Variationen.	Op.121 ^a in G.
88.	14 Variationen.	" 44. " Es.
89.	Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell.	" 11. " B.
90.	" für Pianoforte, Violine und Violoncell. nach der Symphonie N ^o 2.	" D.
91.	" für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell. Op.38. in Es. nachdem Septett Op.20.	

Violine
und Clarinette für N^o ~~89 und 91~~ 79. - 91

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

VAR. II.

Leggiermente.

VAR. III. 23

VAR. IV.

p *sf* *cresc.* *f* *sf* *p*

VAR. V.

p dolce *cresc.* *p* *pp*

VAR. VI.

pp *f* *sf*

VAR. VII.

P delicatamente.
sempre p
sf sf

VAR. VIII.

pp
pp
pp
cresc.

VAR. IX.

Adagio espressivo.

pp
p
cresc.
espressivo
cresc.
p cresc.
cresc. sf
p

VAR. X.

Presto.

pizz.
arco
leggiermente
pizz.
arco
leggiermente
pp
pp
cresc.
sf
sf
sf
sf

VIOLINO.

pdolce *poco cresc.*
sempre più cresc. *f*
p cresc. fp ff sf sf sf sf
fp
p poco cresc. sempre più cresc.
fp cresc. f
ff sf sf **Allegretto.**
p semplice
1
2
1
tr cresc. f
1
ff pizz. f sf arco sf sf sf ff