

Las Martir:

Das Mädchen:
Himm! Ich hab' ihn gesehn! Er ist mir gesehn! O süßes Bliß! Er kömt mir entgegen, er
Clarinet
mf
Orgelbegleitung

winke anlegen, in Lössen zu sein. In inn, in träumen, in inn, in träumen, in Lössen, in Dämmen! von

Ihr Sängling:
 bringt meine Lieder, herbringt mich Glück, herbringt meine Lieder, herbringt mich Glück. *Allegro vivace.*
 Ihr müßt ihr

Handwritten musical score for the song "Die Schöne Müllerin" by Franz Schubert. The score is written on three staves. The top staff contains the vocal melody in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staff: "finden! in der sein wir zusammen, ihr folgt mir in den Fluß sie kann mich nicht hören". The middle staff contains the piano accompaniment for the right hand, featuring a continuous eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The bottom staff contains the piano accompaniment for the left hand, featuring a continuous eighth-note pattern. The score is marked with "p" (piano) and "f" (forte) dynamics. The handwriting is in ink on aged paper.

*Sie kam mir entgegen, dann trat sie vorlagend mit schmerzhaftem Ge-
sänge: Ihr Gesänge? Ihr
p *piu vivace**



*Erinnere? Ihr Salzen, ihr Tränen, auf laßt mir die Lieb-
ste, auf laßt mir mein Glück; auf
cresc. *f**



*Der Schmerzhafte:
laßt mir die Lieb-
ste, auf laßt mir mein Glück. Ihr Klage-
sänge, verbor-
gen, dem Himm-
el
Andante
*p**



*Morgen wenn ein-
sam das Ge-
fäß. Ihr Klage-
sänge, verbor-
gen, dem Himm-
el
Sp *Sp**



rinfam Ge- spist. Der kauft von Der Mangel, der kauft von Der Mangel, wie zinf'ig in's Luge mit Nili- la zu-

crescendo

Handwritten musical score for a piece titled "O! zärtliche Seele, o! Person". The score is written on three staves. The top staff is for the voice, and the bottom two staves are for the piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in German: "O! zärtliche Seele, o! Person, nimmst du ewigen Laiten, du ewigen Laiten, nimmst du ewigen Laiten, nimmst du ewigen Laiten". The piano part includes dynamic markings such as *cresc.*, *pf*, and *f*. The score is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical score for "Der Lützow'sche Jäger". The score is written on three staves. The top staff is for the vocal part, the middle for piano accompaniment, and the bottom for a second vocal part or basso continuo. The lyrics are written below the middle staff.

Der Lützow'sche Jäger.

Sagte dem Altknecht

so laß'at uns Jäger mit Doppeltas Panzer ein gutes Ge-Geist; der mit Liefen

Liedchen bringt Gassen und Gassen baladen zu - rind; der rad - liche Liedchen bringt Gassen und Gassen baladen zu - rind, bringt

hien und hienher baldan zu-mel. *hien find' ich getrag'n am Sagal nays Jangon, so*



le-ba San Jager, so leba sin Gluck, so leba San Jager, so leba sin



Alte agitato. *Alte vivace.* *Allegretto* *Andante* *Allegro vivace.*

glug *gan* *erfunden*

Sie sind, ich traume ich das Sie sind *hien mußt ich Sie sin-San ich das Sie nun* *Gluck. so leba sin Jager mit Sappalten Leu-le* *mit Sappalten Leu-le im zu - der Ge-* *hien klag' ich nun der gnu* *hien*

cresc. *f*



Allegro

nicht in *Süden* - *ka* *zu* - *nicht* in *Süden* - *ka* *zu* - *nicht* *Sy*

nicht mit *Süden* - *raff* *zu* - *nicht*, mit *Süden* - *raff* *zu* *nicht*.

nicht bringt *Süden* mit *Süden* *balan* *zu* - *nicht*, bringt *Süden* mit *Süden* *balan* *zu* *nicht*. *Gian*

Allegro

inn, in *Träumen*, in *Lal* - *ten*, in *Läin* - *ten*, *war* - *bricht* *mein* *Läin* - *ten*, *war* - *ba* - *gut* *mein*

Ich *habe* *Träumen*. *in* *Lal* - *ten*, in *Läin* - *ten*, mit *Tricht* *mein* *Tricht* - *ten*, mit *Tricht* *mein* *Tricht*

Sind in *zu* *far* - *gan* *und* *so* - *gut* *noch* *far* - *gan*, so *la* - *ba* *den* *La* - *gan*, so *la* - *ba* *den*

ganz *la* - *ba* *den*, o *Süden* - *zu*, *war* *far* - *la* *den* *u* - *ri* - *gan* *La* - *ten*, *war* *far* - *la* *den*

cresc.

Glied, nur borgt meine Lieder, war-ber-geht meine Glück. Vor-bergt meine Lieder, war-ber-geht meine
Glück, mit Luth mir die Lieb-er, mit Luth mir mein Glück, mit Luth mir mein Glück, mein
Glück, so la-ber die Lieder, so la-ber mein Glück so la-ber die Lieder, so la-ber mein
Glück, die a-ber die Lieder, war-ber-geht die Glück war-ber-geht die Glück



Glied; nur borgt meine Lieder, war-ber-geht meine Glück
Glück mit Luth mir die Lieb-er, mein Glück
Glück so la-ber die Lieder, mein Glück
Glück war-ber-geht die Glück, die Glück

