Rosamunde

Drama von H.v.Chezy

mit Musik von

Peter

FRANZ SCHUBERT.

Op.26.

Klavierauszug.

8045.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F.Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C.G. Roder Leipzig

1893.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

300.2.605

963/79

300.3.42

1902, Jan. 25.
HARVARD UNIVERSITY,
Department of Music.

Mus 800.1.610

INHALT.

OUVERTURE: ..... Pag. 3

1. ROMANZE: „Der Vollmond strahlt“ ..... „ 16

2. GEISTERCHOR: „In der Tiefe wohnt das Licht“ ..... „ 18

3. JÄGERCHOR: „Wie lebt sich's so fröhlich“ ..... „ 21

4. HIRTENCHOR: „Hier auf den Fluren“ ..... „ 27

5. ENTRE-ACT I. ..... „ 36

6. ENTRE-ACT II. ..... „ 44

7. BALLET I. ..... „ 46

8. BALLET II. ..... „ 50

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ROSAMUNDE.

Ouverture.

F. Schubert.

Andante.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

fp fp fp decresc. pp fp decresc.

pp ff p fz p ff

fz p p ff p pp

fp fp pp dim.

Allegro vivace.

ff pp

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

p

cresc. *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *ff* *fz* *fz*

fz *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *sf* *sf*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

8 sf sf sf sf sf

8 sf sf sf sf

sf sf p pp

fpp pp

fp pp pp

Ped.

cresc. dim.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ppp

cresc.

pp

ppp

pp

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

fz

fp

sf

cresc.

ff

sf

sf

sf

sf

ff

sf

sf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

8

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp dolce*

8

fp *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *fp* *dolce* *fp* *cresc.*

8

ff *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *ff* *sf*

8

sf *sf* *sf* *sf* *sfp*

dim.

1 1

pp *pp* *pp*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

p

cresc.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz*

fz *ff* *fz* *fz* *fz*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

8

fz fz

sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf

ff sf sf sf

sf fz fz p

pp fpp pp

fp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

pp

dim.

p

8

pp

p dolce

8

cresc.

8

pp

ppp

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

fz

fp

8

cresc.

cresc.

8

ff

sf

sf

sf

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Vivace.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ff sf sf sf fp fp fp fp fp fp sf fp fp fp ff sf sf sf p f ff sempre ff sf sf sf sf sf sf sf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ROMANZE

aus dem Drama: Rosamunde.

F. Schubert, Op. 26. Nº 1.

Andante con moto.

pp

Der Voll-mond strahlt auf Ber-geshöh'n, wie hab' ich dich ver-misst, — du

pp

sü-sses Herz, es ist so schön, wenn treu die Treu-e — küsst, du süsses Herz, es

pp *pp*

ist so schön, wenn treu — die Treu-e küsst.

fp *pp* *pp*

Was frommt des Maien hol-de Zier? Du warst mein Frühlings-

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

strahl, — Licht mei-ner Nacht, o läch - le mir im To - de noch ein - mal! Licht

mei-ner Nacht, o läch-le - mir im To - - de noch ein - mal!

fp *pp*

Sie trat hinein beim Voll-mondschein, sie

pp

blick-te him-mels-wärts: — „Im Le-ben fern, im To - de dein," und sanft brach Herz an —

Herz; „im Le-ben fern, im To - de dein," und sanft — brach Herz an Herz.

pp *fp* *p* *pp*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

GEISTERCHOR

aus dem Drama: Rosamunde.

Op. 26, Nº 2. (1823.)

Adagio.

Tenor I. *p* *cresc.*

In der Tie - fe wohnt das Licht, Licht, das leuch - tet und ent -

Tenor II. *p* *cresc.*

Bass I. *p* *cresc.*

Bass II. *p* *cresc.*

Adagio.

Pianoforte. *p* *cresc.*

zün - det; wer das Licht des Lich-tes fin - - - det, braucht des eit - len

ff *decresc.* *pp*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Wis - sens nicht. Wer vom Licht sich ab - ge - wen - det, der be - willkommt froh die

Nacht, dass sie selt'- ne Ga-be spen - det, ihn be-lohnt mit dunk - ler Macht.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Mi - sche, sin - ne, wir - ke, stre - be, mü-he dich, du Er - - den -

Mi - sche, sin - ne, wir - ke, stre - be, mü - he dich,

sohn, mü-he dich, du Er - den - sohn, dass zu fein nicht dein Ge-we - - be

und der That nicht gleich der Lohn, und der That nicht gleich der Lohn.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

JÄGERCHOR

aus dem Drama: Rosamunde.

Gedicht von Wilhelmine v. Chezy.

Allegro moderato. Op. 26. Nº 3. (1823.)

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

Allegro moderato.

Pianoforte.

mf *fp*

Die Jäger.

p

Wie

p

Wie

p

8

fp

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

lebt sich's so fröh-lich im Grü - nen, im Grü-nen bei fröh - li-cher Jagd, von

lebt sich's so fröh-lich im Grü - nen, im Grü-nen bei fröh - li-cher Jagd, von

son - ni - gen Strahlen durch - schie - nen, wo rei-zend die Beu - te uns lacht,

son - ni - gen Strahlen durch - schie - nen, wo rei-zend die Beu - te uns lacht,

Die Jägerinnen.

bei fröh - li-cher Jagd die Beu - te uns lacht. Wir

bei fröh - li-cher Jagd die Beu - te uns lacht. Wir

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

lau-schen, und nicht ist's ver - ge - bens, wir lau-schen im duf - ten-den Klee. — O

lau-schen, und nicht ist's ver - ge - bens, wir lau-schen im duf - ten-den Klee. — O

sé - het das Ziel uns - res Stre - bens: ein schlankes, ein flüch - ti - ges Reh,

se - het das Ziel uns - res Stre - bens: ein schlankes, ein flüch - ti - ges Reh,

im duf - ten-den Klee ein flüch - ti-ges Reh. —

im duf - ten-den Klee ein flüch - ti-ges Reh. —

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Allgemeiner Chor.

Sopran I.II.

Alt I.II. Ge - trof - fen bald sinkt es vom Pfei - - le, ge - trof - fen bald

Tenor I.II. Ge - trof - fen bald sinkt es vom Pfei - le, ge - trof - fen vom Pfei - le, bald sinkt es ge -

Bass I.II. Ge - trof - fen bald sinkt es vom Pfei - - le, ge - trof - fen bald sinkt es vom

Ge - trof - fen bald sinkt es vom Pfei - le, ge - trof - fen vom Pfei - le, bald sinkt es ge -

sinkt es vom Pfei - - le, doch Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, doch

trof - fen, bald sinkt es vom Pfei - le,

Pfei - - le, doch Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, doch

trof - fen, bald sinkt es vom Pfei - le,

Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, nicht be - be, du schüch - ter - nes Reh, die

Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, nicht be - be, du schüch - ter - nes Reh, die

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Lie - be giebt Won - ne für Weh. — Ge - trof - fen bald

Ge - trof - fen bald sinkt es vom

Lie - be giebt Won - ne für Weh. — Ge - trof - fen bald sinkt es vom

Ge - trof - fen bald sinkt es vom

sinkt es vom Pfei - - le, ge - trof - fen bald sinkt es vom Pfei - - le, — doch

Pfei - le, ge - trof - fen vom Pfei - le, bald sinkt es ge - trof - fen, bald sinkt es vom Pfei - le,

Pfei - - le, ge - trof - fen bald sinkt es vom Pfei - - le, doch

Pfei - le, ge - trof - fen vom Pfei - le, bald sinkt es ge - trof - fen, bald sinkt es vom Pfei - le,

Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, doch Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, nicht

Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, doch Lie - be ver - letzt, dass sie hei - le, nicht

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

be - be, du schüch-ter - nes Reh, die Lie - be giebt Won - ne für Weh,

be - be, du schüch-ter - nes Reh, die Lie - be giebt Won - ne für Weh,

giebt Won - ne für Weh, giebt Won - ne für Weh.

giebt Won - ne für Weh, giebt Won - ne für Weh.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

2. HIRTENCHOR

aus dem Drama: Rosamunde.

Gedicht von Wilhelmine von Chezy.

Op. 26. Nº 4. (1823.)

Sopran. Alt. / Tenor. / Bass. / Pianoforte.

Allegretto.

Allegretto.

Hier auf den Flu-ren mit ro-si-gen Wan-gen,

Hier auf den Flu-ren mit ro-si-gen Wan-gen,

Hir-tinnen, ei-let zum Tan-ze her-bei, lasst euch die Won-nen des Früh-lings um-fan-gen,

Hir-tinnen, ei-let zum Tan-ze her-bei, lasst euch die Won-nen des Früh-lings um-fan-gen,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Lie - be und Freu - de sind e - wi-ger Mai. Hier auf den

Lie - be und Freu - de sind e - wi-ger Mai. Hier auf den

Flu - ren mit ro - si - gen Wan - gen, Hir - tin-nen, ei - let zum

Flu - ren mit ro - si - gen Wan - gen, Hir - tin-nen, ei - let zum

Tan - ze her - bei, Lie - be und Freu-de sind e - wi-ger Mai,

Tan - ze her - bei, Lie - be und Freu-de sind e - wi-ger Mai,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ei - let her - bei! Hier auf den Flu-ren mit ro - si-gen Wan-gen,

ei - let her - bei! Hier auf den Flu-ren mit ro - si-gen Wan-gen,

Hir - tin-nen, ei - let zum Tan - ze her - bei, lasst euch die Won-nen des Früh-lings um-

Hir - tin-nen, ei - let zum Tan - ze her - bei, lasst euch die Won-nen des Früh-lings um-

fan-gen, Lie - be und Freu-de sind e-wi-ger Mai,

fan-gen, Lie - be und Freu-de sind e-wi-ger Mai,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

e - wi-ger, e - wi-ger Mai,

e - wi-ger, e - wi-ger Mai,

e - wi-ger, e - wi-ger Mai, e - - wi - ger Mai.

e - wi-ger, e - wi-ger Mai, e - - wi - ger Mai.

Solo.

Hier zu den Fü - ssen, Hol - de dir,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

grü - ssen, Herr-scher-in von Ar - ka-dien, wir dich;

p Solo.

Herr-scher-in von Ar - ka-dien, wir dich;

p

Flö - ten, Schal-mei - en

p Solo.

es freu - en die Flu - ren, die blü - hen-den, sich, Flö - ten, Schal-

tö - nen, es freu - en dei - ner die Flu - ren, die blü - hen-den, sich, Flö - ten, Schal-

mei - en tö - nen, es freu - en dei - ner die Flu - ren, die blü - hen-den, sich.

Flö - ten, Schal-mei - en tö - nen, es freu - en die Flu - ren, die blü - hen-den, sich.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Tutti. *f*

Von Tutti. *f*

Von Tutti. *f*

Ju - bel er - schal - len die grü - nen-den Hal - len der Hö - hen, die luf - tig, der

Ju - bel er - schal - len die grü - nen-den Hal - len der Hö - hen, die luf - tig, der

f

Flu - ren, die duf - tig er - glän - zen und strah - len in Lie - be und Lust; in *p*

Flu - ren, die duf - tig er - glän - zen und strah - len in Lie - be und Lust; in *p*

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

schat - ti-gen Tha-len, da schwei - gen die Qua-len der lie - - - ben - den

schat - ti-gen Tha-len, da schwei - gen die Qua-len der lie - - - ben - den

Brust, in schat - ti-gen Tha-len, da schwei - gen die Qua-len der

Brust, in schat - ti-gen Tha-len, da schwei - gen die Qua-len der

lie - ben - den, der lie - - - ben - den Brust. Von

lie - ben - den, der lie - - - ben - den Brust. Von

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Ju - bel er - schal - len die grü - nen - den Hal - len, von Ju - bel er - schal - len die

Ju - bel er - schal - len die grü - nen - den Hal - len, von Ju - bel er - schal - len die

grü - nen - den Hal - len der Hö - hen, die luf - tig, der Flu - ren, die duf - tig er -

grü - nen - den Hal - len der Hö - hen, die luf - tig, der Flu - ren, die duf - tig er -

glän - zen und strah - len in Lie - be und Lust; sie

glän - zen und strah - len in Lie - be und Lust; sie

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

strah - len in Lie - be und Lust, sie

strah - len in Lie - be und Lust, sie

strah - len in Lie - be und Lust, in Lie - be und Lust, in Lie - -

strah - len in Lie - be und Lust, in Lie - be und Lust, in Lie - -

be und Lust.

be und Lust.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

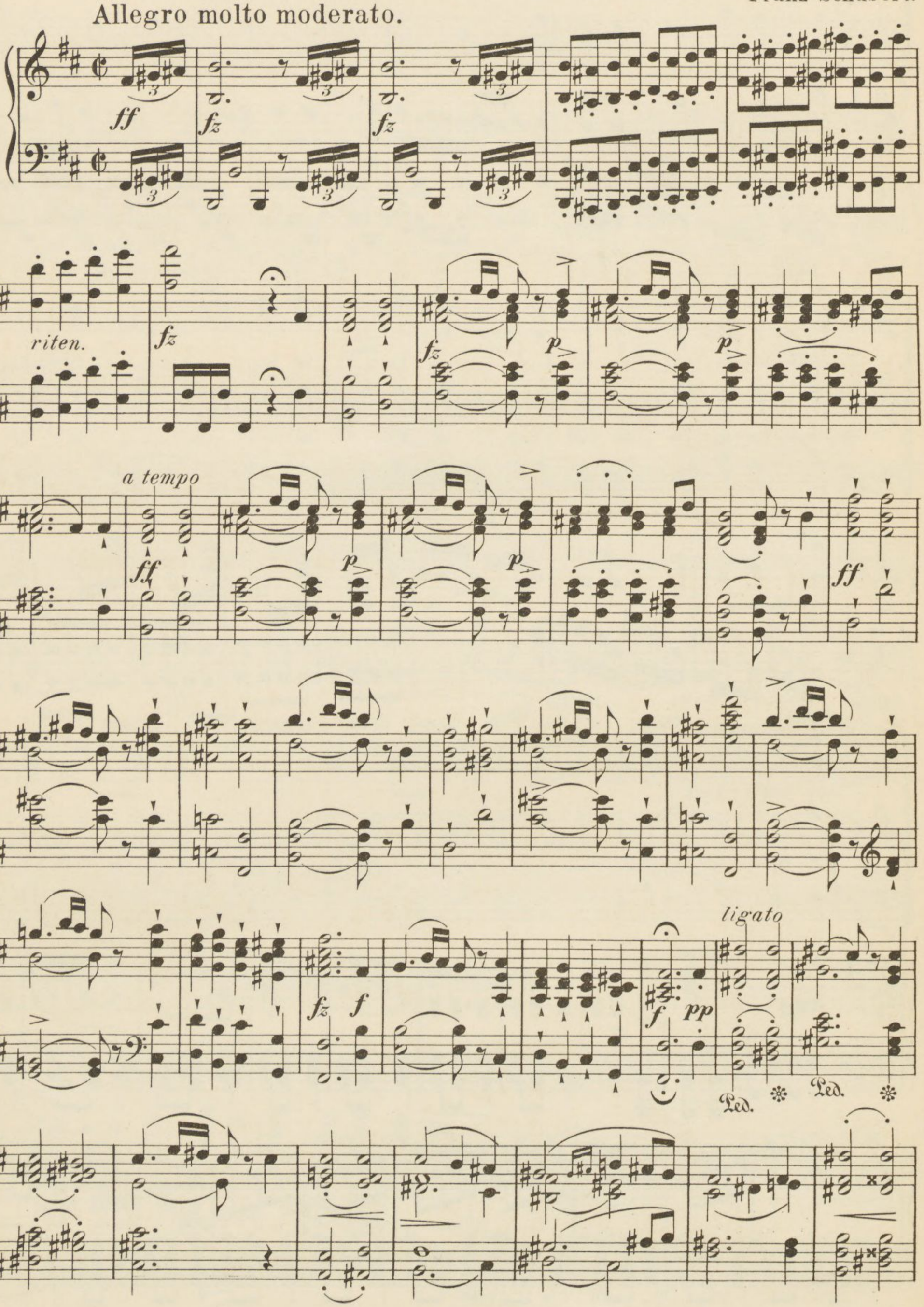
ENTRE-ACTES und BALLETMUSIK

zum Drama: Rosamunde.

ENTRE-ACT Nº 1.

Franz Schubert.

Allegro molto moderato.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

pp dim.

pp cresc.

fz

Ped. Ped.

fz f fz fp pp

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff p tranquillo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp p p

Ped. Ped.

f f p

Ped. Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

pp f pp f f p pp pp f ff dim.

Ped. ✻

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

sfp fp

f p f p f p

f p ff

p pp fp decresc.

ff

Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

fz p

ligato

ff fz p ff fz pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

fp p

fp

Ped. Ped.

dim. pp cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ff

Ped. * Ped. * ff ff Ped.

fp pp

Ped. Ped.

cresc. ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p pp

Ped. *

pp p cresc. ff

Ped. *

f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

pp f pp ff

Ped. * Ped. *

f p pp

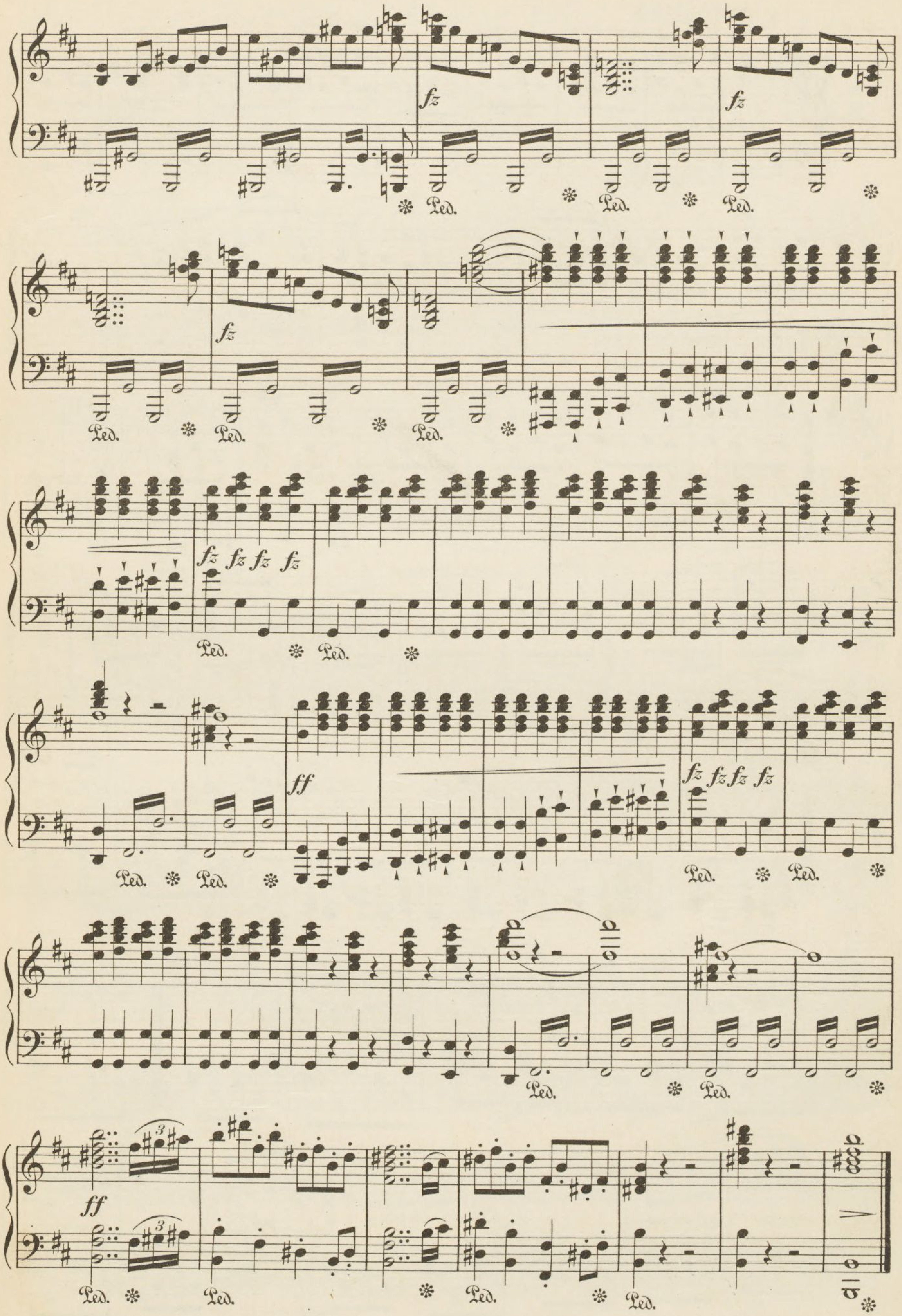
Ped. * Ped. *

pp pp ff

Ped. * Ped.

* Ped. * Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ENTRE-ACT Nº 2.

Andantino.

2.

pp

mf

cresc.

f

pp

sfp

Fine.

Minore I.

pp

p

espress.

mf

p

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

pp

p

Maggiore Da Capo.

Minore II.

p

fp

Maggiore Da Capo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

BALLETMUSIK.

Ballet I.

3. Andantino.

p

mf

p

fp

pp

pp

f

p

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

pp

dimin.

pp

p

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

f fz fz p

Ped. Ped.

p cresc. fz ff fz

p f fz p

Ped.

p f fz ff

Ped. Ped.

ffz ffz ffz ffz ffz ffz

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ffz ffz p

Ped. Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

ff p p

Ped. ✻

p p

Ped. ✻

pp pp

Ped. ✻

pp pp

Ped. ✻

Ped. ✻

mf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Ballet II.

Allegro moderato.

4.

ff

f

ff

p

ff

fz

p

Ped. ✻

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

mf fz ff fz

mf fz ff

fz ff

Ped. Ped.

ff p

Ped. Ped.

decresc. p

1. 2. ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

fz

fz

3

3

3

3

3

3

p

p

tr

tr

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

tr

Ped. ✻

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610

Andante un poco mosso.

pp ligato

p

fp

pp

Ped. 1

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Schubert, Franz, 1797-1828. [Rosamunde. Vocal score]. Rosamunde. Drama von H. v. Chezy. Op. 26. Klavierauszug. Leipzig, Peters, [18--]. Mus 800.1.610