

Johann Joachim Quantz

Concerto G-Dur (QV 6:7)

für 2 Querflöten, Orchester und Basso continuo

Generalbaßaussetzung: Dr. Werner Jaksch

First Edition for IMSLP - © 2013 N. Spoerel

Nach handschriftlichen Stimmen in der Sächsischen Landesbibliothek Dresden (Sign. Mus. 2470 - O - 8)
und im Archiv der Singakademie zu Berlin (Sign. SA2935)

Oboe I

Konzert für 2 Flöten G-Dur, QV 6:7

Johann Joachim Quantz

(1697-1773)

Allegro ma non tanto

tutti

4

7

p *f*

10

15

Solo 13 *tutti* *f*

31

34

Solo 16

54

tutti *f*

58

p *f* *Solo* 7

Oboe I

3

68 *tutti*

71 *tr* *Solo* 23 *Fl I* *tr* *tutti* *f*

97 *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

100 *f* *tr* *tr* *tr*

104 *f* *tr*

Andante tacet

Allegro assai

tutti *tr*

10 *tr*

18 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

27 *tr* 4 *tr* 2 *Solo* 30

Oboe I

68 Fl I *tutti* *f*

78 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

86 *tr* *Solo* 5 *tr* 5

103 *tr* 5 *tr* 15

129 *tutti* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

136 *tr* *Solo* 11 *tr* 17

170 Fl I *tr* 46

223 Fl I *tutti* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

231 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

240 4 *tr* 2