# Johann Sebastian Bachs
# vierstimmige
# Choralgesänge.

## Erster Theil.

Leipzig,
bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf. 1784.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Mertitt Mus 627.1.603.

Mus 627.1.603 Merritt Rm

# Vorrede.

N.B. Man lese die Ankündigung in Reichardt's Kunstmagazin 1. B. p. 51. über die Herausgabe dieser Chorale.

Diese Sammlung der Choräle ist nach dem vorigen Drucke von mir nochmals ~~mit~~ ohne alle vieler Sorgfalt durch-gesehen, und ~~von den eingeschlichenen~~ (unverändert gelassen) Fehlern ~~gereiniget~~ worden. Vom Herrn Kirnberger, dem ich solche bereits im Jahre 1771. überlassen hatte, sind sie kurz vor seinem Tode an den itzigen Herrn Verleger gekommen. Bey diesem neuen Drucke sind also auch die bey dem vorigen eingemischten fremden Lieder ausgelassen worden, und die nun abgedruckten sowohl in diesem, als den nachfolgenden Theilen sind alle von meinem seligen Vater verfertigt, und eigentlich in vier Systemen für vier Singestimmen gesetzt.* Man hat sie den Liebhabern der Orgel und des Claviers zu gefallen auf zwey Systeme gebracht, weil sie leichter zu übersehen sind. Wenn man sie vierstimmig absingen will, und einige davon den Umfang gewisser Kehle überschreiten sollten: so kann man sie übersetzen. Bey den Stellen, wo der Baß so tief gegen die übrigen Stimmen einhergehet, daß man ihn ohne Pedal nicht spielen kann, nimmt man die höhere Octav, und dieses tiefere Intervall nimmt man alsdenn, wenn der Baß den Tenor überschreitet. Der selige Verfasser hat wegen des letzteren Umstandes auf ein sechzehnfüßiges baßirendes Instrument, welches diese Lieder allezeit mitgespielt hat, gesehen. Den Schwachsichtigen zu gefallen, welchen einige Sätze unrichtig scheinen möchten, hat man da, wo es nöthig ist, die Fortschreitung der Stimmen durch einfache und doppelte schräge Striche

)( deutlich

* wie hier für Singstimmen gesetzt ist, das läßt sich am besten aus solchen Sätzen wie Da mit N° bemerkte sehen. 24. 1312 1.1

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

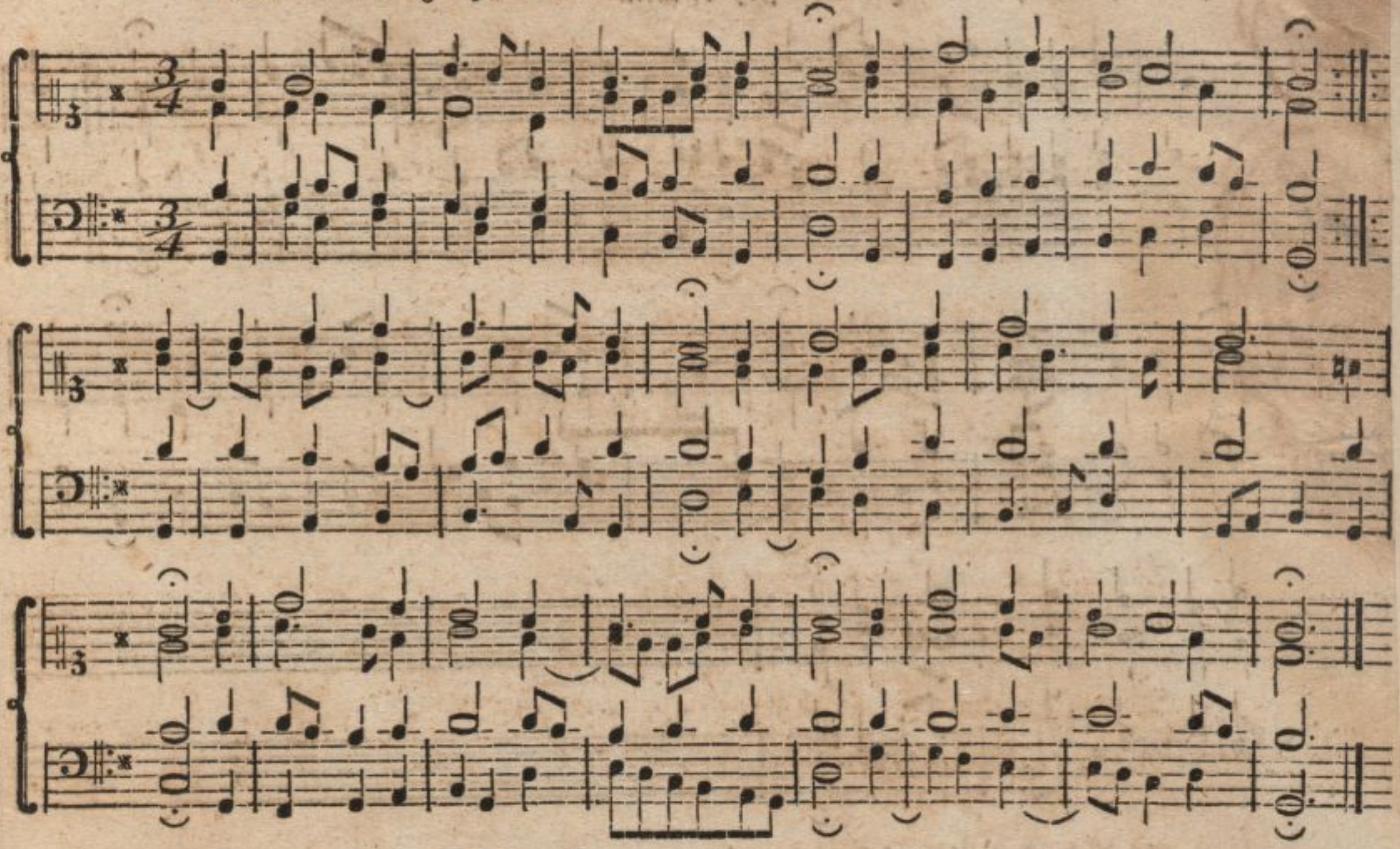
deutlich angezeiget. Ich hoffe auch durch diese Sammlung vielen Nutzen und vieles Vergnügen zu stiften, ohne daß ich nöthig habe, zum Lobe der Harmonie dieser Lieder etwas anzuführen. Der selige Verfasser hat meiner Empfehlung nicht nöthig. Man ist von ihm gewohnt gewesen, nichts als Meisterstücke zu sehen. Diesen Namen werden die Kenner der Setzkunst gegenwärtiger Sammlung ebenfalls nicht versagen können, wenn sie die ganz besondre Einrichtung der Harmonie und das natürlich fließende der Mittelstimmen und des Baßes, wodurch sich diese Choralgesänge vorzüglich unterscheiden, mit gehöriger Aufmerksamkeit betrachten. Wie nutzbar kann eine solche Betrachtung den Lehrbegierigen der Setzkunst werden, und wer läugnet wohl heut zu Tage den Vorzug der Unterweisung in der Setzkunst, vermöge welcher man, statt der steifen und pedantischen Contrapuncte den Anfang mit Chorälen machet. — Zum Beschluß kann ich den Liebhabern überhaupt von geistlichen Liedern melden, daß diese Sammlung ein vollständiges Choralbuch ausmachen wird. Es werden diesem Theile noch drey andere folgen, und alle zusammen über dreyhundert Lieder enthalten.

C. P. E. Bach.

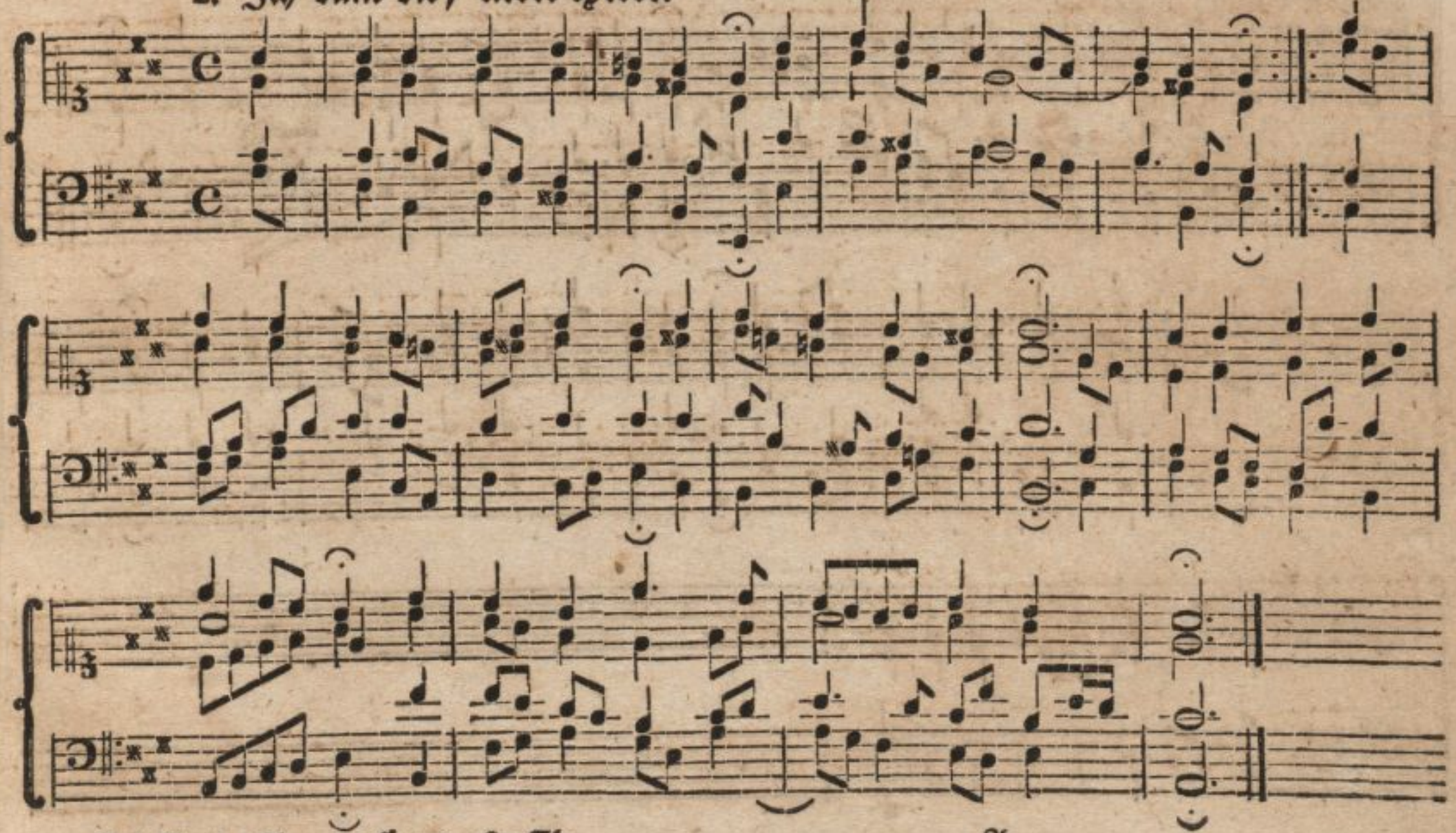
Zur Ehre J. Seb. Bach's sey hier bemerkt: Dass derselbe, als allgemein anerkannter grosser Harmoniker und Contrapunctist, die meisten dieser Chorale entweder in früheren Jahren als Übungssätze, oder in späteren Jahren als Beyspiele geschrieben hat, welche letztere neben den fehlerhaften alle Fehler enthalten können, da hier das Mündliche der Unterweisung die genugthuende Hebung der letzteren erklären und verwarnen konnte. Solche Noten sprechen daher als warnende Beyspiele, und sind, in dieser Beziehung so nothwendig, wie da zu empfehlende.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 1. Aus meines Herzens Grunde.



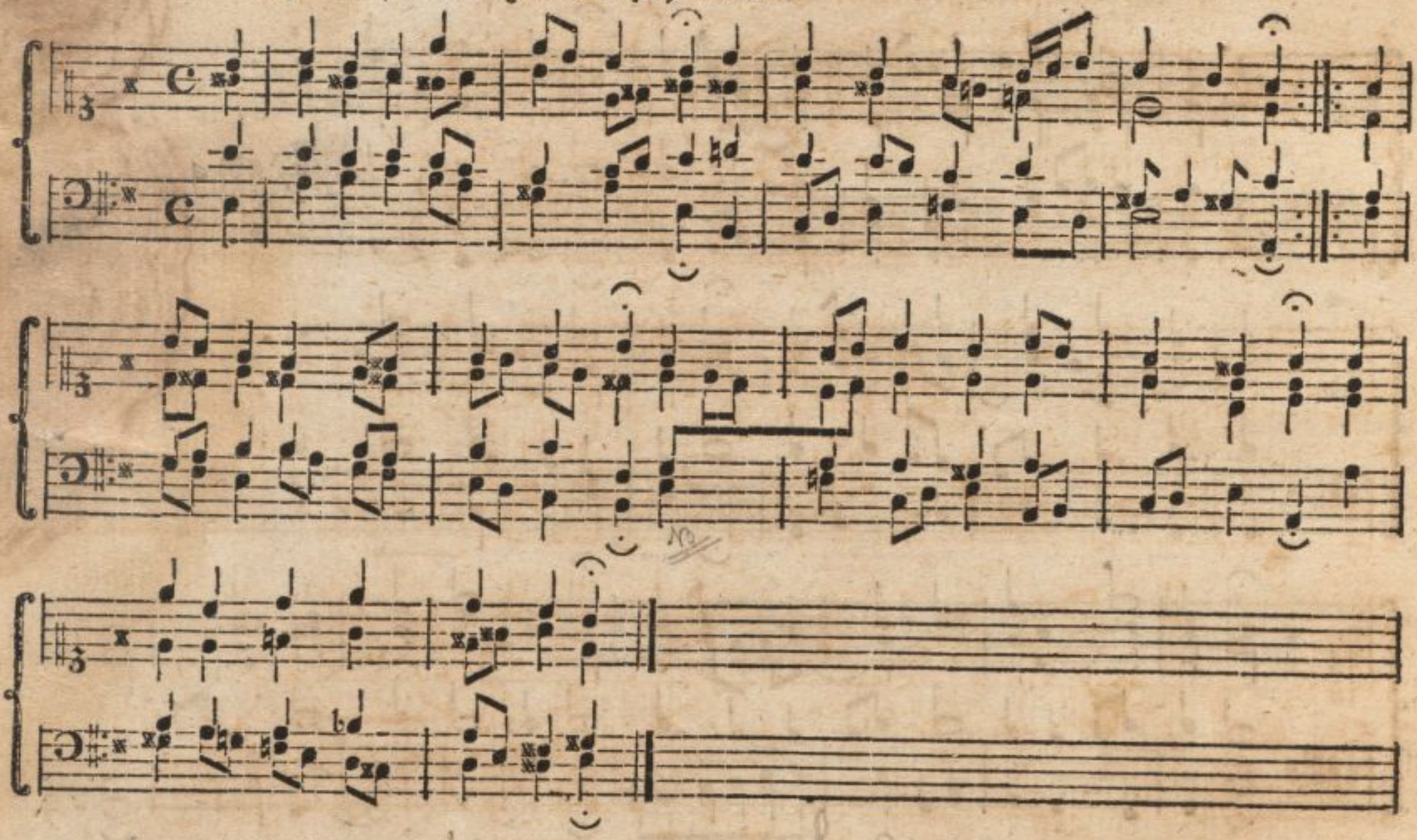
## 2. Ich dank dir, lieber Herre.



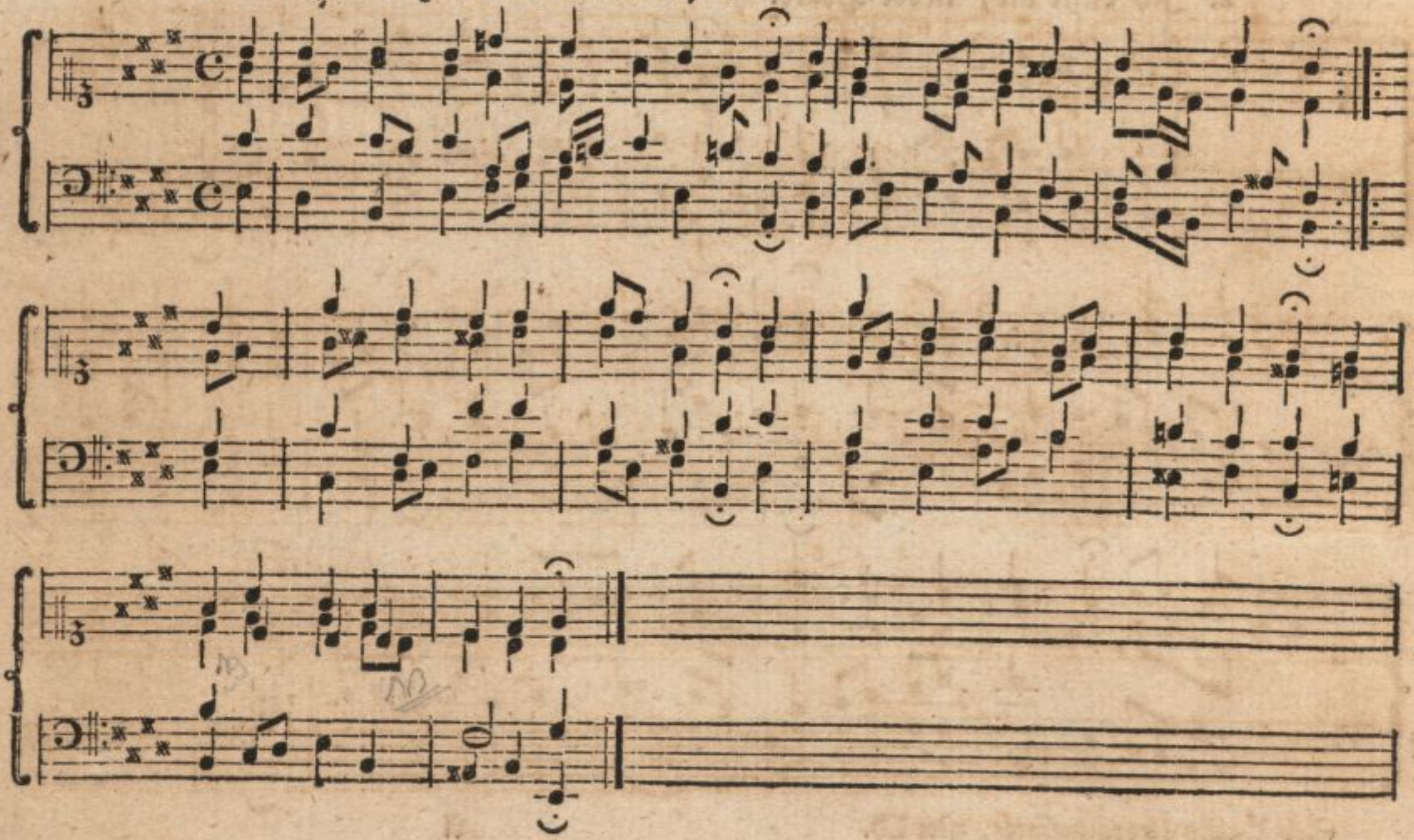


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

3. Ach Gott, vom Himmel sieh darein.



4. Es ist das Heil uns kommen her.

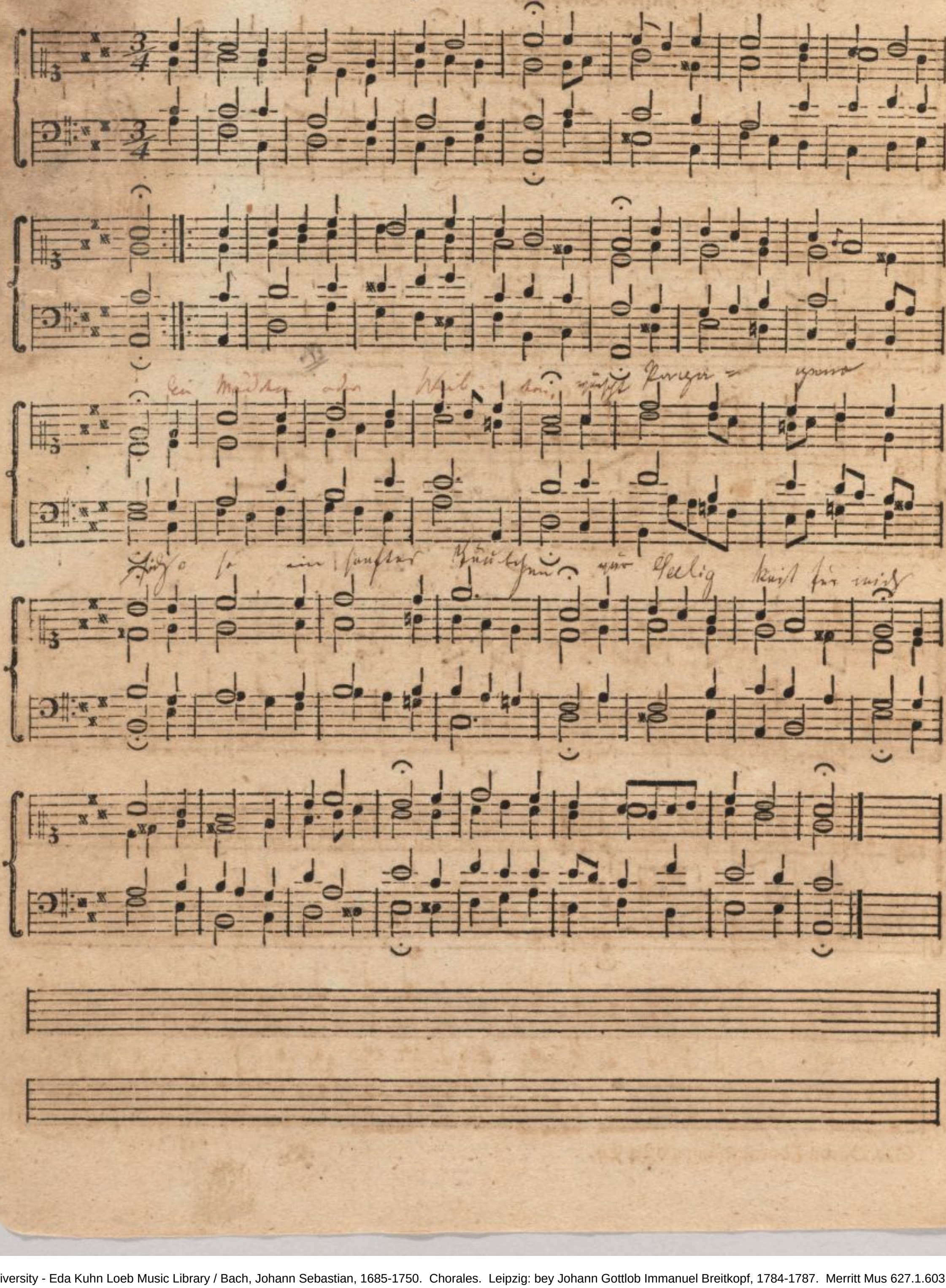


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 5. An Wasserflüssen Babylon.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 6. Nun lob mein Seel den Herren.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

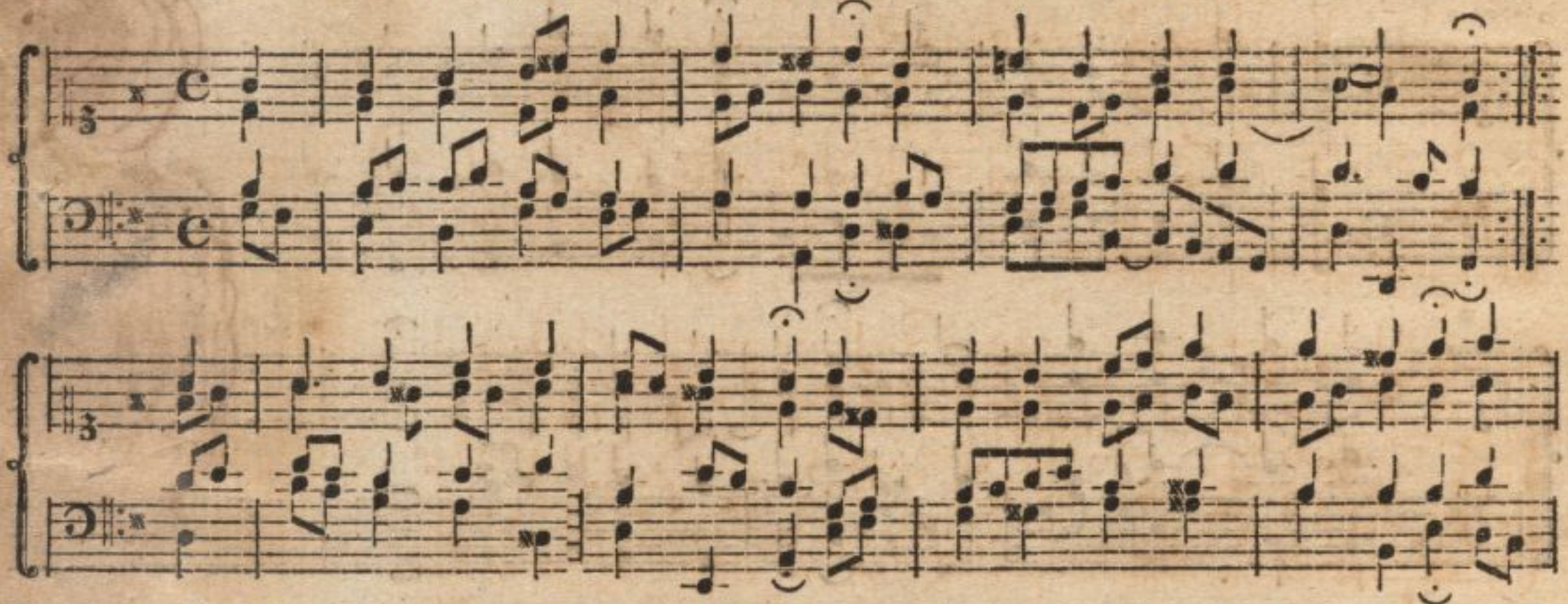
## 7. Christus der ist mein Leben.

## 8. Freuet euch, ihr Christen.

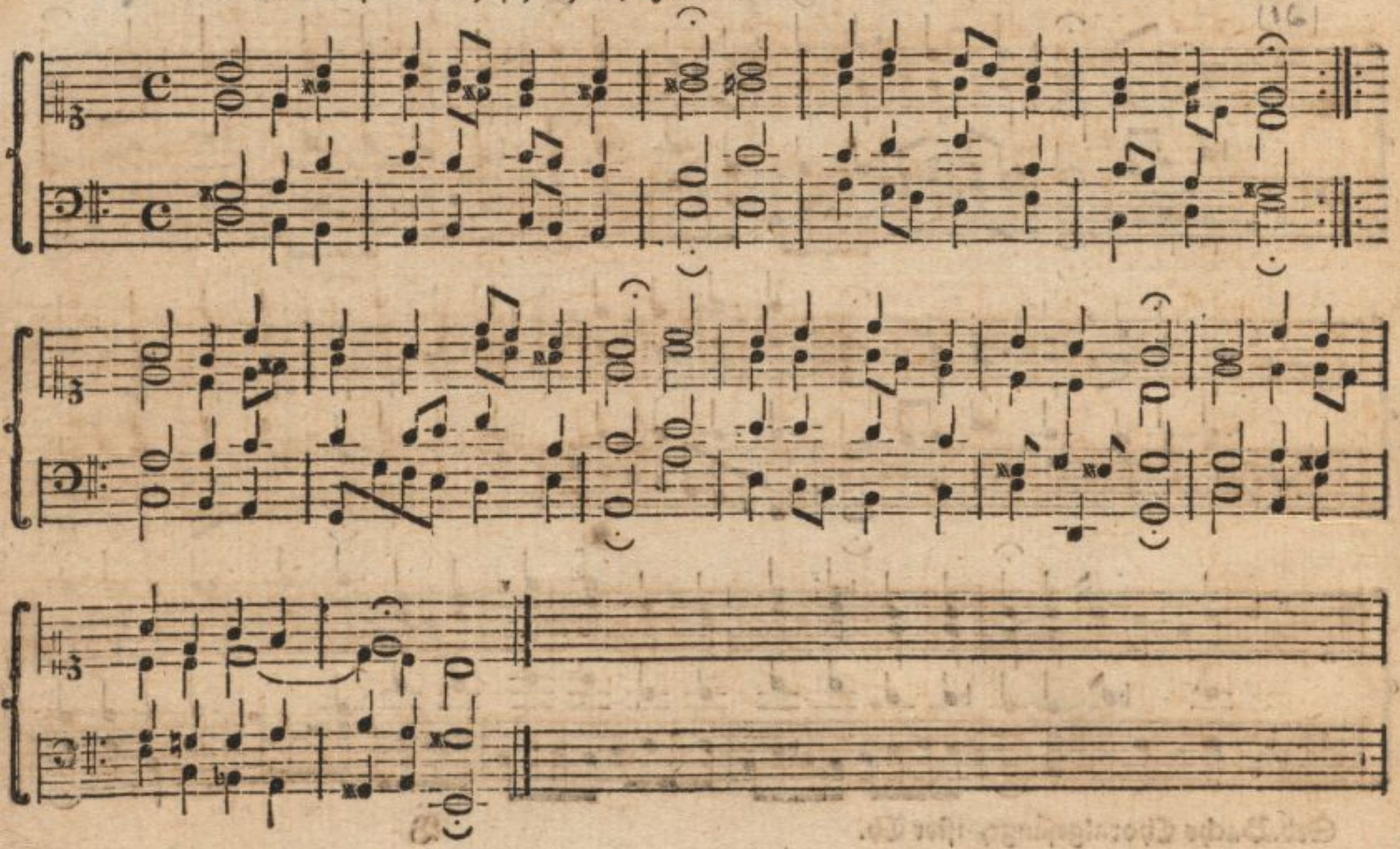


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

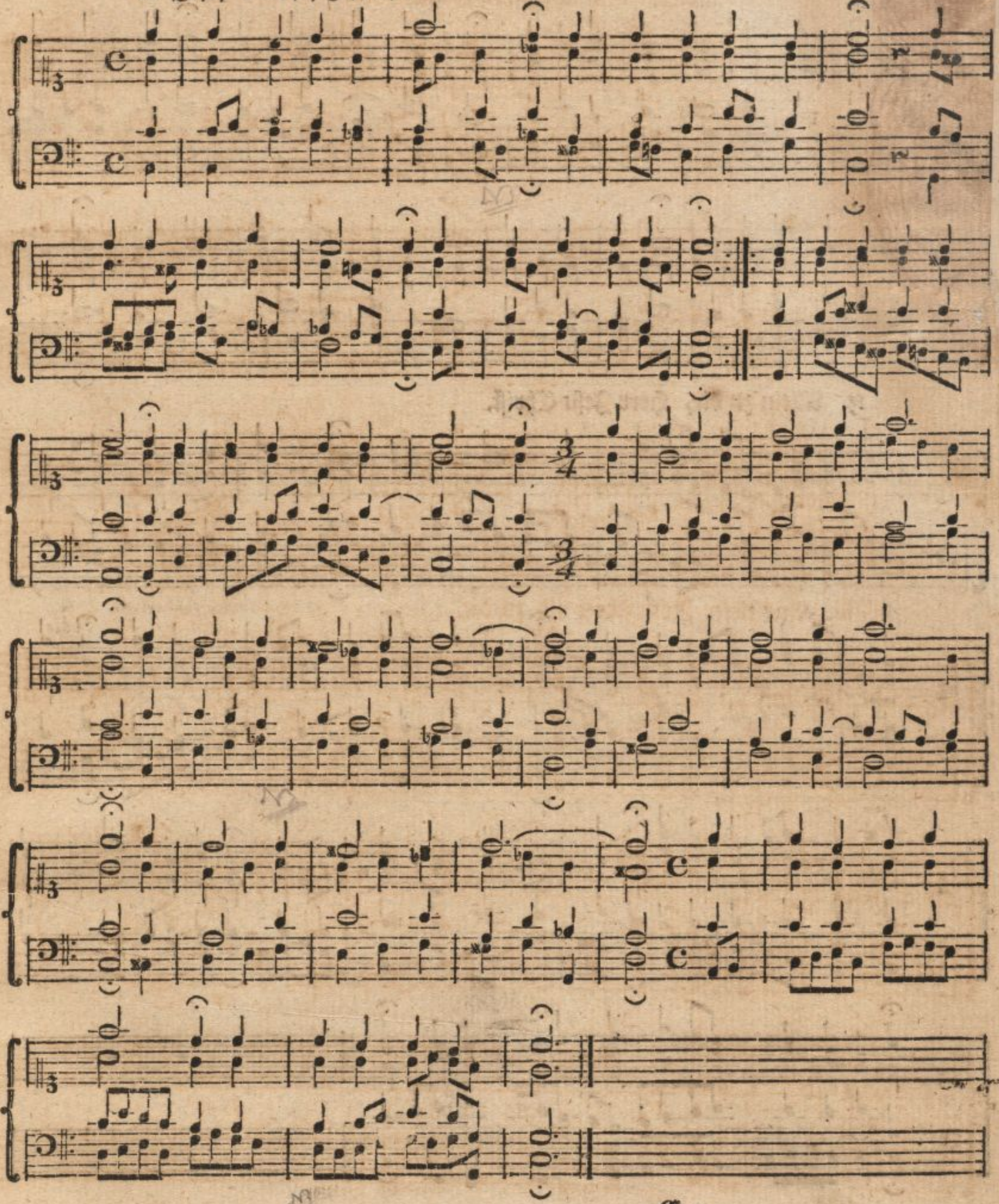
9. Ermuntre dich, mein schwacher Geist.



10. Aus tiefer Noth schrey ich zu dir.



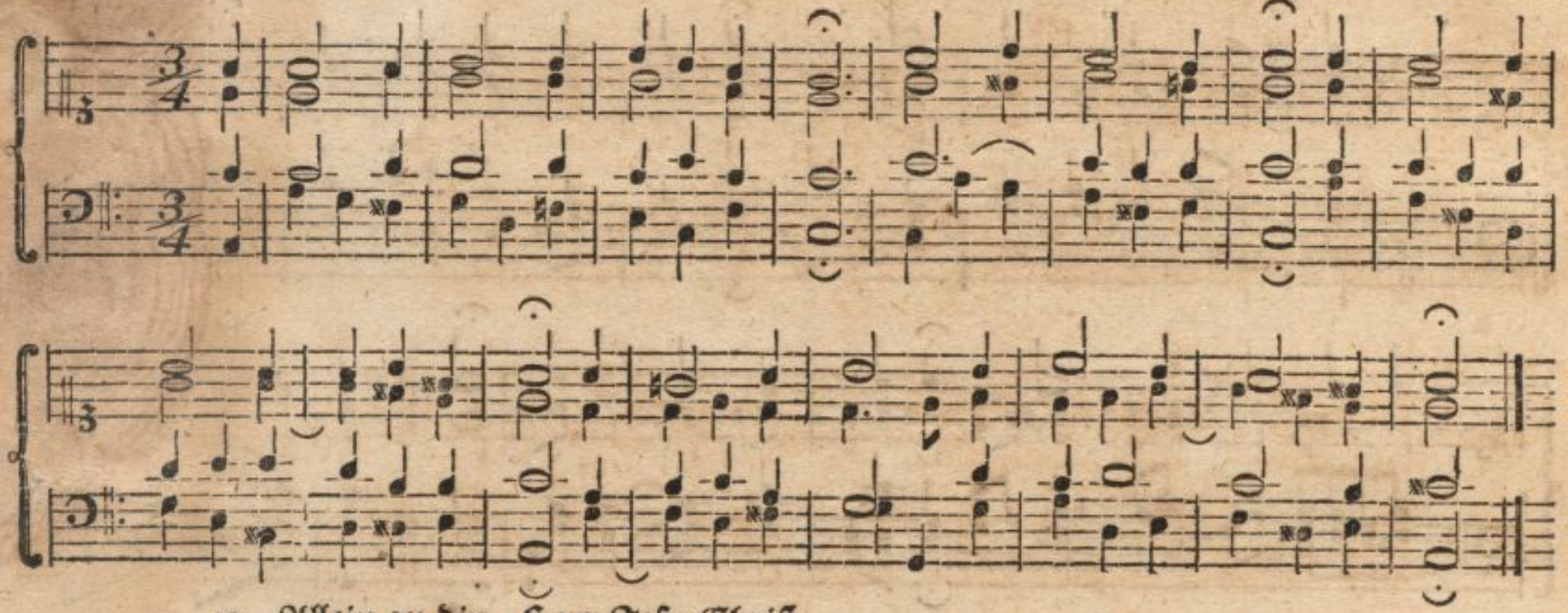
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



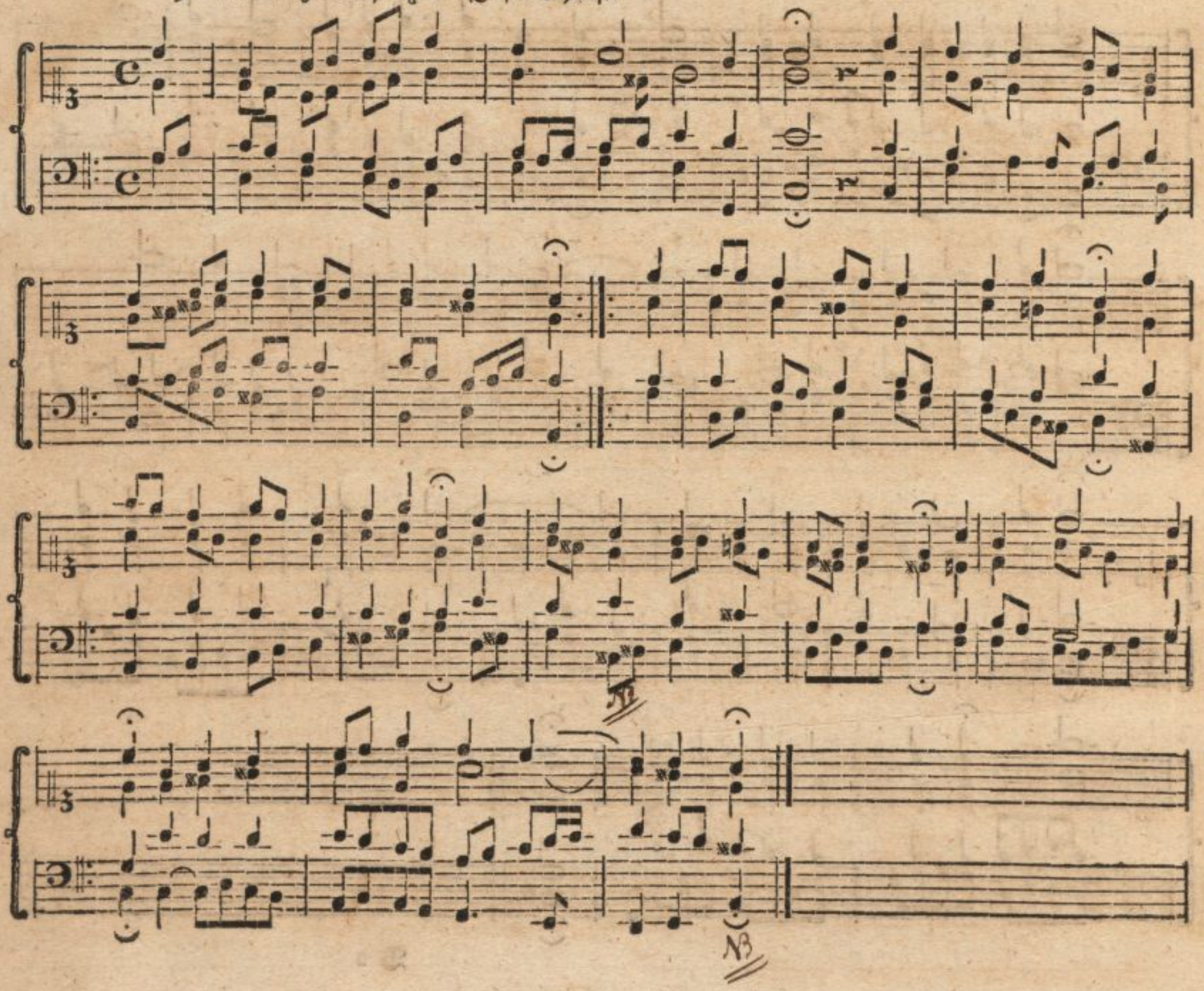


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

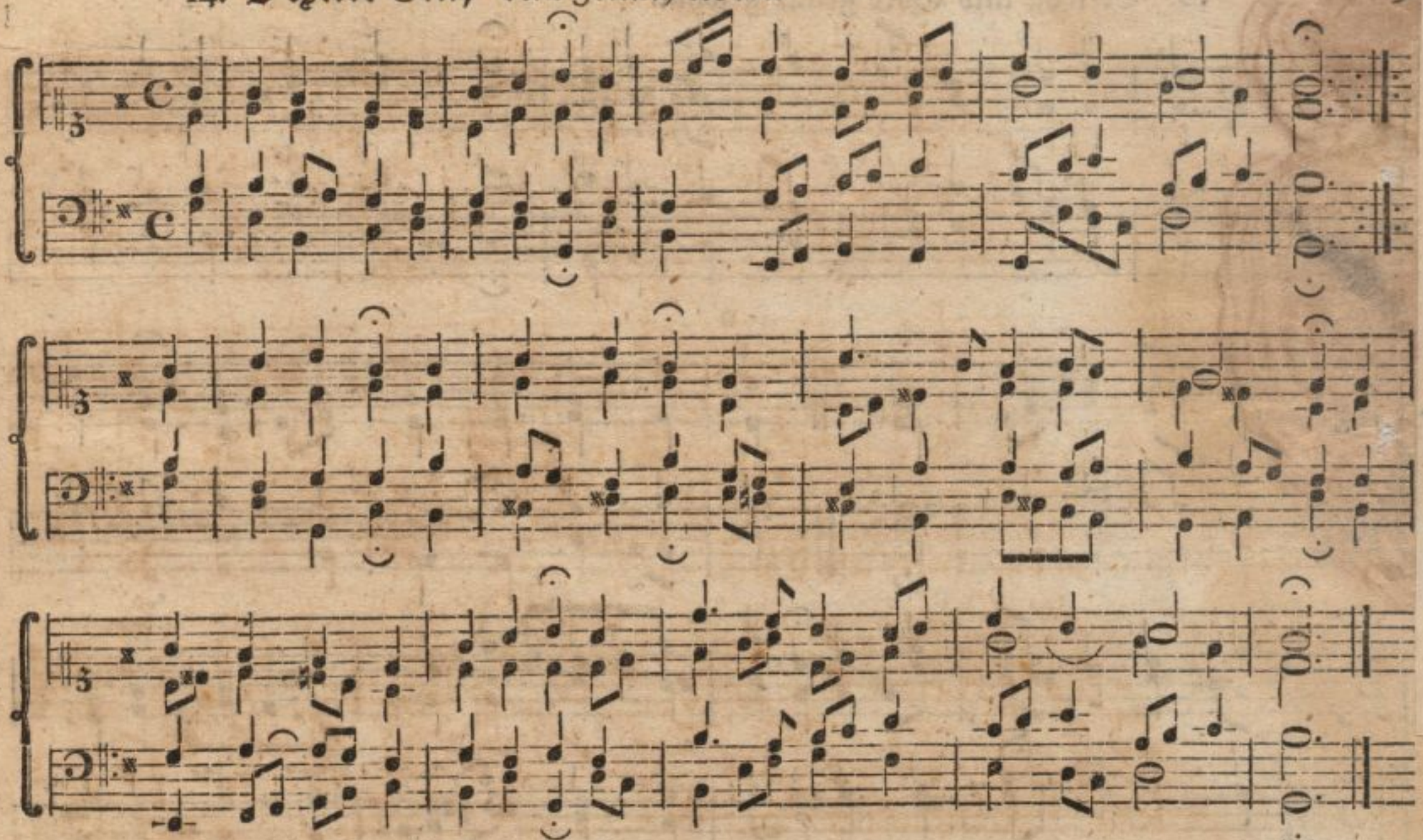
12. Puer natus in Bethlehem.



13. Allein zu dir, Herr Jesu Christ.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



15. Christ lag in Todesbanden.



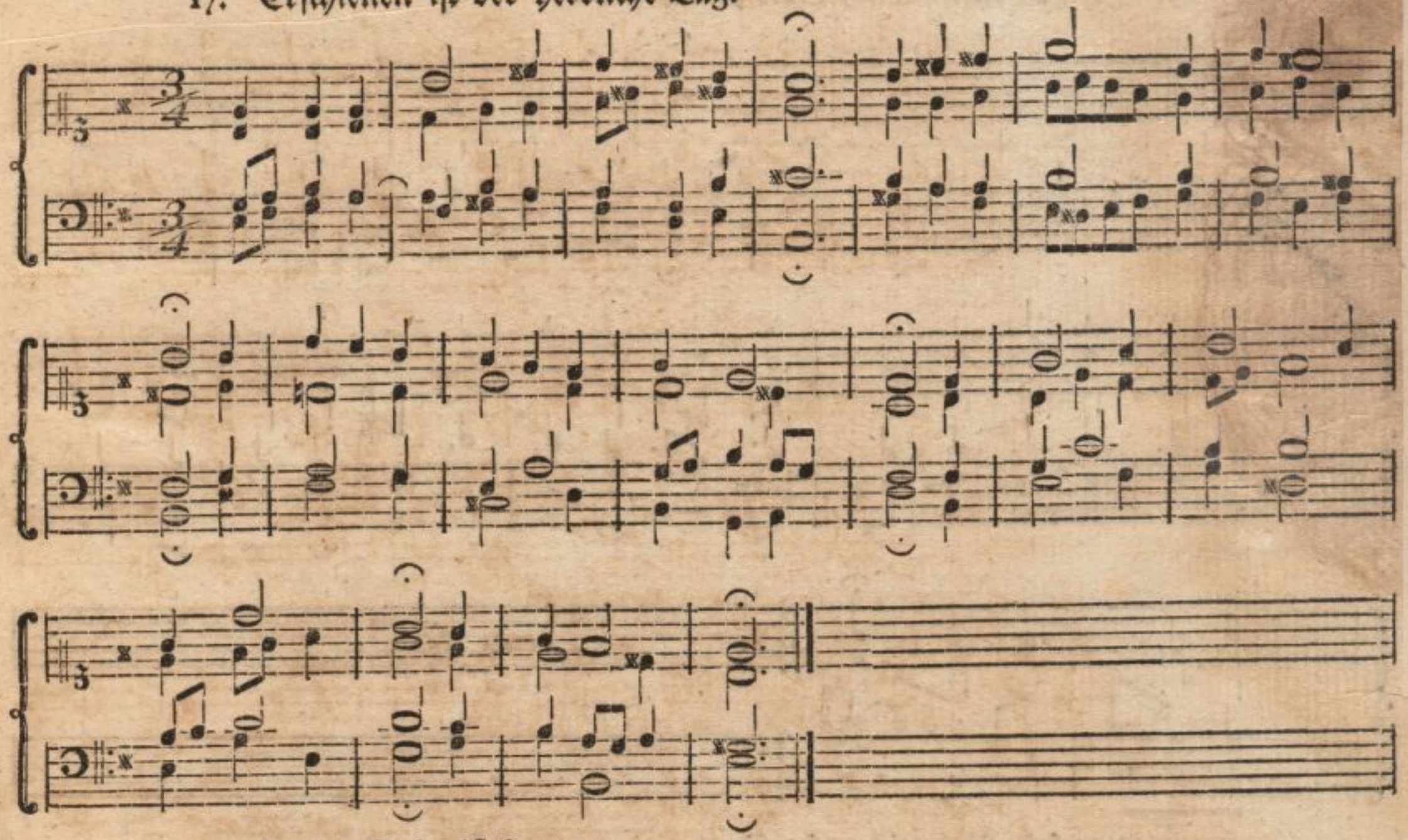


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

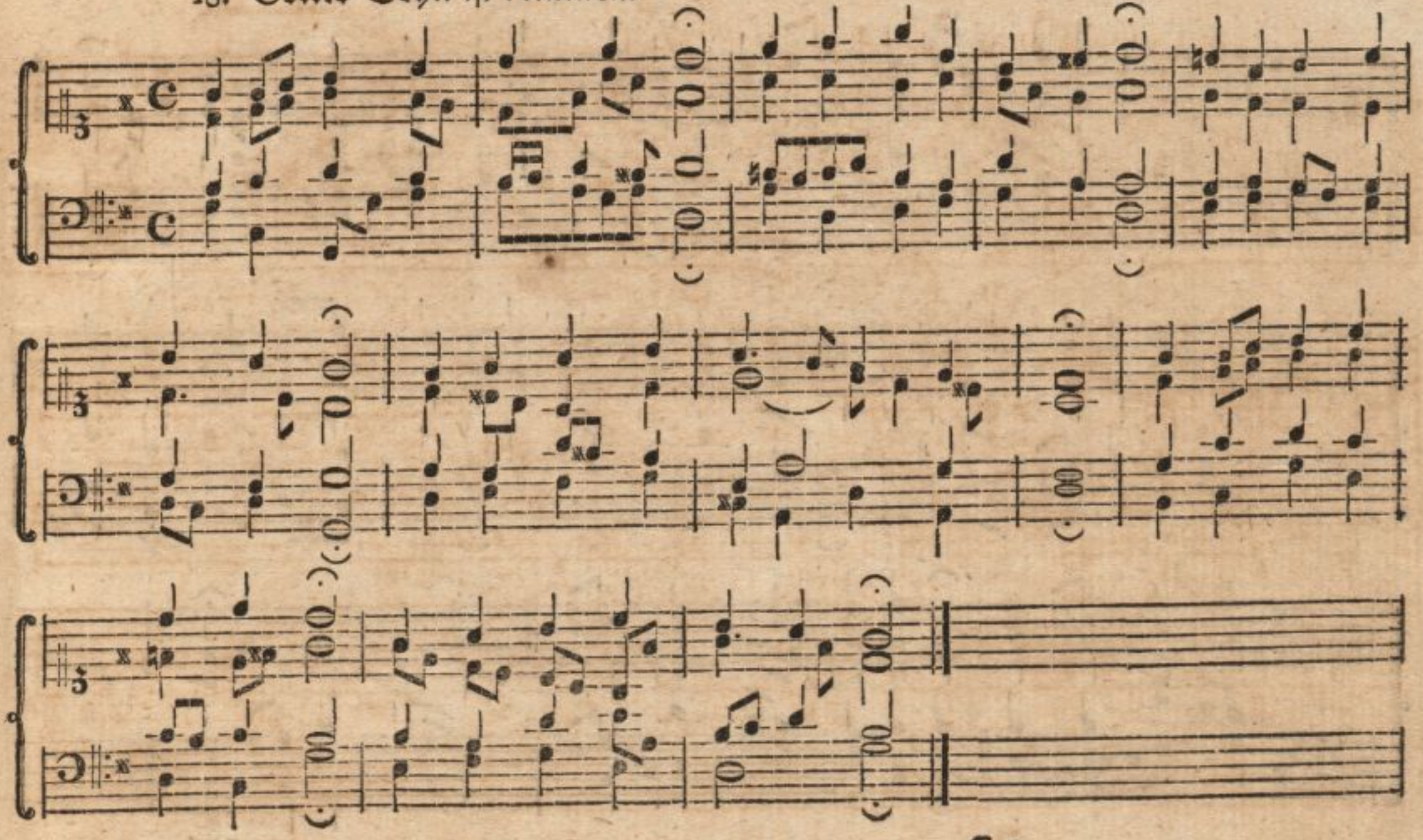
# 16. Es woll uns Gott genädig seyn.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

17. Erschienen ist der herrliche Tag.



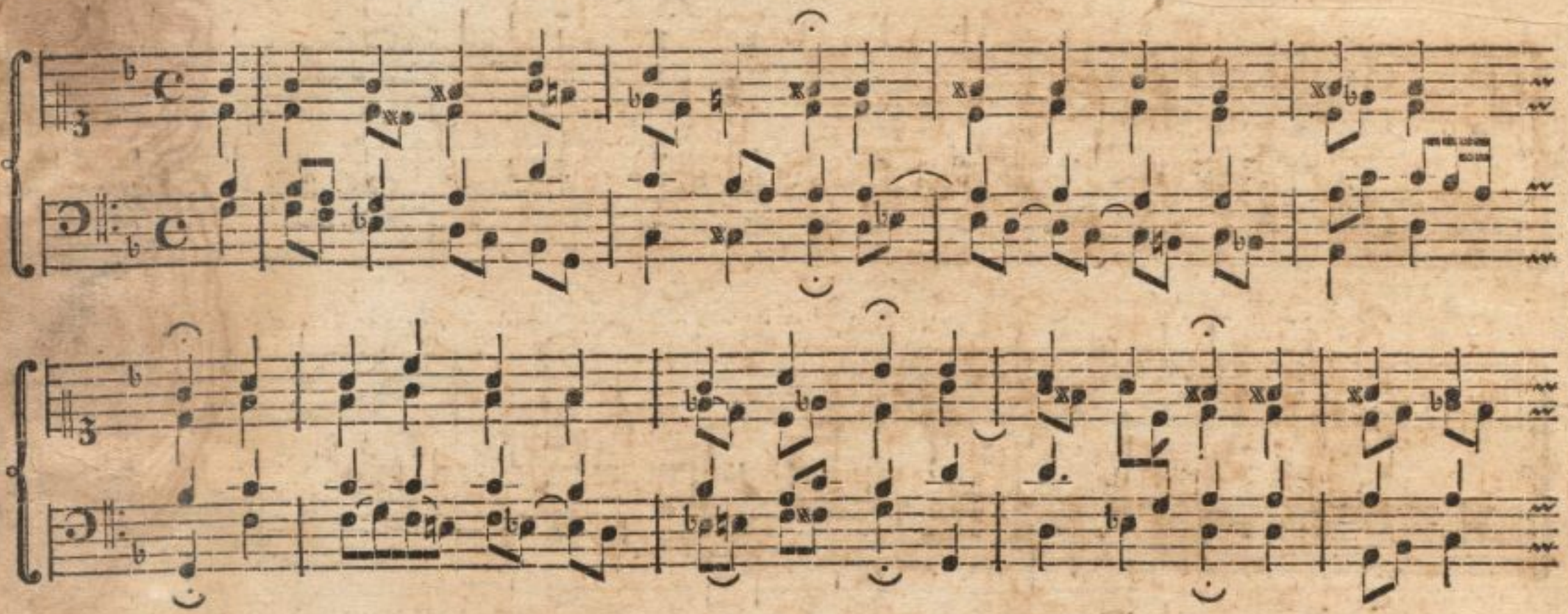
18. Gottes Sohn ist kommen.



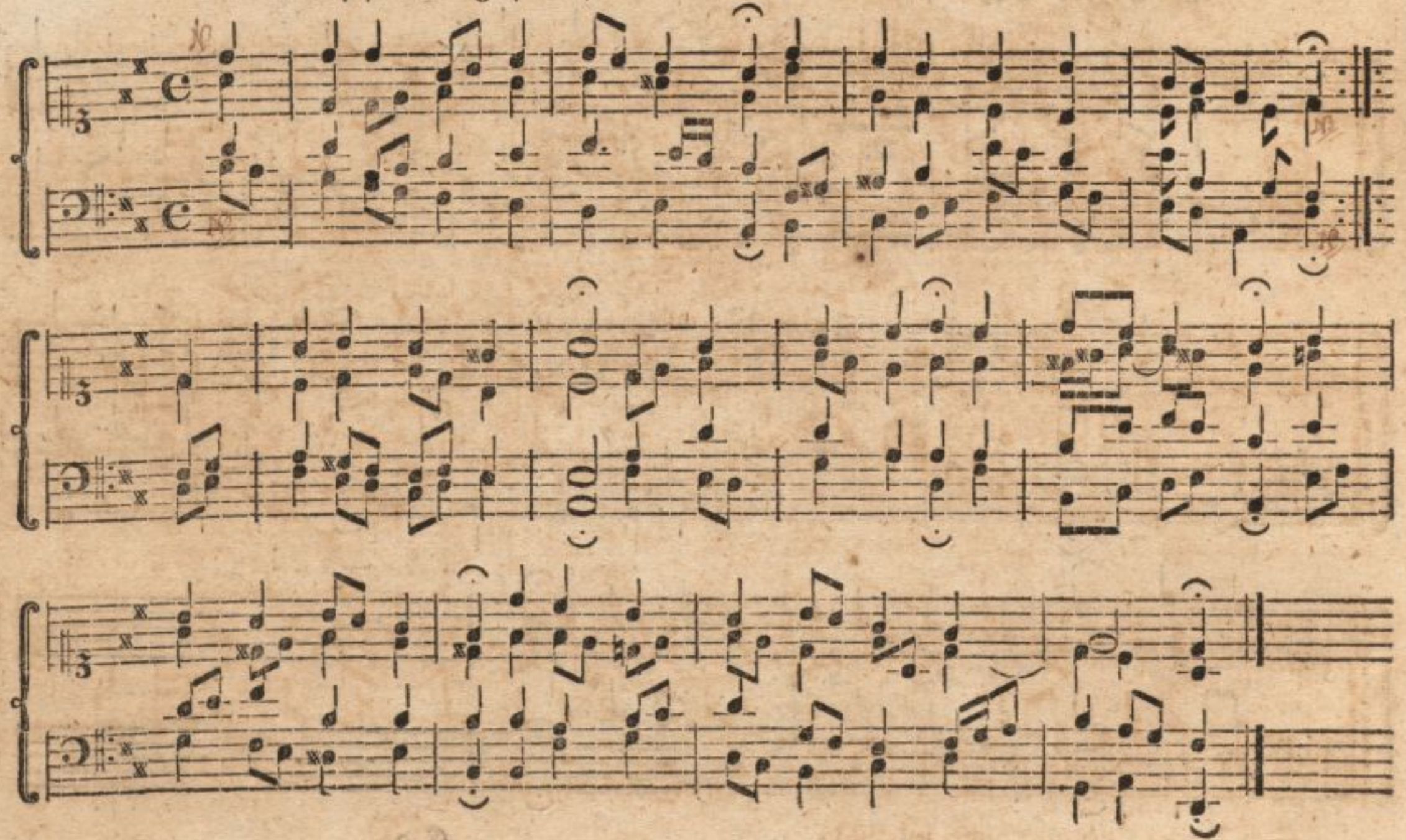


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 19. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt.

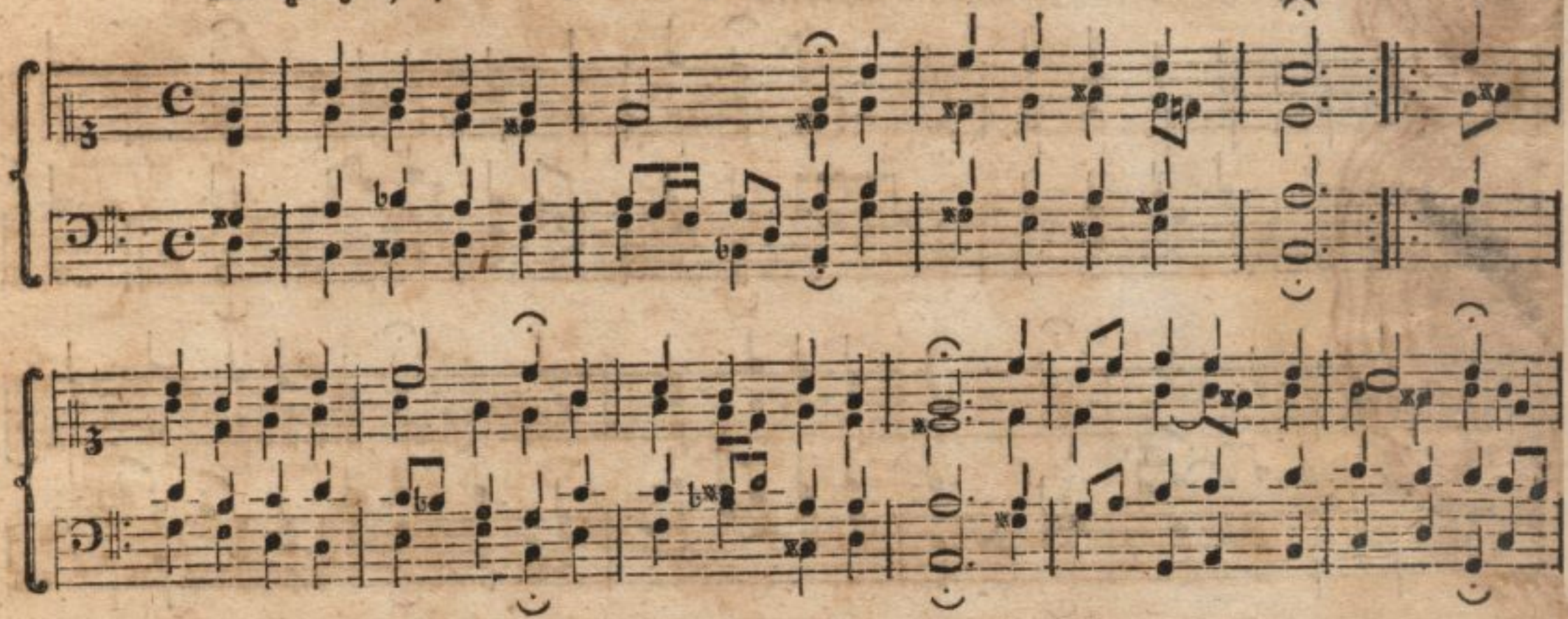


## 20. Eine feste Burg ist unser Gott.

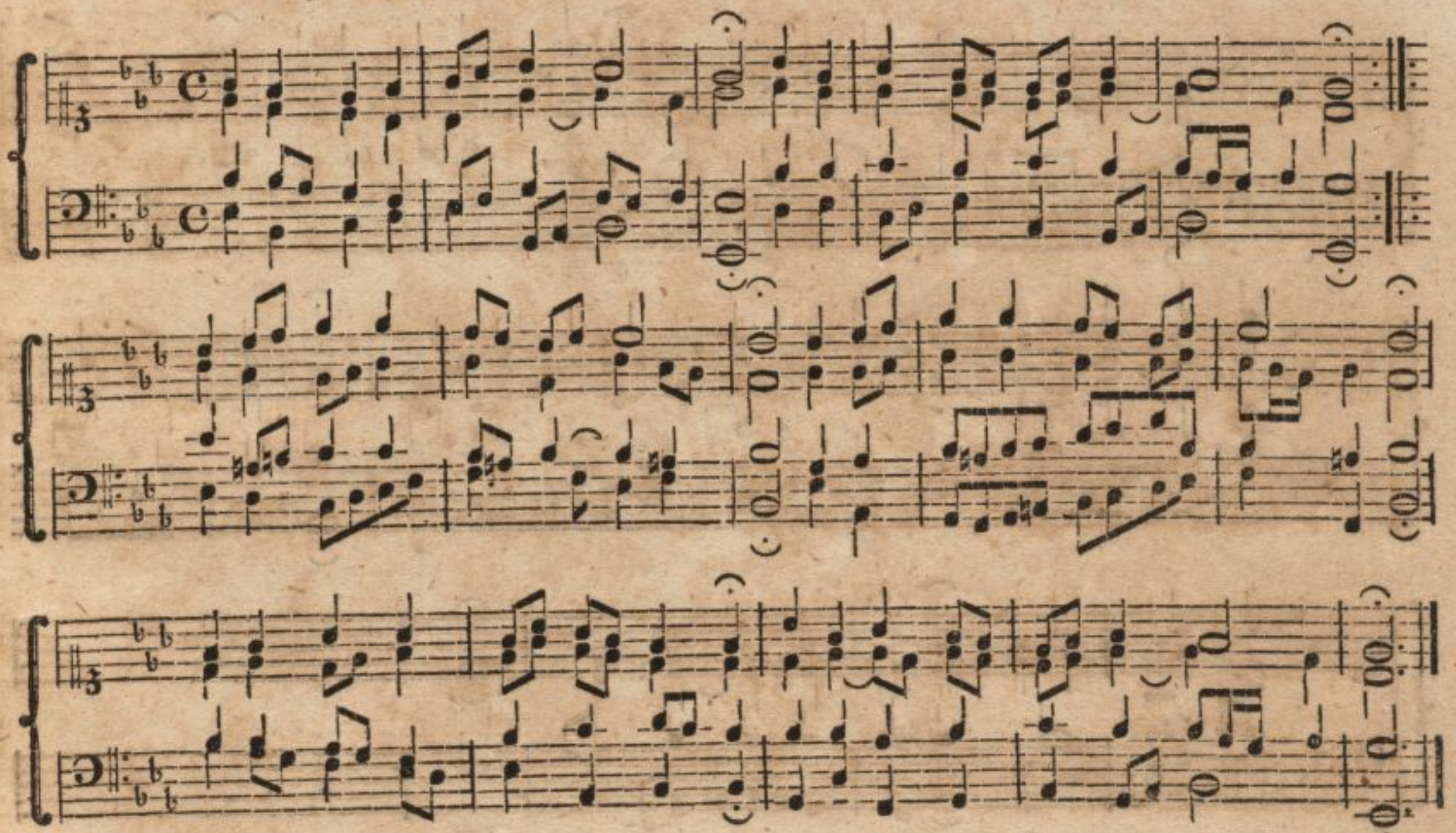


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 21. Herzlich thut mich verlangen.



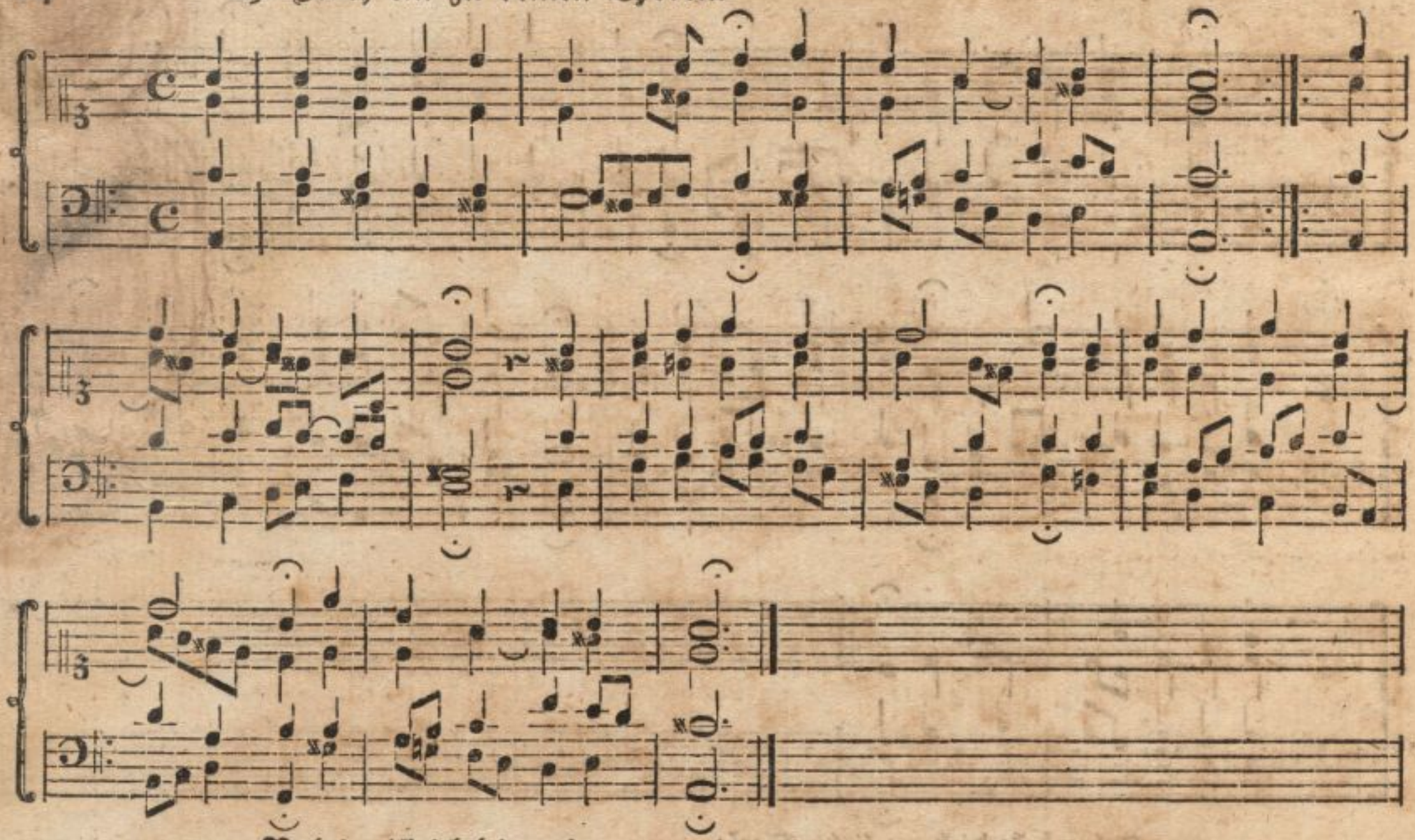
## 22. Schmücke dich, o liebe Seele.





Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 23. Zeuch ein zu deinen Thoren.

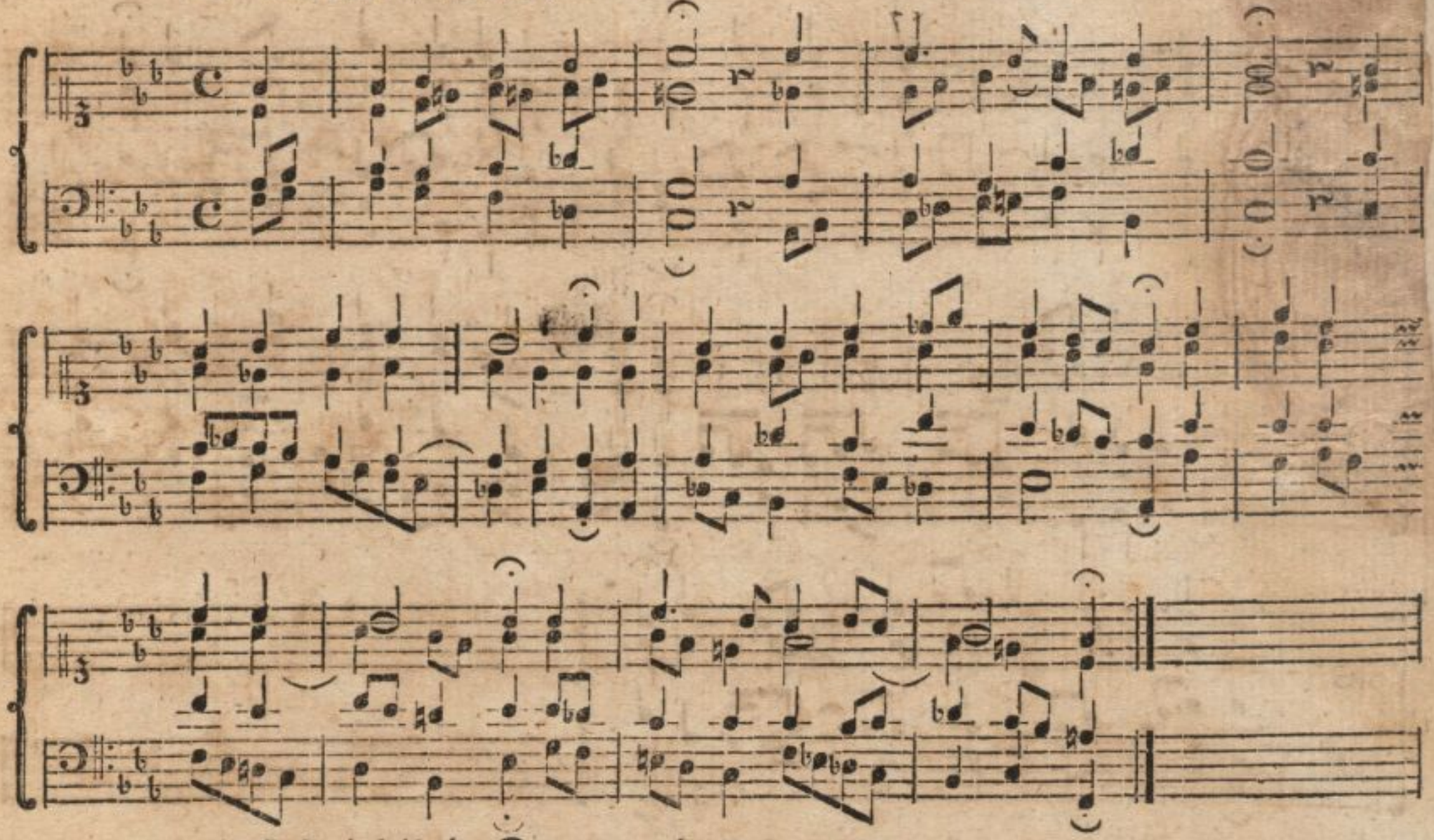


## 24. Valet will ich dir geben.

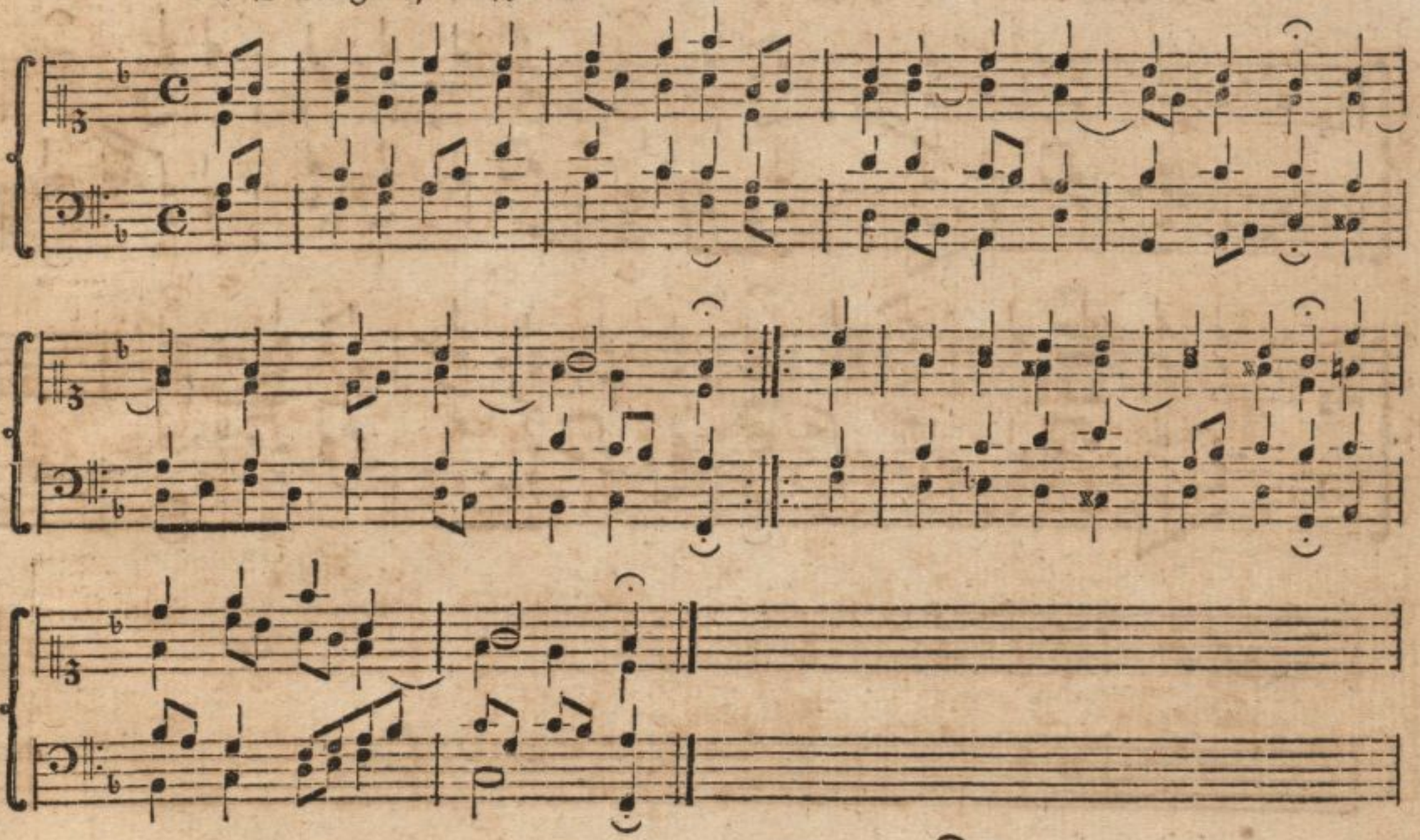


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

25. Wo soll ich fliehen hin.



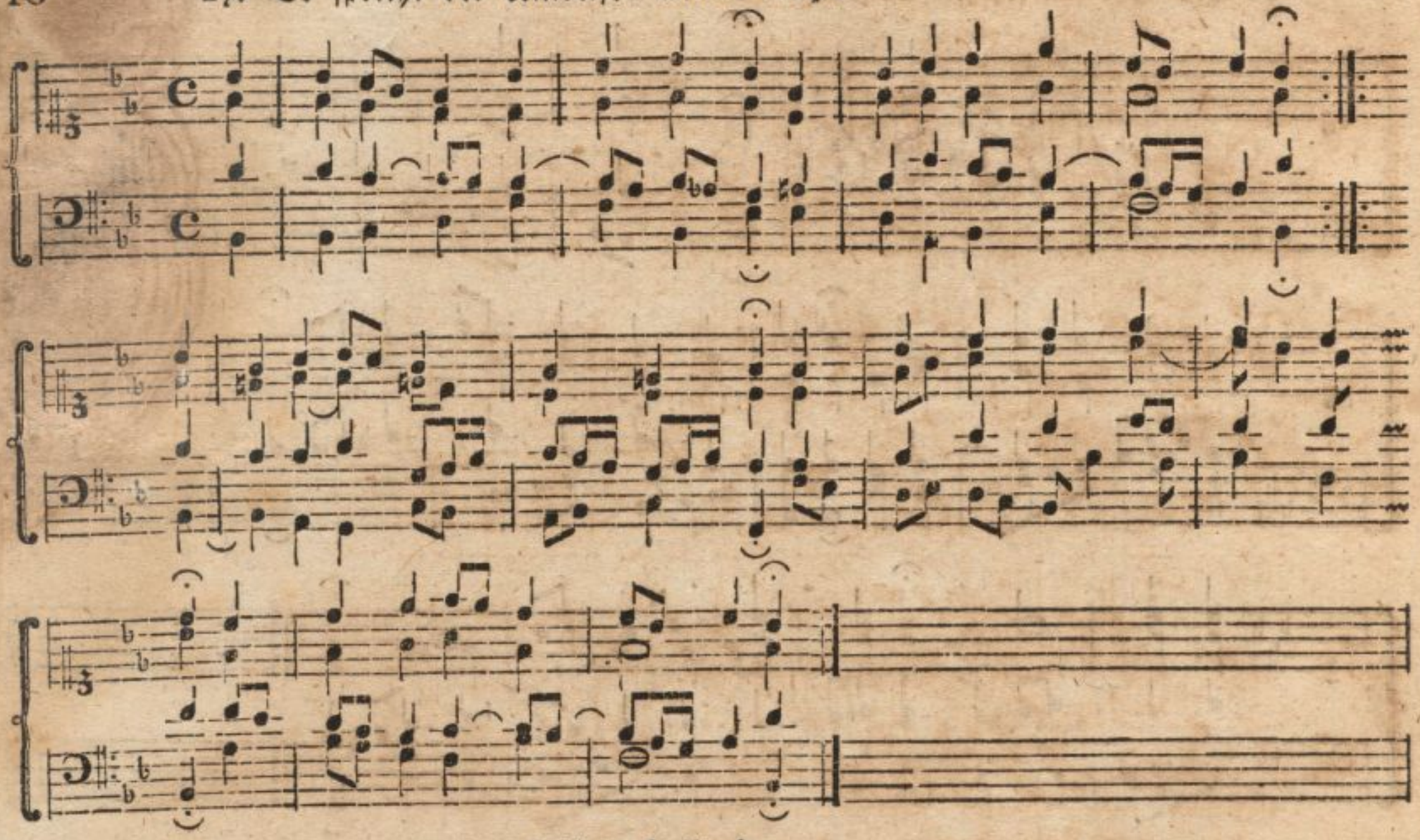
26. O Ewigkeit, du Donnerwort.



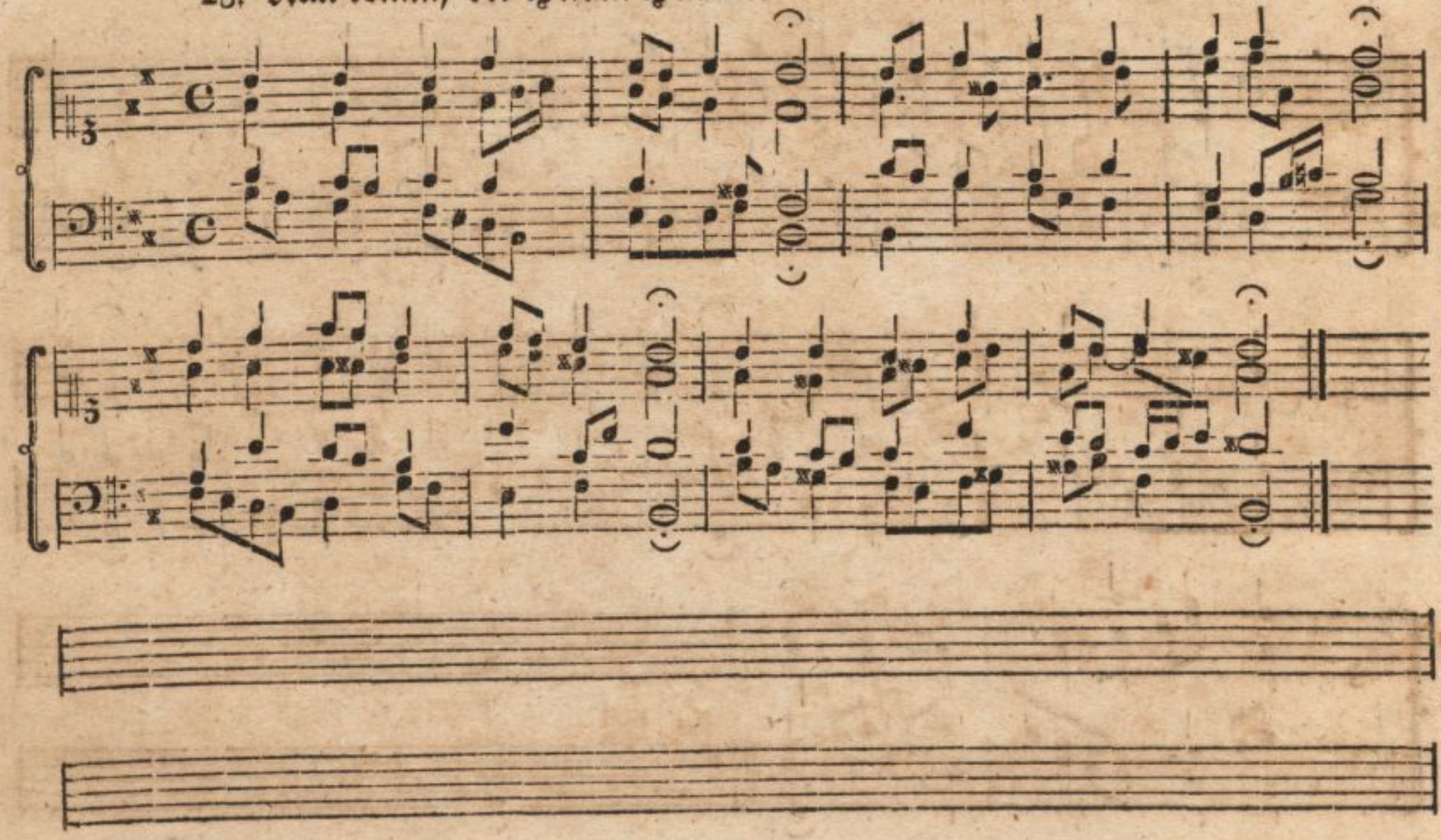


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

27. Es spricht der Unweisen Mund wohl.



28. Nun komm, der Heiden Heiland.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

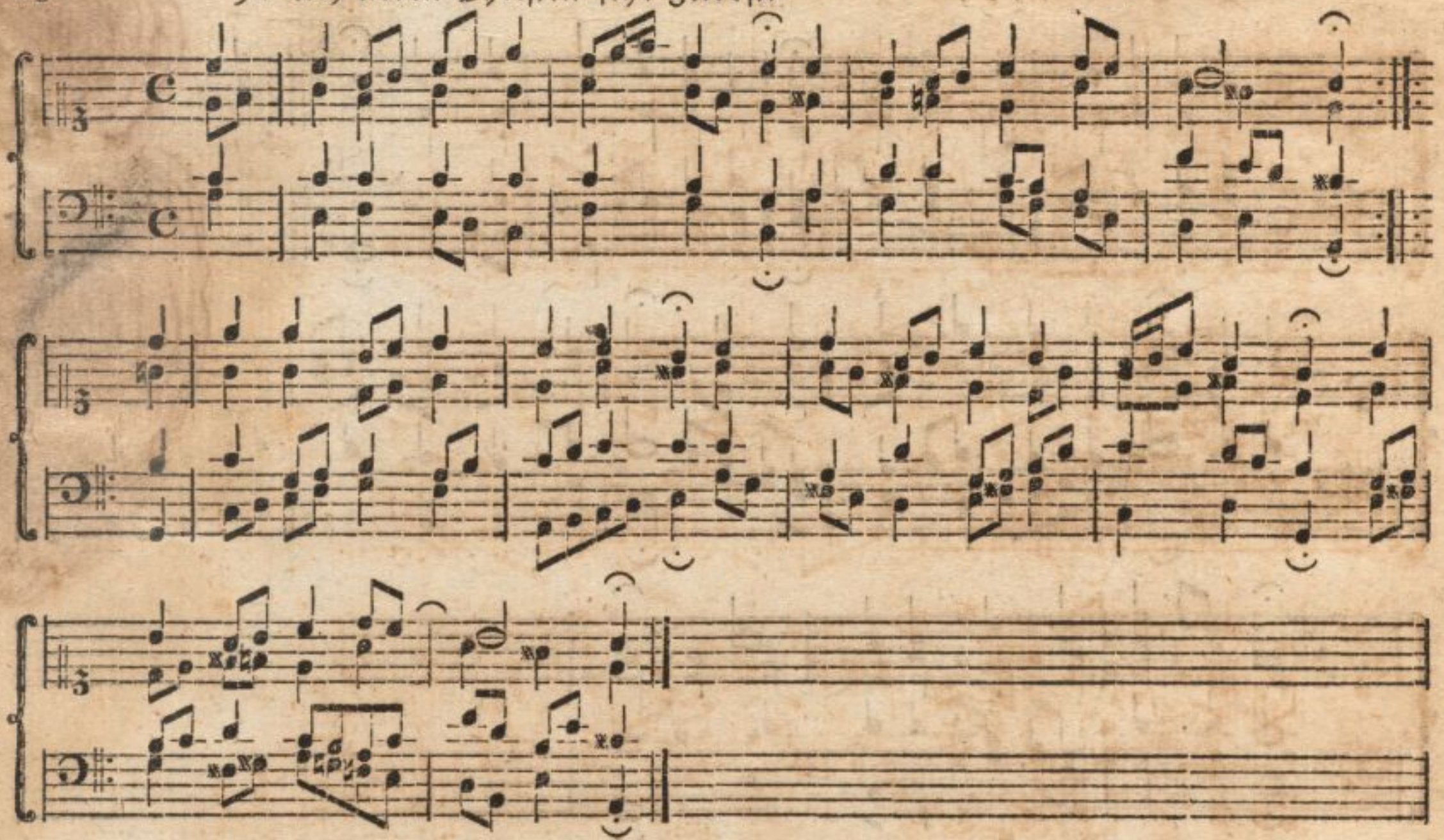
## 29. Freu dich sehr, o meine Seele.

## 30. Jesus Christus unser Heiland.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

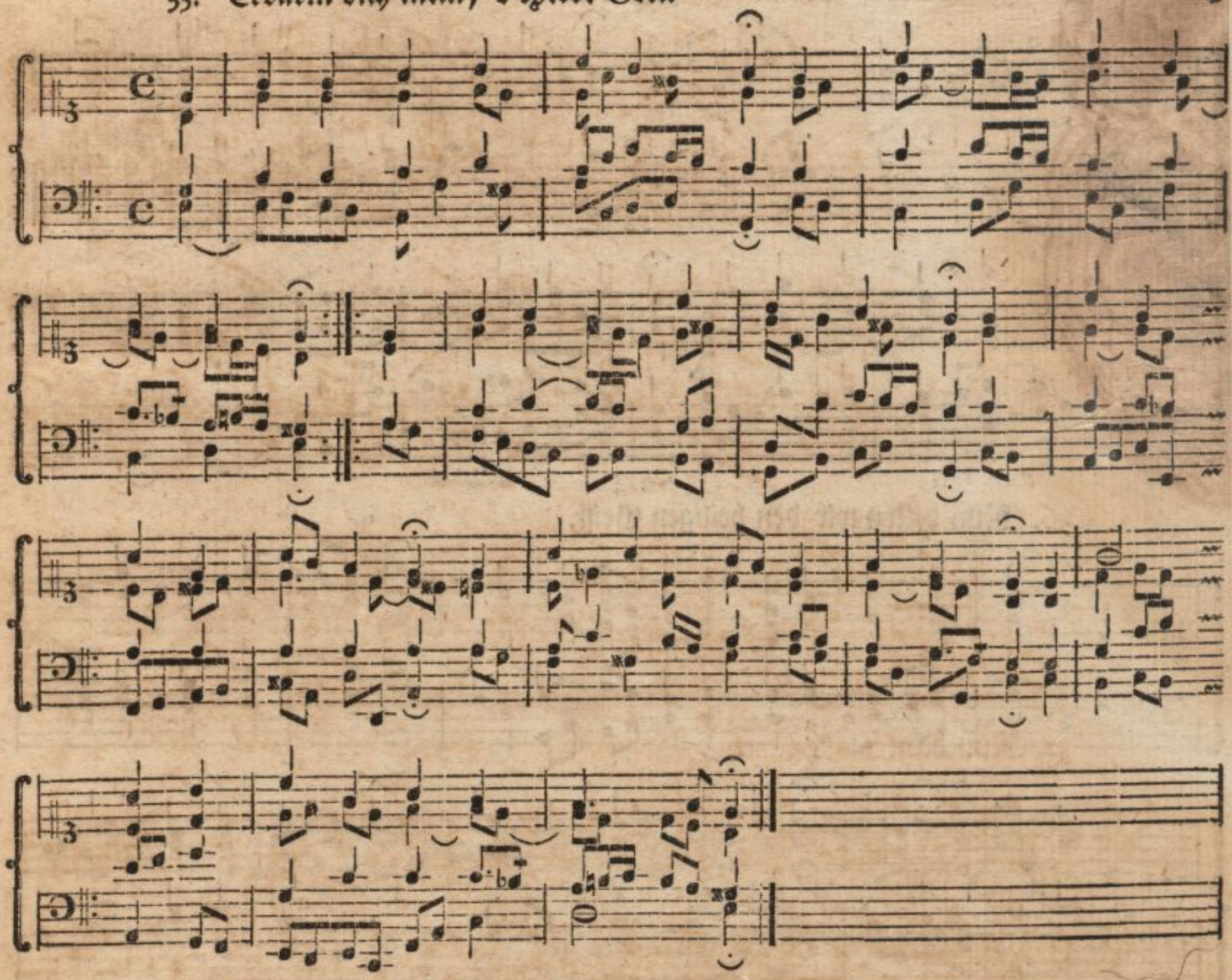
## 31. Ach lieben Christen seyd getrost.



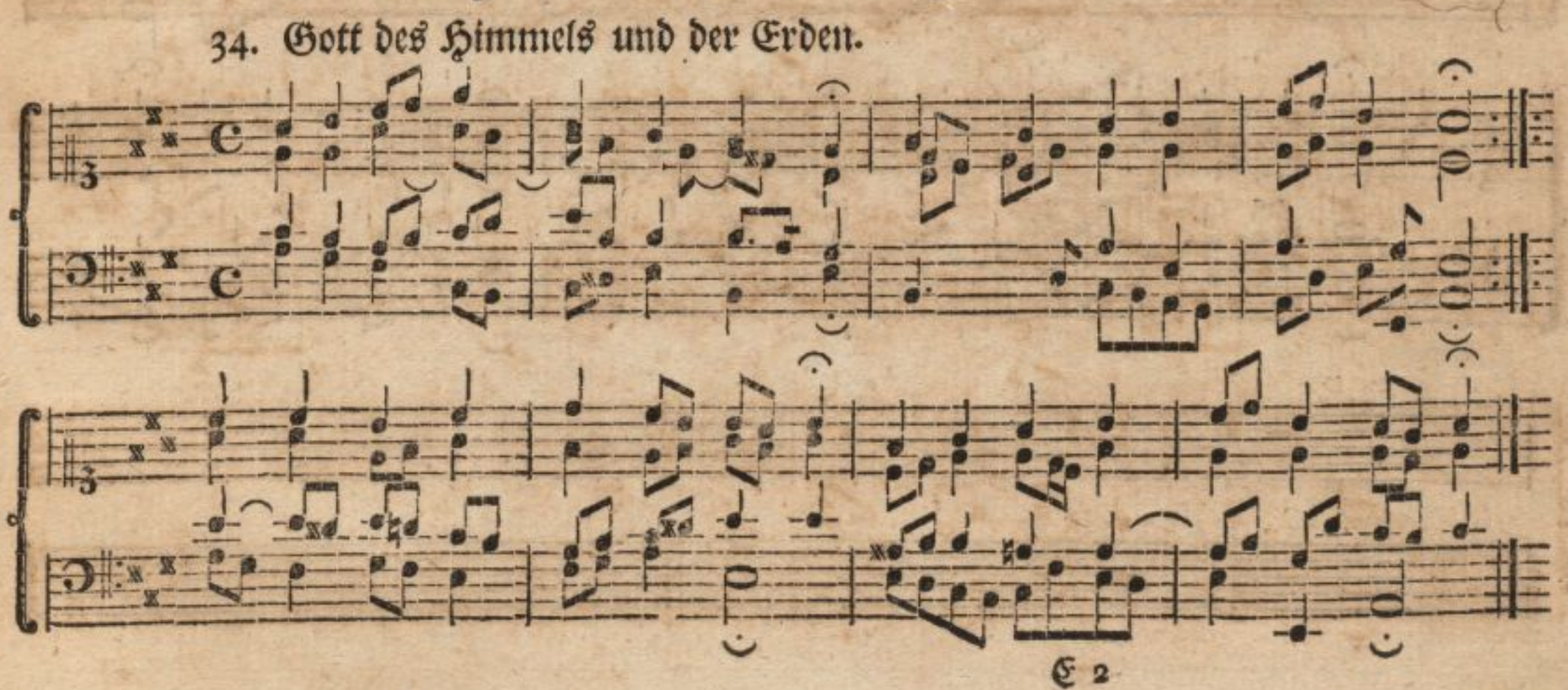
## 32. Nun danket alle Gott.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



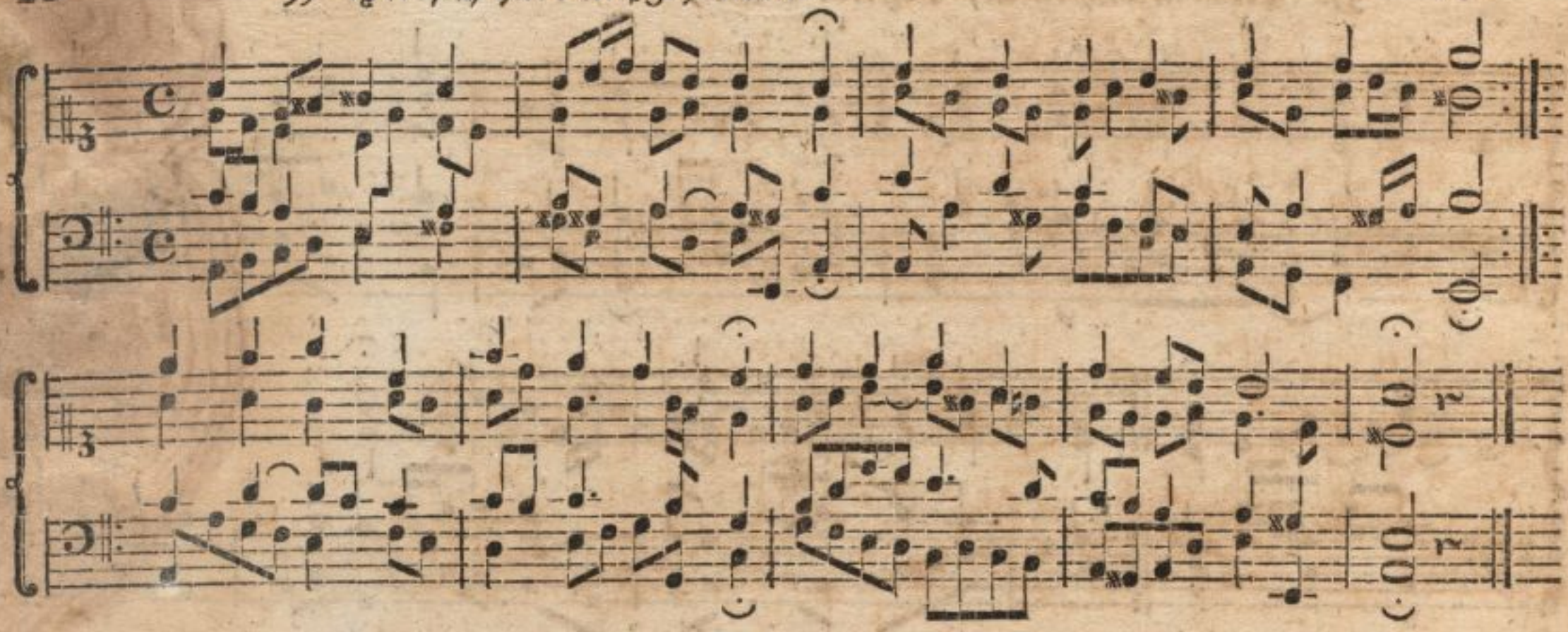
34. Gott des Himmels und der Erden.



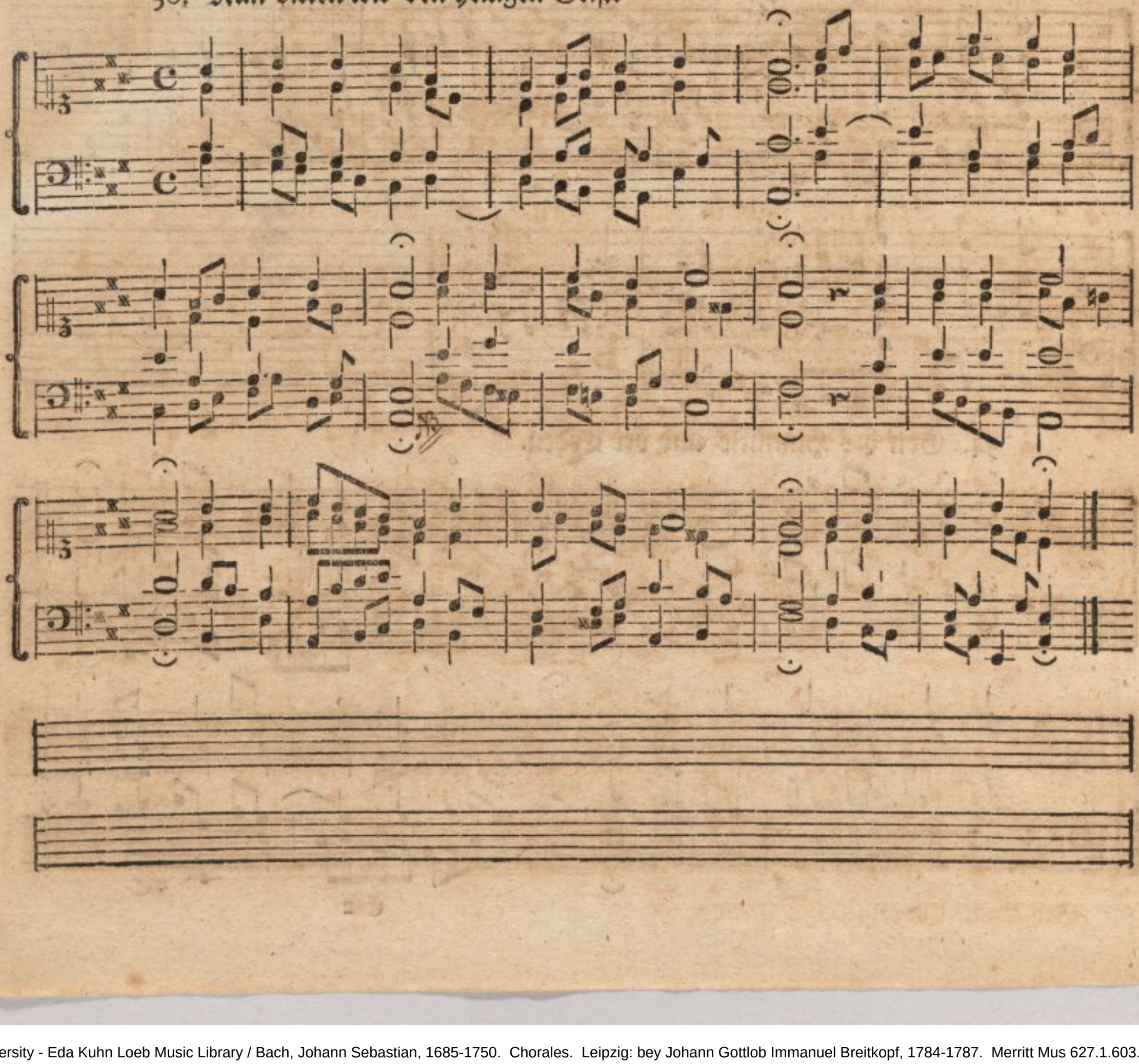


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

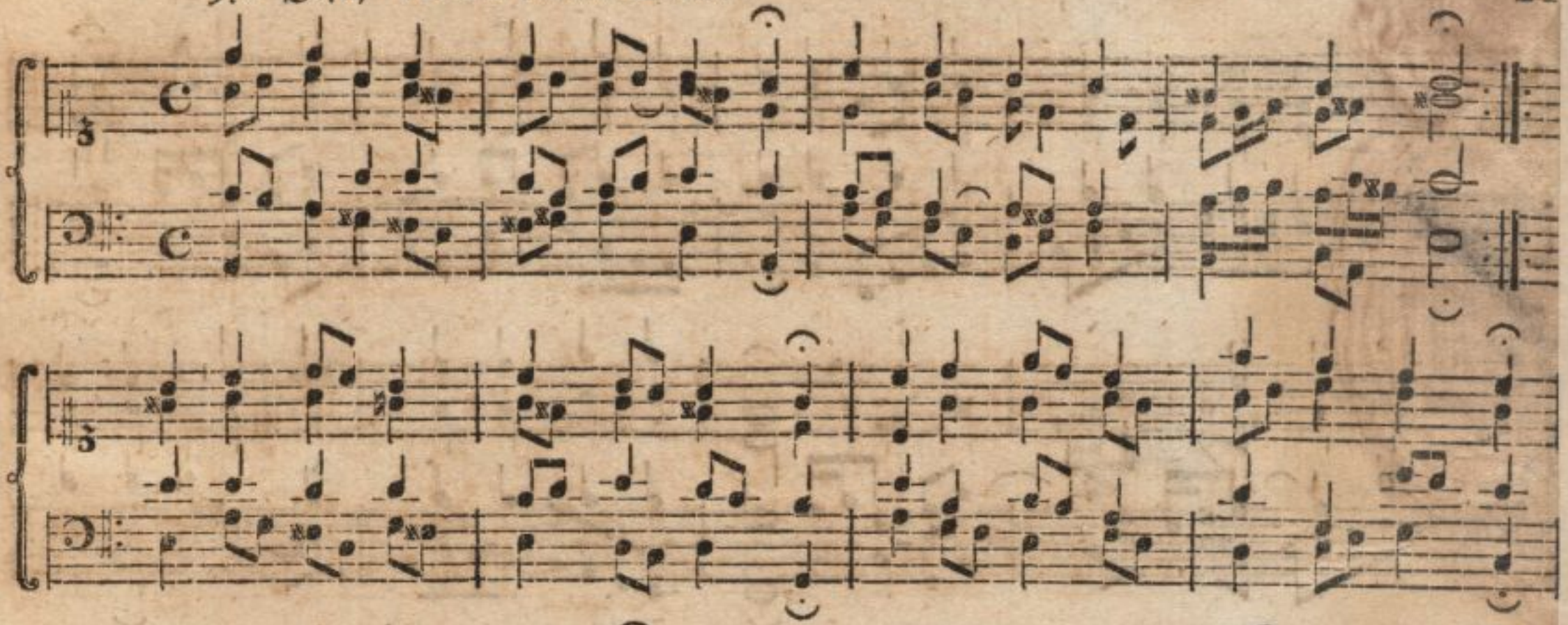
35. Herr, ich habe mißgehandelt.



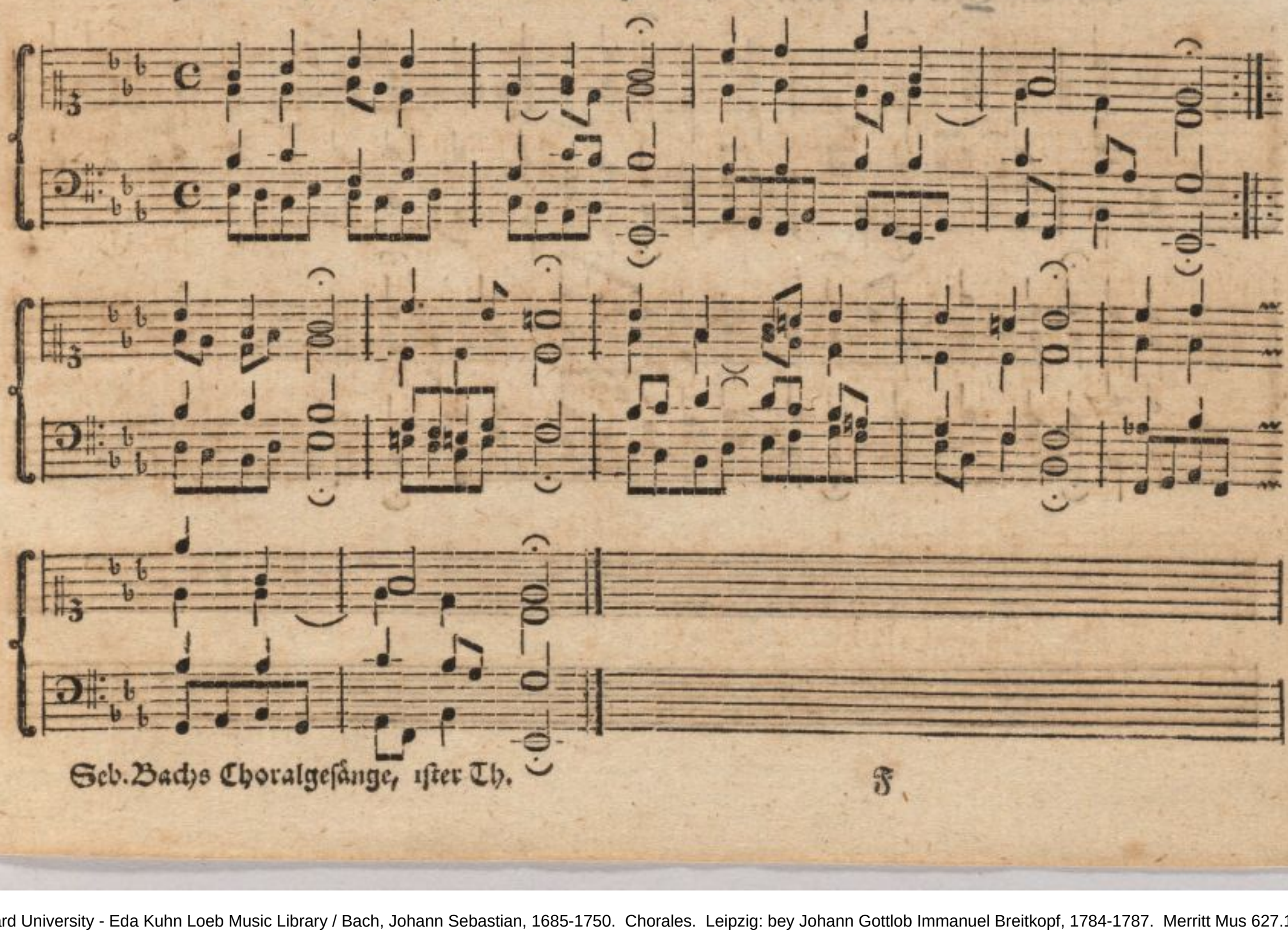
36. Nun bitten wir den heiligen Geist.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



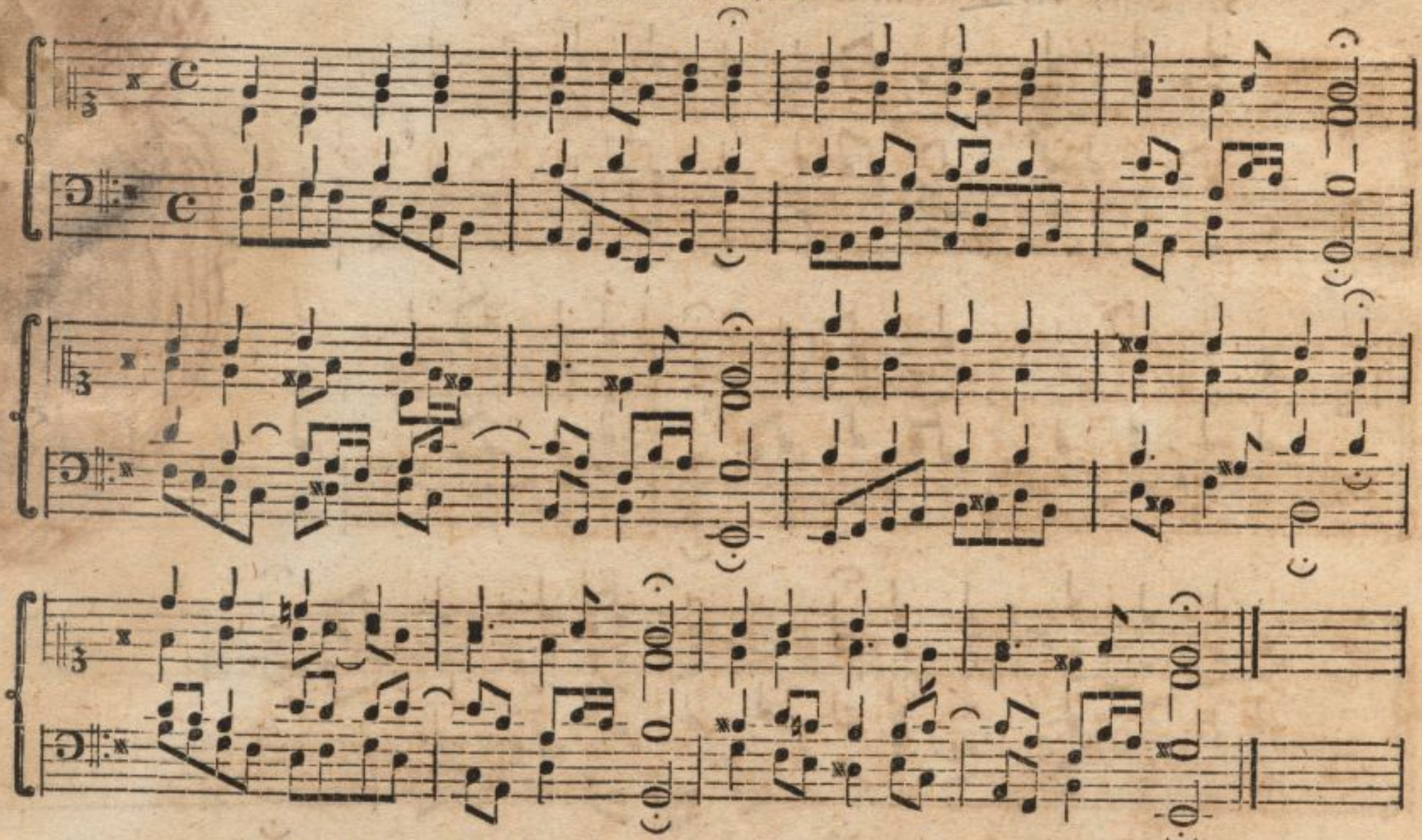
38. Straf mich nicht in deinem Zorn.



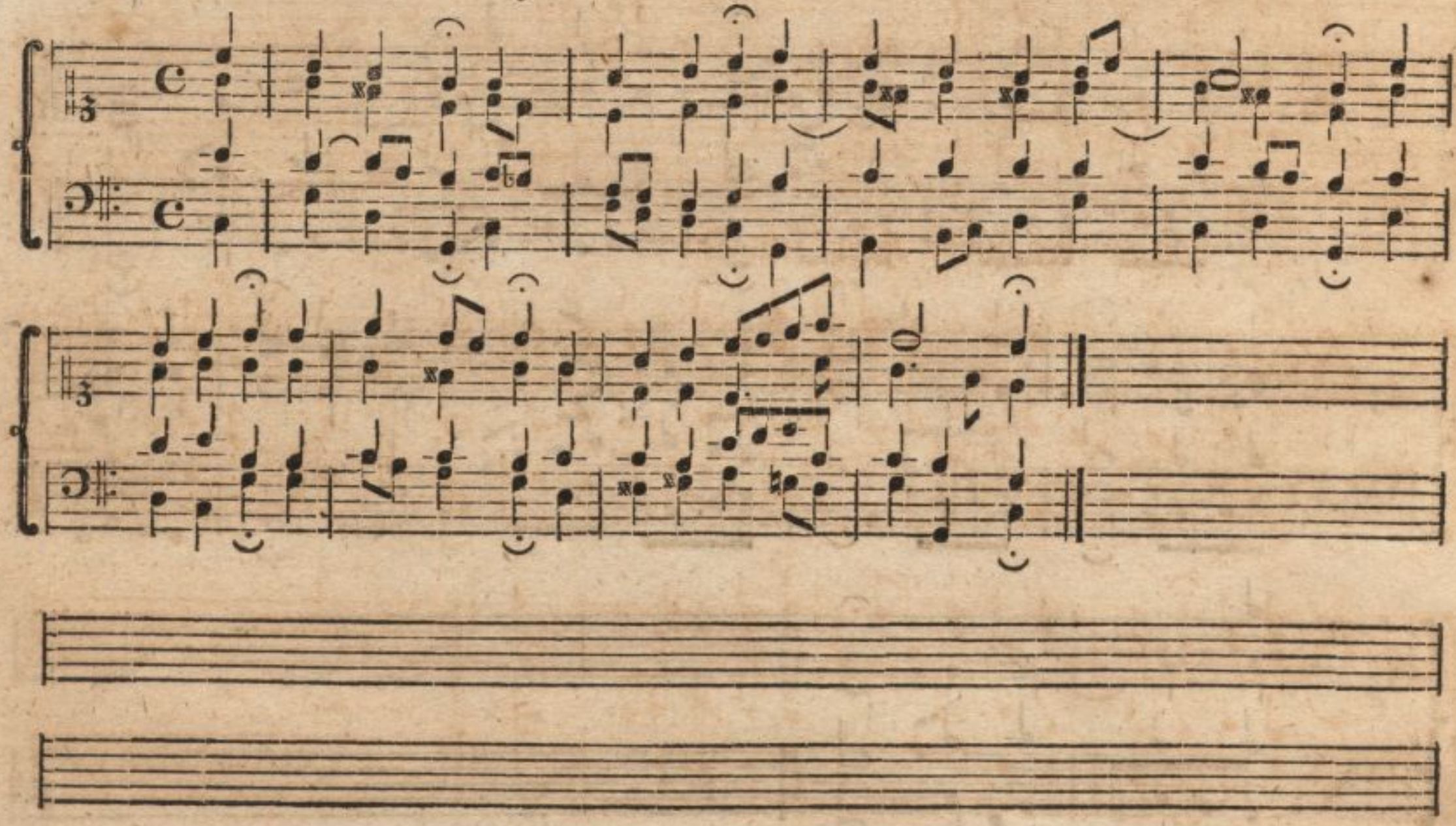


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

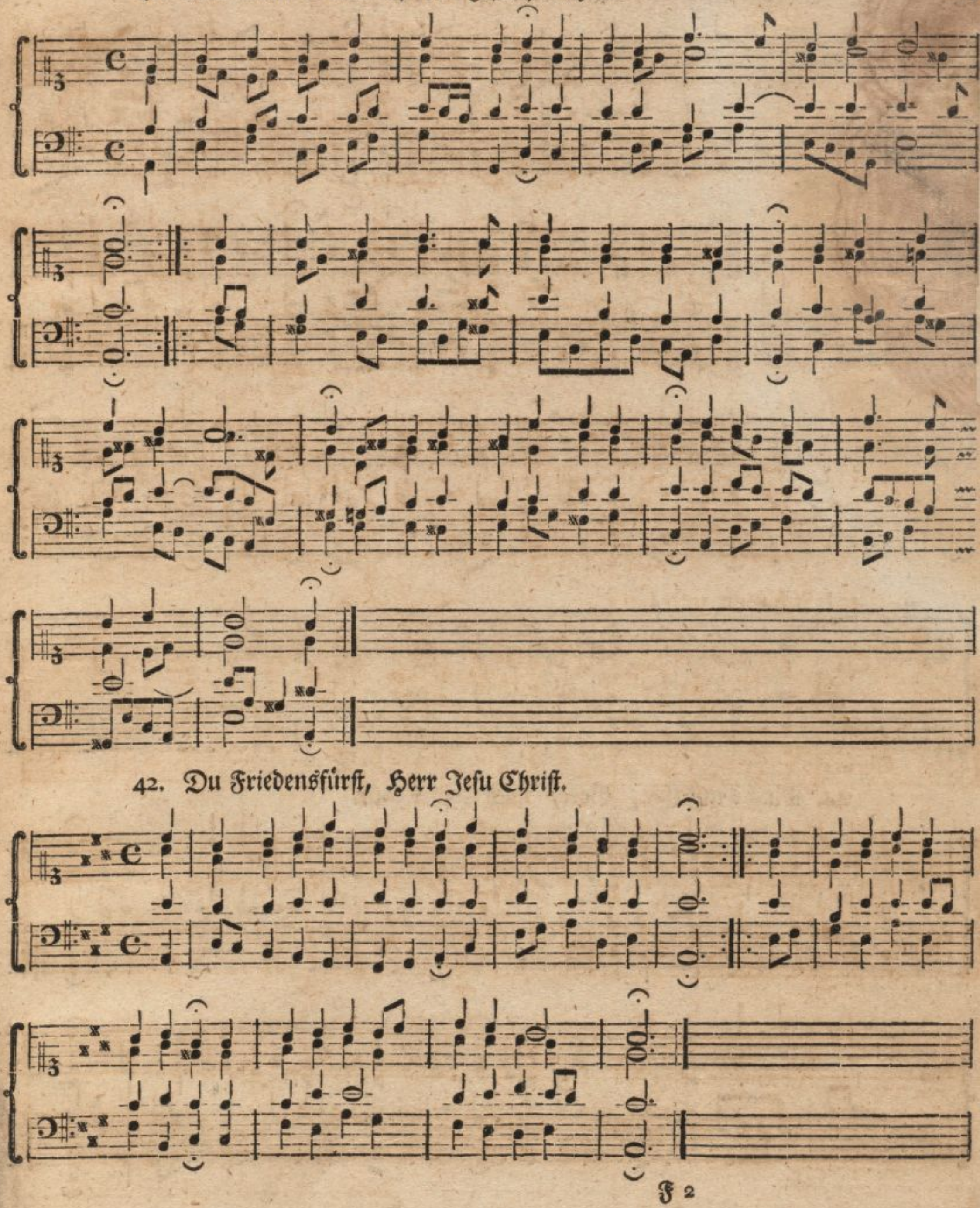
## 39. Ach was soll ich Sünder machen.



## 40. Ach Gott und Herr.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



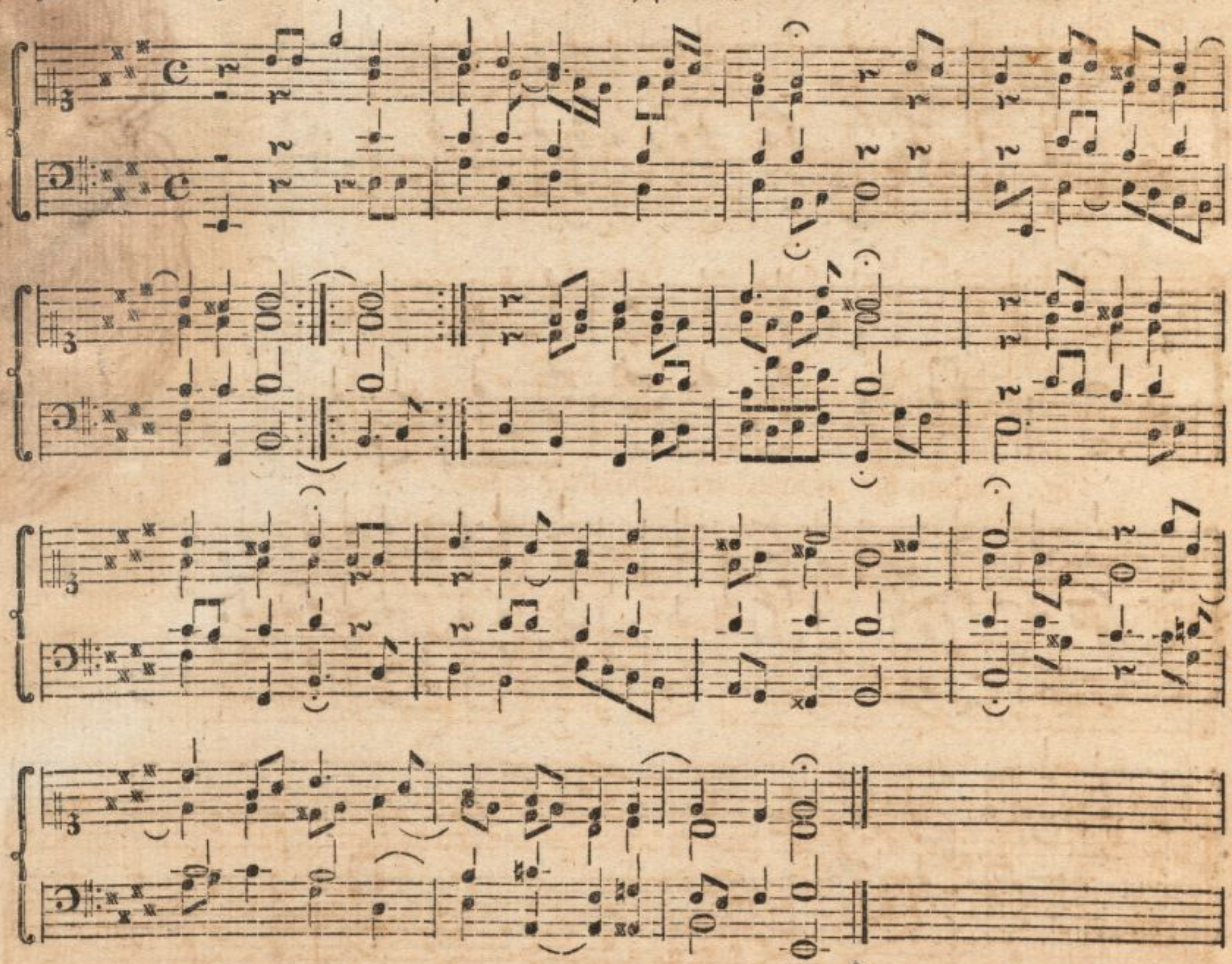
42. Du Friedensfürſt, Herr Jeſu Chriſt.



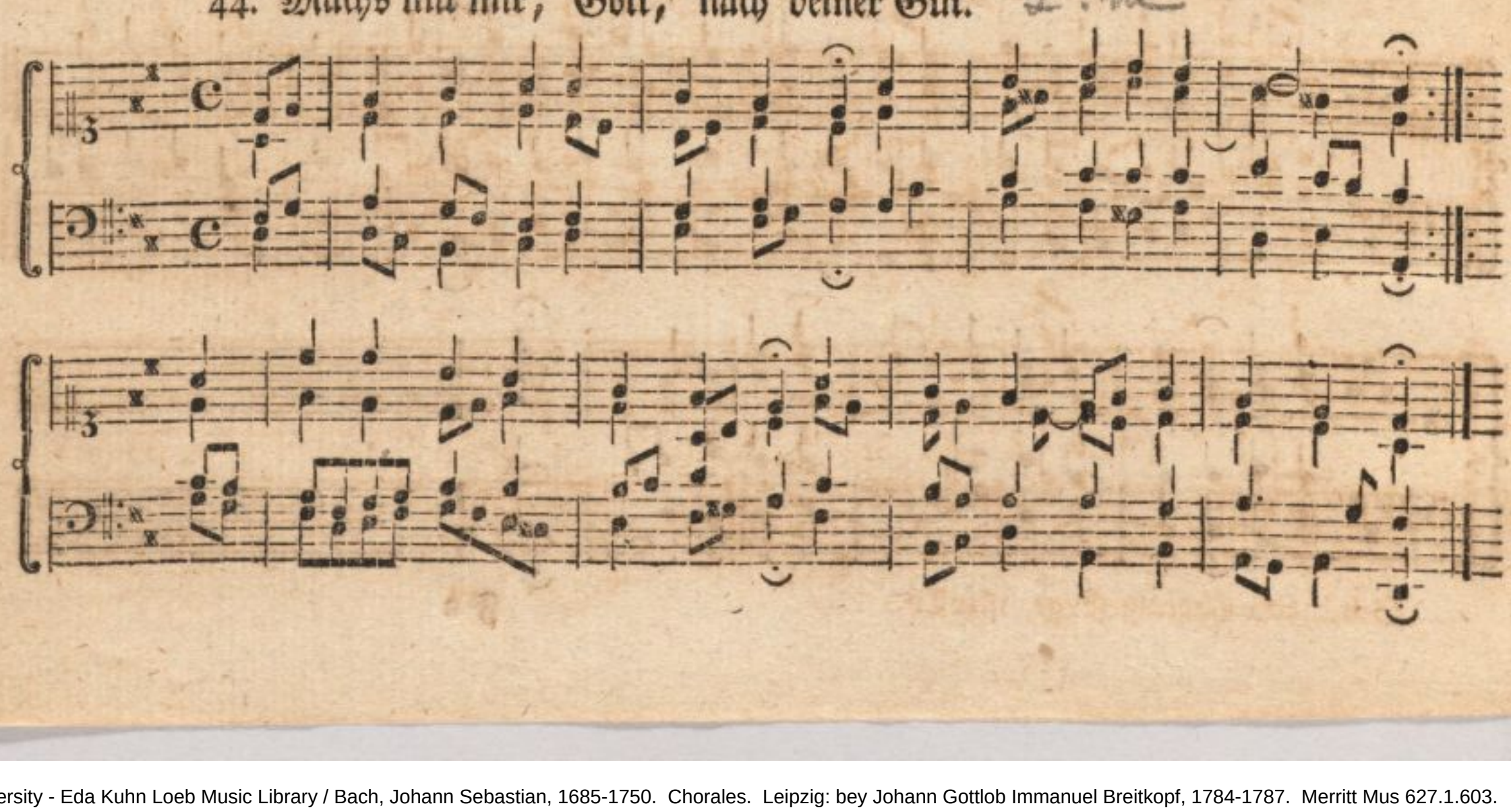


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

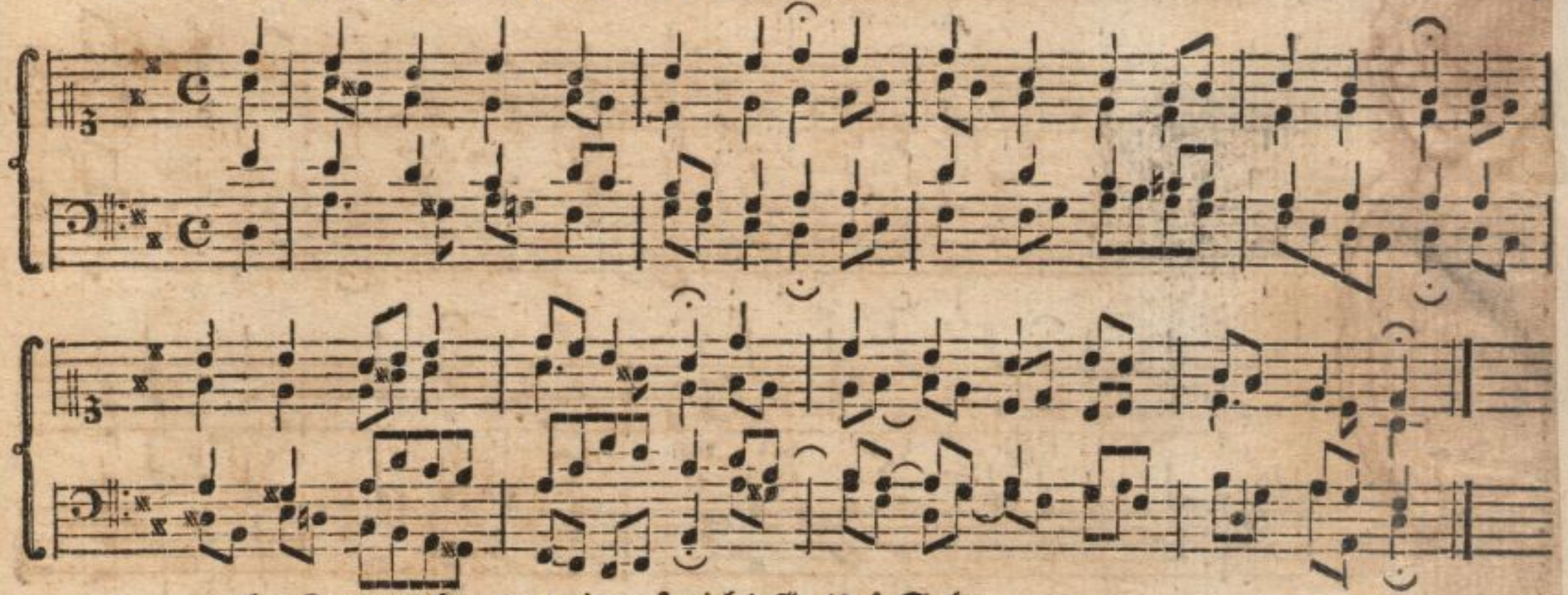
## 43. Liebster Gott, wenn werd ich sterben.



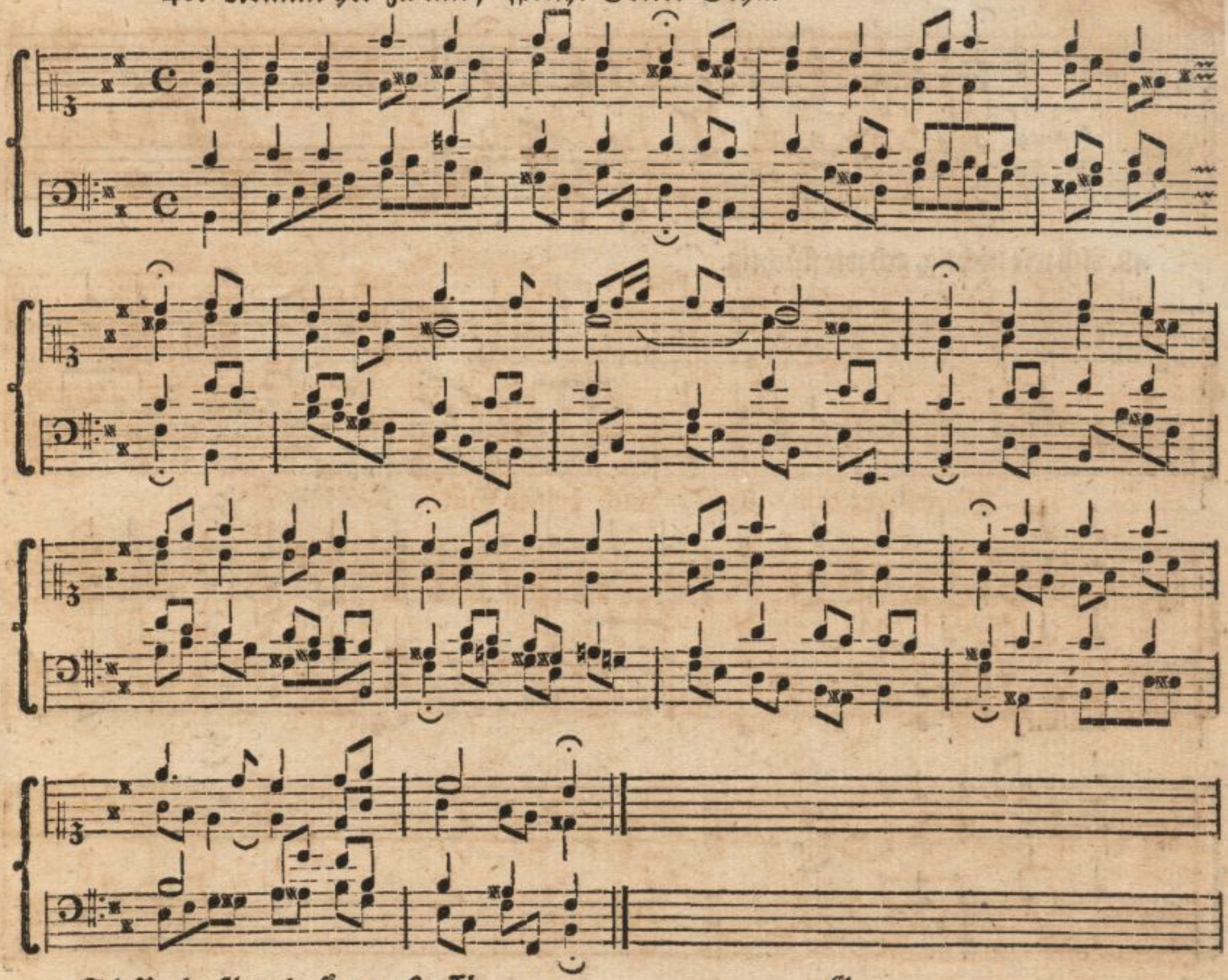
## 44. Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



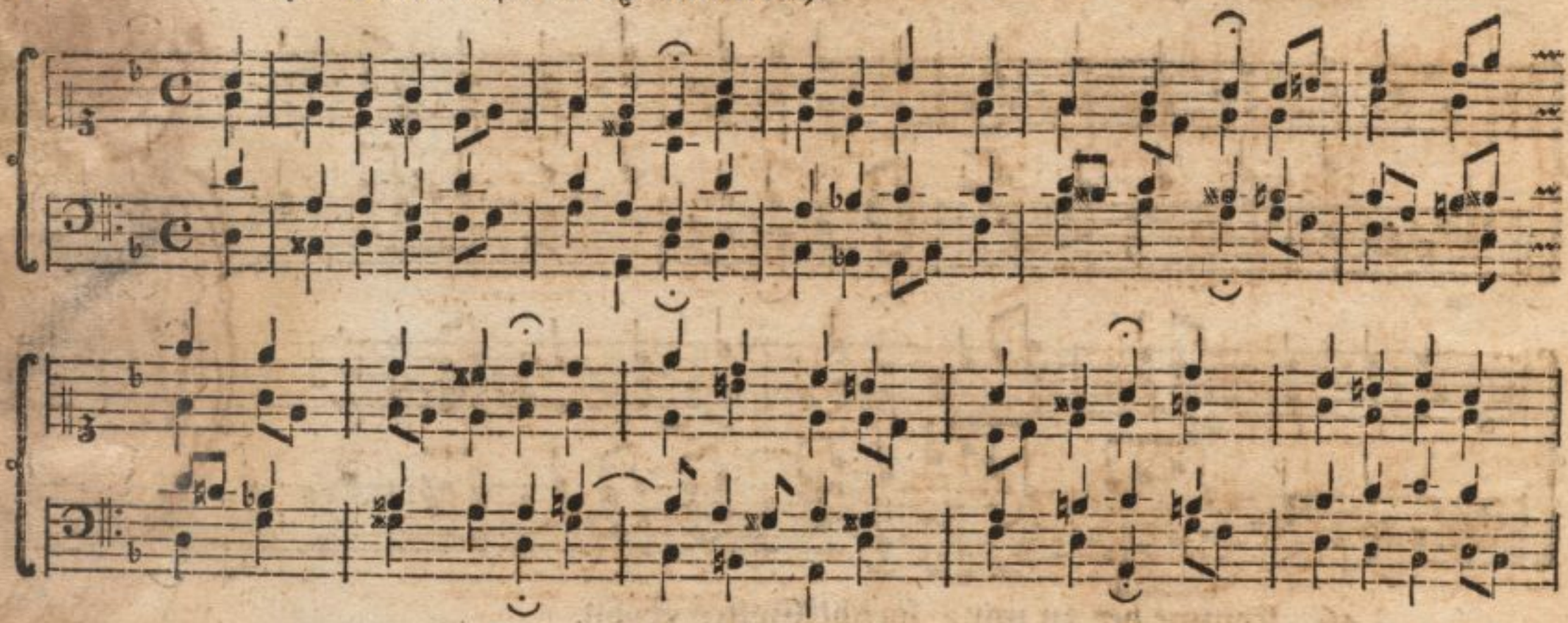
46. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn.



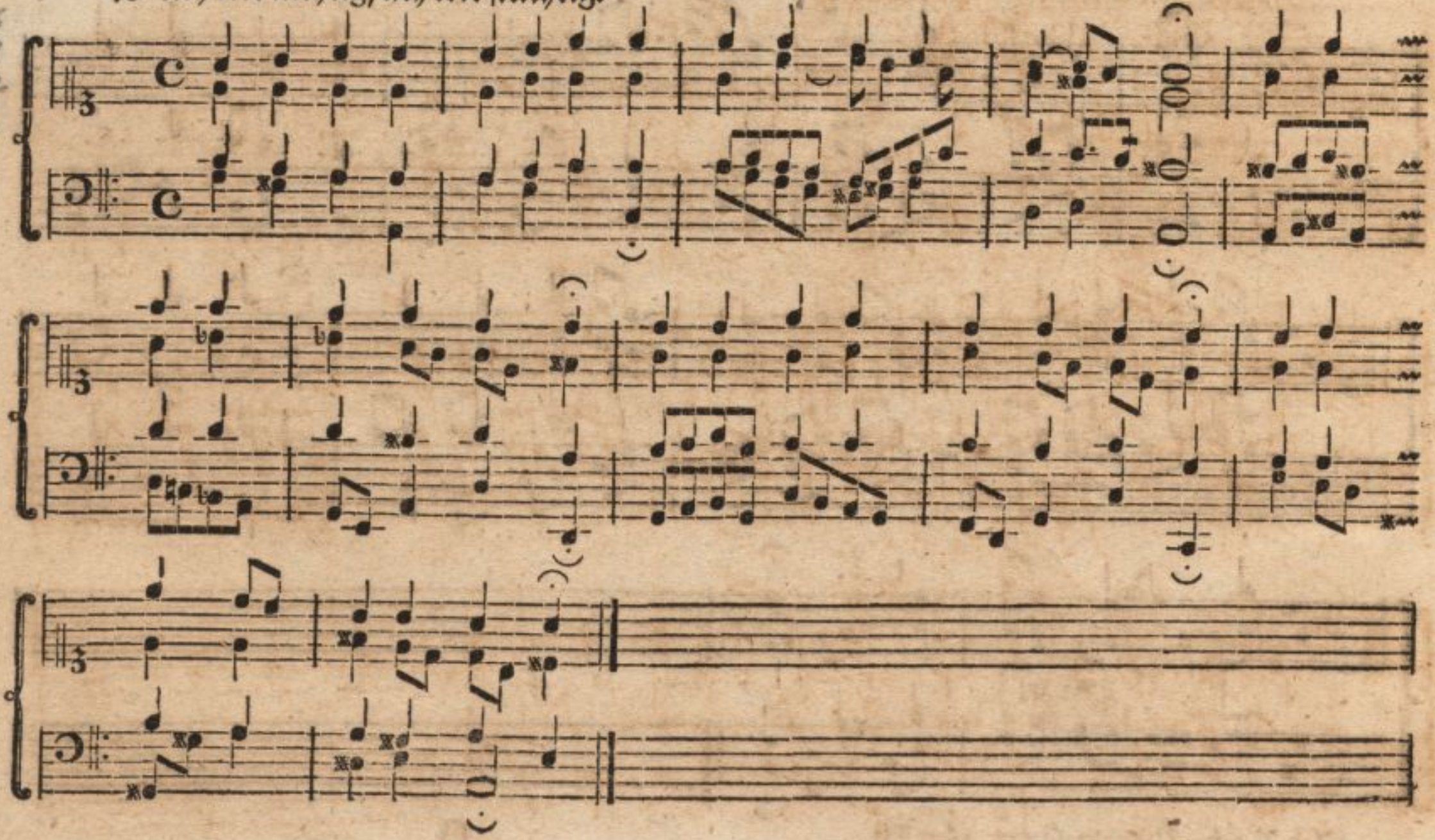


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 47. Vater unser im Himmelreich.

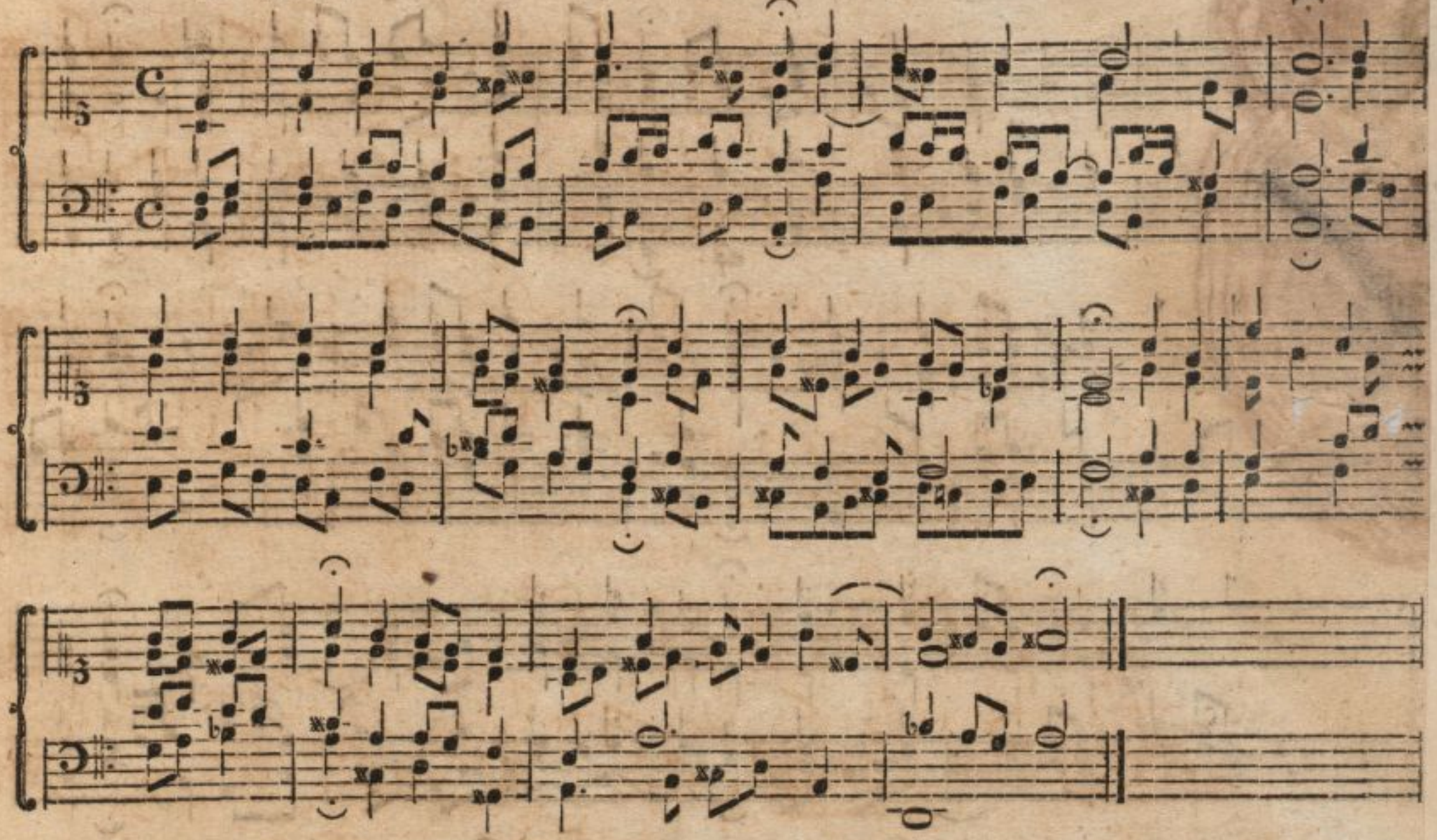


## 48. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig.

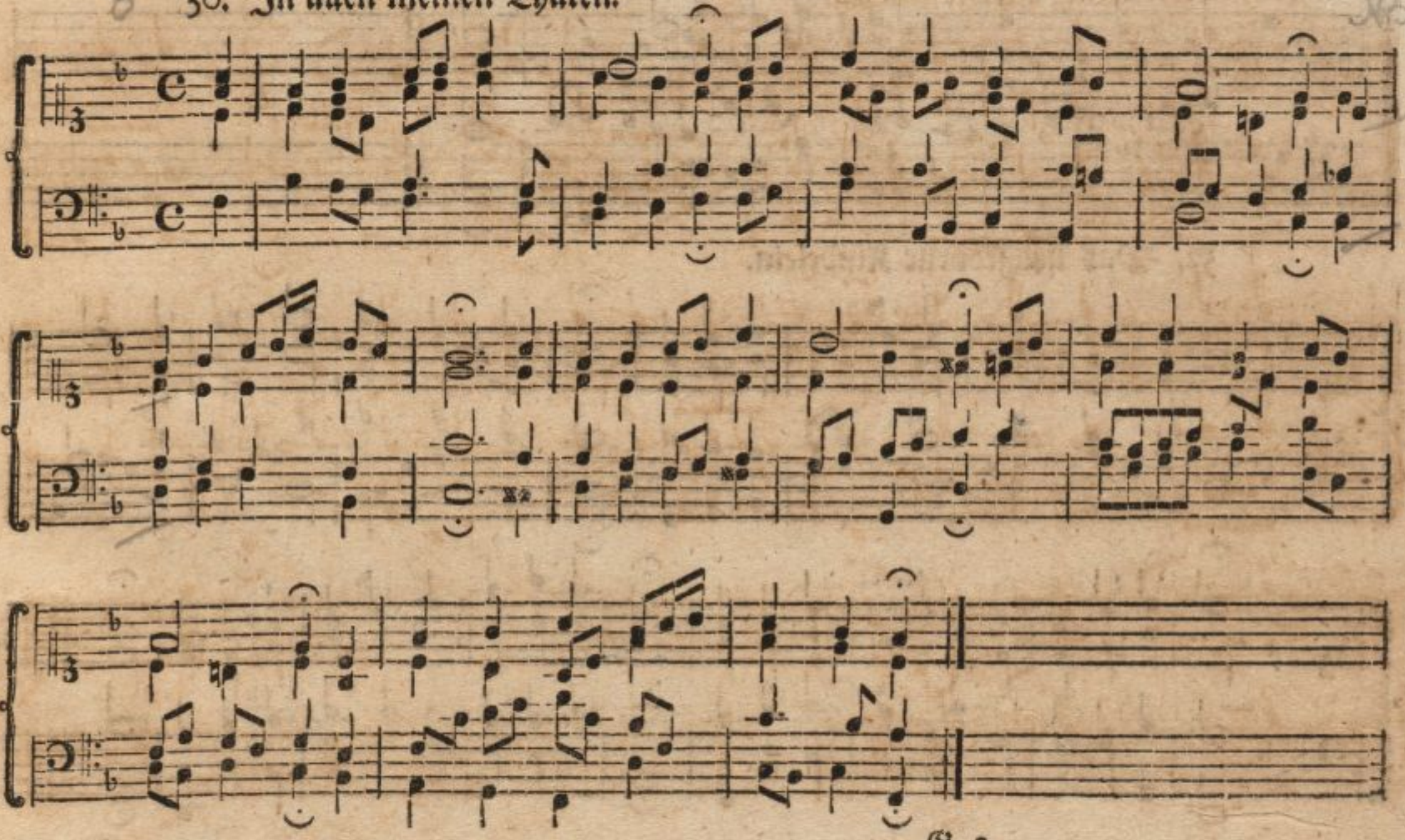


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 49. Mit Fried und Freud fahr ich dahin.



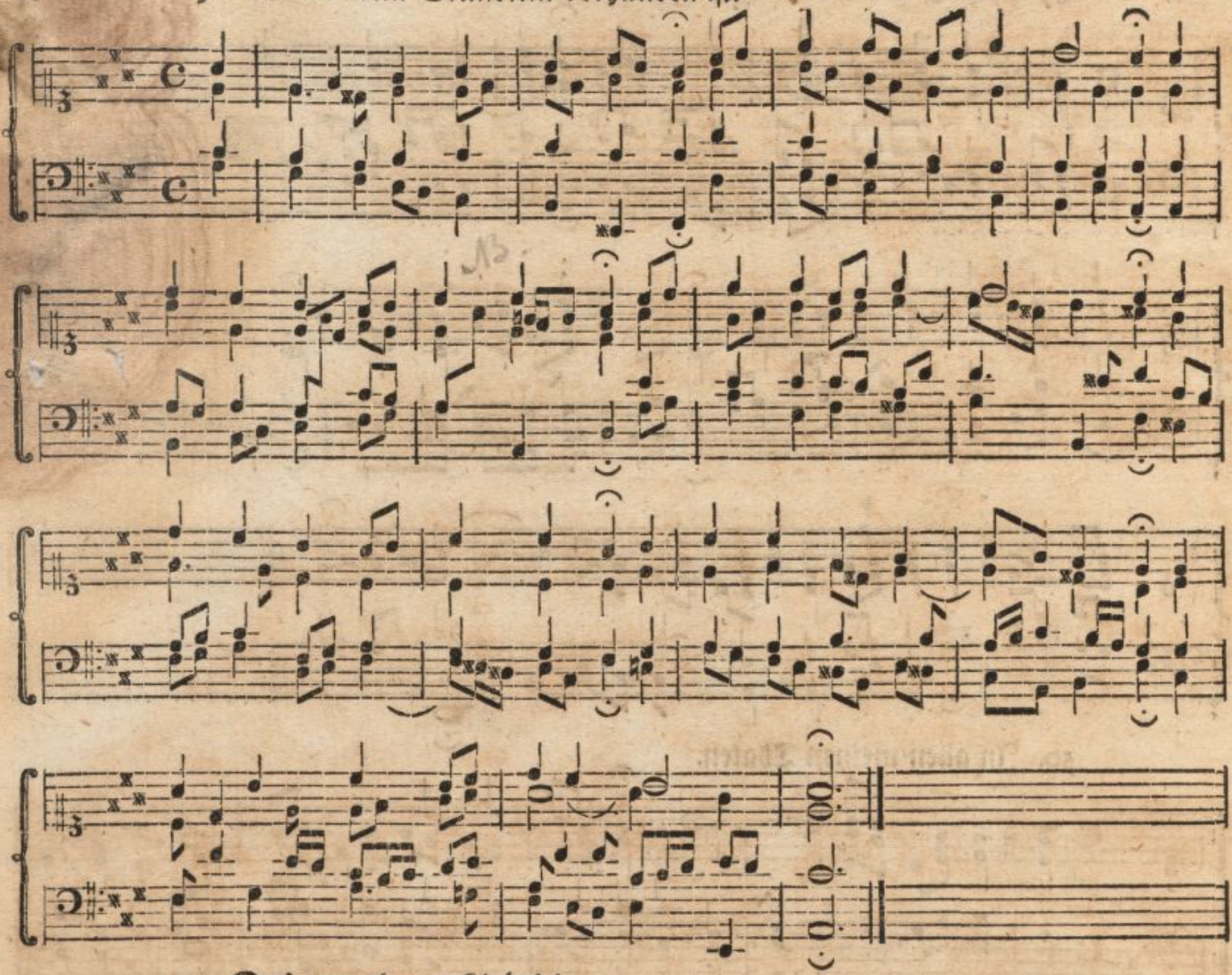
## 50. In allen meinen Thaten.



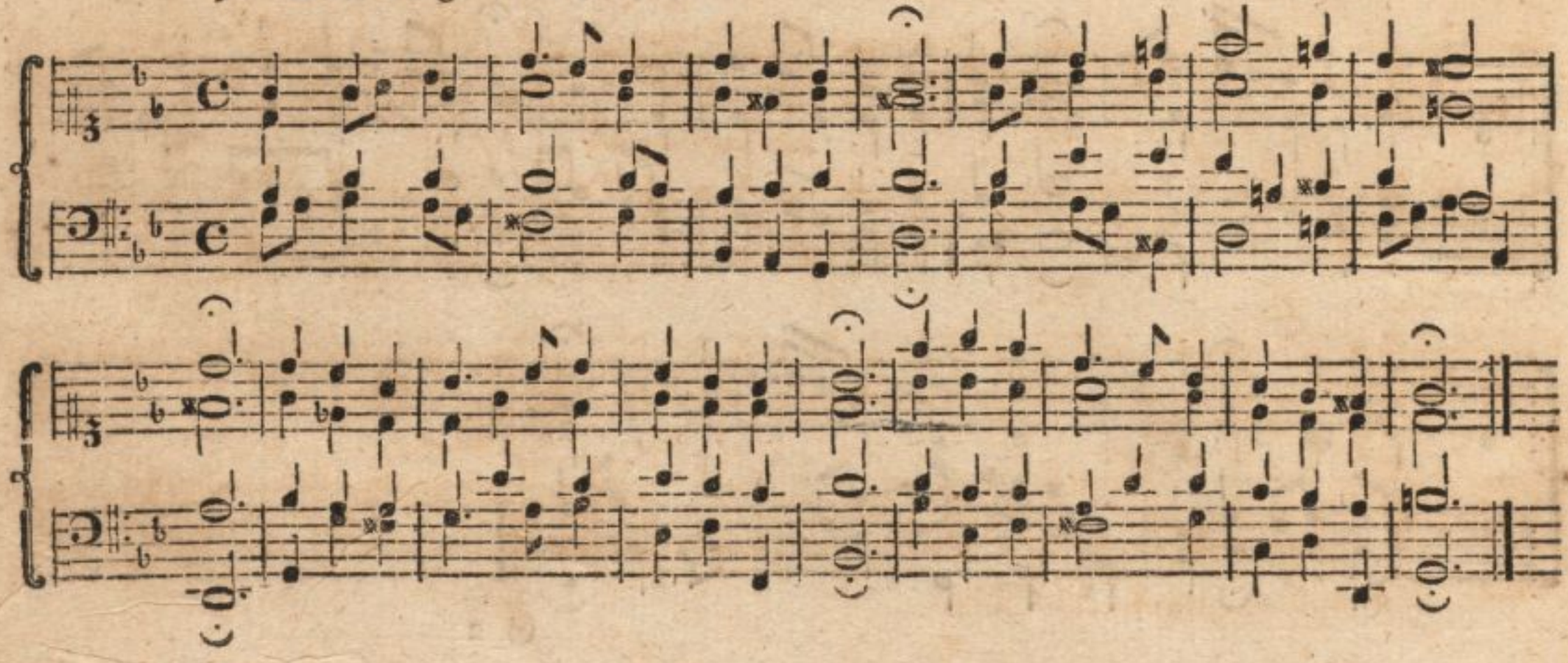


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

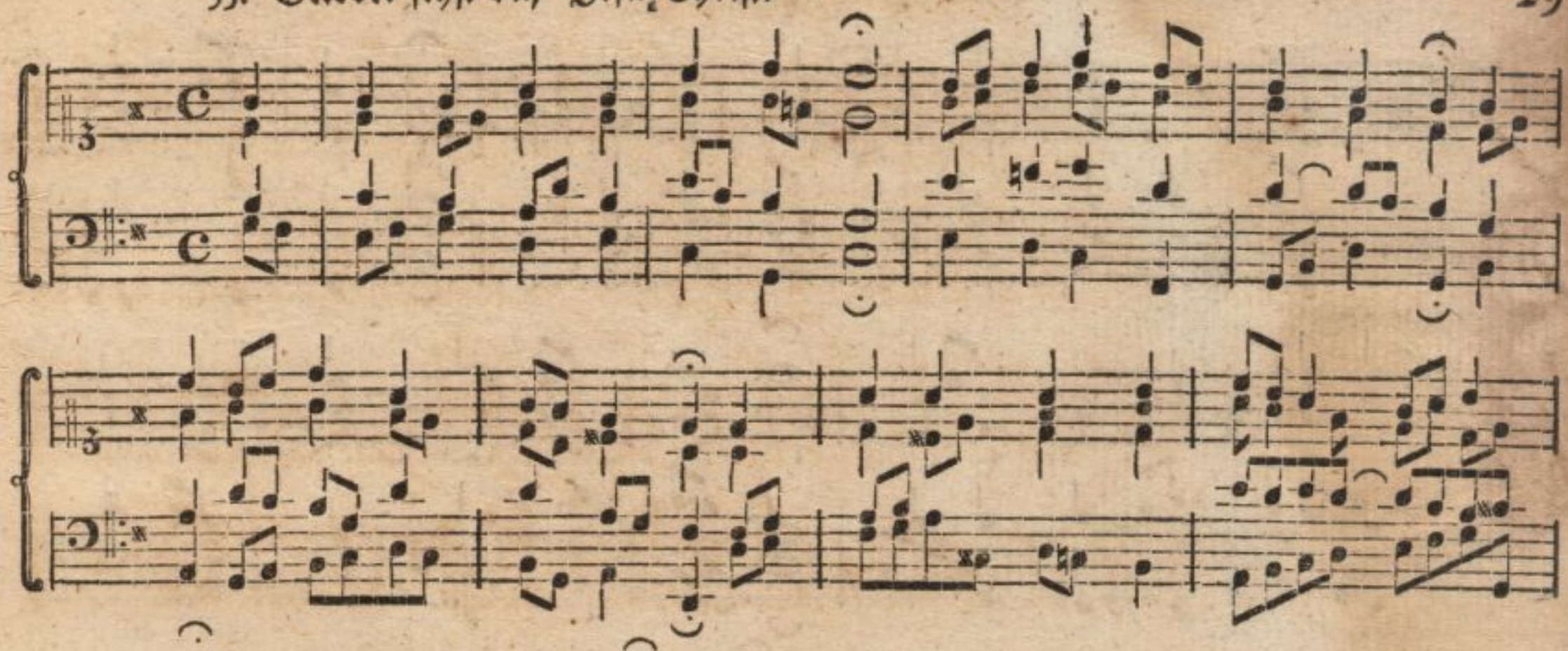
## 51. Wenn mein Stündlein vorhanden ist.

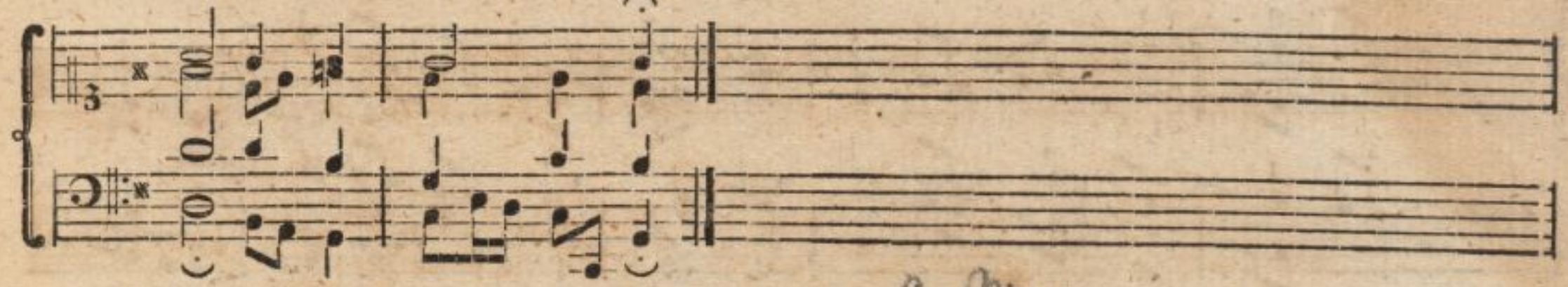


## 52. Das neugeborne Kindelein.

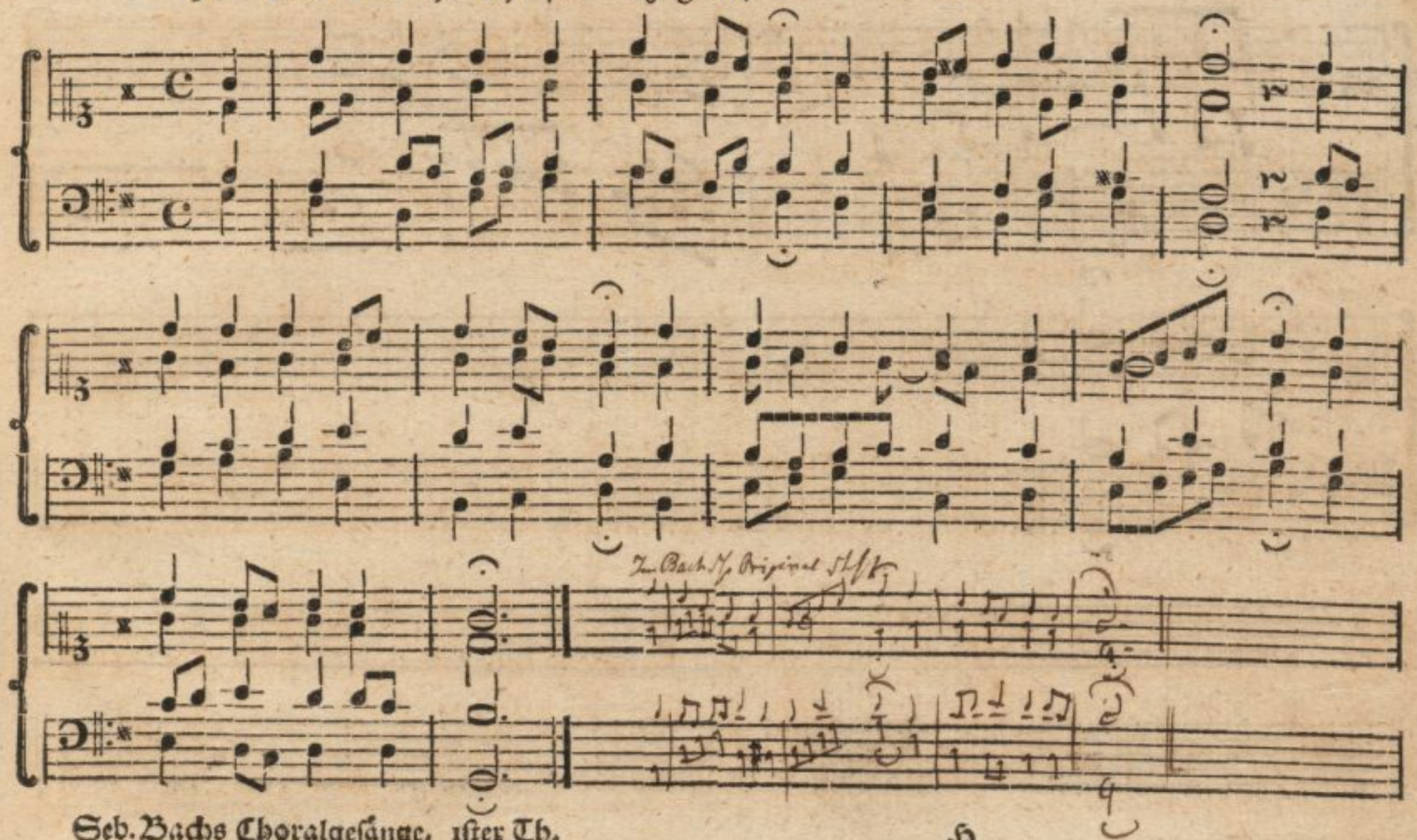


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.





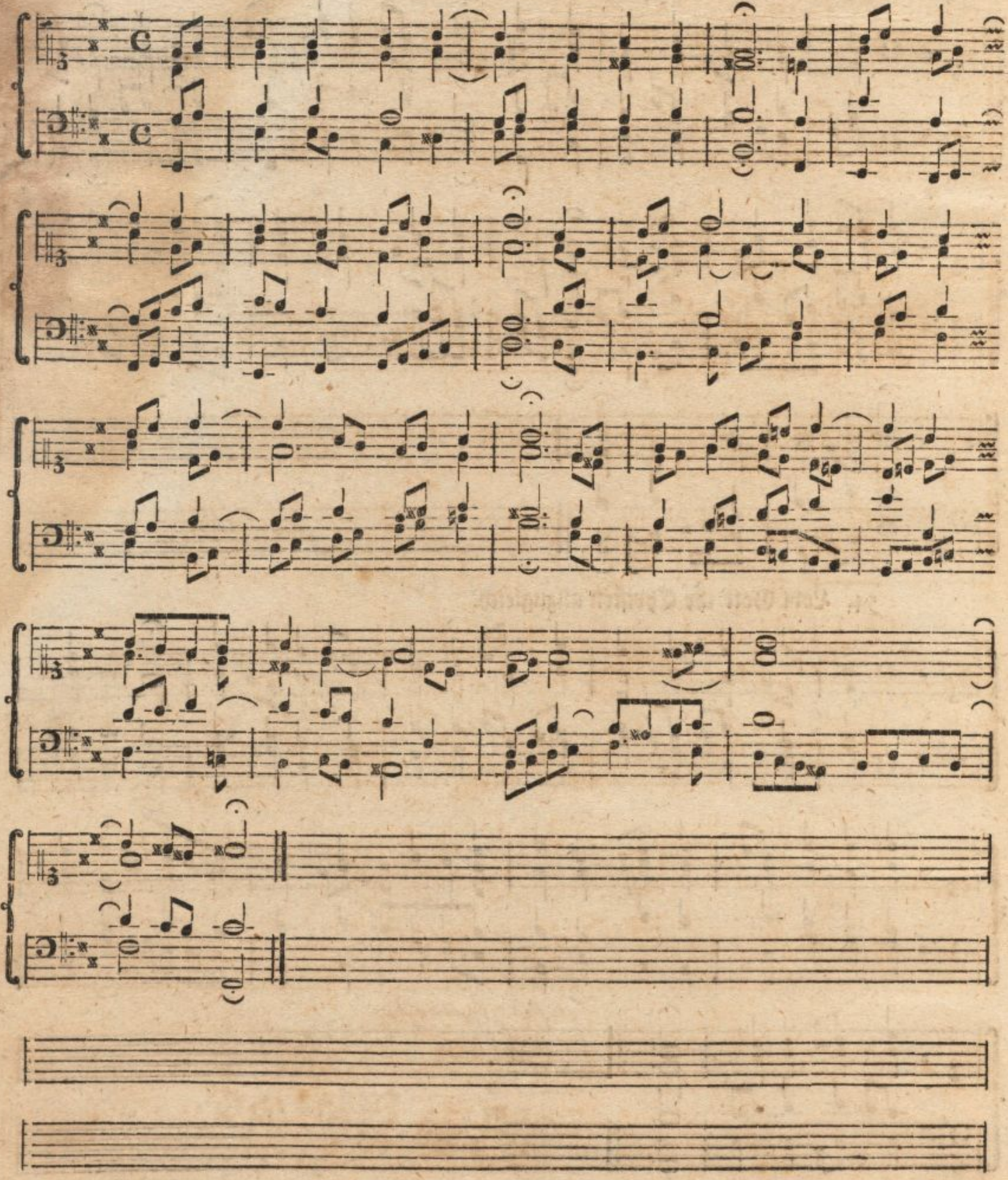
54. Lobt Gott ihr Christen allzugleich.



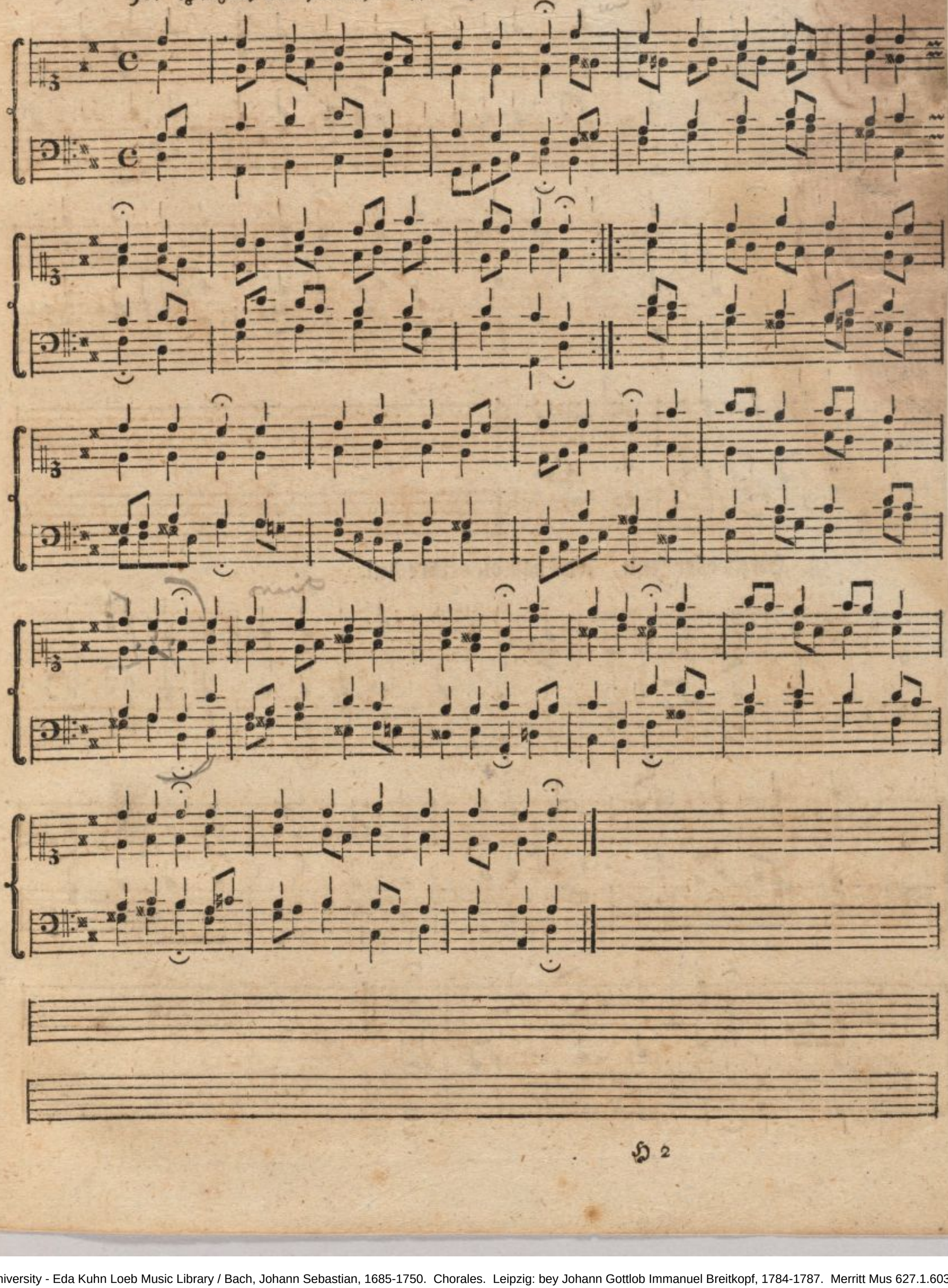


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

# 55. Christum wir sollen loben schon.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



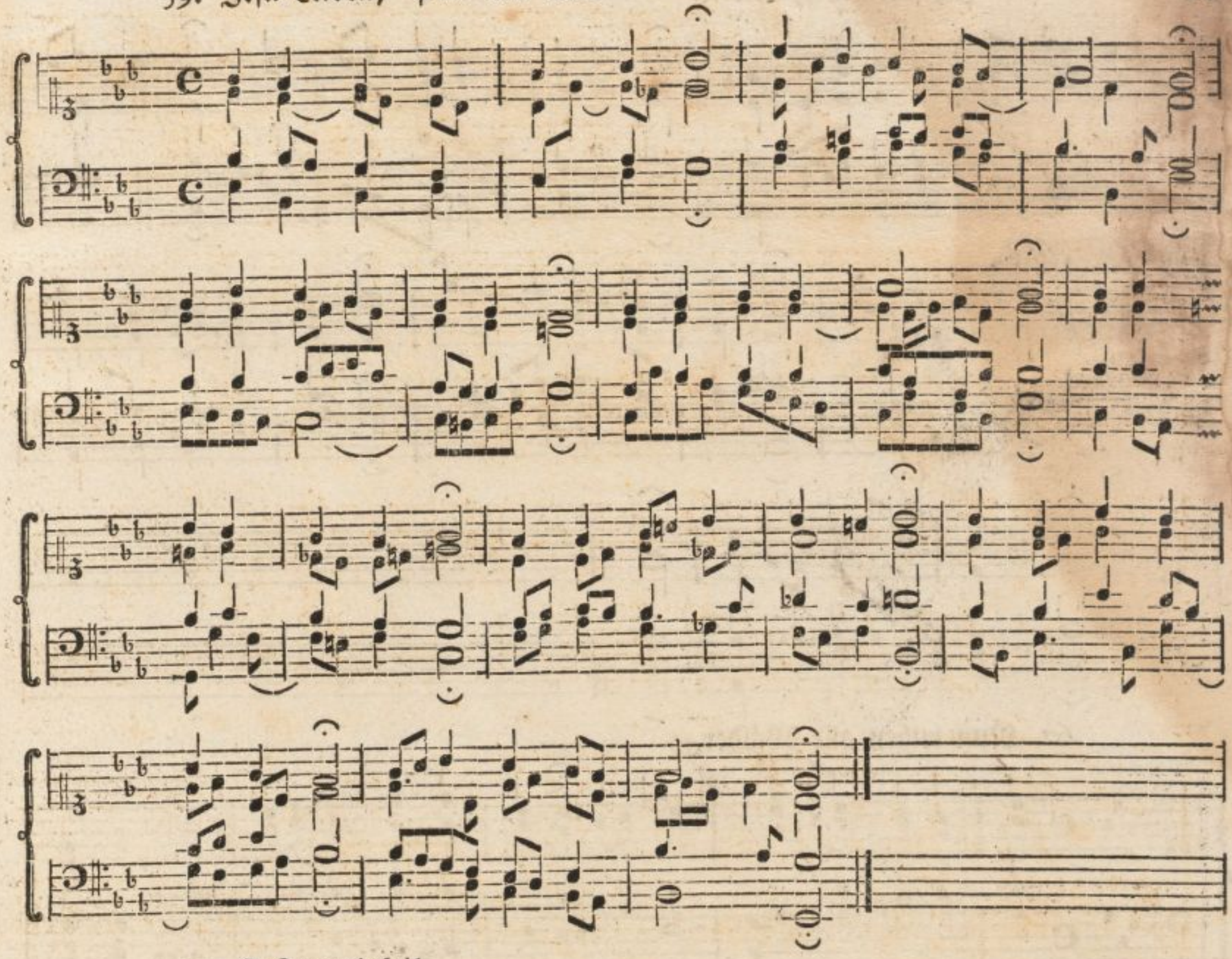


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

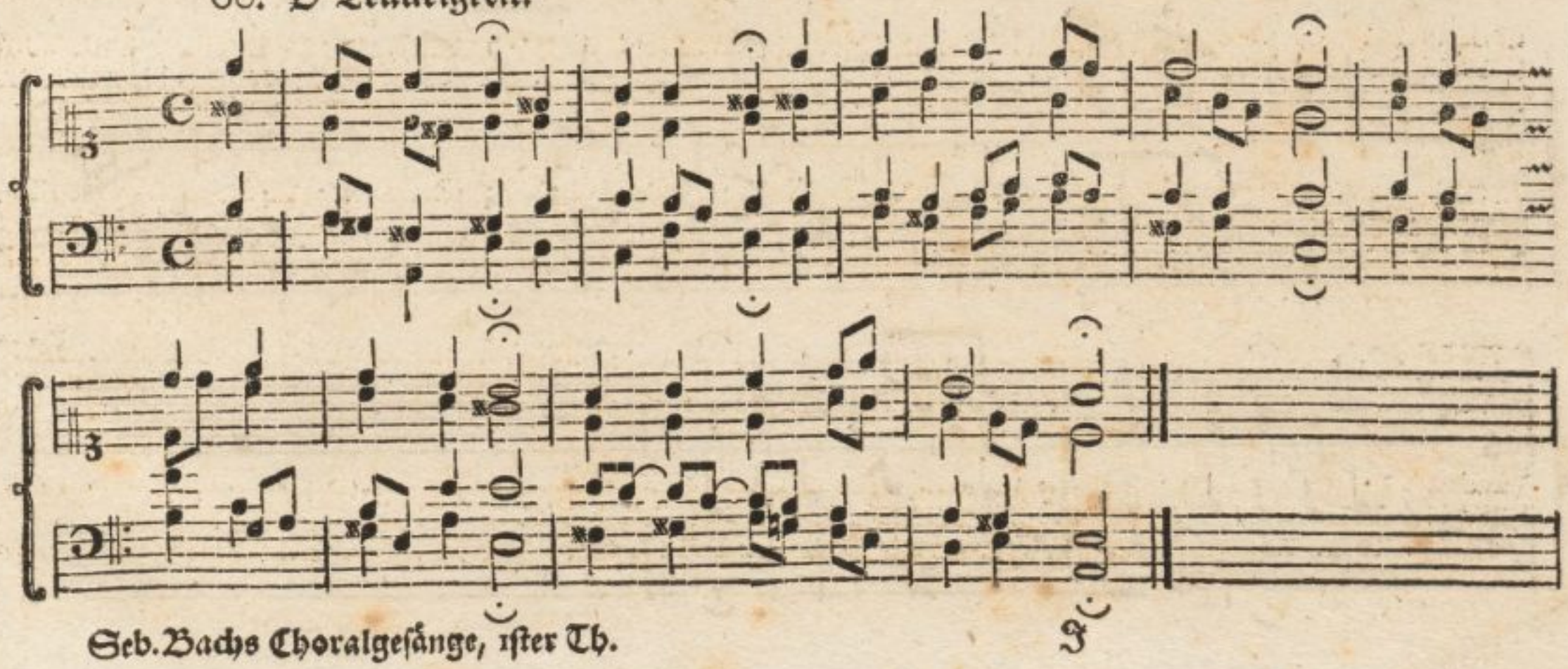
57. Wir Christen Leut.

58. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



60. O Traurigkeit.





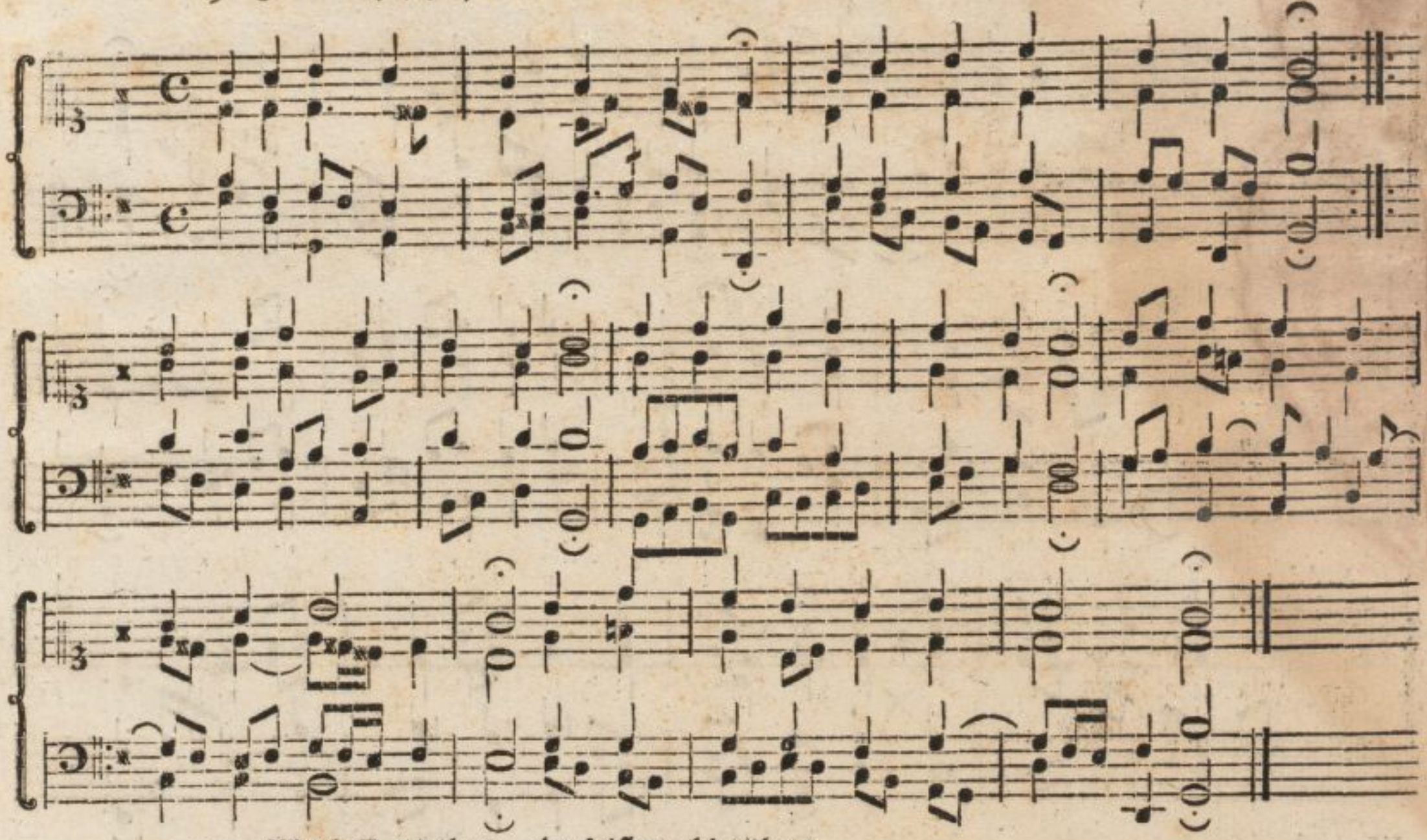
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 61. Ich freue mich in dir.

## 62. Nun ruhen alle Wälder.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

63. Freu dich sehr, o meine Seele.



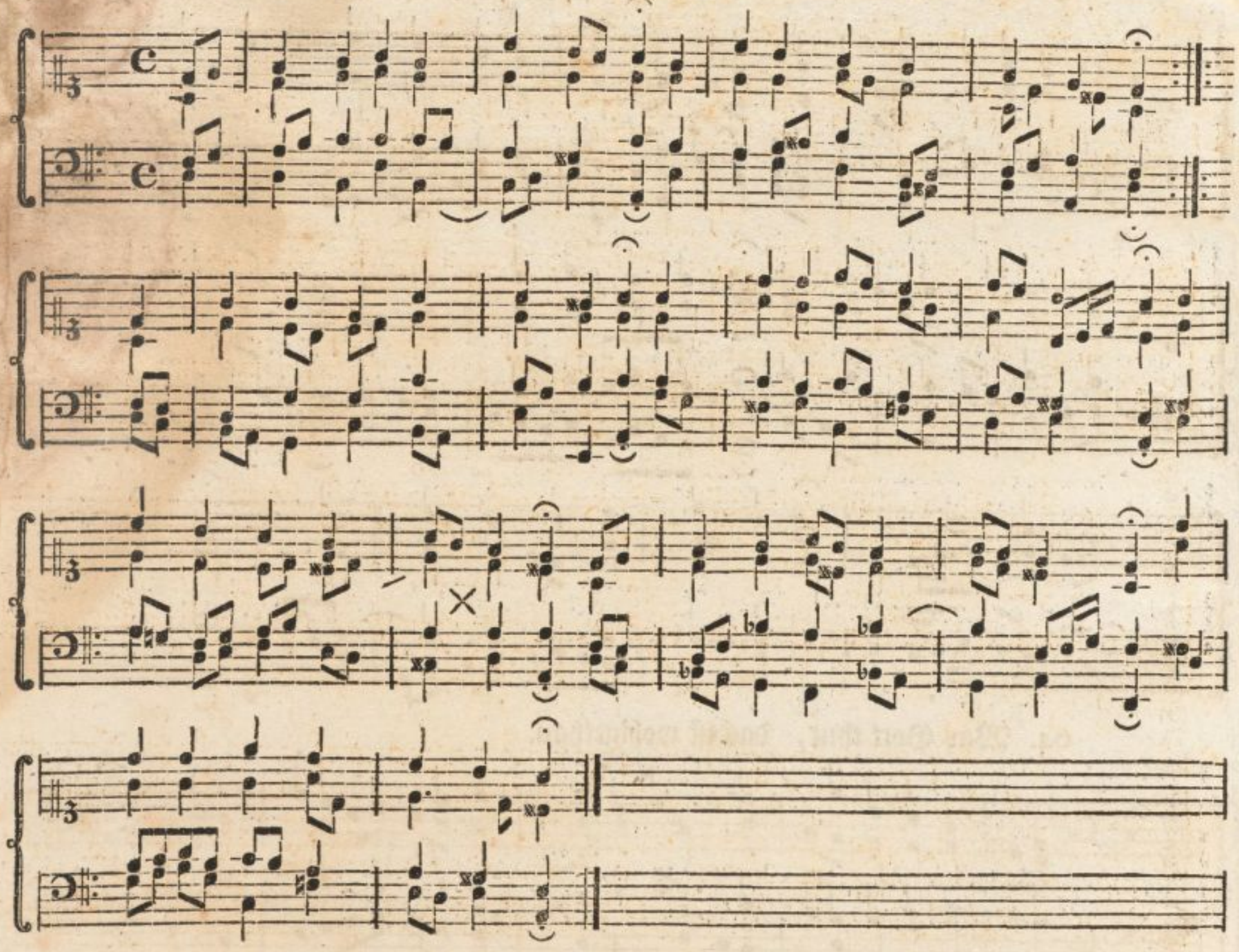
64. Was Gott thut, das ist wohlgethan.



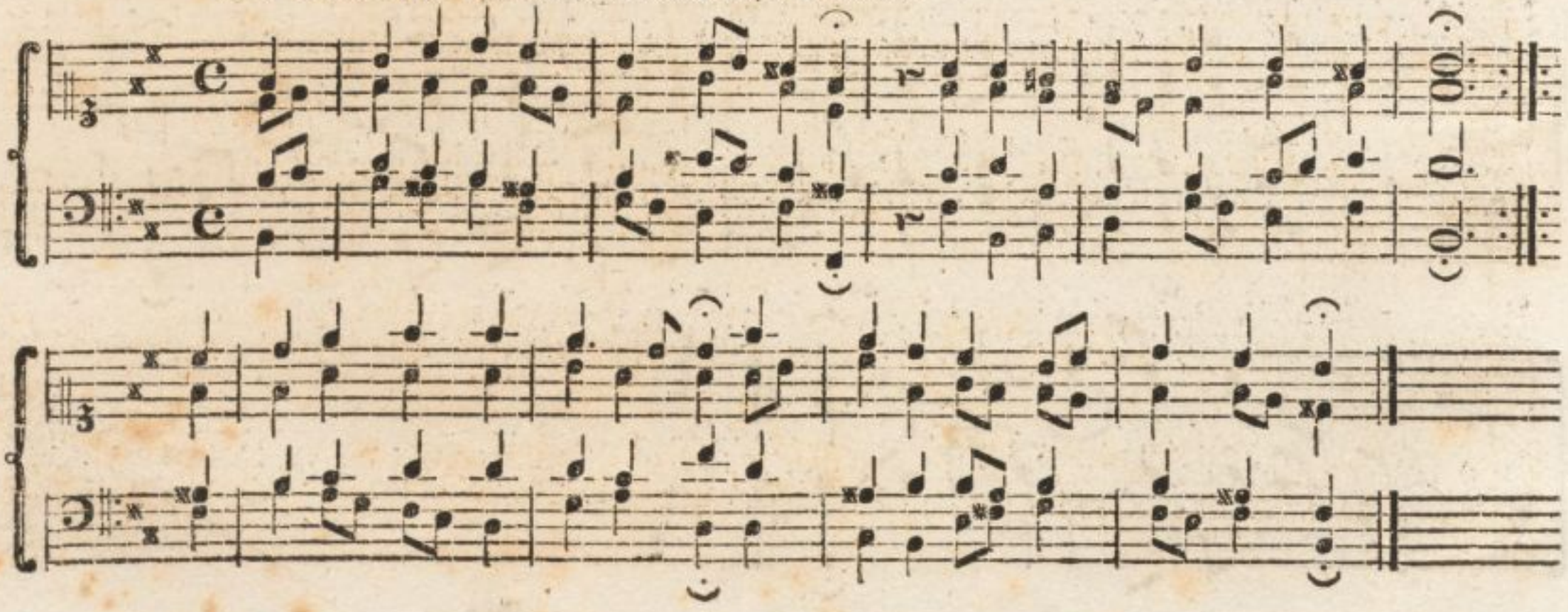


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 65. Christ unser Herr zum Jordan kam.



## 66. Wer nur den lieben Gott läßt walten.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

68. Wenn wir in höchsten Nöthen seyn.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

# 69. Komm heiliger Geiſt, Herre Gott.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 70. Gott sey gelobet und gebenedeyet.

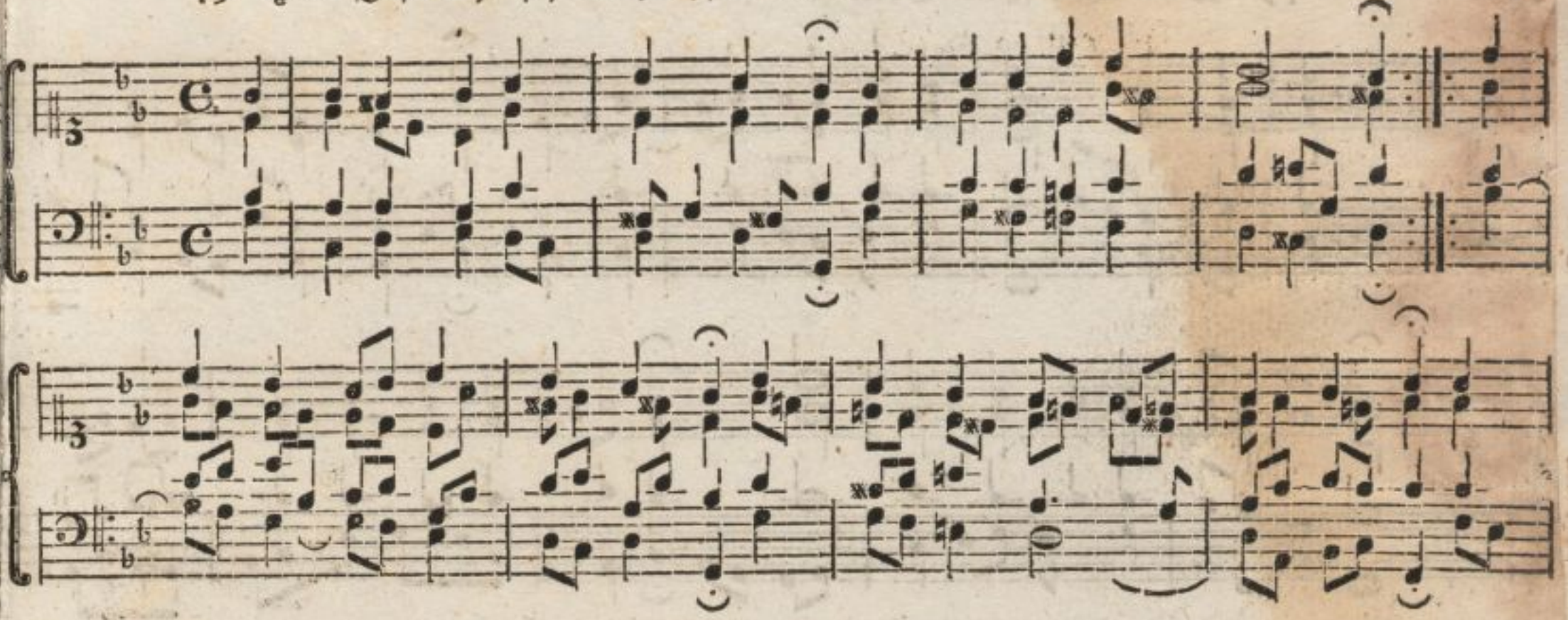


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

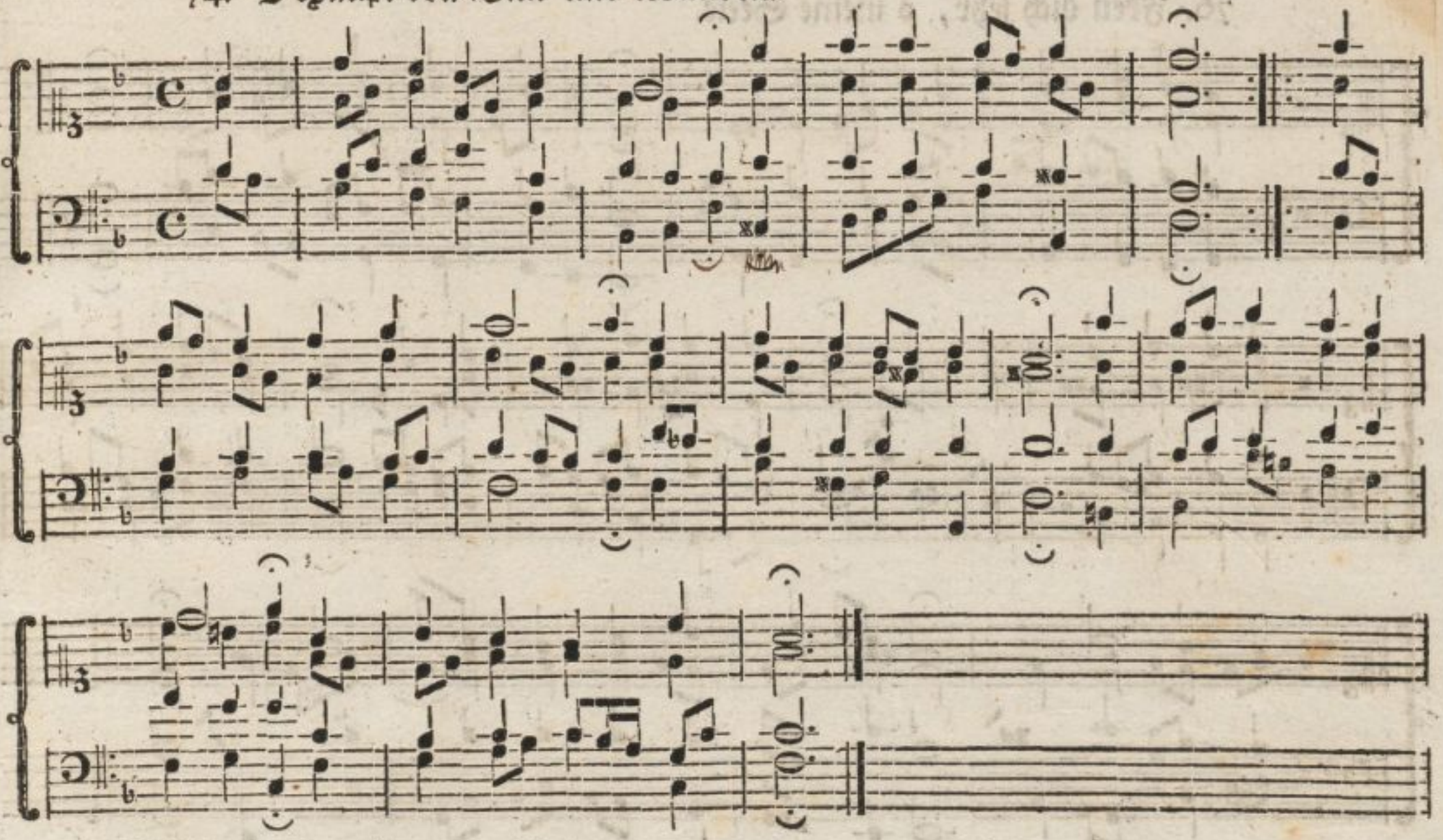
71. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ.

72. Erhalt uns, Herr, bey deinem Wort.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



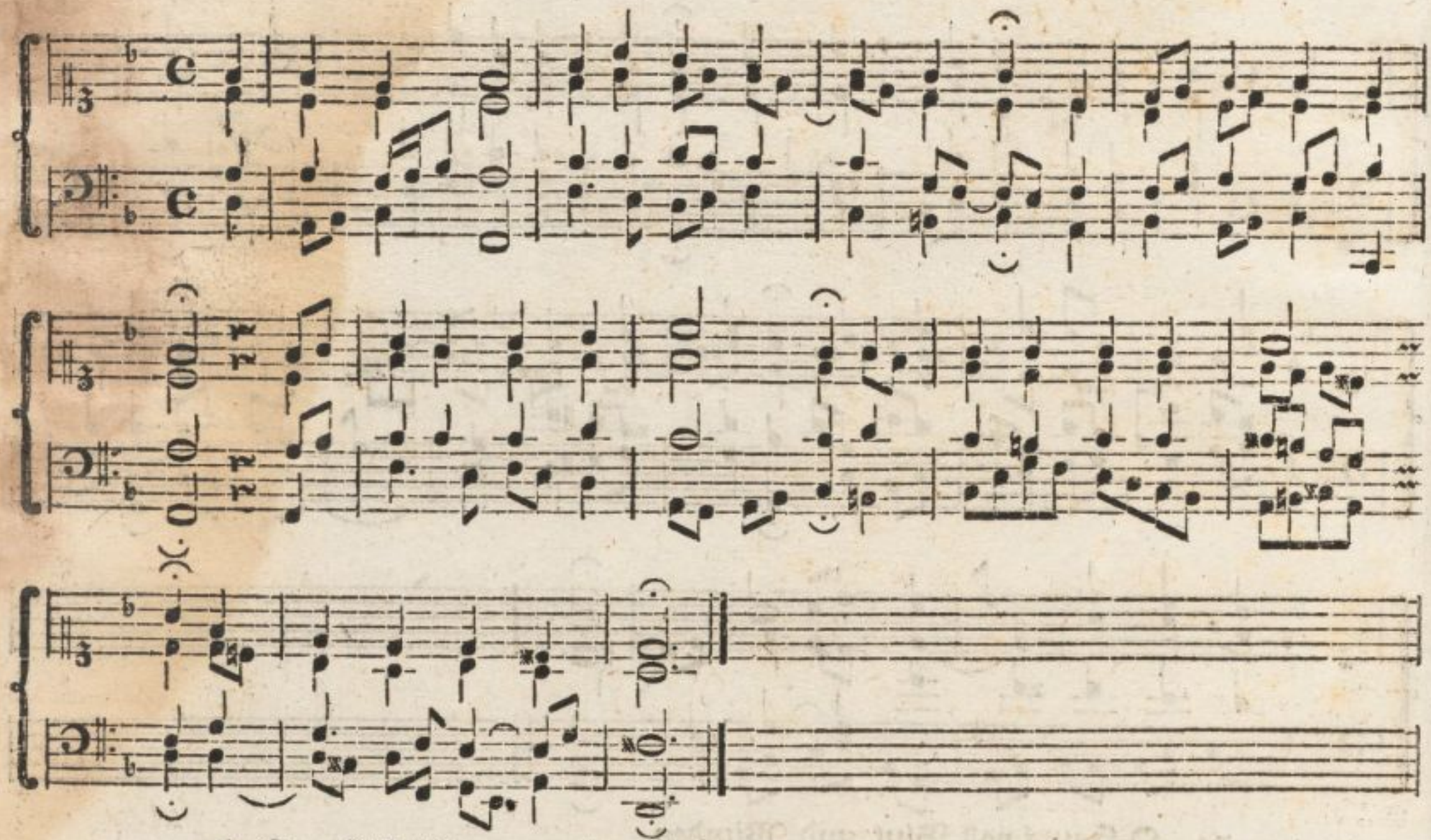
74. O Haupt voll Blut und Wunden.





Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 75. Das walt mein Gott.

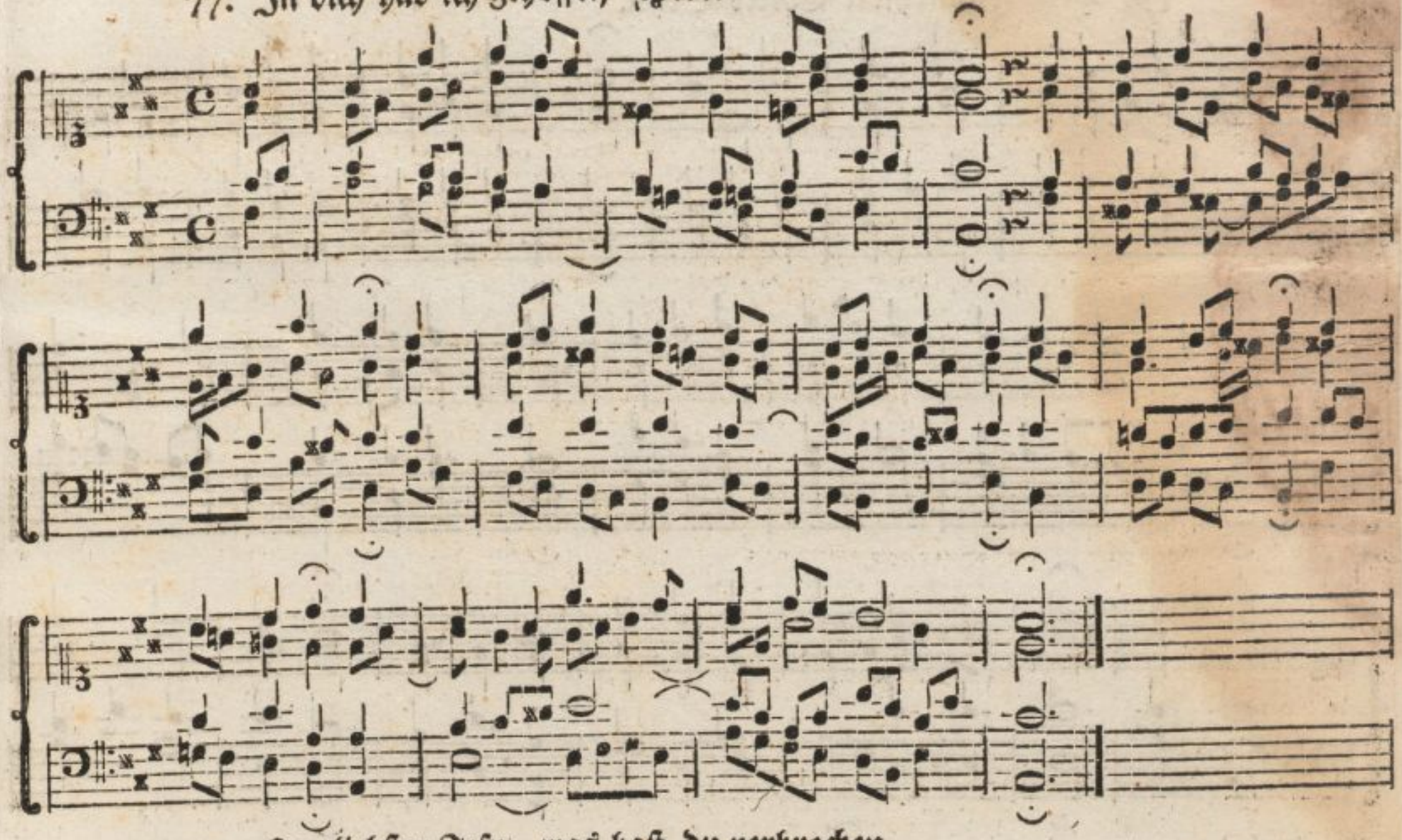


## 76. Freu dich sehr, o meine Seele.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

77. In dich hab ich gehoffet, Herr.



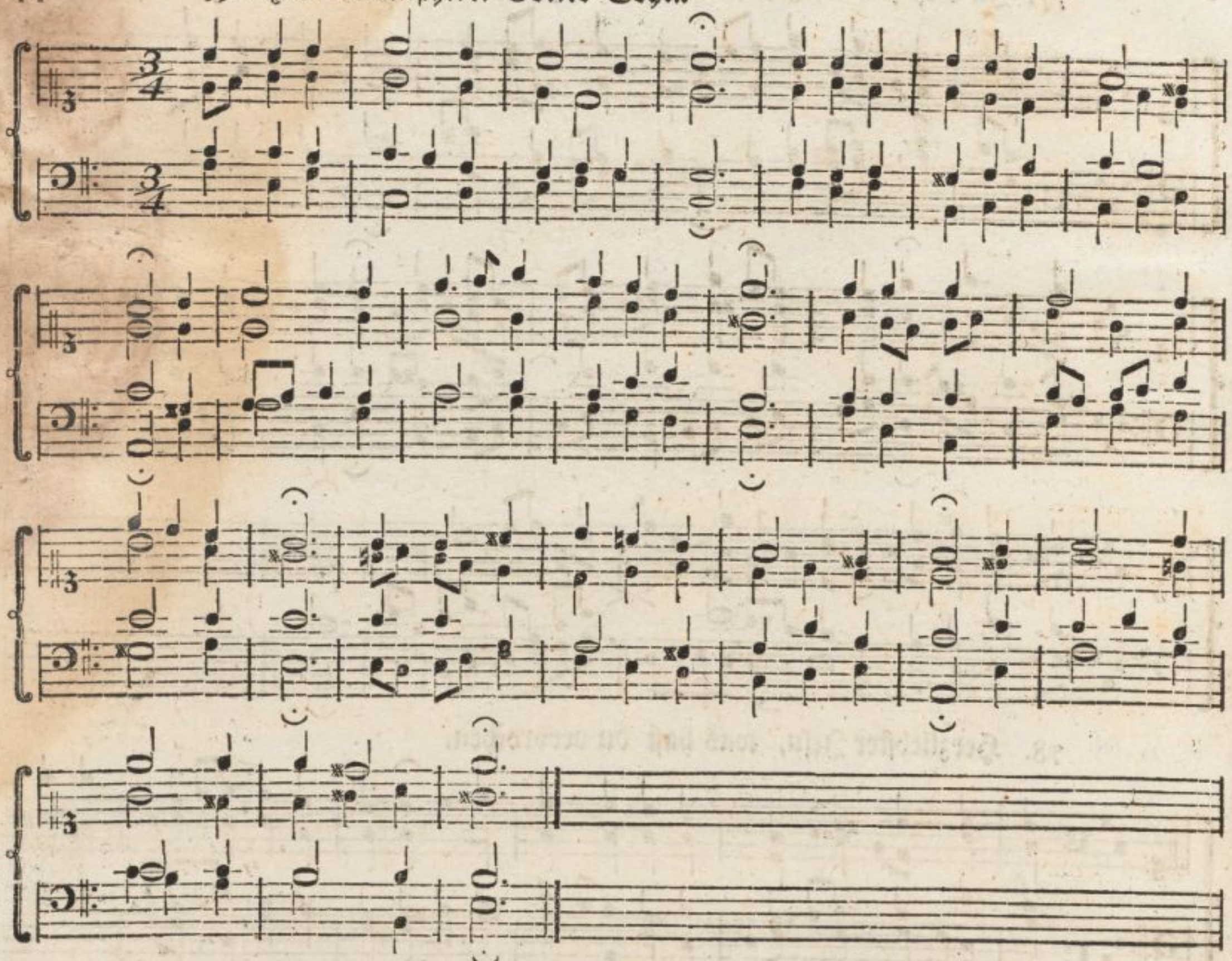
78. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen.





Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 79. Heut triumphiret Gottes Sohn.



## 80. Christus der uns selig macht.



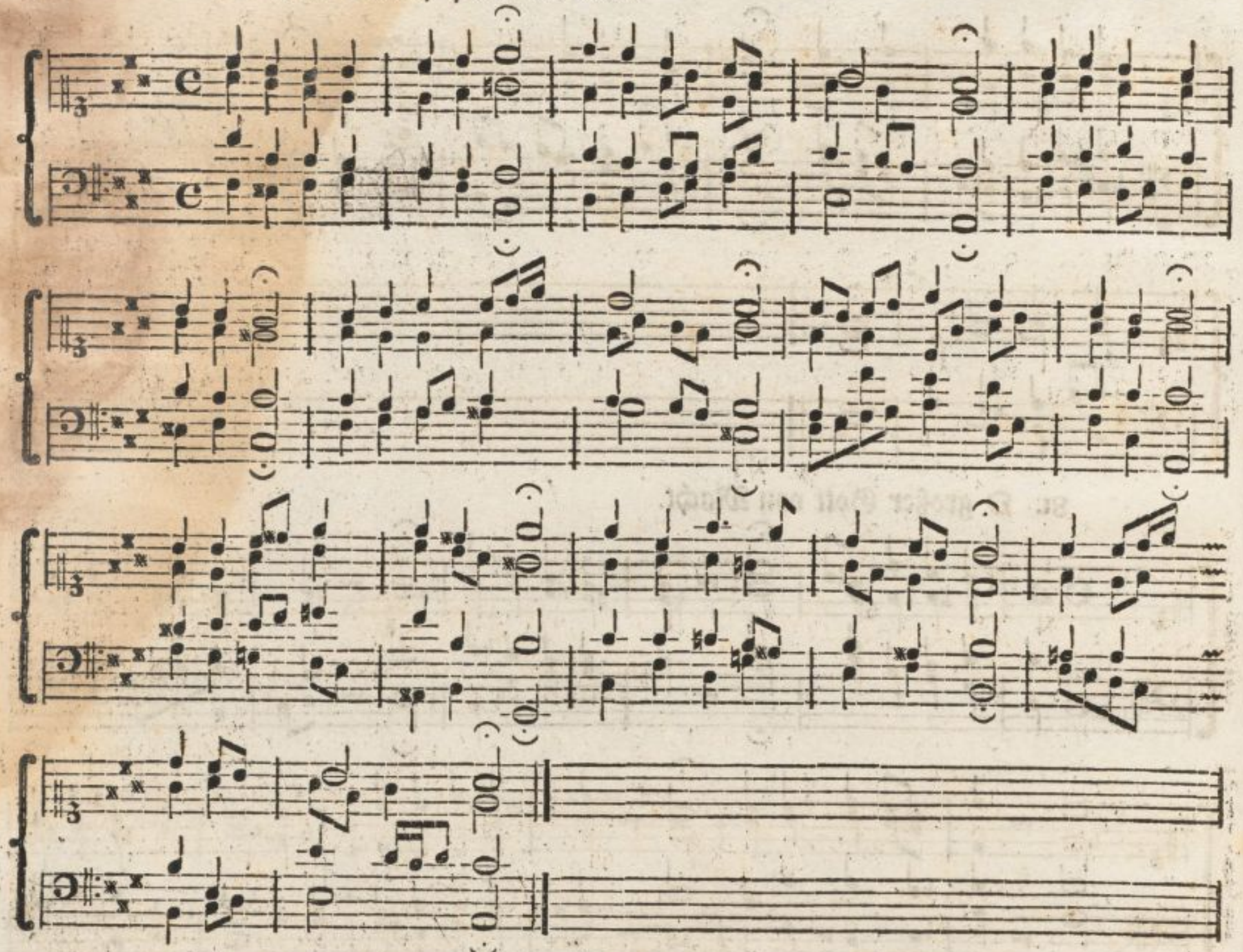
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 81. O großer Gott von Macht.

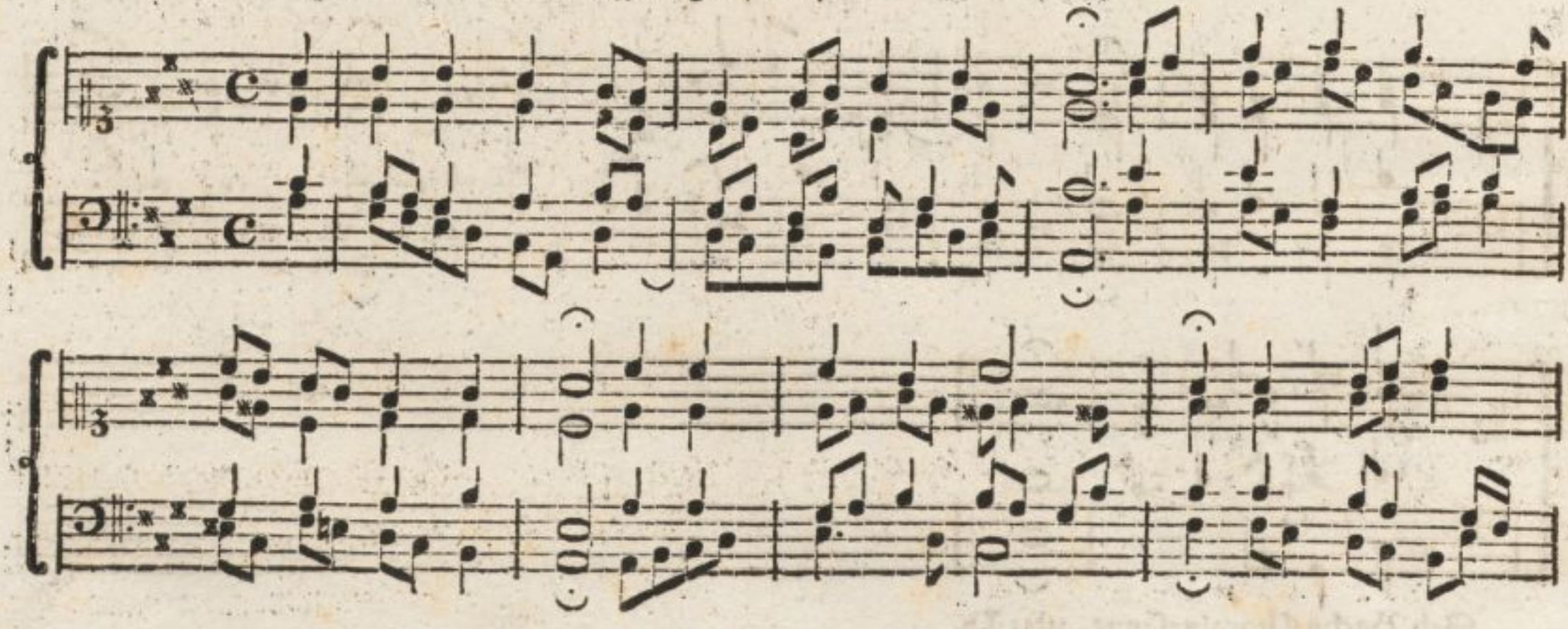


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 82. Jesu Leiden, Pein und Tod.



## 83. Nun bitten wir den heiligen Geist.



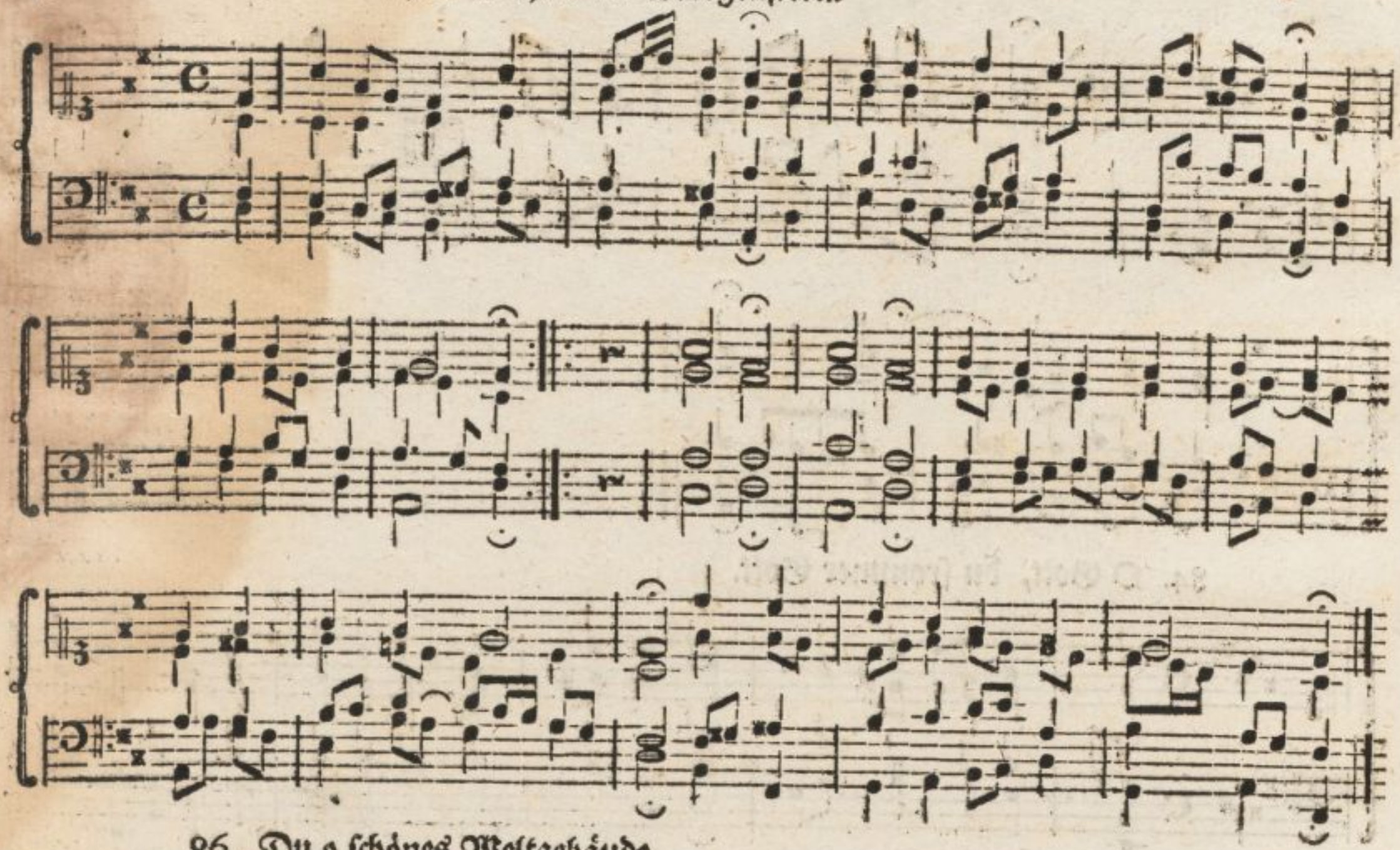
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

84. O Gott, du frommer Gott.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

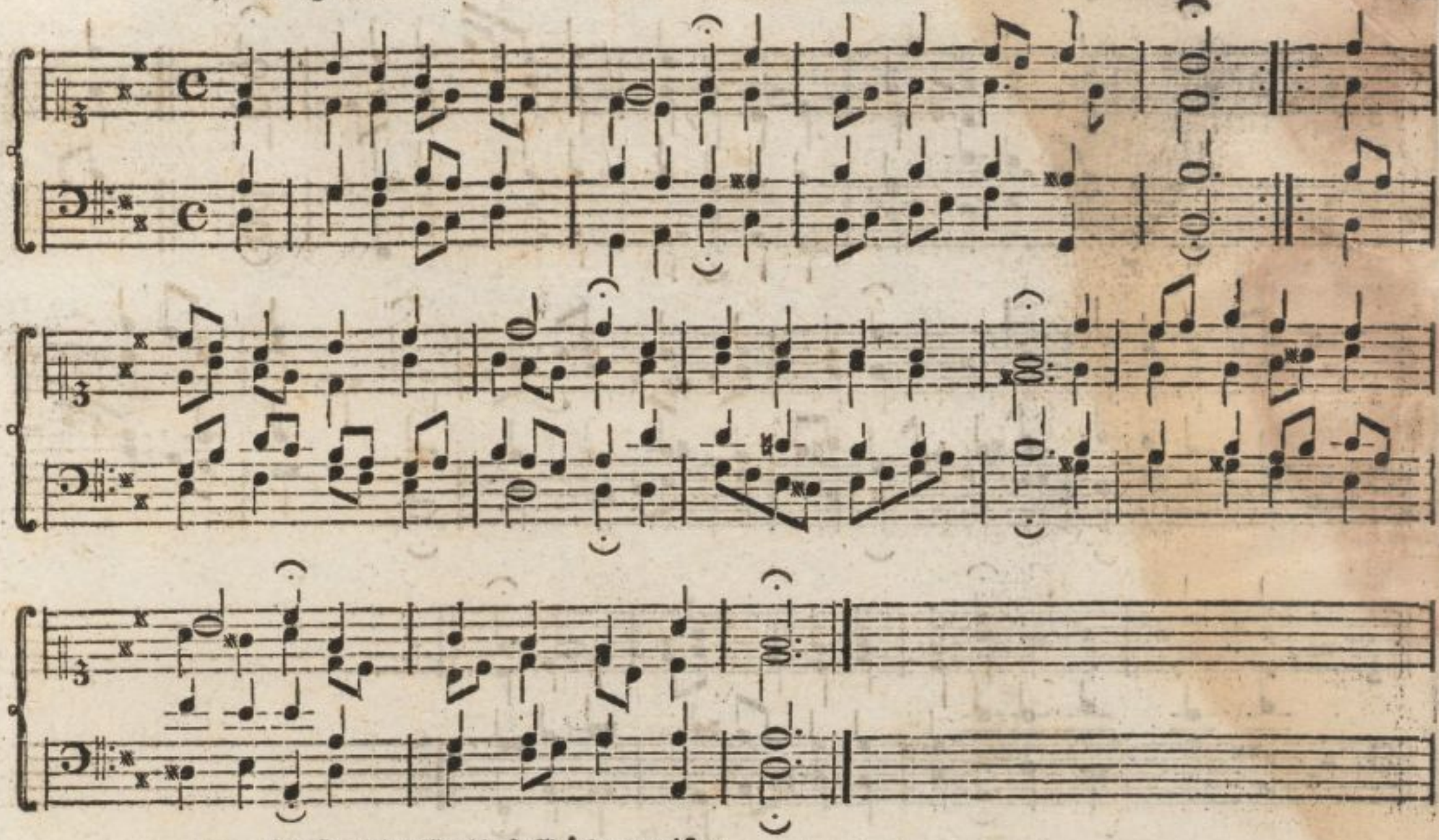
## 85. Wie schön leuchtet der Morgenstern.



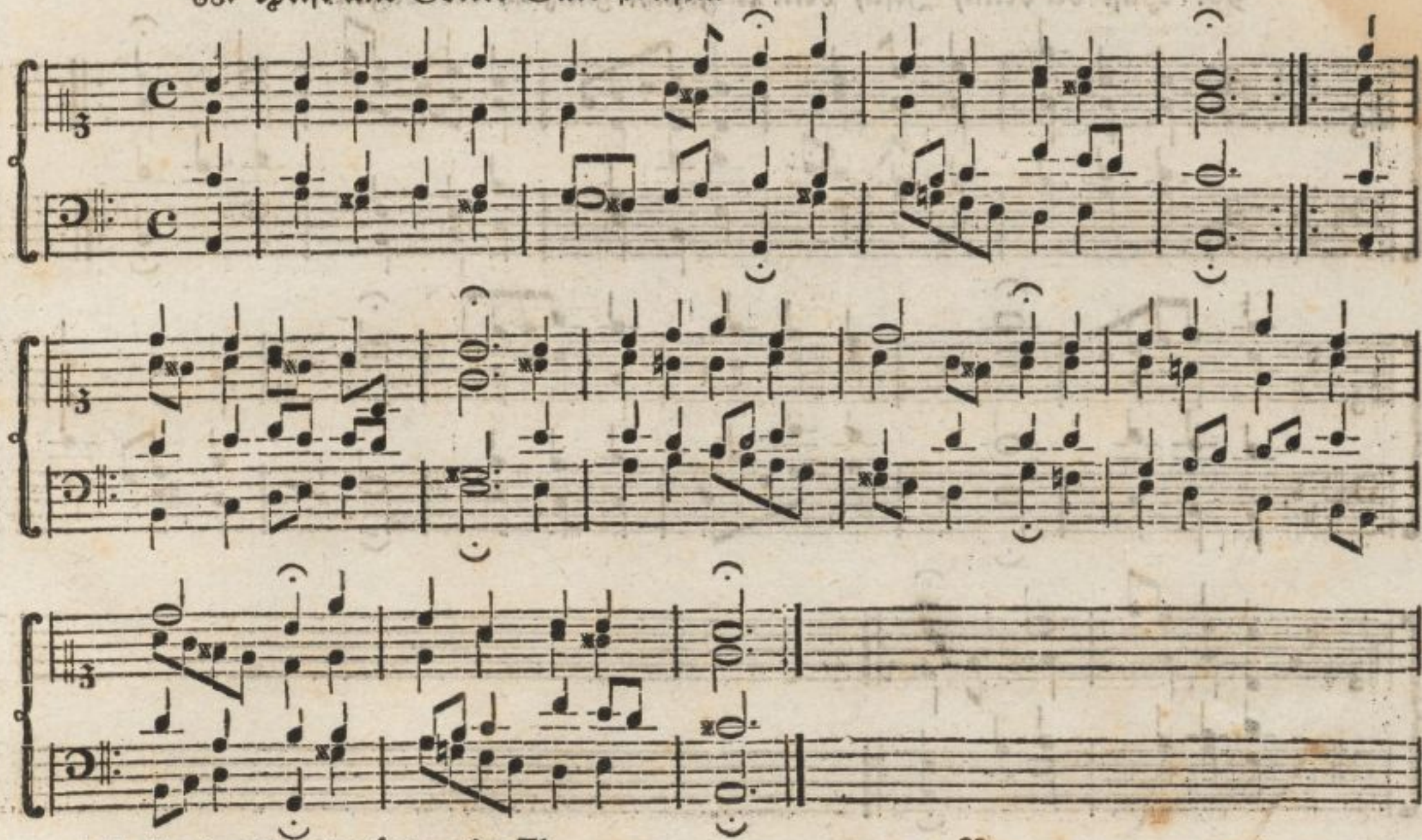
## 86. Du o schönes Weltgebäude.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



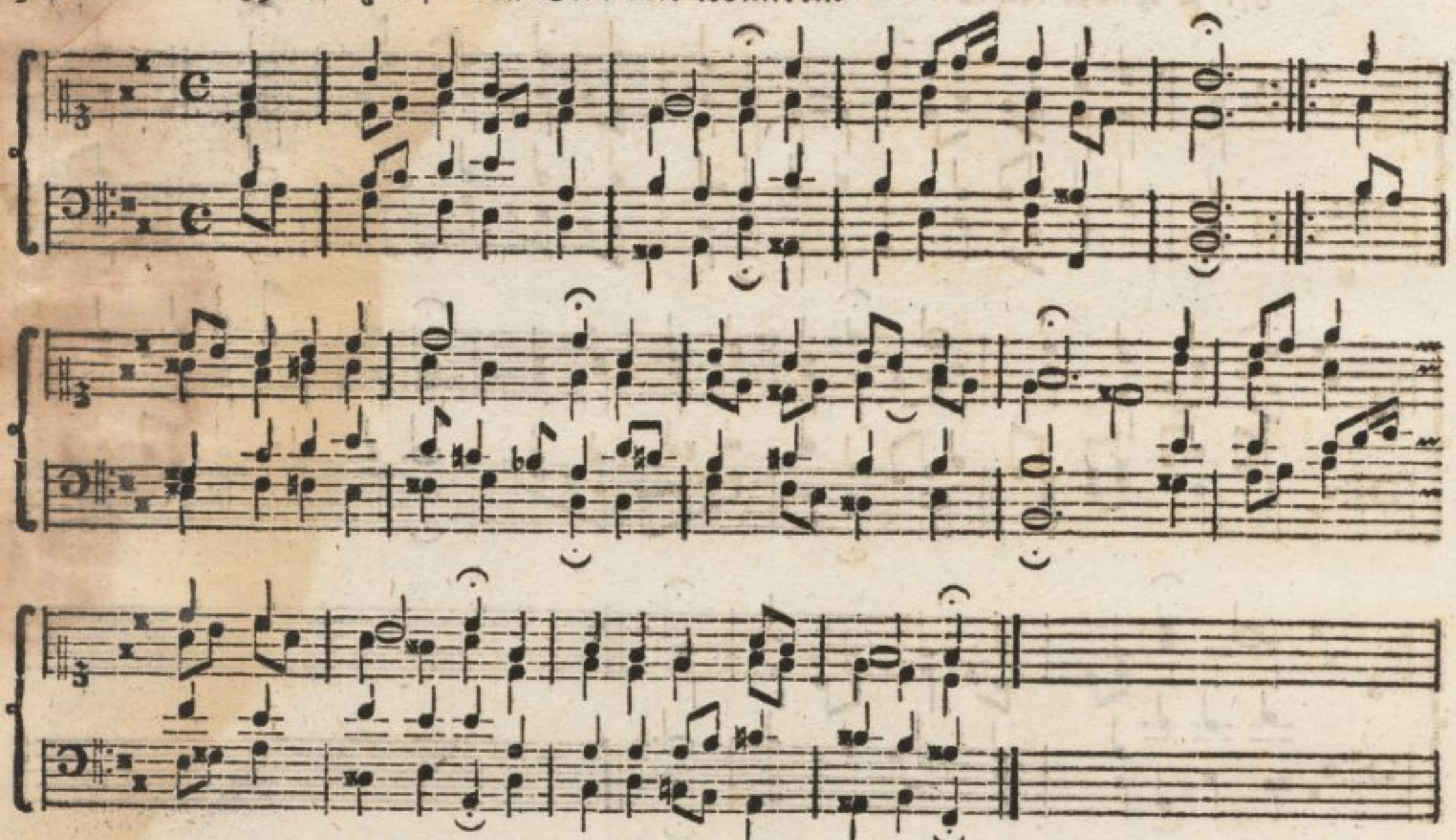
88. Helft mir Gottes Güte preiſen.



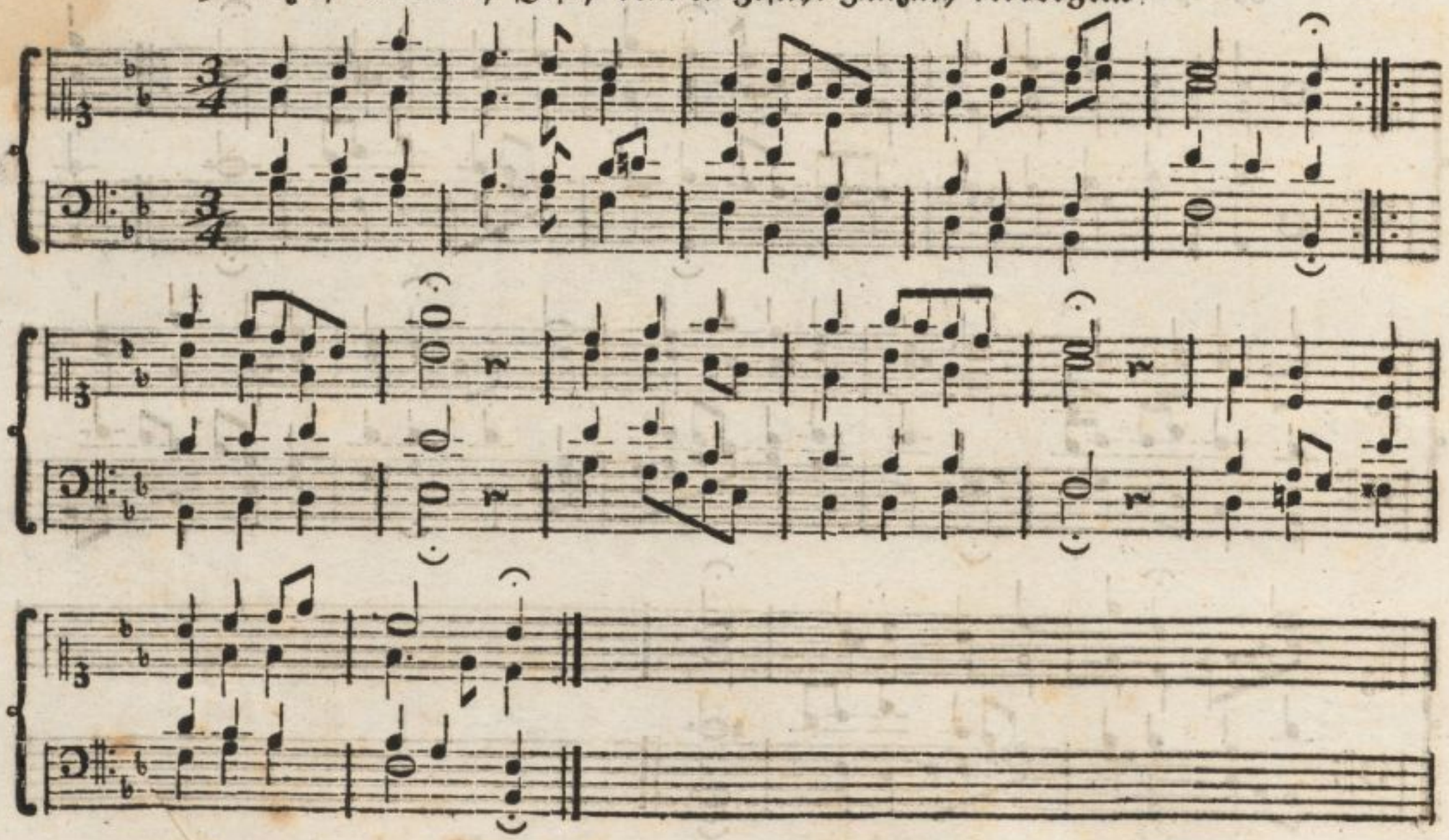


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

89. O Haupt voll Blut und Wunden.



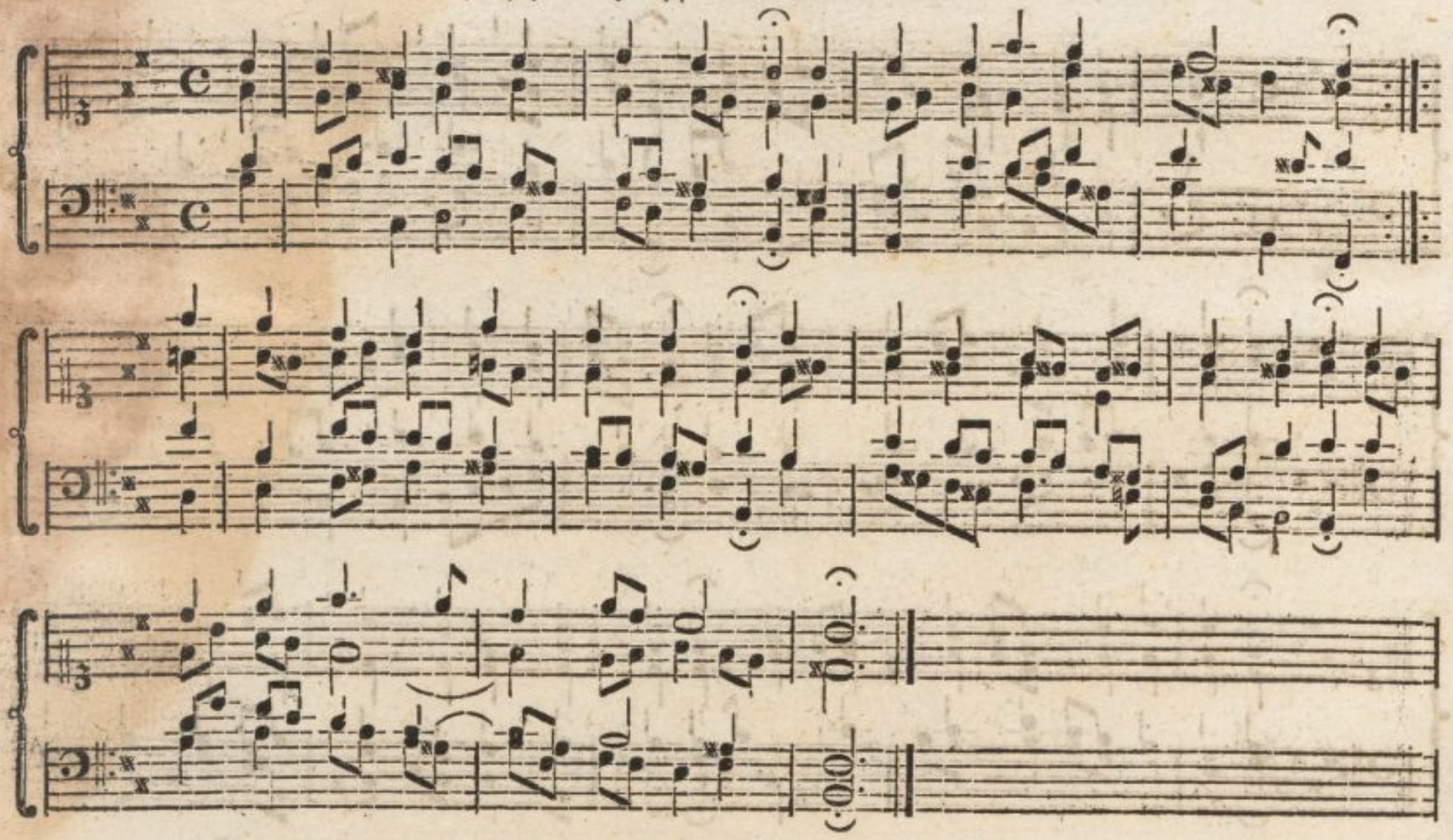
90. Haſt du denn, Jeſu, dein Angeſicht gänzlich verborgen.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

92. O Jesu Christ, du höchstes Gut.

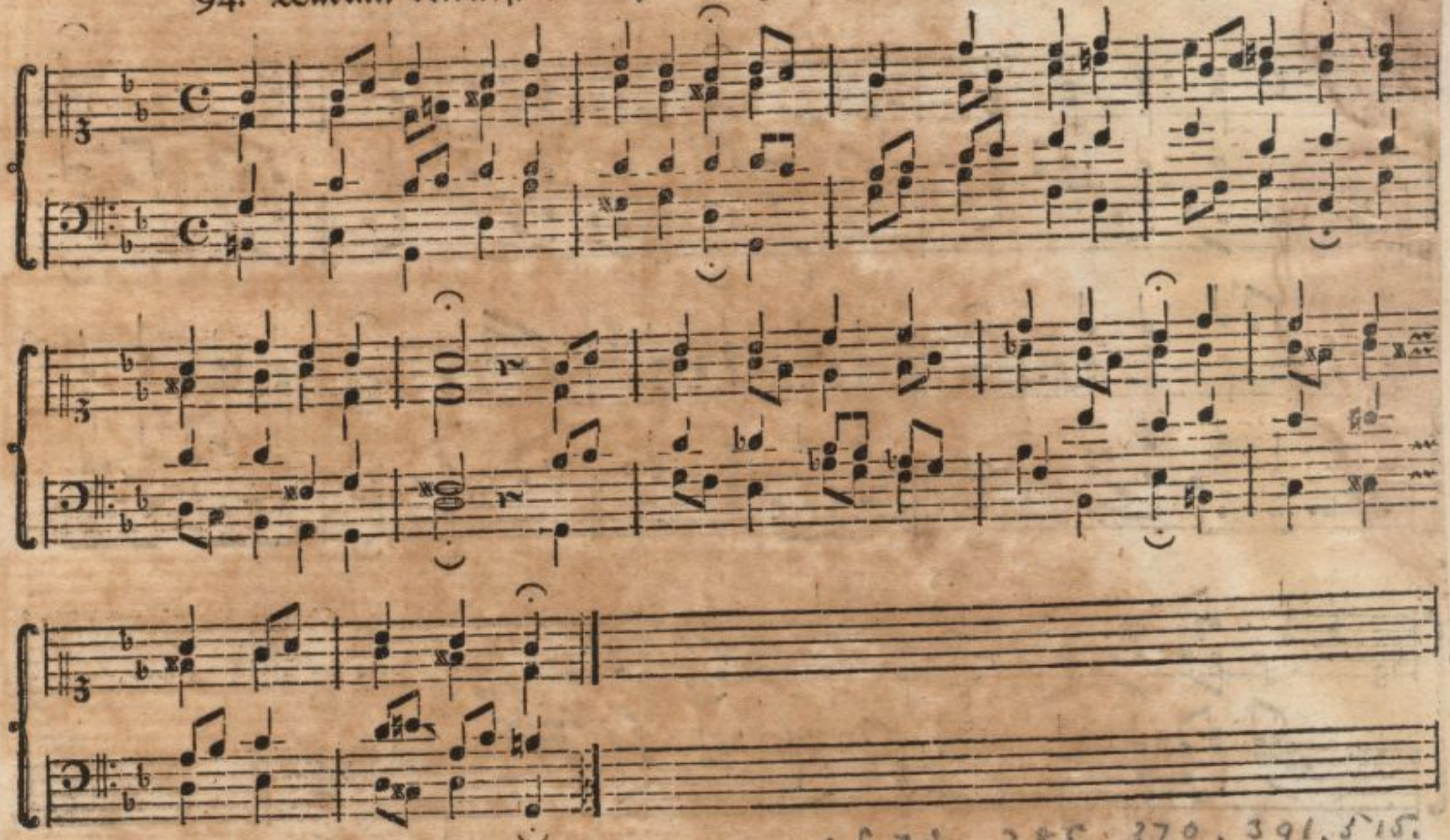


93. Wach auf mein Herz und singe.

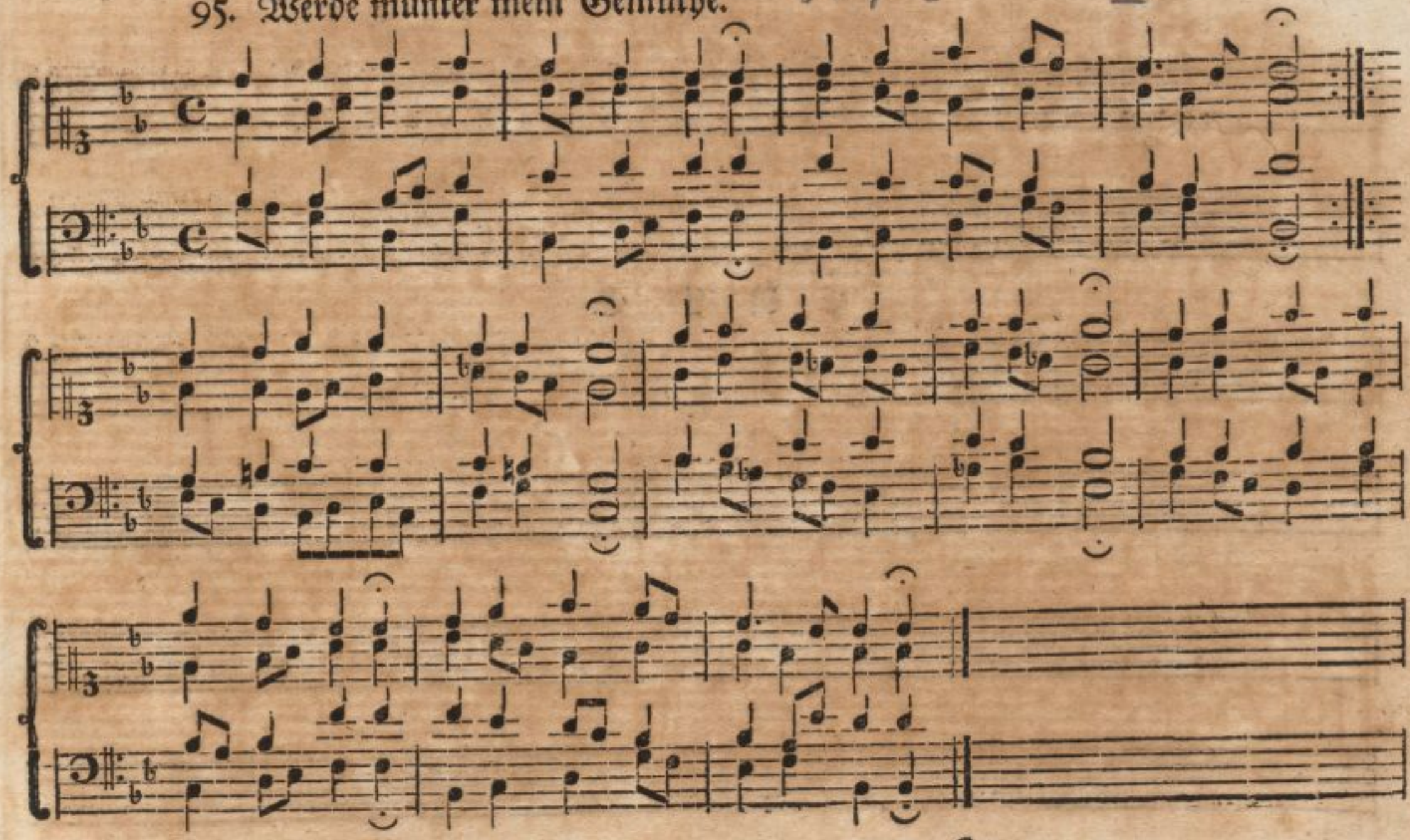


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.

## 94. Warum betrübst du dich mein Herz.

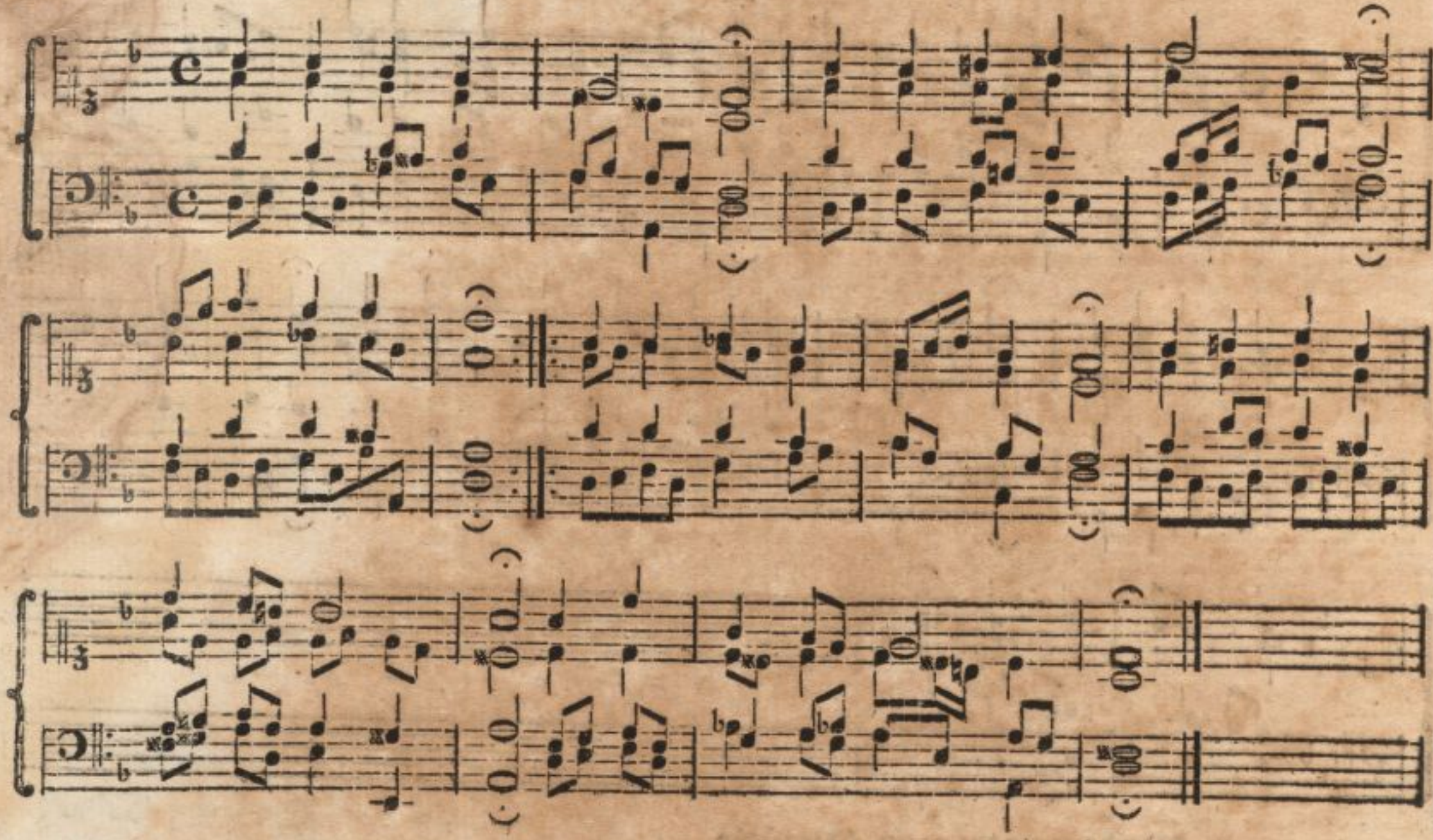


## 95. Werde munter mein Gemüthe.





Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.



E N D E

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Chorales. Leipzig: bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1784-1787. Merritt Mus 627.1.603.