

# QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Horn in F.

### I.

Robert Kahn, Op. 54.

**Allegro non troppo.**

*p* *mf* *f* *ff* *p* *pp*

*rit.* *animato* *rit. a tempo* *a tempo dolce e tranquillo* *poco rit.* *animato*

**A** **B** **C** **6**

Copyright 1910 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

**B. & B.**  
17470

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

# Horn in F.

**D**

*espr.* *f*

*cresc.* *rit.* *poco sosten.* *ff* *rit.*

*a tempo* *string.* *atempo* *rit.*

*p subito* *ff*

*animato*

*p* *pp* *p*

*E (in tempo)*

*p* *p*

*mf* *ff*

*poco allarg.* **F**

*p* *espr.* *p*

*poco rit.*

*a tempo* *poco a poco più mosso*

*pp* *mf* *3*

**Tempo I.**

*f* *ff*

Horn in F.

*poco a poco allarg.*

*f espr.* *mf* *p*

*a tempo* 1 2 3 4 5

*pp* *molto sf*

II.

**Presto assai.**

9 *pp*

**A** *p* *p*

4 *p* *f* *sf*

**B** *sf p* *p*

2 1. 2. *sf* *sf* *sf p*

*p* *sf* *sf*

**C** 1 2 3 4 5 *sf p* *sf p*

*p* *sf* *sf*

**D** 7 *piu p* *pp* *f* *p*

Horn in F.

III.

Andante sostenuto.

Horn in F.

3 *poco string.* - - - - -  
*p*

*f* *ff*

*rit.* - > - > - > - *a tempo*  
*p dolce ed espr.* *sempre più dolce*

*rit.* - - - - - **B** *a tempo*  
*pp*

*rit.* *a tempo*  
*pp* *p dolce*

*rit.* *a tempo* *string.* *poco rit.* **C** *a tempo*  
1 2 3 4 5 6 *pp*

*pp* *pp* *p*

*string.* - - - - - *rit.* *a tempo*  
*f* *ff appassion.*

*p*

*rit.* **D** *a tempo*  
*p* *2(3/4) pp*

*pp* *pp*

*rit.* *a tempo* *rit.*  
*espr.* *pp*

Horn in F.

IV.

Allegro agitato.

Musical score for Horn in F, IV. The score consists of ten staves of music in 6/8 time, marked "Allegro agitato." The key signature has two flats. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *ff*, *p subito*, and *sf*, as well as articulation like *marcato* and accents. Section markers **A** and **B** are present, along with first and second endings. The score concludes with the instruction *p subito*.

# Horn in F.

2

*p espr.* *pp*

*pp*

*sempre pp*

1 2

3 4 5 6

*cresc.*

1

*f* *f* *p*

*f* *p* *f*

*ff*

*f* *f* *ff*

*f*

*ff*

16

Horn in F.

**E1** 2 3 4 5 6 7 8 3

*Vcell.* *pp* *pespr.*

*p* *sf sf sf*

*agitato* *f* *p subito*

*ff* *p* **4**

**F** *f* *pp*

*sempre pp*

**9** *agitato* *p* *p*

*ff* **7**

**8** *pp* **G** *pp* *dolce*

*poco a poco più tranquillo* *dolce*

1 2 3 4 5 6 7 8 **Presto.** 5

*pp* *calando* *f*

*ff* *sffp* *molto ff*