

Robert Kahn

1865 - 1951

Fünf Lieder

Opus 20

Erstes Heft.

Gedichte von
Hermann Allmers,
Johann Wolfgang Goethe,
Julius Mosen

For Medium Voice and Piano
Bb3 - F#5

This Edition is not currently
available outside the U.S.A.

RECITAL PUBLICATIONS

P.O. Box 1697 Huntsville TX 77342-1697

www.recitalpublications.com

Edition Number 1791

FAL
M
1621
K237
op. 20
pt 1
2013

Recital Publications
2013

Reconstructed in 2013 from the circa 1897 edition of
F.E.C. Leuckart, Leipzig.
Plate Number: F.E.C.L. 4671

CONTENTS

- | | | | |
|----|---|---------|----|
| 1. | Der träumende See. <i>Julius Mosen.</i> | Bb3-Eb5 | 3 |
| 2. | Novemberfeier. <i>H. Allmers.</i> | B#3-E5 | 6 |
| 3. | Rothe Rose. <i>Robert Prutz.</i> | Db4-F5 | 9 |
| 4. | Die Liebende schreibt. <i>Goethe.</i> | Db4-F#5 | 13 |
| 5. | Auf dem See. <i>Goethe.</i> | B3-E5 | 17 |

RECITAL PUBLICATIONS

P.O. Box 1697 Huntsville TX 77342-1697

www.recitalpublications.com

Edition No. 1791

Der träumende See.

(Julius Moser.)

Robert Kahn, Op. 20 Heft I Nr. 1.

Langsam.

Singstimme. *p*

Der See ruht

Pianoforte. *pp* *R.H.* *L.H.* *sempre simile*

tief im blau - - - en Traum,

von Was - ser - blu - men zu - ge - deckt;

L. *R.*

dolce

ih- r Vög- lein hoch im

pp

Fich - - - ten - baum, dass ihr mir

pp

nicht den Schlä - - - fer weckt.

p

Doch lei - - - se weht das

p

Schiff und wiegt das Haupt mit

leich - tem Sinn; ein blau - er

pp dolce

pp dolciss.

Fal - ter a - ber fliegt da - rü - ber ein - sam

rit. poco a poco

rit. poco a poco

hin.

a tempo

pp

Novemberfeier.

(H. Allmers.)

Ziemlich schnell.

Robert Kahn, Op. 20 Heft I Nr. 2.

Singstimme.

Pianoforte.

pp

Hörst du, wie die Stür - - - me sau - - - sen

p

f

durch den blät - ter - - lo - sen Wald?

Hörst du, wie die Flu - - - then brau - sen,

wie es um die U - - - - fer

halt!

poco rit.

f maestoso

Auf dein An - tltz sin - ke nie - der, denn die Gott - heit

a tempo

f maestoso

zieht ein - her; ho - he Hal - le -

ff

lu - jah - lie - der singt der Sturm und singt das

sf

Meer.

mf

pp

Rothe Rose.

(Robert Prutz.)

Robert Kahn, Op. 20 Heft I No 3.

Lebhaft und feurig.

Singstimme.

Pianoforte.

Blü - he, ro - the Ro - se, blü - he, flam - mend wie ein

er - ster Kuss, uns - rer Her - rin, der ge - lieb - ten

nei - ge dich in stum - mem Gruss.

Wie wir Per - len und Ju - we - len Kū - ni - gen zu

poco

p *poco*

Fü - ssen lo - gen, trag' des Mor - gens Sil - ber-tro - pfen,

rit. *a tempo dolce* *a tempo*

p *rit.*

ihr den A - bend-thau — ent - go - gen.

rit. *a tempo*

f *espr.*

poco rit.

p dolce

Flü - stre leis mit sü - ssen Düf - ten von der hol - den -

a tempo

pp

Som - mernacht, al - les liegt in Schlaf ver - sun - ken,

pp

nur al - lein die Lie - be wacht:

rit. - a tempo

espr.

rit. - a tempo

dass sie steht, er - schro - cken halb, — halb von sel' - gem

pp

Traum — um — fan — gen, *poco rit.*

rö — ther noch als — du, o Ro — se, flammt — der

a tempo *riten.*

Pur — pur ih — rer — Wan — gen.

a tempo *espr.* *mf*

rit.

Die Liebende schreibt.

(Goethe.)

Robert Kahn, Op. 20 Heft I Nr. 4.

Langsam und innig.

Singstimme.

Pianoforte.

espr.

Ein Blick von dei - nen Au - gen in die

espr.

mei - - nen, ein Kuss von dei - nem Mund auf mei - nem

cresc.

Mun - de, wer da - von hat, wie ich, ——— gewis - se Kun - de, mag dem was

espr.

Andres wohl er - freu - - lich schei - nen?

Ent - - - fernt von dir, ent - frem - det

von den Mei - nen führ' ich stets die Ge - dan - ken in - die Run - de,

stringendo poco a poco -
p cresc.
und im - mer tref - fen sie auf je - ne Stun - de, die ein -

f *ritard. poco a poco -*
- zi - ge, da - - - fang' -

p *a tempo*

ich an zu wei - - - nen.

p *espr.* *a tempo*

Die Thrä - - ne trock - net

p

wie - der un - ver - se-hens, er liebt ja, denk' ich, her in die - se

poco rit.

Stil - le, und soll-test du nicht in die Fer - ne rei -

poco rit.

- - - *a tempo pp dolce*

chen? Ver - nimm das Lis - peln die-ses Lie-be - we - -

a tempo
p dolce

hens; mein ein - zig Glück — auf Er - den ist dein

espr.

Wil - le, dein freund - - li - cher zu mir,

p *espr.*

poco riten. - - -

poco riten. - - - gib mir ein Zei - chen!

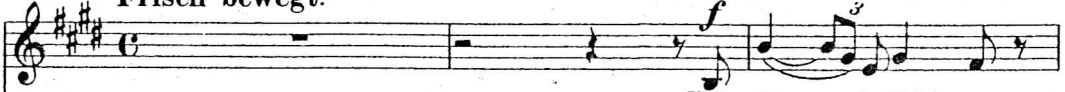
pp

Auf dem See.

(Goethe.)

Robert Kahn, Op. 20 Heft I Nr. 5.

Frisch bewegt.

Singstimme.  Und fri - sche Nah - rung,

Pianoforte. 

neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie ist Na - tur so



hold — und gut, die mich am Bu - - sen hält! Die



Wel - - le wie - get un - - sern Kahn im Ru - - der-takt hin -



f

auf, und Ber - - ge, wol - - kig him - - mel-an, be -

geg - - nen un - - - serm Lauf.

rit.

f

p dolce

Aug', mein Aug', was sinkst du nie - - - der?

a tempo

p dolce

rit.

gold - - - ne Trän - - - me, kommt ihr wie - - - der?

rit.

a tempo
f
 Weg, du Traum, — so gold — du bist, hier —

a tempo
f

f espr.
 auch Lieb' — und

f
espr.

rit. - 3 - a tempo
 Le - - - ben ist.

rit. - a tempo
f

poco rit. -

Etwas ruhiger.
dolce
 Anf der Wöl - - - le blin - - - ken tau-send schwe - ben-de Ster - - - ne,

p dolce

wei - che Ne - - - bel trin - - - ken rings die thür - men - de Fer - - - ne;

Mor - gen - wind um - flü - gelt die be - schat - - - te - te Bucht, und im

cresc.

p

See be - - - spie - - - - gelt sich die rei - - -

f espr.

- fen - de Frucht.

f *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *rit.*